«Esecuzione» nella notte - Cadavere d'un giovane su auto rubata

Superga: ucciso a colpi di lupara

● CHIERI — Il cadavere di un uomo, dall'età apparente di 22-26 anni, è stato trovato questa notte sulla collina torinese, fra Baldissero e Superga. Causa della morte, secondo i primi rilievi, numerosi colpi di pistola, sparati da distanza ravvicinata, oltre a una scarica di lupara nella schiena. L'uomo era privo di documenti, per cui non è stato possibile ai carabinieri di Chieri, che conducono le indagini, stabilire chi fosse e dove abitasse.

Al momento del ritrovamento, effettuato da una pattuglia di militari inviata sul posto dopo una segnalazione, il cadavere indossava un paio di jeans, un maglione azzurro e niente altro. Il corpo giaceva sul sedile anteriore destro di una «Golf» nera rubata il 27 marzo ad Antonio Piracchia, a Torino, via Martignana 6. Le luci della macchina erano spente, il «muso» puntato verso Baldissero, le chiavi nel cruscotto. I carabinieri pensano a un regolamento di conti fra pregiudicati, e stanno tentando di identificare il morto.

SABATO 2 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 81

Sabato 2 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Torniamo martedì

● Per Pasqua e Pasquetta questo il calendario per i giornali. Domani, domenica, uscirà «La Stampa»; lunedì le edicole restano chiuse e non ci saranno giornali; «Stampa Sera» tornerà martedì.

E' cominciato il lungo weekend anche se il tempo è incerto

GIROTONDO DI PASQUA 30 MILIONI IN VIAGGIO

● Il sole di ieri mattina per un momento ha lasciato sperare che il nostro meteorologo annunciandoci il cattivo tempo avesse preso una «cantonata». Si è trattato invece di un piccolo ritardo sui tempi previsti. Il peggioramento è in corso e siamo qui tutti con l'animo sospeso osservando le nubi foriere di pioggia in quanto vediamo compromessa la tradizionale gita pasquale. Più di tutti sono preoccupati gli operatori turistici, che da questo primo esodo primaverile son soliti trarre auspici sul futuro andamento turistico.

In effetti una circolazione depressionaria, con annesso tutto un sistema di nubi e di pioggia, dalla Francia si è trasferita sulle regioni settentrionali e si accinge ad estendere la sua influenza su tutta la penisola, ma non si attarderà a lungo. Per domani, giorno di Pasqua, la sua parte più attiva sarà al Sud e sulle regioni adriatiche, accingendosi a lasciare anche queste. L'aria che seguirà però sarà fresca ed instabile per cui, dopo le schiarite post-frontali (che si manifestano sempre subito dopo il passaggio della perturbazione) torneranno a formarsi degli annuvolamenti di tipo cumuliforme dai quali scaturirà qualche rovescio di pioggia. Tale eventualità sarà più concreta sulle zone alpine e prealpine e sulle zone collinari della Liguria. Sulle vette oltre i 1300 metri nel pomeriggio si avrà qualche breve spruzzo di neve. Sono previsti dei venti moderati e freschi da Nord, Nord-Est che rinforzandosi sulla Liguria manteranno mosso il mare. La temperatura è prevista in leggera diminuzione con valori intorno ai 3 gradi per le minime e gli 11 gradi per le massime.

Per il lunedì di Pasqua il miglioramento sarà più deciso. Su tutto il settore nordoccidentale e sulle zone costiere della Toscana prevarrà il sereno tranne che sulle zone alpine e sulla Riviera di Levante dove, specialmente nel pomeriggio, potranno formarsi degli annuvolamenti locali che tuttavia non toglieranno la vista del sole. Avremo così modo di rispettare una radicata tradizione senza l'incubo di cambiamenti improvvisi del tempo.

Carlo Rodi

LA STAZIONE CENTRALE DI MILANO, IERI

● ROMA — Un weekend con trenta milioni di viaggiatori e turisti. Già ieri le città erano mezze vuote: autostrade, aeroporti e ferrovie sono presi d'assalto. Le biglietterie ferroviarie registrano in media un introito giornaliero di 250 milioni, ma è ancora l'auto a fare la parte del leone. La gran massa degli stranieri è arrivata e sta arrivando dai valichi di frontiera. Intasati quelli a Nord

Ieri al valico di Brogeda con la Svizzera le code di auto hanno raggiunto i cinque chilometri e a Tarvisio, con l'Austria, i due chilometri. Alberghi con il «tutto esaurito» in Alto Adige dove la neve è abbondante e le piste ben battute; stessa situazione in Valle d'Aosta dove sono previsti 60 mila arrivi

Affluenza eccezionale di turisti in Sardegna (anche se a Civitavecchia le partenze sul traghetto sono state ritardate da uno sciopero dei marittimi), località gremite in Umbria.

Intenso il traffico aereo. All'aeroporto di Ciampino la media giornaliera è di 15 voli charters provenienti prevalentemente dal Nord Europa, mentre a Milano Linate l'affollamento è stato abbastanza contenuto. A Roma Termini i treni straordinari a lungo percorso sono stati ieri 6 in arrivo e 7 in partenza.

MA DIAMO MAPPE, TRACCIATI E CONSIGLI A CHI RESTA NELLA CITTA' («SPECIALE» DI 12 PAGINE)

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

3 - Qual è l'operetta ambientata a Macao il cui titolo comincia con la prima parola di... un brindisi?

.....

.....

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....

AUT. MIN. RICH.

Succursale Fiat di Vendita e Assistenza
Torino - Corso Bramante 15 Tel (011) 65611 FIAT

REGOLAMENTO

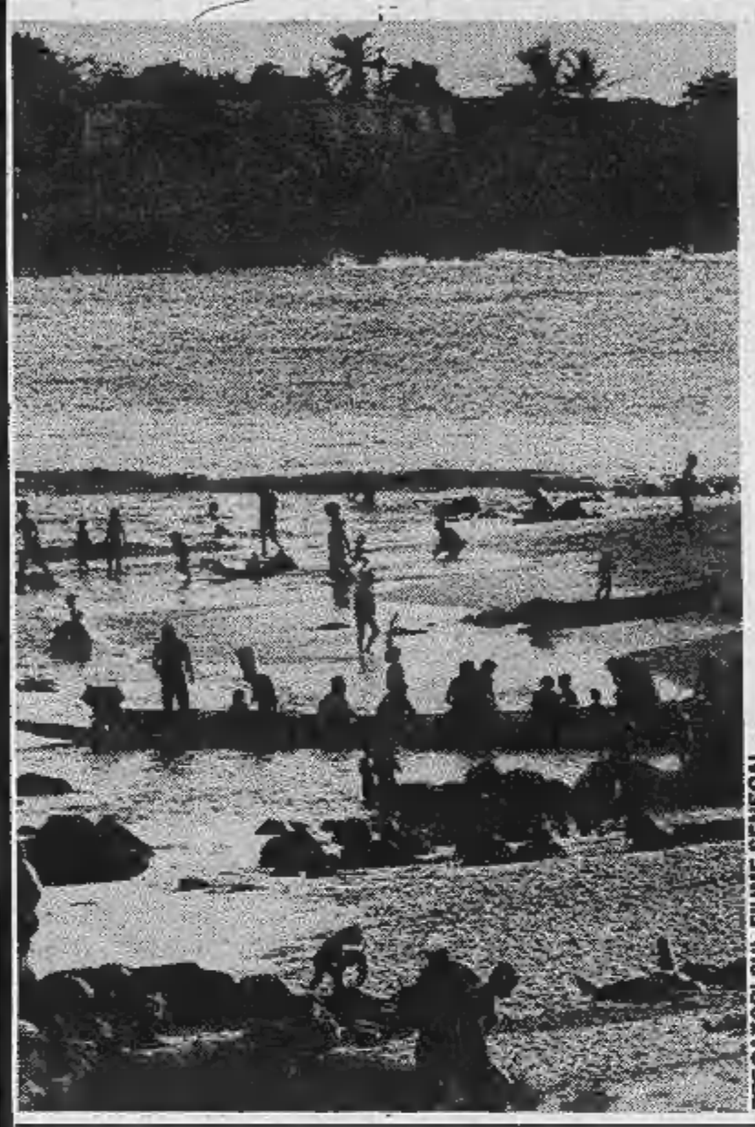
1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice una manifestazione culturale a premi fra tutti i lettori del suo quotidiano STAMPA SERA.
2) La manifestazione ha lo scopo di favorire, diffondere ed approfondire la conoscenza del Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti dovranno rispondere su un apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale «Stampa Sera» a quesiti concernenti l'Operetta.
4) A questo scopo, da giovedì 31 marzo a martedì 12 aprile ogni giorno, esclusa la domenica, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tagliandi potranno essere inviati a «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, la succursale FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino; entro mercoledì 13 aprile ore 12.
5) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12 di mercoledì 13 aprile saranno estratti a sorte n. 100 abbonamenti per il Festival dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
7) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei nomi su STAMPA SERA e tramite comunicazione al proprio domicilio.
8) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO
o imbucare nelle apposite urne

LA STAMPA dà di più
Tutto scienze
Tutto libri
Tutto dove

SUZUKI
concessionario
MOTO GRADABOSCO
Piazza Villari, 12 TORINO Tel. (011) 21.86.64

A A
assomobili
di MARCO FRANCESETTI
antiquariato,
marina inglese,
mobili classici e moderni.
Rivoli - C.so Susa 240 - Tel. 958.6334 - 958.9465



PESCATORI SUL FIUME SENEGAL

La febbre d'oltrefrontiera

Ma lei è

Viaggiare per svagarsi, per imparare, per divertirsi, per curiosità; a causa di inquietudini, per sentirsi finalmente forestieri, per avere troppo caldo o troppo freddo, per fare provvisoriamente giustizia sommaria della routine, per sopravvivere. Per mangiare porcherie inusitate, per vedere i bordelli di Bangkok, le rovine di Machu Picchu, le libertà miserabili del Terzo Mondo o le opulenze occidentali. Purtroppo una cosa così necessaria e istruttiva, è ancora riservata a percentuali piccole di cittadini, nonostante la crescita verticale del fenomeno.

Se ci sono parecchi turisti che sono di nuovo diventati viaggiatori, c'è molta gente che non ha ancora compiuto il primo passo (da turista) e quindi strada da fare ce n'è ancora tanta. Tuttavia siccome specialmente tra i giovani, la febbre dell'oltrefrontiera continua giustamente a salire — né il fenomeno è di adesso ma radicato e consolidato nelle attitudini giovanili — vediamo cosa c'è di nuovo nell'idea del viaggio, attraverso le testimonianze di persone che si muovono per mestiere di là dai confini, avendo fatto del movimento una ragione di vita.

Sono rari quelli che, pur facendo migliaia di chilometri all'anno, teorizzano e si spiegano «perché». Il più delle volte le ragioni, pur diverse, stanno nascoste e inspiegate, e bisogna tirarle fuori con le pinze. Quindi il perché e il percome vengono fuori più che altro dai racconti che arrivano al nocciolo della questione, dopo lunghi giri, faticati, introversioni forzate e sollecitazioni indiscrete.

Un grande amore per il Sudan

Il grande amore è soprattutto il Sudan, che ha attraversato in lungo e in largo per quindici volte, negli ultimi tre anni. Ma ha anche accompagnato gruppi nell'Atlante marocchino (a piedi, coi muli, in Land Rover o Renault R4) in Tunisia, Algeria, nel Sahara, in Nigeria, nel Mali. Ha fatto quattro volte la traversata della Bidon V, celebre pista sahariana che taglia in due il più grande deserto del mondo; è sceso dal Cairo a Karthoum, tremila chilometri, di cui 1500 di deserto. Prima ancora, nel '75, ha percorso in moto 35 mila chilometri negli Stati Uniti, per provare la nuova (allora) 750 della Suzuki.

E' da allora che il torinese Marco Ferrero, 27 anni, ha deciso di smettere di vendere jeans e che il suo futuro era oltremare; nella brousse, negli erg, tra i Peuls del Mali o i tuareg dell'Hoggar, e non in un negozio, in un ufficio. Ma il mestiere che si è scelto è tra i più difficili e defatiganti. Intanto non c'è nessuna certezza di guadagno: i clienti bisogna andarli a cercare. I viaggi bisogna prima immaginarli a tavolino, poi andarli a controllare sul posto, stampare i programmi. Infine assoggettarsi a tour de force qualche volta massacranti. Partire in Land Rover da Torino e arrivare a marce forzate magari in Marocco, in due giorni, dormendo in macchina, mangiando un panino con l'altra mano sul volante. Passare la notte prima della partenza a sistemare l'auto: la bagagliera, i serbatoi dell'acqua, quelli supplementari del carburante, le ruote di scorta, comprare i viveri (in loco si trova di solito solo un po' di carne, pane, frutta e verdura). Poi trattare con poliziotti e doganieri, destreggiarsi con le carte bollate, i permessi, i visti, le ricevute della valuta, permessi di transito per le auto, carnet, assicurazioni e ogni diavoleria burocratica in agguato sempre anche nell'oasi più lontana, basta che ospiti un solitario gendarme in servizio.

«Oggi sto via sei, sette mesi all'anno — racconta Ferrero, un metro e novanta, perennemente abbronzato e ancora entusiasta — *e nonostante le difficoltà penso che non potrei proprio fare un'altra vita. Dell'Africa mi piace tutto; specialmente il fatto che mancano tutte le cose negative che ci sono qui. Gli orari, le costrizioni. E' vero che si fanno battaglie burocratiche per entrare e uscire dai confini, ma una volta nel deserto o nella savana non c'è più niente. Solo della gente simpatica, con cui i rapporti umani sono incredibilmente facili e allegri, puri, sinceri. Stai solo se vuoi e hai compagnia se la cerchi. Ci sono i grandi spazi, il silenzio del deserto, ogni tanto uno che spunta dal niente da dietro una duna. Una grandiosità naturale che ti dà una felicità interiore impossibile altrove. Dove vado io di solito poi le popolazioni sono poco toccate dai turisti; è gente non ancora corrotta dal denaro, dagli oggetti, dalle nostre cattive abitudini».*

In questi giorni Ferrero è appena rientrato da un tour nel Nord del Sudan, dove ha accompagnato per 14 giorni dieci signore dai 50 ai 60 anni, appassionate di archeologia. Il gruppo si è spinto fin nella zona dove esistono grandiose rovine del Regno Meroitico e di Napata, a 1800 chilometri dalla capitale Karthoum, traversando i deserti di Bayuda e della Nubia, costeggiando in parte il Nilo.

«E' un posto incredibile, con i templi e le piramidi a cento metri dalle case di fango del villaggio, così che gli abitanti vivono tutti i giorni a contatto con questi monumenti e credo che non si rendano neppure conto di stare in un museo straordinario. Non ci sono turisti né guardiani, né staccati, biglietterie, niente. Sono agricoltori, pastori, pescatori con un senso dell'ospitalità notevole. Quando arrivi basta bussare alla prima casa e ti accolgono. Oppure sono loro che ti fermano per strada e ti invitano a prendere il tè. Le signore dell'ultimo viaggio si sono comportate in modo ammirevole; hanno accettato tutte le inevitabili scomodità, le piste piene di buche, poca acqua da bere e per lavarsi, il caldo, con uno spirito di adattamento eccezionale, tanta era la voglia di capire, vedere, imparare».

Proprio per esaudire questa crescente domanda di conoscenza etnografica, si sono moltiplicate le organizzazioni artigianali che propongono mete lontane, scomode, affascinanti. E Torino è stata l'epicentro del fenomeno: qui sono nati il Trekking International di Tenti, il Tucano di Fassio, il Livingston Club, il Marco Polo. Hanno aperto uffici Nouvelles Frontières, il nuovo Voltaire viaggi. *«Per questo* — aggiunge Ferrero — *ho pensato di mettere in piedi una nuova serie di viaggi "Spazi lontani", tagliando all'osso le spese. Eliminando gli hotel di prima categoria, facendomi aiutare dai partecipanti a montare e smontare il campo, cucinare e tutto il resto. In questo modo si riesce a contenere le spese e a permettere la realizzazione di viaggi ben organizzati, ma non di lusso».*

Tutti «sulla strada» con il sindacato

Nel 1973 l'Etli (Ente turistico lavoratori italiani, affiliato al sindacato Cgil) mandò in vacanza circa 500 persone. Dieci anni dopo ha messo in moto (durante l'82) una massa di ben 17 mila persone, con un incremento che, negli ultimi tre anni, è stato del 60 per cento annuo. E le previsioni per l'83 sono di continuare nell'escalation.

«Noi non è che pensiamo un prodotto e poi lo offriamo — spiega Vito Caporusso direttore per il Piemonte che ha visto nascere da zero l'organizzazione — *ma analizziamo e valutiamo quali sono le esigenze della gente e costruiamo i programmi di conseguenza. E' evidente che i contenuti politici sono alla base del nostro lavoro, nel senso che si privilegia un turismo sociale a bassi prezzi, ma è altrettanto evidente che non viaggiano con noi solo i comunisti. C'è di tutto. Direi che i settori che si sono sviluppati di più negli ultimi tempi sono soprattutto quelli legati alla scuola.*

Miniviaggi dunque che serviranno a indirizzare la curiosità su argomenti specifici, sviluppando una capacità di analisi che servirà quando, più grandi, gli studenti partiranno per obiettivi più lontani.

Un altro grosso obiettivo dell'Etli è quello degli anziani. Sono migliaia i pensionati che sono riusciti ad andare in vacanza, magari la prima volta nella vita, grazie a tariffe ridotte all'osso (a partire da 300-350 mila lire per due settimane, compreso il viaggio). *«Oggi abbiamo contratti con cinque regioni italiane e tre Stati stranieri (Romania, Spagna, Jugoslavia) oltre naturalmente alla Liguria sempre frequentatissima.*

«Poi c'è il grosso movimento verso i Paesi dell'Est che non accenna a calare. A parte la caduta delle richieste della Polonia, per ovvi motivi, ci sono mete che tirano sempre; per il prezzo e la curiosità. Andare 14 giorni in Asia centrale costa ancora un milione e tre; una settimana in Cecoslovacchia in treno costa 320 mila lire. Una crociera sul Danubio (Vienna - Budapest - Vienna in battello) costa, per otto giorni, 470 mila lire e così via. La nostra filosofia rimane quella di soddisfare il problema vacanze delle categorie a basso reddito, un bisogno che ormai non è più considerato un lusso da nessuno, ma una necessità».

Mille motivi per rimettersi «on the road», soprattutto fra i giovani

viaggiatore o turista?

Dalla prima scalata sul Kilimangiaro ai servizi logistici per il Marco Polo

Da giovane non pensava per niente a viaggiare: gli piaceva solo andare in montagna. Poi dopo aver organizzato il primo viaggio al Kilimangiaro per il Cai di Torino, si è accorto che sotto la montagna c'era un ambiente selvaggio e affascinante, le tribù di Masai, i villaggi, le bestie selvatiche. Oggi Beppe Tenti, fondatore del Trekking International (prima si chiamava Alpinismus International ma il termine era ormai riduttivo rispetto all'attività), torinese di 46 anni, sta fuori casa otto mesi all'anno e sempre in posti fuori mano. Tra i Dani del West Irian in Nuova Guinea, tra gli eschimesi del Grande Nord canadese, tra gli indios Tarahumara del Messico, tra le popolazioni nepalesi e andine

Tenti si considera soprattutto un organizzatore, e una conferma ufficiale di queste capacità, consolidate dopo oltre un decennio di spedizioni in Nepal, è venuta quando la troupe del Marco Polo di Montalto ha chiesto di organizzare i servizi logistici per girare le scene dell'attraversamento dell'Himalaya. Tenti, tra le altre cose, sfruttando le passate esperienze di costruttore edile, insieme alle cognizioni apprese sul posto, ha ideato e costruito il ponte di corde su cui è transitata la carovana di Marco Polo. Tra le comparse c'erano, oltre a Tenti, Roby Battista Rubiolo, guida di Katmandù, Maurizio Bernasconi, esperto canoista, Paolo Oliaro, giornalista e scrittore, e l'esploratore Mario Palmucci, tutti nei panni del seguito del mercante veneziano.

«*Una volta* — racconta Tenti — *il top dei miei viaggi era la scoperta faticosa di popolazioni primitive, raggiunte nel loro habitat con marce di giorni. In dieci anni ho assistito invece a cambiamenti radicali. Nella Terra del Fuoco se una volta occorrevano giornate di marcia per raggiungere determinati luoghi, oggi ci si arriva in poche ore di jeep; in Nepal quasi più nessuno porta, per fare un esempio futile, le tradizionali scarpe di corda, ma hanno calzature della Bata. Sulle Ande è in corso uno sconvolgimento sociale e ambientale di grandi proporzioni. Intendiamoci bene, questo non significa che io stimo negativi questi cambiamenti, sarebbe opporsi al progresso, pretendere che la gente continui a vivere male per permettere agli europei di vedere com'era la vita cento, duecento anni fa.*

«*Il discorso è un altro, legato alle curiosità di chi viaggia con me. Il viaggio-scoperta è oggi sempre più difficile perché ormai in quasi tutti gli angoli del pianeta è già arrivato qualcuno. Bisogna a questo punto invertire la tendenza e andare a fare altre scoperte, magari più casalinghe. Le Alpi, le valli di Comacchio. Per questo sto organizzando trekking in Italia e ci porto gli americani, gli stranieri insomma che non conoscono gli ambienti naturali del nostro Paese*».

L'arrivo del viaggiatore, del turista per quanto civile e rispettoso dei costumi locali, è sempre e comunque un trauma per un indio, per un boscimano, per un guineano rimasto all'età della pietra. «*I monaci tibetani* — continua Tenti — *hanno imparato alla svelta le leggi della domanda e dell'offerta. In Nepal e in India basta pagare e organizzano funzioni religiose per i visitatori; quando abbiamo dovuto girare una scena del Marco Polo a Muktinah nella valle del Kali Gandaki, abbiamo pagato una tonnellata di riso, per avere le autorizzazioni necessarie. E anche in questo caso il problema non sta nel pagamento, che mi sembra anche giusto, ma nel fatto che le prime cose che imparano certe popolazioni sono proprio le peggiori, le meno edificanti della cultura occidentale*».

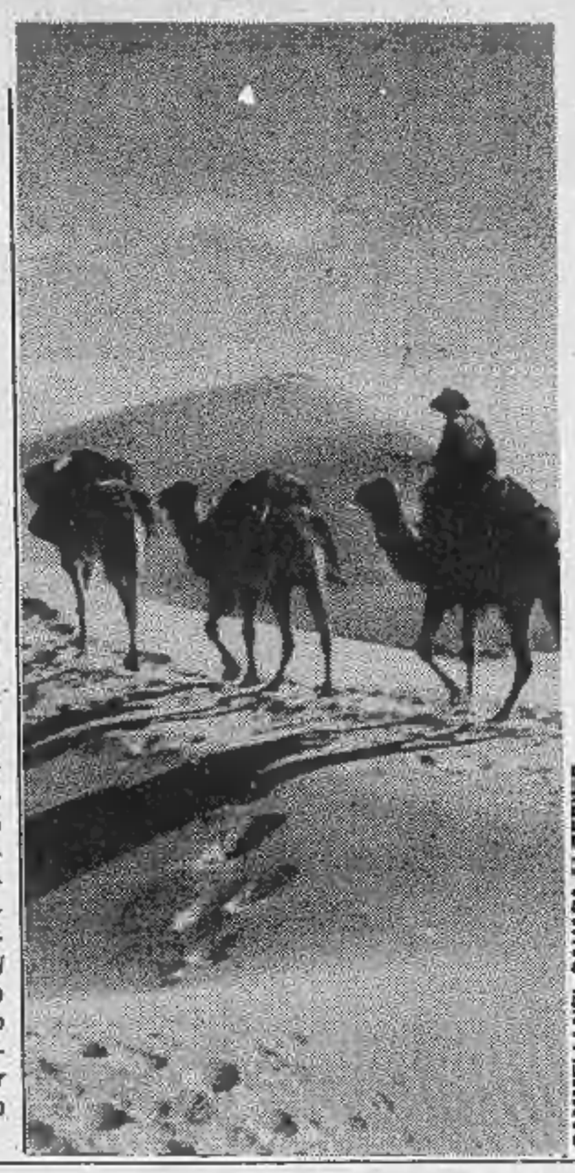
Per uno come Tenti, con solide radici a Torino (il suo ufficio è ancora una buffa casetta come quella di Pollicino in via G. Re, in borgata Parella), qual è la sensazione che si prova a star sovente oltre frontiera?

«*La cosa più gratificante è che al ritorno dei viaggi io posso comunicare le esperienze fatte, visto che mi chiamano sovente a trasmissioni radio e televisive o a parlare con giornalisti. Poi sento necessarie le due cose: l'aria di casa e quella forestiera. A parte che ritengo che da noi si viva benissimo. Pensiamo solo alla frutta che viene nei climi temperati: altro che papaye e manghi del Tropico: se penso che in Italia importiamo 300 tonnellate di avocado all'anno e poi distruggiamo arance, pere e mele, mi viene male per il nervoso. Inoltre penso che noi possiamo avere tutto quello che hanno gli altri Paesi, mentre questi non possono fare altrettanto, per le ragioni che tutti conosciamo*».

Chi sono i viaggiatori da trekking, una specialità che si sta allargando a macchia d'olio, dall'Europa alle Americhe?

«*C'è proprio di tutto* — risponde Tenti — *da Ciro lo spazzino di via Salbertrand che è stato promosso e adesso lavora all'anagrafe che ha fatto sei o sette viaggi con noi e che ora è in Birmania. A deputati, ingegneri, notai, medici, impiegati, pensionati. Gente che ha fatto più di venti viaggi come me, avendo cominciato 18 anni fa. Adesso è il momento delle donne; che si muovono in bassa stagione senza marito e, in percentuale, stanno superando gli uomini. Se fino a qualche anno fa gli uomini erano l'80 per cento, oggi sono scesi al 48, mentre stanno aumentando i giovani di 18, 20 anni che si comportano magnificamente.*

«*Perché la gente viaggia? Credo che i motivi di fondo siano sempre gli stessi: vedere cosa c'è dietro l'angolo. Anche se ognuno ha i suoi motivi e problemi. Qualcuno, ma sono una minoranza, va a vedere cose specifiche che ha studiato e approfondito per conto suo*». Per Tenti, nell'immediato dopoguerra, muoversi significava andare in bici in Val di Susa o a Sanremo qualche volta. «*Ho comprato la Vespa a 19 anni e andavo in Val d'Aosta con gli sci dietro, e mi sembrava il massimo. Viaggiare lontano è stata una conquista necessaria per il nuovo lavoro che ho cominciato dopo aver piantato il l'impresa edile per la quale non ero proprio tagliato*».



CAMMELLI NEL SAHARA ALGERINO

Nei campi di lavoro in America del Sud per scoprire l'ospitalità dei campesinos

- A colloquio con Fredo Olivero, sindacalista Cisl, esperto del Terzo Mondo per il Comune di Torino
- «Viaggiare in America Latina significa trovarsi fuori dai meccanismi quotidiani e misurarsi con una realtà nuova»
- «Da un soggiorno in Brasile, Nicaragua o Venezuela non si ritorna uguali a prima»
- Una dimensione temporale diversa dalla nostra. In un Paese povero le cose indispensabili si riducono paurosamente

Fredo Olivero, sindacalista della Cisl, esperto dei problemi del Terzo Mondo, responsabile dell'Ufficio stranieri del Comune di Torino di recente costituzione, ha viaggiato molto nella sua vita, senza mai fare il turista. Ed è tra gli organizzatori dei campi di lavoro in Africa e in Centro America, che hanno già portato oltre frontiera un centinaio di giovani l'anno scorso. Quest'anno la cifra è quintuplicata. I giovani, ma anche gli adulti, o almeno alcune frange più evolute, stanno cambiando.

La curiosità di fondo, l'esigenza irrinunciabile di uscire dal guscio, per conoscere, fare confronti, rimane inalterata, salvo che prende strade più adatte a risolvere il problema della comprensione da vicino, dell'inserimento nella realtà dei Paesi visitati. «Il turista medio — *dice Olivero* — si sente sempre estraneo, non si mette in discussione rispetto alle cose e alle persone che vede. Vuol vivere il meglio possibile, vedere le cose più belle. Quindi è per forza in una dimensione straniata dalla situazione reale.

«Viaggiare in Centro o Sud America, per esempio, significa trovarsi fuori dai meccanismi quotidiani che non sempre ci scegliamo, e misurarsi con una realtà nuova. Vedere se riesci a fare le cose che vorresti fare, usare una lingua che non è la tua. Misuri la tua capacità di ascoltare, e magari ti accorgi che di solito invece che stare a sentire qualcuno, sei tu che parli sempre. Star fuori, in una dimensione provvisoria, in Paesi dove manca tutto quello che c'è da noi, significa anche imparare che tutto è relativo, niente è così importante, tutto può essere diverso. Nessuno può tornare da un soggiorno in un Paese come il Nicaragua, o la Bolivia, il Brasile o il Venezuela, uguale a prima. Certo ci sono cose che li mettono in crisi; la dimensione temporale che è diversa dalla nostra. L'appuntamento mancato, il ritardo di tre giorni nell'arrivo di una barca, un aereo che non arriva mai. C'è gente che non lo sopporta, perché misura tutto con il metro europeo. Ma c'è anche altro, più importante. Il denaro che nel nostro sistema ha un'importanza smisurata. In un Paese povero ti accorgi che le cose indispensabili si riducono paurosamente. E poi i rapporti umani che sono impensabili in quanto a calore e spontaneità».

Servizi di
Renato Scagliola

DONNE INDIE IN PERU'

Fuori casa 250 giorni l'anno

Per nove anni filati Maria Alberta Pretti, oggi capoagenzia della Francorosso, ha viaggiato dappertutto nel mondo, stando fuori qualcosa come 250 giorni all'anno, e conferma che anche un'occupazione come l'accompagnatrice di viaggi, seppure meta affascinante per molti giovani, col tempo si trasforma in un lavoro di routine come qualunque altro.

«Oggi la mia esperienza la metto al servizio del pubblico, mi serve per contribuire ad elaborare i programmi. I viaggi li faccio solo più per andare in vacanza». *Com'è cambiata la domanda di vacanze, viaggi, itinerari lontani, negli ultimi dieci anni?*

«La gente quando viene da noi è molto più preparata, se ti chiede una destinazione sa tutto; al contrario di come succedeva una volta quando erano le agenzie a consigliare i clienti. Ma c'è anche il rovescio della medaglia, nel senso che l'eccesso di informazione, il considerare che ormai tutto il mondo sia a portata di mano, fa sì che qualcuno magari ti chieda di vedere in una settimana Bangkok, Hong Kong e Bali».

All'inizio degli Anni Ottanta si può dire che la domanda di evasioni, più o meno a largo raggio, sia in costante espansione, pur attraverso le crisi economiche ricorrenti, con alti e bassi, cambiamenti di rotte, Paesi turisticamente emergenti, altri che rimangono indietro, nella corsa al sempre nuovo. «Il concetto rimasto invariato — *dice Pretti* — è ancora quello dell'isola tropicale, un sogno che non sbiadisce. Le Maldive, le Seychelles, Mauritius, i Caraibi, rappresentano un'immagine sempre attuale con la palma, la sabbia corallina, il cocktail gelato servito in riva al mare dal cameriere nero, il cocco fresco bevuto dopo una nuotata.

«E' calato invece, in generale, l'interesse per l'Oriente tradizionale, forse per l'affollamento dei posti, chissà. In più c'è una tendenza crescente a viaggiare per proprio conto, senza gruppo, pur appoggiandosi per i servizi, prenotazioni e tutto il resto alle agenzie. E ancora non esistono più limiti alla distanza: viene gente a chiedere informazioni per i posti più insoliti e meno battuti.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ARTIGIANI commercianti dipendenti finanziamenti in 24 ore. Tassi concorrenziali riservatezza. Tel. 515.967.
PRIVATO finanzia in giornata anche senza ipoteche commercianti artigiani ditte serietà riservatezza. Tel. 503.203.

3 Aziende, negozi

A. SALTOLDI cede vero affare zona Mirafiori avviata tintoria ampio locale ottimo incasso. Tel. 650.2196.
A L. 38 milioni studio CL cede corso Francia negozio intima arredo nuovo ed elegante con soppalco. Tel. 580.955.
ABAMEC 638.038 contratto locazione locale zona corso Peschiera cede L. 2 milioni 500 mila. Disponibilità immediata.
ABAMEC 638.035 biancheria corredo casa tabelle IX X XIV zona centrale angolare forte passaggio cede L. 80 milioni.
ACCONCIATURE signora corso Vittorio elegante arredo nuovo alto utile per ritiro cedo L. 37 milioni. Tel. 580.955.
AFFARE cedesi bar analcolico avviato ottimamente, zona piazza Massaua, reddito elevato. Dilazioni pagamento. Telefonare 790.990.
ALIMENTARI precollinare con retro e box L. 400 mila al dì per motivi familiari cedo L. 18 milioni. Tel. 580.955.
BAR ristorante bar avviato prima cintura Torino, locale tipico, cedesi per motivi famigliari. Dilazioni pagamento. Telefonare 790.990.
BOMA 505.164 cede cartolibreria giochi giocattoli Borgo S. Paolo 3 vetrine. Tabelle XI, XIII, XIV. L. 55 milioni.
BOMA 505.164 cede frutta verdura zona Mercati Generali attività trentennale nuovo L. 7 milioni mese. L. 25 milioni.
BOMA 505.164 cede lavasecco Borgo Vittoria attrezzatura nuova per una persona buon incasso L. 14 milioni 500 mila.
BOMA 505.164 cede colorificio Madonna Campagna via commerciale facile conduzione buon utile L. 25 milioni.
DROGHERIA zona Crocetta con-senza alloggio 800 mila giornaliere cedesi L. 45 milioni dilazioni. TO 2000 tel. 540.946.
LATTERIA corso Toscana cedo dopo 8 anni L. 6 milioni mensili incrementabili con 2 aperture L. 22 milioni. Tel. 580.955.
VIA Tripoli affare cedesi tabelle XII XIII XIV con arredamento nuovo a intenditori con buona iniziativa cede Orlandini 953.900.

4 Terreni

COLLINA torinese terreno agricolo mq 11 mila pioppeto recente vendesi L. 5500 mq esamino permute. Tel. 513.916.
CORSICA 17 km da Bastia sul mare con spiaggia di sabbia finissima vendo piccoli lotti terreno urbanizzati per case prefabbricate e roulottes L. 11 milioni. Investimento per affitti. Tel. 003393 381.666.
LOANO Ceriale al mare impresa vende pochi terreno edificabilità approvata. Tel. 019 668.109.
1.750.000 contanti e 10 rate da L. 200 mila vendo terreno strada acqua luce nel verde canavesano. Telefonare 547.343.

5 Locali e negozi

offerte

A L. 57 milioni libero centrale locale uso deposito mq 62 circa pagamento facilitato. SIS 532.080 - 519.977.
AFFITTO Corso Tassoni vicinanze locali 210 mq circa più 90 mq cortile attività non rumorosa. Tel. 369.163.
AFFITTO o vendo muri negozio mq 35, via Châtillon 13, Tel. 700.189.
FINCI vende via Tommaso Grossi 2 box auto adiacenti anche singolarmente da L. 24 milioni 500 mila. Tel. 505.691.
GEDIM corso Traiano posti auto subito liberi ottimo investimento prezzo interessante. Informazioni al 517.566.
LABORATORIO magazzino via Elvo piano cantinato 100 mq vano sottostante 100 mq 38 milioni 500 mila. Tel. 506.464.
SEMINTERRATO luminosissimo passo carraio 220 mq circa via Montalcone 37 vendo L. 150 milioni Orlandini 353.900.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

CENTRO diffusione Jesus assume immediatamente 6 giovani dinamici cultura media superiore moralità da inserire nella propria organizzazione. Per colloquio informativo e selettivo presentarsi oggi presso gli uffici: Sale-S. Paolo, via Donati 15 (ore 9-12 / 15-18).

LA STAMPA

Gli «economici» su LA STAMPA sono ancora più facili

Una nuova opportunità per gli inserzionisti

Per pubblicare un annuncio economico su LA STAMPA potete recarvi presso l'edicola a voi più vicina, tra quelle elencate, e pagare direttamente al rivenditore.

EDICOLE ABILITATE ALL'ACQUISIZIONE DI ANNUNCI ECONOMICI

TARTAMELLA - via Vanchiglia n. 25 - Torino
BONARDI - largo Montebello n. 40 - Torino
MASCHERPA - via Nizza n. 216 - Torino
DUCATO - corso Vinzaglio n. 11 - Torino
CORINO, 1° - via Morosini n. 8 - Torino
CAVAGNA - corso Giulio Cesare n. 59 - Torino
MONTANARO - corso Tortona n. 6 - Torino
PAVIOLO - piazza Umberto I n. 9 - Orbassano

Rimangono in funzione gli altri sistemi ormai tradizionali: i vostri annunci possono venire ordinati anche a tutti gli sportelli **La Stampa** e **Publikompass**, oppure telefonando al **(011) 650.21.65**, oppure presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino e dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Economici LA STAMPA La forza dei grandi numeri

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna, subito A112 Junior Elite e Abarth 5 LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni 5 anni. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A. SUPER occasioni per ragioni di spazio vendiamo a prezzi scontati: 125 TOP50... del 1977 a L. 2 milioni 200 mila, Delta GT 3 mesi L. 10 milioni 450 mila, 128 CL ToT19... L. 3 milioni 850 mila, 127 sport ToX17... L. 5 milioni 750 mila, Beta coupé ToT21... L. 5 milioni 200 mila, Talbot Tagora ToZ77... L. 9 milioni 550 mila. E' una proposta della Lincarauto srl concessionaria Lancia Autobianchi, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047 (anche il sabato tutto il giorno).

ALPINE TURBO
Renault R5 turbo 10 mesi accessoriata rateando e permutando vendesi. Ceduto. Corso Lecce 66/B Torino, 749.6417.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

CENTRO Leyland Innocenti vendo con garanzia Miniclubman 81, Mini 850, Austin Metro. Via P. Clotilde 17, tel. 487.160.

MG
MG8 1970 vettura eccezionalmente sana ed originale vendesi. Ceduto corso Lecce 66/B Torino. Tel. 749.6417.

RANGE ROVER
1979 rosso aria condizionata idroguida 44.000 km originali perfetta permutando e rateizzando vendesi. Ceduto corso Lecce 66/B Torino. Tel. 749.6417.

SCONTO 1.000.000
privato vende contratto Giulietta o Alfetta con 1 milione di sconto, qualsiasi permuta, pagamento rateale o leasing. Telefonare 399.904.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

18 Acquisto alloggi

A. BANCARIO acquista in contanti alloggio libero in Torino o prima cintura di 2-3 camere ed accessori. Tel. 959.3500.
ACQUISTASI in Torino libero camera tinello cucinino bagno spesa limite L. 35 milioni. Tel. 741.3125.
ACQUISTASI libero monolocale anche da ristrutturare purché luminoso. Pagamento immediato contanti. Tel. 650.4096.
ACQUISTO da privato pagando contanti 1-2 camere cucina in Torino anche da ristrutturare. Tel. 339.701 ore negozio.
ACQUISTO da privato alloggio 2-3 vani e servizi libero in Torino o prima cintura pagamento contanti. Tel. 445.102.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello Torino prima cintura. Tel. 533.722 negozio tel. 840.7437 pasti.
ACQUISTO per contanti in Torino libero camera cucina bagno buona posizione casa decorosa. Tel. 741.3125.
ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino bagno casa decorosa limite L. 35 milioni. Tel. 532.409.

CENTRO CASA

serietà è garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO acquistare libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno anche da sistemare limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.
CERCO piccolo alloggio da comprare sui 45 mq libero Torino semicentro pago contanti no agenzie. Tel. 532.196.

GRIMALDI

Torino corso Re Umberto 54, tel. 505.917 per risolvere rapidamente ogni vostro problema immobiliare.

L'IMMOBILIARETORO

è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo pagamenti interpellateci! Tel. 553.204.

MONOLOCALE o mansarda acquisto zona centro o semicentro pagamento veloce per contanti. Tel. 741.3125.
MONOLOCALE o mansarda acquisto zona centrale, semicentrale pagamento veloce per contanti. Tel. 539.181.
PENSIONATI acquistiamo camera cucina se libero subito zona semicentrale spesa massima L. 38 milioni. Tel. 532.409.
RICERCO acquistare 2 camere cucina anche senza ascensore ma con termo centrale limite L. 52 milioni. Tel. 532.409.
SPOSI acquistano 2 camere tinello libero qualsiasi zona purché casa decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.
URGENTEMENTE acquisto libero alloggetto camera cucina servizi zona semicentrale pago contanti. Tel. 878.162.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A. CORSO Galileo Ferraris alloggio libero piano alto 2 camere cucina servizi. Tel. 967.8423.
A.A. FIDALCASE libero corso Giulio Cesare ristrutturato saloncino 3 camere cucina, 115 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. FIDALCASE libero adiacente piazza Respighi camera tinello cucinino servizio L. 34 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. GENERALI L. 332.470 libero zona Valdocco giardini Reiman ottimo piano alto camera tinello servizi mq 57.
A Cascine Vica libero corso nuovo saloncino 1 camera cucinotta servizi volendo box facilitazioni. SIS 519.977 - 532.080.
A L. 700.000 al mq appartamenti 2-3-4 vani in palazzina con giardino condominiale, costruzione '82. Tel. 383.445.
A 2 km da Chivasso casetta libera indipendente 5 vani fienile cantina tettoia giardino. Dilazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3666.
ABICASE B libero corso Francia camera tinello cucinino servizi ingresso mq 50 L. 41 milioni 500 mila. Tel. 556.805.
ABICASE C libero S. Rita via Boston soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto L. 103 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE D libero corso Potenza camera cucina servizi ingresso cantina mq 50 L. 33 milioni 500 mila. Tel. 556.805.
ABICASE E libero zona corso Re Umberto camera tinello cucinino servizi ingresso piano 1° L. 34 milioni 500 mila. Tel. 510.853.
ABICASE F libero corso Racconigi piano alto 2 camere cucina servizi mq 80 L. 63 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE G libero adiacente corso Vittorio piano alto 2 camere cucina servizi ingresso L. 68 milioni. Tel. 510.653.
ABICASE H libero S. Rita in costruzione recente signorile piano alto 4 camere cucina bservizi mq 135 giardino L. 190 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE I libero Grugliasco in palazzina camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 50 milioni con box. Tel. 510.853.
ADIACENTE corso Lecce libero camera tinello cucinino bagno termo L. 34 milioni vendo Centrale 530.163.
ADIACENTE corso Orbassano libero recente ampio camera cucina bagno vendesi L. 28 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero camera tinello cucinino bagno, affare L. 18 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Lecce recente libero 2 camere cucina bagno volendo box, L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Sommeiller libero recente camera tinello cucinino bagno ascensore vende Centrale 532.409.
ADIACENTE piazza Rebaudengo libero camera cucina ingresso bagno cantina L. 27 milioni e mutuo. Tel. 687.834.
ADIACENTE Stadio libero 3 camere cucina bagno 1° piano termo ascensore L. 78 milioni. Tel. 380.231 Guell.
ADIACENTE via Gottardo libero recente camera cucina bagno L. 18 milioni più mutuo vende Sefim, tel. 487.741.
AFFARE 518.968 libero Airasca recente 2 camere tinello cucinino mq 80 più box L. 43 milioni meno mutuo dilazioni.
AFFARE adiacente corso Toscana libero 2 camere cucina bagno termo L. 32 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
AFFARE Barriera Milano libero 2 camere cucina bagno posto auto L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 758.863.
AFFARE Barriera Milano libero camera cucina bagno L. 19 milioni dilazionabili vende Centrale tel. 530.163.

AFFARE
Borgo Vittoria recente ottimo stato mq 50 camera tinello cucinino bagno vuoto L. 45 milioni. Pagamento agevolato. Immobili Italia. Tel. 585.836.

AFFARE S. Paolo alloggi stessa casa 1-2 camere cucina da L. 35 milioni. Cristiana s.a.s., tel. 953.2293 - 956.1448.
AFFARE via Monte Rosa libero ristrutturato camera cucina bagno L. 6 milioni più mutuo, vende Sefim, tel. 487.741.
AFFARONE libero vendo presso corso Regina (via Livorno) camera cucina servizi cantina L. 20 milioni. Tel. 329.9332.
ALLOGGIO Grugliasco in palazzina nuova con giardino libero ampio camera cucina bagno L. 48 milioni. Tel. 758.863.
ALPIGNANO libero in signorile costruzione soggiorno camera cucina servizi termo ascensore piano alto. Tel. 548.153.
ALTO reddito splendida mansarda recente piazza Pitagora saloncino angolo cottura tinello entrata bagno termo ascensore 43 milioni dilazioni. Abrin 782.984.
ANSELMO libero camera tinello servizi zona Campidoglio S. Donato a L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.595.
ANSELMO liberi occupati zona S. Rita stessa casa signorile recente da L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.595.
ATTICO corso Brunelleschi salone 3 camere cucina biservizi terrazzo L. 135 milioni. Grimaldi. Tel. 505.917.
ATTICO libero via Aosta in casa del '60 panoramico salone 2 camere tinello bagno terrazzo di 60 mq piano 8 L. 99 milioni dilazionabili. Tel. 687.834.
BARRIERA Milano libero recente camera cucina bagno affare L. 26 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
BARRIERA Milano libero via Scarlatti due camere cucina servizi 44 milioni ottimo affare telefonare 513.681.
BORGO Po liberi stessa casa frazionismo 1-2 camere angolo cottura servizi a partire da L. 31 milioni. Grimaldi 799.114.
BORGO Vittoria liberi stessa casa alloggi 1-2 camere cucina servizi a partire da L. 32 milioni. Holding 583.288.
CASABIANCA libero in centro camera tinello cucinino servizio interno mq 60 L. 23 milioni rateabili. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero ottimo piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino servizi L. 50 milioni dilazionabili. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero corso Traiano signorile saloncino camera tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 531.008.
CASAMERCATO B 650.3805 liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Vigevano camera cucina abitabile servizi L. 31 milioni rateabili.
CASCINE Vica libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 60 milioni. Fidalcase 959.1122 - 959.2001.
CASCINE Vica libero, costruzione 1982: 2 camere, tinello, cucinino, servizi, L. 49 milioni più L. 54 milioni mutuo. Telefonare 383.445.
CASCINOTTA da rifare Rivoli zona Allamano 5 vani bagno riscaldamento giardino fabbricato rurale su 2 piani e 2000 mq terreno Gabetti 958.9483 vende.
CASETTA libera indipendente corso Rosselli adiacente ristrutturata saloncino 2 camere tinello cucinotta servizi mansarda 5 box. Tel. 548.153 - 516.229.
CENTRO CASA 513.831 affare zona Teseriera salone 2 camere tinello bagno L. 122 milioni meno 40 milioni mutuo.
CENTRO CASA 513.831 corso Monte Cucco 20 signorile termo ascensore panoramica 1-2-3-4 camere tinello bagno.
CENTRO CASA 513.831 libero via Chiesa della Salute adiacente spazioso 2 camere cucina ingresso bagno L. 51 milioni.
CHIERI (centrale) signorile ottima posizione tre camere tinello cucinino servizi cantina dilazioni. Tel. 505.922.
CHIERI libera casetta indipendente su 3 piani cortile box 3 auto L. 90 milioni dilazioni. Grimaldi 329.0007.

(continua)

Alfa Romeo
BRANCA
RIVOLI-TORINO-Corso Francia 197, Tel. (011) 959'31'42 l'42
Le nuove prestigiose Alfa Romeo
... Incontriamoci, diverremo amici!

LA BOTTEGA DELLA CARNE
La carne non ti piace più? Prova a rivolgerti alla Bottega della carne di Villarbasse. Scoprirai che allevando, macellando e vendendo direttamente troverai quei gusti che solo prima speravi.
LA BOTTEGA DELLA CARNE
Via alla Fonte 2, Villarbasse
Tel. 952.159
(Chiuso il mercoledì pomeriggio)

Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli di ***Galleria San Federico 41 e via Maranco 32 Torino***
PK publikompass spa

Un mese fa la tangenti-story Nel caos Torino e il Piemonte

Alle sette del mattino del 2 marzo la prima raffica di arresti per i politici - Ora gli indiziati sono 25, di cui undici in carcere - La confessione-accusa del faccendiere Zampini, e le chiamate in causa di Nanni Biffi Gentili

E' passato un mese esatto da quel 2 marzo scorso, quando nella caserma di Venaria i carabinieri arrestarono Adriano Zampini. Un nome sconosciuto alla grande massa, ma divenuto subito «notissimo» per il terremoto che le sue dichiarazioni hanno provocato nel mondo politico piemontese.

**

In trenta giorni, sono finiti in carcere ben undici persone. Nomi di spicco; esponenti di primo piano delle amministrazioni di sinistra al Comune ed alla Regione. Complessivamente, sono 25 le persone raggiunte da una comunicazione giudiziaria. E c'è chi sostiene che le sorprese della «tangenti-story» non sono ancora finite.

Al momento attuale, comunque, questo è il quadro dei provvedimenti adottati dagli inquirenti.

**

Undici gli arrestati. Adriano Zampini, faccendiere e «regista» dello scandalo; Liberto Zattoni, dc, membro della Camera di Commercio; Claudio Artusi, ex segretario cittadino della dc; Franco Revelli, ex capogruppo pci alla Regione e vicepresidente Sitaf; Claudio Simonelli, psi, ex assessore regionale all'Urbanistica e il suo segretario, Massimo Locci; Gianluigi Testa, psi, ex assessore regionale alle Finanze; Libertino Scicolone, psi, ex assessore comunale ai Lavori pubblici; i fratelli Enzo Biffi Gentili (ex vicesindaco) e Nanni Biffi Gentili, psi; Beppe Gatti, ex capogruppo dc al Comune.

La comunicazione giudiziaria è arrivata invece a: Carla Spagnuolo, psi, assessore comunale alla Statistica; il segretario di Scicolone, Aldo Comino; Giuseppe Navone, ex funzionario regionale; Michele Moretti, psi, ex assessore regionale al Turismo; Giovanni Astengo, ex assessore regionale all'Urbanistica; Maria Grazia Ferro, segretaria di Testa; Giancarlo Quagliotti, ex capogruppo pci al Comune; Franco Badini, direttore del Consorzio Agrario; Tornstein Rodset, della ditta norvegese Kongsberg; Antonio Sabatino, ex segretario di Astengo; Guido Daghero, rappresentante di mobili; Giovanni Falletti, consigliere comunale dc; Franco Salvini, dirigente della Siemens; Franco Frojo, direttore generale Sitaf.

**

Un procedimento separato, ancora nelle mani del procuratore della Repubblica aggiunto, Francesco Marzachi, riguarda l'onorevole Giusi La Ganga, commissario straordinario regionale del psi.

**

Quattro i filoni di inchiesta che riguardano gli affari dello Zampini: quello sul Centro cartografico regionale, la cui ristrutturazione era stata affidata al faccendiere dopo l'incendio dell'81; la vendita di due stabili in via Tommaso Grossi; la vicenda del Centro di calcolo di corso Unione Sovietica e quella del magazzino comunale di via Pietro Cossa. L'ultima comunicazione giudiziaria all'ex onorevole Franco Frojo ha fatto ipotizzare che esista anche una quinta pista di indagine: quella sul chiacchierato traforo del Fréjus. Ma, al momento, nulla giustifica questa asserzione.

In testa alla «piramide», è noto, c'è il faccendiere Zampini. L'uomo della «Juppiter», della «Concorde», della «Programma immobiliare», il «brasseur» che — se tutto fosse andato in porto — avrebbe vinto appalti per due miliardi e mezzo.

**

Si può anche tentare di ricostruire una **«mappa» della corruzione,** attraverso le dichiarazioni dello Zampini stesso. Va anche detto, comunque, che molti degli uomini politici accusati negano di aver preso denaro. Secondo le confessioni del faccendiere, sessanta milioni sarebbero andati a Nanni Biffi Gentili che a sua volta ne avrebbe passati 30 al partito. Altri 50 milioni sarebbero passati attraverso Zattoni per arrivare a Franco Revelli (5+5) e a Artusi (10+10). Un terzo gruzzolo, sempre da 50 milioni, sarebbe finito a Beppe Gatti, come «prestito» personale all'ex capogruppo dc in Comune. A Locci (che avrebbe confessato) Zampini avrebbe fatto avere 2 milioni e ne avrebbe promessi altri 18 se l'affare del Cartografico fosse andato in porto.

Poi le briciole: un'Alfetta all'assessore regionale al Bilancio, Gianluigi Testa, giradischi stereo a Enzo Biffi Gentili e altri «gesti di riconoscenza» per ognuno degli imputati. Tocca ai magistrati vagliare queste confessioni e cercare le prove delle accuse di Zampini.

Oggi, il giudice istruttore Mario Griffey deciderà sulla sorte di alcuni imputati; cinque in tutto, per i quali i legali hanno presentato richiesta di **libertà provvisoria:** sono Zattoni, Locci, Simonelli, Artusi e Revelli. Sembra che la procura abbia dato parere favorevole solo per i primi due.

Che cos'è questa strana mela rossa Giunta, pci o un peccato originale?

Lo scandalo di Torino è finito sui muri della città. E' una grossa mela rossa, con una fogliolina verde inclinata a sinistra, su un bianco cartellone a richiamare l'attenzione dei passanti, anche dei meno osservatori.

«La mela rossa è un frutto sano». *Un messaggio non firmato. L'unico marchio ad apparire sul manifesto è la sigla (da ricercarsi con buona volontà), «Sgt-Torino», cioè di chi, probabilmente, l'ha disegnato.*

Da quando, martedì notte, ignoti mani hanno affisso i manifesti sui muri più letti di Torino, la gente ha incominciato a chiedersi: «Ma che è sta mela rossa?»

E' la giunta? E' il pci? La coincidenza dei titoli sui giornali per gli attacchi cui sono sottoposti il governo di sinistra del Comune e della Regione, dopo i clamorosi sviluppi dell'indagine giudiziaria, ha consentito azzeccate risposte nei pensieri dei cittadini. L'obiettivo pubblicitario «T'incuriosisco non scoprendomi» *è stato raggiunto, anche se qualcuno ha insistito nel dire che si trattava di una campagna per far mangiare mele, un po' come* «Chi beve birra campa cent'anni», *slogan coniato per aumentare le vendite di questo prodotto in concorrenza con il vino, o con bibite e simili.*

«La mela rossa è un frutto sano» — *dice una signora davanti a un cartellone in via Pio V* — «vuol dire che fa bene alla salute. E' una mela comunista. E' rossa, parla del partito».

In via Principe Amedeo una giovane coppia sostiene che «la mela rossa non si fa intaccare in un paniere di mele marce». *Ma voi ci credete?* «E' tutto un imbroglio».

C'è chi ha visto affiggere quei manifesti: «Abito qui, davanti alla Camera del Lavoro

I MANIFESTI DAVANTI A PALAZZO DI CITTA'

— *dice una donna* —. Sono stati quelli della Cgil. E già: non è soltanto la mela che è un frutto sano, è la mela rossa. Sì, sì per me è il pci».

Anche piazza Palazzo di Città, davanti al Comune, è tappezzata di mele rosse. Colloquio fra due ragazze. Ragazza A: «Sarà una pubblicità per la mela». *Ragazza B:* «No, questo è il frutto del peccato originale». *A:* «Di chi?». *B:* «Delle giunte». *A:* «Ma qui si dice che è sana». *B:* «Forse non è il peccato originale, comunque è la giunta. E poi ci sono tre colori: il rosso della mela, il verde della foglia e il bianco del manifesto. Sono i colori della bandiera italiana».

Alle ragazze è sfuggito, ma, per di più, quella foglia tira a sinistra. Seguire le mele rosse come fossero frecce vuol dire finire diritti in via Chiesa della Salute: via Milano, piazza della Repubblica, corso Giulio Cesare, corso Vigevano, via Stradella, via Chiesa della Salute, federazione del pci.

E' questa la casa di Eva e Adamo, o del serpente o semplicemente della mela rossa? All'interno della sede comunista in un angolo dell'ufficio stampa e propaganda ci sono rotoli di manifesti. Si scorgono le mele.

Su una lavagna c'è scritto: «La mela rossa è un frutto bombo». *Un'altra mano ignota ha ironizzato sul gusto di una giunta dal sapore di «bombo», il soprannome dato all'ex vicesindaco Biffi Gentili nei colloqui Zampini-affaristi.*

Anche le mele rosse talvolta sono dure da digerire?

Luciano Borghesan

«Sì, la mela è la giunta di sinistra»

«La mela rossa è un frutto sano». Lo dice il pci. I funzionari di partito non si nascondono dietro l'evidenza. Volevano informare i cittadini venerdì prossimo in una conferenza stampa (e l'appuntamento resta l'occasione ufficiale per presentare la campagna pubblicitaria), ma la curiosità della popolazione ha avuto ragione.

«La mela rossa è la giunta di sinistra — dicono in via Chiesa della Salute —. *L'abbiamo sempre sostenuto che l'amministrazione civica non c'entra con lo scandalo, non ha perso una lira, gli atti sono formalmente ineccepibili, le responsabilità, qualora siano accertate, sono dei singoli».*

E allora: ottomila manifesti con la mela rossa (4 mila in città, 2 mila in cintura, 2 mila in regione), cui seguiranno altri ottomila per svelare chi è la mela rossa, con la fogliolina verde inarinata a sinistra, su fondo bianco.

Si tratta di una campagna composita: decalcomanie, spot televisivi e trecentomila rotocalchi. Il tutto prossimamente sui nostri schermi (tv e porta a porta). Ai metodi classici per arrivare alla gente il pci ha aggiunto quel pizzico di moderno che la promozione pubblicitaria ormai richiede. Le decalcomanie e i caroselli (insieme con il segreto della mela rossa) sono le novità, i trecentomila rotocalchi, che saranno distribuiti casa per casa, sono il collegamento di sempre.

La rivista pci avrà 16 pagine, racconterà la storia dello scandalo, esprimerà i giudizi politici, formulerà le proposte su cui per i comunisti dovranno rinascere le giunte rosse.

Presenta:
La Nuova Cucina Piemontese
Leggera
Energetica
Stimolante
Afrodisiaca
Tel. 69.68.388
Da piazza Crimea seguire le paline del bus 70
Pasqua e Pasquetta aperto anche a mezzogiorno

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
eve
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

SILVIA CARIAZZO (Notizia da Cossato)

DON FRANCESCO QUAGLIA (Notizia da Cerano)

Cronache da Alessandria

Professore arrestato: vendeva le promozioni

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Latitante da cinque anni un docente universitario alessandrino è stato arrestato dai carabinieri: è il professor Stefano Bocchiotti, 68 anni, ufficialmente abitante a Genova, ma da anni senza dimora abituale. Era colpito da due mandati di cattura del giudice istruttore di Milano rispettivamente per concussione e associazione a delinquere, falso in atto pubblico e usurpazione di funzioni pubbliche.

Commissario agli esami di maturità in una scuola milanese, nel 1978 aveva, secondo l'accusa, intascato una «bustarella» per favorire un gruppo di candidati. Era stato scoperto ma era riuscito a fuggire. Per cinque anni nessuno lo ha rintracciato. Lo hanno catturato ora i carabinieri che lo hanno bloccato ad Alessandria dove era venuto a ritirare la pensione.

Docente universitario a Milano, il professor Bocchiotti nell'estate 1978 era stato nominato commissario d'esame per la maturità in un istituto milanese. Durante le prove uno studente era stato notato mentre infilava nella borsetta di un insegnante mezzo milione.

Un morto e un ferito fra Cassine e Strevi

ALESSANDRIA — *(e. c.)* La polizia stradale di Acqui sta svolgendo un'inchiesta per accertare le esatte cause di un incidente avvenuto fra Cassine e Strevi dove un uomo è morto e un altro è rimasto gravemente ferito.

La vittima è Mario Franco Boido, 46 anni, abitante ad Acqui (via Croce), il ferito è Carlo Caprone, 45 anni, Acqui (via Grattarolo) ricoverato all'ospedale di Alessandria.

Il morto, caporeparto alla ditta «Tacchella - Macchine Utensili» di Cassine, rientrava da Alessandria (aveva chiesto mezza giornata di permesso per recarsi da un medico a farsi visitare) e rientrava a casa in auto con a fianco il Caprone.

Ad un tratto sulla vettura acquese è piombato un autoarticolato cisternato carico di nafta, guidato da Emilio Zaga, 52 anni, Cengio (Savona) che aveva dovuto frenare per non tamponare una utilitaria ferma e in attesa di svoltare.

Nel tremendo urto il Boido è morto, il Caprone è rimasto ferito; pure ferito ma lievemente lo Zaga. Intanto la nafta, uscita dalla cisterna, ha allagato la statale rimasta bloccata due ore.

Spacciava medicinali adulterati e contraffatti

ALESSANDRIA — (e.c.) *Giacomo Camanini, 44 anni, un commerciante alessandrino che con moglie e figli vive a Genova, è stato arrestato dai carabinieri del nucleo investigativo per detenzione e commercio di specialità medicinali adulterate e detenzione di specialità medicinali con marchio e distintivi contraffatti.*

L'uomo, che in Alessandria svolgeva i suoi affari, era colpito da un mandato di cattura del giudice istruttore di Milano. Faceva vita da gran signore, vantava notevoli possibilità economiche e un giro d'affari di miliardi: in realtà era a capo di una pseudo ditta di commercio in medicinali dove, però, i prodotti farmaceutici venivano adulterati e contraffatti. Il Camanini, rappresentante legale della società «Co.Me.A.», (Commercio medicinali e affini), aveva esteso il suo giro d'affari anche in Lombardia ed è stato proprio a Milano che i carabinieri del Nas hanno indagato sul tipo di medicinali smistato dalla ditta alessandrina.

Gli esami hanno accertato che erano prodotti adulterati.

Da Cuneo

Invalidi del lavoro a Mondovì

MONDOVI' — *Al Cinema Corso si è svolta ieri l'assemblea di oltre settecento invalidi del lavoro.*

Al termine della cerimonia quindici invalidi hanno ricevuto i distintivi d'onore. Sono: Mario Billò (grande invalido) di Villanova Mondovì; Antonio Vassallo di Racconigi; Pietro Caborna di Villafalletto; Lucia Vottero di Barge; Francesco Quaglia di Marsaglia; Luciana Lucchino di Peveragno; Adolfo Bozzolo di Viola; Giuseppe Comino di Monastero Vasco; Spirito Raineri di Villanova Solaro; Lucia Zucchi di S. Albano Stura; Luigi Giordano di Limone Piemonte; Giuseppe Ricci di Peveragno; Giuseppe Riata di Canale d'Alba; Antonio Lorenzati di Cuneo, Giovanni Battista Ferrero di Bagnolo

Zingaro in carcere per rapina

CARAGLIO — *Alcuni testimoni avrebbero riconosciuto, senza ombra di dubbi, lo zingaro Orlando Laforè, 36 anni, come uno degli autori della rapina ai danni dell'orefice Umberto Sarvetto, che fruttò un bottino di 150 milioni.*

Il Laforè è già in carcere, al Cerialdo di Cuneo. Era stato fermato poche ore dopo la rapina. I carabinieri ritengono, anche secondo le testimonianze raccolte, che fosse lui alla guida dell'«Alfetta» usata dai rapinatori.

Lo zingaro sarebbe rimasto in attesa al volante dell'auto mentre, all'interno dell'oreficeria, gli altri malmenavano l'orefice e tenevano sotto la minaccia delle armi due bambini e un cliente.

Orlando Laforè è pregiudicato per furti e rapine.

Da Vercelli

Tutta Cossato ha seguito la bara dell'infermiera

COSSATO — *Una folla numerosissima e commossa ha partecipato ieri ai funerali di Silvia Cariazzo, l'infermiera di 26 anni, uccisa martedì scorso, con un colpo di pistola, dal marito Gabriele Carraro, di 30 anni. Seguivano il feretro, con i genitori dell'uccisa, la sorella Gianfranca e Alessandro, il figlioletto di 8 anni, mentre il più piccolo, Massimo di 3 anni, era rimasto a casa con la bisnonna.*

Intanto, l'uxoricida, che è detenuto nel carcere di Biella, ieri è stato interrogato per la prima volta dal procuratore della Repubblica. Seguiranno altri interrogatori per far piena luce sulla tragica vicenda. Per ora il carrozziere è imputato di omicidio volontario aggravato.

Gabriele Carraro, che dopo aver sparato alla moglie era fuggito e si è costituito soltanto quando ha saputo che la donna era morta, continua a sostenere che non aveva nessuna intenzione di uccidere.

I due vivevano separati da circa sei mesi e l'uomo sostiene che si era recato da lei per tentare una riconciliazione, e stando ad alcune indiscrezioni attribuirebbe il tragico episodio alla fatalità. Mentre i due stavano discutendo, Silvia aveva ricevuto una telefonata e la gelosia annebbiò la mente del carrozziere. Corse nella rimessa e dall'auto prelevò la pistola. Mentre stava tornando sui suoi passi incrociò la donna e, a quanto asserisce, il colpo sarebbe partito accidentalmente dall'arma.

La pistola è stata recuperata in un cespuglio e probabilmente il magistrato ordinerà ora una perizia per accertare eventuali difetti nel funzionamento.

Cronache da Novara

Maestra sospesa a Domodossola

DOMODOSSOLA — Il pretore dovrà occuparsi di una giovane insegnante che è stata sospesa dall'incarico, sotto l'accusa di percepire due stipendi. A far scattare l'intervento della giustizia è stata la giunta comunale.

Nello scorso giugno, la maestra Carla Malinverni, 29 anni, era stata assunta come «operatrice del piano Cee» e messa a disposizione dell'Unità sanitaria locale, che gestisce un centro per l'inserimento degli handicappati al lavoro.

Nello scorso autunno la Malinverni aveva chiesto e ottenuto dieci giorni di aspettativa. Successivamente il Comune, esaminando gli stipendi degli insegnanti della elementare «Lorenzo Milani», aveva scoperto che l'insegnante aveva prestato servizio in quella scuola per un paio di settimane.

La giunta ha quindi revocato la delibera che concedeva alla Malinverni l'aspettativa «per motivi di famiglia»

Ceranesi solidali con il viceparroco

CERANO — *Ieri don Francesco Quaglia, il sacerdote di Cerano, arrestato e rimesso in libertà per la seconda volta, in seguito alle vicende dello scandalo dei petroli, ha ricevuto la solidarietà di numerosi parrocchiani.*

Il sacerdote che ha 62 anni è tornato giovedì alla propria abitazione, dopo aver lasciato il carcere di Ivrea. E' in libertà vigilata e senza il permesso dei carabinieri non può lasciare il paese. Gran parte della giornata di ieri don Quaglia l'ha trascorsa in compagnia dei giovani, proprio al «Centro giovanile» da lui voluto e creato.

Intanto, il suo legale, Giulio Cesare Allegra, parlando con i giornalisti ha affermato che la posizione del suo cliente non appare preoccupante, perché le accuse non sono provate. Comunque, sul viceparroco di Cerano pende ancora la possibilità del rinvio a giudizio dopo che ha già scontato quattro mesi di carcere. La vicenda continua a suscitare discussioni tra innocentisti e colpevolisti.

ROLEX LADY DATE-JUST

UN RARO CASO
IN CUI TEMPO E BELLEZZA
VANNO D'ACCORDO.

Certo il Rolex Lady Date-Just è molto elegante. Una concessione all'estetica con il rispetto assoluto della qualità Rolex: solidità e perfezione in ogni dettaglio. Movimento automatico "Perpetual", antiurto, cassa "Oyster" e corona di carica "Twinlock", a doppia sicurezza, per garantire l'impermeabilità fino a 50 mt.

Il Lady Date-Just è disponibile in oro giallo o bianco 18 ct. 750, in vari modelli con differenti bracciali. Le versioni in modello misto acciaio/oro 14 ct. 585 o acciaio sono chiamate "Lady-Date".

Illustrato il modello Lady Date-Just G. 6917/8 con bracciale "President".

ROLEX
di Ginevra

La vendita degli orologi Rolex effettuata esclusivamente dai concessionari autorizzati, che espongono la targa "Agenzia Ufficiale", attesta la completa originalità del prodotto e la validità del certificato di garanzia.

La collezione Rolex è in visione e vendita presso i seguenti Concessionari Ufficiali:

Torino: Astrua s.r.l. - Via Roma 28
Alessandria: Gioletta - Via Milano 11
Aosta: Trossello - Via De Tillier 39
Aroma: E. Zanaboni - Via Cavour 58
Asti: E. Biscio - Corso Alfieri 270
Biella: Boglietti Gioielli - Via Italia 11
Casale Monferrato: Sacor di E. Foa & C. Via Mazzini 22
Courmayeur: Trossello - Via Roma
Cuneo: A. Vassallo - Corso Giolitti 12
Giaveno: L. Florio - Via Cozzze 22
Ivrea: D. Cobetto - Corso Nigra 27
Novara: E. Albini - Corso Cavour 1
Novi Ligure: R. Rizzo - Viale Saffi 130
Savona: A. Dupanloup - Piazza Mameli 22/R
Vercelli: Biondi di Corbelletti T. - C.so De Rege 2

Duecento espositori da oggi a Mondovì: è tutta primavera

Alla 24ª edizione della Fiera presenti tutte le regioni italiane, più Francia, Germania e Uruguay

MONDOVI' — S'inaugura questo pomeriggio con l'apertura dell'esposizione commerciale la ventiquattresima edizione della «Fiera di Primavera», che si concluderà domenica 10 aprile. Il padiglione è stato allestito in via Ortigara a Mondovì Altipiano su un'area di 10 mila metri quadrati.

Duecento gli espositori in rappresentanza di tutte le regioni italiane, di Francia, Germania e dell'Uruguay. Dice Valerio Ribodino, responsabile tecnico dell'esposizione: «*Per questa terza edizione abbiamo puntato molto sulla ricerca energetica alternativa: presentiamo quindi accanto a mobili, arredamenti per bagno, elettrodomestici, le ultime novità del settore. Lo scorso anno i visitatori furono trentamila; per questa edizione contiamo di arrivare a 50 mila*».

Oltre la mostra commerciale la Fiera di primavera comprende altri tre appuntamenti per il prossimo *week-end*: «Vacanze in fiera», l'esposizione di macchinari agricoli, di automobili e attrezzature per l'agricoltura e la «mostra mercato di torelli e manze da produzione».

Per due giorni — sabato 9 e domenica 10 aprile — il centro storico di Breo sarà trasformato in isola pedonale per accogliere l'esposizione di quegli oggetti, macchinari, attrezzature utili per le vacanze e il tempo libero e il «mercatone dell'usato». Il 9 aprile, sempre a Breo, nel piazzale del mercato di bestiame si svolgerà l'esposizione zootecnica con vendita di torelli e manzi di produzione a prezzi dichiarati fissi.

Macchine agricole e attrezzature saranno invece in mostra lungo corso Statuto e sul piazzale della vecchia stazione.

p. p. l.

Cristo sale in croce a Romagnano

Ieri pomeriggio nel centro della Valsesia si è ripetuto il pluricentenario rituale della sacra rappresentazione - Questa sera la conclusione con la resurrezione

ROMAGNANO SESIA — *Settecentesco, cinquecentesco o trecentesco che sia (si ipotizza che a recitarlo per la prima volta sulle strade siano stati i Benedettini, che nel XIV secolo abitavano l'abbazia di San Silvano), il dramma del Calvario che si sta svolgendo a Romagnano Sesia costituisce uno dei pochi appuntamenti di questo genere che sopravvivono in Piemonte.*

E' una rappresentazione viva, che rasenta la realtà. Basterà citare l'impiccagione di Giuda: c'è da chiedersi come abbia fatto Silvano Baraggioni (questo il nome dell'apostolo traditore) ad infilare il collo nel cappio dopo aver assicurato la funicella al ramo di un albero del parco di Villa Caccia e ad assumere man mano la rigidità cadaverica di fronte a migliaia di persone quasi incredule per tanta naturalezza.

«Anche l'arte — ci dice Baraggioni — ha i suoi trucchi e devo ammettere che ho un metodo tutto mio per impiccarmi. Il cappio attorno al collo è allentato: ad assicurarmi alla corda è un gancio che nascondo opportunamente sotto la veste».

Realistiche anche le altre scene, a cominciare dalla interpretazione di Ponzio Pilato (l'elettricista Carlo Zanetta) e della flagellazione (Gesù, ovvero Angelo Moia, subisce non poche frustate da due giudei a nome Marino Durola e Vittorio Palestro).

Ma il clou della rappresentazione si è rivelato ancora una volta il «quadro» della crocifissione, ieri all'imbrunire, fra gli abeti del parco della Rimembranza. Angelo Moia sembrava un attore navigato e non l'impiegato della Burgo Scott che tutti conoscono. Per qualche istante è parso di tornare al primo venerdì santo

Questa sera, la rappresentazione di Romagnano Sesia si conclude: Cristo risorge.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Un povero ricco (comico).
AMBRA: Bomber (comico).
COMUNALE: Gandhi (storico).
CORSO: Tron (fantascienza).
CRISTALLO: Ethel, desideri di giovani mogli (sexy).
GALLERIA: Sapore di mare (commedia).
MODERNO: Scusate il ritardo (comico).

ACQUI TERME
ARISTON: Sapore di mare (commedia).
CRISTALLO: Tu mi turbi (comico).
GARIBALDI: (pomeriggio: teatro ragazzi: Sbirulino) - La Traviata (musicale).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Un povero ricco (comico).
POLITEAMA: Tu mi turbi (comico).
VITTORIA: I falchi della notte (avvent.).

CASTELCERIOLO
MACALLE': Il guardone (dramm.).

GAVI LIGURE
IL FORTE: Testaocroce (comico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Femmine ingorde (sexy).
IRIS: Forte... un casino (comico).
ITALIA: Sapore di mare (commedia).
MODERNO: Un povero ricco (comico).

OVADA
LUX: Scusate il ritardo (comico).
MODERNO: E.T., l'extraterrestre (fantasc.).
TORRIELLI: Spettera.
LUX: Il conte Tacchia.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Attila, flagello di Dio (comico).

TORTONA
MODERNO: Tu mi turbi (comico).
SOCIALE: Un povero ricco (comico).
VERDI: Kaan, il principe guerriero (avvent.).

VALENZA PO
SOCIALE: Il tempo delle mele 2 (comm.).

VOGHERA
ARLECCHINO: Vado a vivere da solo (comico).
GALVANI: Scusate il ritardo (comico).
ROMA: Cane e gatto (comico).
SOCIALE: Ufficiale e gentiluomo (avvent.).

ASTI
LUX: Bambi, W. Disney (cartoni animati).
POLITEAMA: Bonnie e Clyde all'italiana, con P. Villaggio e O. Muti (1982, comico).
SPLENDOR: Una vacanza bestiale (1982, comico).
VITTORIA: Saranno famosi (1982, musicale).

CANELLI
BALBO: Rambo, con S. Stallone (1982, azione).
RAGNO D'ORO: Vivuulentamente mia con D. Abatantuono (1982, comico).

MONCALVO
NUOVO: Ragazze di buona famiglia.

NIZZA
AURORA: Giamburrasca (1982, comico).
LUX: Storia di Piera con M. Mastroianni (1982, drammatico).
SOCIALE: Testaocroce, con Manfredi.
VERDI: Rambo con S. Stallone (1982, azione).

SAN DAMIANO
LUX: Cane e gatto con B. Spencer e T. Milian (1983, comico).
SPLENDOR: In viaggio con papà con Sordi e Verdone (1982, comico).
CRISTALLO: Qua la mano (1981, commedia).

CUNEO
CORSO: Il verdetto.
FIAMMA: Ricco e povero.
ITALIA: Il mondo perverso di Beatrice.
NAZIONALE: Kaan il principe guerriero.

ALBA
CORINO: Victor Victoria.
EDEN: Tu mi turbi.

BEINETTE
ASTRA: Vai avanti tu che mi viene da ridere.

BENE VAGIENNA
ALLODI: Conan il barbaro.

BORGO SAN DALMAZZO
MODERNO: Il drago del lago di fuoco.

BOVES
NUOVO: Il campo di cipolle.

BRA
IMPERO: Il verdetto.
POLITEAMA: Una vacanza bestiale.
VITTORIA: Bonnie and Clyde all'italiana.

FOSSANO
ASTRA: Annie.
POLITEAMA: Il conte Tacchia.
IRIDE: Una vacanza bestiale.

MONDOVI'
CORSO: Io Chiara e lo scuro.
ITALIA: Amici miei atto 2°.

SALUZZO
CIVICO: Ufficiale, gentiluomo.
ITALIA: Cane e gatto.
SPLENDOR: Vado a vivere da solo.

NOVARA
ASTRA: Dolce peccato.
COCCIA: La signora di passaggio.
ELDORADO: Io, Chiara e lo scuro.
EXCELSIOR: Ultima sfida a Bruce Lee.
FARAGGIANA: Un tranquillo week-end di paura.
VITTORIA: Sapore di mare.
ARALDO: E.T. l'extraterrestre.
S. CUORE: domenica La gatta da pelare; lunedì Ciao nemico.

ARONA
LUX: Cane e gatto.
MODERNO: Dio li fa poi li accoppia.
ROMA: Chi osa vince.
S. CARLO: Herbie sbarca in Messico.

BORGOMANERO
NUOVO: Vado a vivere da solo.
MODERNO: Arrivano i miei.
LUX: Giuramento.

BIELLA
APOLLO: Piaceri folli.
IMPERO: Bambi.
MAZZINI: Dark Crystal.
ODEON: Un povero ricco.
SOCIALE: La signora è di passaggio.

VERCELLI
ASTRA: Gazzosa alla menta (commedia)
NUOVO ITALIA: Un povero ricco, con Renato Pozzetto ed Ornella Muti (comico).
PRINCIPE: E.T. l'extraterrestre di Steven Spielberg (fantascienza).
VERDI: Executor.
VIOTTI: Acapulco prima spiaggia... a sinistra, con Gigi & Andrea (comico).

Che cosa c'è da sentire

Belveglio — Domani alle 16,30 nella chiesa parrocchiale concerto del pianista Roberto Cognazzo con musiche di Bach.

Acqui Terme — Al dancing «Palladium» consueti appuntamenti con il ballo liscio. Questa sera si esibirà l'orchestra di Sergio Franchi, domani quella di Franco Bergamini e lunedì l'orchesta «Aria di bosco».

Pradleves — Penultimo appuntamento questa sera nel ristorante «Tre verghe d'oro» con lo «Stage di Pasqua» di musica popolare occitana. La rassegna si concluderà domani a Castelmagno (ore 16) con un concerto in piazza municipio a Campomolino. Protagonisti del concerto i gruppi «Lou Dolfin» e «La ciapa rousa».

Che cosa c'è da vedere

Castelceriolo — Film drammatico sui mezzi di comunicazione e soprattutto sul diritto di indagare nella vita privata; «*Il guardone*», di Michael Anderson, sarà presentato questa sera al Macallè per gli «Incontri tra cinema e pubblico».

Cuneo — E' aperta nel ridotto del cinema Monviso di via XX Settembre la mostra di burattini allestita dall'assessorato per la Cultura e il «Teatro dell'angolo» di Torino. Sono esposte le marionette di Maria Signorelli, fondatrice dell'opera dei burattini di Roma.

Dronero — Una mostra fotografica sulla Valle Maira è aperta fino all'8 aprile nella palestra delle scuole elementari di via Marconi.

LETTO A CASTELLO «DUPLO»
Avete problemi di spazio per arredare la vostra casa in città, al mare, e ai monti?
Ci hanno pensato i F.LLI BERGALLO
In metri 2,06x2,02x0,25 avrete due comodi letti sempre pronti Modello brevettato

F.lli BERGALLO
«CASA DEL SOFA' E DEL SALOTTO»
arredamenti
Corso Giulio Cesare 179
Tel. 202.252 - Torino
UNICA SEDE

西湖酒樓
RISTORANTE CINESE
LA PAGODA
via m. gioia 2 - telef. 69.98.97 - 10121 torino

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
Yien
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

PEUGEOT TALBOT

Conoscere la forza Peugeot Talbot vuol dire:
- conoscere la forza di una vera gamma a prezzi concorrenziali.
Più di 60 versioni da 954 a 2664 cc, benzina o Diesel, berlina o coupé, familiare, break, service, oltre ai veicoli commerciali leggeri.
In più, garanzia di 1 anno su tutti i componenti delle vetture e soccorso in qualsiasi punto d'Europa (compreso l'eventuale traino);
- conoscere la forza di una Rete di vendita capillare, composta da 350 Concessionari per i quali professionalità ed esperienza sono alla base di una collaborazione di qualità. Una qualità che si tocca con mano in 1.000.000 di vetture circolanti sul territorio nazionale;
- conoscere la forza di 1000 Centri Assistenza e Ricambi, di oltre 1.000.000 di mq di magazzini ed esposizioni permanenti, di 5.000 persone che ogni giorno, con competenza ed entusiasmo, lavorano in Italia per Peugeot Talbot.

UNA FORZA.

CONCESSIONARI PEUGEOT TALBOT

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CHIVASSO appartamenti di 1-2-3 camere tinello cucinino servizi da L. 22 milioni 900 mila dilazionabili. Telefonare Grimaldi 911.3666.

CONSULEDILE 533.322 vende corso Siracusa in stabile signorile spaziosissimo saloncino 2 camere cucinino bagno.

CONSULEDILE 533.322 vende libero via Montalcone pressi corso Siracusa in stabile signorile 3 camere cucina ingresso bagno L. 100 milioni dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 vende libero Nichelino moderno spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 65 milioni.

CORSO Francia liberi stessa casa 1-2-3 camere cucina servizi a partire da L. 50 milioni. Grimaldi 799.114.

CORSO Montecucco libero recentissimo mq 90 signorile L. 107 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

CORSO Montevecchio liberi stessa casa soggiorno 2-3 camere cucina biservizi piani alti termo bagno. Centro Immobiliare tel. 516.229.

CORSO Siccardi libero signorile salone 3 camere tinello cucinino biservizi cantina. Grimaldi tel. 799.114.

CORSO Stati Uniti libero ingresso 4 camere cucina servizi 4° piano no ascensore L. 75 milioni. Tel. 506.464.

CORSO Venezia camera tinello cucinino servizi attico con terrazzo 25 mq L. 22 milioni più L. 13 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CRIMEA 585.801 vende libero corso Regio Parco recente signorile 3 camere tinello cucinino ingresso bagno, 3 aria.

CRIMEA 585.801 vende libero via De Sanctis piano 6° termo ascensore camera tinello angolo cottura ingresso bagno.

CROCETTA affare libero da ristrutturare in stabile decoroso 3 camere cucina bagno L. 75 milioni. Finci 505.691.

CROCETTA libero spazioso 3 camere cucina servizi. Grimaldi tel. 799.114 sabato aperto.

CROCETTA via Pigafetta libero subito ingresso 2 camere tinello angolo cottura servizi affarone. Tel. Bit 442.389.

EDILFIN D c.so Corsica libero due camere tinello cucinino servizi L. 70 milioni permute. Tel. 506.644.

EDILFIN E c.so Monte Grappa piano alto camera tinello cucinino servizi ampio terrazzo 53 milioni. Tel. 506.645.

EDILFIN F alloggio in villa San Mauro recente costruzione con mansarda box terreno permute. Tel. 584.156.

EDILIZIA convenzionata in Rivoli impresa vende direttamente ultimi alloggi mutuo agevolato 14% anno invariabile. Telefonare 740.748 - 778.588 - 958.6523.

EUROCASE A 513.748 libero corso Cosenza piano alto soggiorno due camere cucinotta servizi luminoso casa recente 75 milioni dilazionabili.

EUROCASE B 513.681 libero S. Rita camera tinello cucinino servizi due arie posto auto casa signorile.

EUROCASE C 513.725 libero via San Marino S. Rita camera cucina servizi piano alto termo ascensore dilazionando.

EUROCASE D 547.470 libero Collegno corso Antoni salone due camere tinello servizi piano alto luminoso dilazioni.

EUROCASE E 513.748 libero via Santhià Barriera Milano rimesso a nuovo camera cucina servizi dilazionando.

EUROCASE F 546.748 liberi San Paolo Mirafiori stabile attico camera cucinotta L. 33 milioni, camera tinello L. 53 milioni. Dilazioni.

EXPOCASE centro via Mazzini camera cucina servizi ristrutturati terzo ascensore L. 33 milioni. Tel. 506.458.

EXPOCASE centro via Po saloncino 2 camere cucina biservizi ingresso terzo ascensore casa del 1982. Tel. 504.263.

EXPOCASE Collegno corso Francia libero recente salone 2 camere cucina servizi ingresso. Telefonare 504.263.

EXPOCASE corso Salvemini libero prestigioso saloncino 3 camere cucina biservizi ingresso box. Tel. 504.263.

EXPOCASE liberi corso Sebastopoli casa signorile saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 506.458.

EXPOCASE Moncalieri corso Trieste libero prestigioso salone 2 camere cucina biservizi ingresso L. 115 milioni. Tel. 506.458.

EXPOCASE
via Cimizia libero prestigioso recente salone 3 camere cucina biservizi ingresso giardino L. 175 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE via Servais libero signorile recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 504.263.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 B. Vittoria piano alto termo ascensore ingresso camera cucina bagno. L. 27 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero adiacenze via G. Reni signorile recentissimo soggiorno 2 camere cucina doppi servizi L. 110 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Crocetta S. Secondo termo centrale ingresso camera cucina bagno L. 27 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Cenisia ingresso camera cucina servizio interno 2 balconi solo L. 16 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Francia piazza Massaua ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mq 80 recente termo ascensore L. 73 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 alloggetto in zona Cenisia camera cucinotta servizio interno solo L. 10 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Cecchi in casetta 2 camere cucina bagno 2 cantine L. 65 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Cimarosa termo centrale (mq 78) ingresso 2 camere cucina bagno luminoso e panoramico. L. 65 milioni.

FIMINTER Spa Gerbido via Allason occupato camera tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa Cavoretto villetta unifamiliare di salone 3 camere cucina biservizi giardino 700 mq. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero adiacente corso Dante 2 camere cucina servizi ingresso ampio terrazzo L. 40 milioni. 696.7121.

FIMINTER Spa libero corso Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FINCI 505.691 vende S. Mauro libero prestigioso salone 6 camere cucina 3 servizi box 4 auto. Prezzo affare.

FRAZIONIAMO via Don Mariaido 10, ampi alloggi occupati di ingresso camera cucina bagno da L. 22 milioni, laboratorio e negozio. Mediocasa 335.9070.

FRAZIONIAMO via Gironz alloggi occupati 2-3 camere costruzione recente. Mutuo, dilazioni. Tel. 300.231 Gueli.

GABETTI 5767 vende corso Potenza via Givoletto camera cucina bagno cantina L. 16 milioni 400 mila dilazionabili.

GEDIM corso Regina Margherita spazioso ingresso 2 camere cucina e servizi prezzo affare L. 20 milioni. Tel. 517.566.

GIVOLETTO vero affare vendo alloggetto libero 2 camere cucina servizi pagamento a convenirsi. Tel. 266.141 - 800.5874 ore pasti.

IFIM N libero corso Brunelleschi signorile recente salone 3 camere cucina doppi servizi mansarda box dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM P libero Madonna di Campagna ampio camera cucina servizi 33 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM Q libero pressi corso Tassoni soggiorno camera cucina servizi 55 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM R libero pressi piazza Rivoli 2 camere cucina servizi 55 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM S libero corso Lecce (via Belli) signorile luminoso salone 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM T frazione stabile recente corso Siracusa (via Nuoro) appartamenti signorili liberi e occupati volendo abbinabili, varie metrature mutui e dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.

IMMOBILFID 473.0556/524 vende Barriera Milano alloggio ristrutturato 2 camere cucina bagno posto auto L. 47 milioni.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi da 4 camere e servizi L. 76 milioni; da 3 camere e servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 626.667.

IMPRESA vende direttamente in Piossasco alloggi di varie dimensioni in complesso residenziale dotato di tutti i servizi. Prezzo interessante, mutuo e dilazioni. Visite in cantiere via C. Colombo 6, telefono 903.336.

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33. Tel. 626.867.

LA GINEVRA 444.225 vende libero vicino corso Palermo 2 camere tinello cucinino ingresso bagno mq 70 L. 49 milioni.

LA GINEVRA 444.225 frazione in corso Bolgio camera cucina L. 14 milioni 3 camere cucina con mansarde L. 28 milioni.

LA GINEVRA 442.333 vende libero vicino corso Grosseto camera e cucina mansardato con acqua e luce L. 13 milioni.

LA GINEVRA 444.225 vende libero in Mirafiori camera cucina ingresso bagno cantina casa nuova mq 50 L. 38 milioni.

LA GINEVRA 442.333 vende in Parella liberi di 2 camere cucina ingresso bagno cantina 2° piano ristrutturato.

LIBERO a sole L. 62 milioni 500 mila piazza della Repubblica soggiorno 3 camere cucina servizi. Grimaldi 506.464.

LIBERO adiacenze corso Tassoni casa '70 3 camere tinello cucinino servizi cantina L. 98 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO adiacenze piazza Statuto ingresso 2 camere cucina servizi ristrutturato L. 39 milioni. Grimaldi 329.9007.

LIBERO
Barriera Milano via Pergolesi signorile salone 3 camere tinello cucinino doppi servizi 2 cantine volendo divisibile. L. 150 milioni. Tel. 513.448.

LIBERO Borgata Paradiso signorile 2 camere tinello cucinino in ottimo stato L. 65 milioni. Tel. 531.927 - 532.760.

LIBERO Borgo Vittoria ingresso camera cucina servizio cantina L. 20 milioni dilazionabili. Grimaldi Tel. 505.917.

LIBERO Borgo Vittoria ottimo stato 4 camere cucina biservizi termo centrale cantina. L. 83 milioni. Holding 588.288.

LIBERO
Cusorne Vica recente ampio, perfetto, 2 camere tinello cucinino servizi veranda L. 56 milioni. Mediocase 389.183.

LIBERO corso Belgio pressi Po ampio camera tinello cucinino bagno casa recente L. 37 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

LIBERO corso Peschiera camera cucina bagno riscaldamento L. 38 milioni sufficienti L. 18 milioni. Tel. 339.701.

LIBERO corso Dante vendo 2 camere tinello cucinino piano rialzato casa signorile. No agenzie. Tel. 741.3054.

LIBERO corso Vercelli stabile d'epoca camera cucina servizio internabile L. 13 milioni 500 mila. Mediocase 389.183.

LIBERO lussuoso recente condominio (Diorama 2 Collegno) mq90 ampio giardino condominiale. Failla & Bertinetto 741.2874.

LIBERO mansardato recente piazza Pitagora saloncino con angolo notte tinello entrata bagno termo ascensore L. 43 milioni dilazioni. Alvim 752.984.

LIBERO piazza Crispi camera cucina bagno riscaldamento L. 30 milioni sufficienti L. 10 milioni. Tel. 532.760.

LIBERO piazza Rebaudengo 3 camere cucina doppi servizi tutto nuovo L. 66 milioni dilazionabili. Tel. 531.927.

LIBERO piazza Omero 2 camere cucina servizi cantina L. 55 milioni più L. 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERO
proseguimento via Monginevro recente camera tinello cucinino servizi mq 55 L. 43 milioni. Tel. 513.448 - 505.765.

LIBERO S. Paolo ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina termo ascensore, L. 68 milioni. Saim 445.460.

LIBERO S. Rita stabile signorile saloncino camera tinello cucinino servizi anche uso ufficio. Grimaldi 329.9007.

LIBERO Santena salone 2 camere cucina doppi servizi cantine box auto. Grimaldi. Tel. 640.8326.

LIBERO via Genova piano alto ingresso camera tinello cucinino servizi prezzo interessante Grimaldi Tel. 505.917.

LIBERO via Montalcone adatto studio o abitazione in casa recente camera tinello e servizi vende Orlandini 353.900.

LIBERO via Passo Buole 2 camere cucina servizi riscaldamento L. 36 milioni mutuo L. 8 milioni mutuo. Tel. 339.701.

LIBERO zona Parella via Fabrizi camera cucina cottura servizi piano 1° ben tenuto ottimo affare. TO 2000 tel. 545.062.

LUCIANA VOLA vende via Napione liberi e occupati stessa casa appartamenti diverse dimensioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero signorile su corso prestigioso salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 657.824 - 655.580.

LUCIANA VOLA libero adiacente largo Orbassano camera cucina servizi termo sapensore. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero San Donato spazioso 2 camere cucina bagno ingresso L. 43 milioni. Telefonare 655.580.

LUCIANA VOLA libero Centro (via Pio V) in casa recente signorile salone 4 camere cucina triservizi. Tel. 657.824.

MANSARDA libera corso Re Umberto con ascensore acqua luce servizio esterno L. 22 milioni dilazionabili. Telefonare 532.760.

MONCALIERI libero strada Genova 2 camere tinello servizi posto cantina L. 62 milioni dilazioni. Tel. 556.387 Eurocase.

MONCALIERI Nasi soggiorno 2 camere cucinotta servizi cantina mq 90 circa 57 milioni. Grimaldi. Tel. 640.8326.

MONCALIERI San Pietro libero in palazzina camera tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi. Tel. 640.8326.

MONCALIERI viale del Castello stessa casa 1-2 camere tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi. Tel. 640.8326.

NOLE attico libero recente termo ascensore 2 alloggi attigui 2 camere cucina servizi terrazzo mq 65 cantina e box L. 80 milioni; salone 2 camere cucina doppi servizi terrazzo mq 75 cantina e box L. 120 milioni abbinabili eventuale permuta. Tel. 258.641.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero corso Ferrucci 9° piano 3 camere cucina servizi terrazzo facilitazioni mutui.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero Santa Rita 6° piano camera tinello cucinino servizi recente ampio L. 49 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero via Usseglio nuovo 2 camere cucinotta servizi L. 43 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero corso Francia Tesoriera recente 2 camere tinello cucinino L. 65 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero parco Ruffini recente ampio camera tinello cucinino L. 45 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero corso Giambone signorile salone 2 camere ampia cucina servizi L. 98 milioni.

OCCASIONISSIMA con sole L. 75 milioni Vanchiglia libero 3 camere cucinotta servizi. Tel. 394.766.

PARELLA libero camera tinello cucinino servizi terrazzo piano alto L. 51 milioni. Centro Immobiliare 548.153.

PIANEZZA libero spazioso camera tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio cantina. Gabetti Rivoli 958.9483/9.

PIAZZA Vittorio libero salone 7 camere cucina 2 servizi mq 300 divisibile piano alto ascensore. CVI 383.570.

PIOSSASCO alloggio signorile in villa mq 180 box auto giardino e impianti sportivi mutuo 16,50%. Tel. 641.838.

PRAM tel. 854.019 libero via Nigra spazioso ingresso camera tinello cucinino servizi L. 33 milioni ampie dilazioni.

PRAM 504.352 libero corso Taranto piano alto ingresso 2 camere cucina servizi termo ascensore L. 62 milioni.

PRAM 504.352 libero via Monterosa ottimo ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 47 milioni.

PRAM 584.019 libero Lanzi recentissimo ingresso camera tinello cucinino servizi ampio box L. 59 milioni dilazioni.

PRAM 584.019 libero S. Rita signorile ingresso salone office 2 camere cucina 2 servizi cantina L. 120 milioni.

PRAM 584.019 via Aquila ingresso 3 camere cucina servizi lire 34 milioni minimo contante 10 milioni.

PRAM 594.633 libero Leini signorile in casa del 1981 ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi box dilazioni.

PRAM 594.633 libero via Sagsi ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 35 milioni meno forte mutuo.

PRAM 594.633 libero via Scarlatti ingresso camera tinello angolo cottura servizi L. 24 milioni dilazionabili.

PRAM 594.633 libero Grugliasco luminoso ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 62 milioni.

PRECOLLINA vendesi, nuda proprietà, prestigiosa villa padronale con casa custode parco mq 20.000. Studio Latina 549.850 - 749.2248.

PRIVATO vende libero in villa salone 3 camere cucina 2 bagni box giardino cintura Torino. Permute tel. 779.529.

RIVA presso Chieri impresa vende ville bifamiliari finite o da finire. Tel. 943.725 ore pasti.

RIVOLI adiacente corso Susa ultimo recente camera tinello cucinino servizi cantina vende Serim. Tel. 958.7295.

RIVOLI Parc Musinè libero con giardino privato salone 2 camere cucina ingresso 2 bagni box. Gabetti 958.9489.

ROSTA libero in elegante palazzina salone 2 camere cucina doppi servizi cantina box. Gabetti Rivoli vende 958.9483.

S. MAURO impresa vende alloggi in costruzione di diverse metrature. Possibilità di mutuo. Tel. 822.5524 ore 10-12 / 15-19.

S. MAURO Torinese libero di recente costruzione salone 3 camere cucina doppi servizi cantina box auto L. 120 milioni meno mutuo. Tel. Grimaldi 911.3666.

S. PAOLO adiacente via Di Nanni ingresso 2 camere cucina servizi L. 28 milioni dilazionabili. Saim 447.1238.

S. PAOLO libero ampio 2 camere e cucina servizi (80 mq) completamente nuovo L. 77 milioni. Grimaldi 506.464.

(continua)

E' IL GRANDE MOMENTO
PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV COLOR VIDEO
DOVE?
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG
Legge 60/1/5 al 30/4/83

Anche in Liguria si fa agriturismo

Una legge di finanziamento approvata dalla Regione - Iniziative per salvare la campagna

SAVONA — Si va sempre più diffondendo, anche per ragioni di risparmio, la pratica dell'agriturismo. Aumenta il numero di chi lo pratica, è in crescendo il numero dei coltivatori diretti che pongono a disposizione di questi turisti amanti del verde e della campagna la loro ospitalità.

Per favorire questo fenomeno la Regione Liguria ha approvato a suo tempo una legge riguardante, appunto, gli interventi a favore dell'agriturismo e che sono principalmente rivolti a quegli agricoltori e a quei Comuni che favoriscono questa forma di turismo e l'escursionismo.

I contributi riguardano sia il riattamento di fabbricati rurali per la creazione di nuovi posti letto sia il ripristino di tracciati escursionistici che la costruzione di rifugi.

Tra i contributi erogati a fondo perduto hanno particolare rilievo quelli destinati agli agricoltori i quali possono recuperare il 50% della spesa sopportata con il massimale di 1 milione per ogni nuovo posto letto e per un totale di non più di 5 milioni.

I beneficiari del contributo sono tenuti all'impegno del mantenimento della destinazione degli immobili a usi agroturistici per almeno dieci anni.

L'iniziativa ha avuto un certo successo e, tanto per fare un esempio, alla Comunità montana dell'Alta Val Bormida sono pervenute 38 domande di contributi per un totale di 175 posti letto. Tre di queste domande sono già state liquidate e altre 7 sono in via di liquidazione. La maggior parte delle domande sono pervenute da coltivatori di Murialdo, Bardineto, Roccavignale e Calizzano.

L'agriturismo quindi va ad aggiungersi alle iniziative per la specializzazione dell'agricoltura montana, per la creazione di mercati agricoli e per una ripresa della coltivazione delle castagne, senza parlare degli interventi per la creazione di tartufaie.

Una strage di 12 mila maiali Danni per oltre tre miliardi

Tutti i suini della zona infetta devono essere abbattuti - Ieri bruciati gli animali dell'allevamento del sindaco Giacomo Bonino - Quando arriverà il risarcimento?

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CAVALLERLEONE — Ora tra gli abitanti del piccolo centro cuneese serpeggia lo sconforto. Dopo aver fatto tutto il possibile per arginare la peste suina africana, con l'abbattimento di oltre cinquemila maiali di due stalle giudicate infette e l'isolamento costante di tutte le altre (dove se ne trovavano ancora settemila) è venuta la sentenza. Tutti i suini della «zona infetta» devono essere abbattuti e bruciati. Due settimane di speranze, dal momento che il virus africano non è più comparso, lasciano il posto alla rabbia per la drastica decisione voluta dalla Cee, in base alle normative comunitarie.

Ieri è cominciato l'abbattimento e l'incenerimento nelle altre stalle del paese, dopo un momento di energiche proteste, di frenetiche riunioni e di tentennamenti, in attesa che il sindaco emanasse il decreto. Ma Giacomo Bonino non lo ha fatto, essendo parte in causa con un allevamento di un centinaio di capi. La firma è stata posta dal vicesindaco, Caterina Testa. In compenso, proprio per dare l'esempio, il cavalier Bonino ha voluto che il primo allevamento non infetto ad essere eliminato fosse il suo, alla casina «Pomè». Ha aiutato a scavare la gigantesca buca, poi nella giornata di ieri tutti i suoi maiali sono stati bruciati e la fossa con le ceneri ricoperta di terra.

Veterinari e squadre di operai si sono quindi spostati nella cascina di Marcellino Peretti. Qui è richiesto il maggior impegno perché gli animali da abbattere fanno parte dell'allevamento più consistente (dopo quello di Giampiero Giacosa: 4200 suini abbattuti nei giorni scorsi) con 2400 capi. Nell'azienda della famiglia Peretti si lavorerà anche oggi e domani, domenica di Pasqua. Occorre far presto per evitare altri inconvenienti agli allevamenti dei paesi vicini.

Con l'abbattimento dei 12 mila maiali che fino a 15 giorni fa erano il vanto di Cavallerleone, si calcola che il danno subito dagli allevatori si aggiri sui tre miliardi di lire. Ci sarà, è vero il rimborso, come è stato promesso, all'80%. Ma l'amarezza è grande per gli interrogativi che ipotecano il futuro. Si sentono discorsi di gente pratica che dimostra di saper molto bene come vanno le vicende burocratiche in fatto d'indennizzi.

«*Per ora* — dice Marcellino Peretti — *sappiamo solo che i nostri animali sono stati pesati prima di essere abbattuti, ma non ci è stato chiarito su quale bollettino di mercato si baseranno gli indennizzi*». Il problema dei risarcimenti, dunque, non appare ancora del tutto chiarito. Oltre a quello della perdita degli animali a peso vivo, ci sono infatti danni che vanno ben oltre, come ad esempio impianti ed attrezzature che dovranno restare inutilizzati per chissà quanto tempo.

Intanto, alle diverse note di protesta che si incrociano in questi giorni, un'altra degli allevatori italiani di suini è giunta ieri da Roma. E riguarda la decisione del governo tedesco che ha vietato l'importazione di maiali e di carni suine dal Piemonte e dalla Sardegna, regioni in cui si è manifestata la «peste africana». Gli allevatori accusano anche di scorrettezza il ministero dell'Agricoltura e dell'Alimentazione di Bonn, il quale avrebbe dichiarato che «*la peste suina entrata nella Germania Federale è diversa da quella manifestatasi in Italia, perché essa non è trasmissibile all'uomo*».

Caffarani, presidente dei suinicoltori rileva la «*scorrettezza*» della dichiarazione «*in quanto induce a pensare che la peste suina diffusasi in Italia possa invece contagiare l'uomo, in pieno contrasto con quanto da tempo accertato e sostenuto da tutte le autorità sanitarie mondiali*».

Vito Brusa

Troppi torrenti inquinati: 600 pescatori si mobilitano

SALUZZO — «Nessuno conosce i fiumi, torrenti e laghi meglio di noi pescatori e così abbiamo deciso di mobilitarci per frenare l'insopportabile degrado della natura causato dalle molte, troppe, forme di inquinamento».

Questo il «pronunciamento» degli oltre seicento soci dell'associazione «Pescatori Valli Po e Varaita» di Saluzzo che hanno organizzato una rete di sorveglianza anti-inquinamento in collaborazione con l'autorità giudiziaria, l'unità sanitaria locale, l'amministrazione provinciale e l'ufficio d'igiene e profilassi.

«Oramai andare a pescare, soprattutto nelle zone di pianura, significa finire in mezzo ad un immondezzaio — *commenta il presidente del gruppo sportivo-ecologico, Luigi Simondi* — e questo non è tollerabile perché pregiudica la stessa sopravvivenza della natura. L'inquinamento, di tipo industriale, agricolo o "casalingo", ha fatto sparire dai nostri fiumi, ad esempio, molte qualità di pesci un tempo diffusissime come le "botte", i ghiozzi, gli oscazzoni, i gamberi d'acqua...».

In pratica, ogni pescatore che noterà discariche abusive, carcasse di animali morti abbandonati sui greti di fiumi («ce ne sono moltissime»), *prelievi non regolamentari di pietrisco dal greto di fiumi, scarichi di sostanze chimiche e nocive (o, peggio, di rifiuti), potrà mettersi in contatto con una serie di numeri telefonici dell'associazione che, a sua volta, informerà delle segnalazioni le competenti autorità ed uffici.* «Per fare conoscere meglio quest'iniziativa — *spiega un altro pescatore, Flavio Caselli* — abbiamo diffuso un volantino che riporta tutti i nostri numeri telefonici chiedendo la collaborazione di tutti gli amanti della natura e dei suoi difensori».

L'iniziativa dei pescatori si accompagna ad una vasta campagna di sensibilizzazione ai problemi ecologici nel saluzzese promossa, già nei mesi scorsi, dal quindicinale «La Pagina» che ha coinvolto le scuole della zona.

In collaborazione con la Regione, il periodico ha invitato studenti e insegnanti a esprimere il loro punto di vista sull'inquinamento della natura e dell'ambiente offrendo anche proposte per evitare queste gravi forme di degrado: tutto il materiale sarà poi esposto in una grande mostra pubblica ed i lavori saranno premiati.

«Ci stanno giungendo ricerche, disegni, temi, fotografie da tutto il saluzzese — *commenta il direttore de "La Pagina", Fausto Lamberti* — i giovani si sono dimostrati sensibilissimi verso questo problema e, anche, seriamente preoccupati».

Il giornale ha poi inviato un questionario sindaci di vari Comuni dell'unità sanitaria locale (la n. 63) per conoscere la situazione sull'inquinamento delle acque.

Alberto Gedda

Il mercato è in pendenza gli ambulanti si ribellano

VOGHERA — Sono in fermento i commercianti ambulanti del settore alimentare del mercato bisettimanale di Casteggio, che si svolge il mercoledì e la domenica, in piazza Martiri della Libertà. L'Amministrazione comunale, a causa dell'allestimento del cantiere per la costruzione della nuova pretura, ha ordinato agli ambulanti di spostarsi verso il centro della piazza, in una zona però in forte pendenza.

Gli ambulanti si sono opposti al trasferimento e minacciano uno sciopero ad oltranza: sostengono che non è possibile sistemare in pendenza i camion con i banconi incorporati. «Si dovrebbero mettere sotto gli automezzi dei sostegni — dicono — per far funzionare le bilance elettroniche, con il pericolo che il camion si ribalti».

I rappresentanti del sindacato Anva della Confesercenti, Gino Cavanna, Rocco Del Conte, Piero Milano, hanno criticato la soluzione scelta dall'amministrazione comunale di Casteggio ritenuta inaccettabile perché esistevano soluzioni ottimali alternative «che il Comune non ha inteso prendere in considerazione, scegliendo la strada più dura, la più sbagliata».

Il sindacato Anva ha assicurato il suo pieno appoggio agli ambulanti i quali hanno annunciato per mercoledì prossimo un primo sciopero di protesta; il mercato quindi non si farà. Si sono inoltre riservati di intraprendere un'azione legale nei confronti della Commissione comunale per il commercio ambulante qualora venissero riscontrate dai verbali delle sue sedute inosservanze alle leggi che disciplinano l'attività della categoria.

Il mercato di Casteggio è uno tra i più importanti dell'Oltrepò Pavese. Settimanalmente registra un giro di affari di oltre mezzo miliardo e un'affluenza di circa 2000 persone il mercoledì e di circa 10 mila la domenica.

La FACIT Mercato della Confezione
informa che
è arrivato
il nuovo assortimento primavera per l'uomo, la donna, i bambini più ricco e completo, e sempre a
prezzi d'ingrosso
Vieni a visitarci e ti divertirai a scegliere liberamente risparmiando
FACIT Mercato della Confezione
Via Stampini 46 — Via Viotti 1
Via Nizza 368 — C.so Spezia 22
C.so Vigevano 26 — C.so Botta (Ivrea)
ora anche a Rivalta Maximercato Soledoro Caudano

Una stella di 30 parà brilla oggi a Casale

Tenteranno di stabilire il record di caduta in gruppo - Due giorni di lanci oggi e domani all'aeroporto «Francesco Cappa»

CASALE — Si lanceranno in trenta da un velivolo biturbina «Casa», per poi riunirsi e formare una stella «cadente» sulla città. Sono tutti italiani e tentano di stabilire il record di caduta in gruppo, durante il primo «stage» organizzato dall'Accademia paracadutistica all'aeroporto «Francesco Cappa» di Casale. Qui, oggi e domani, gli appuntamenti cioù sono «Lanci, lanci e ancora lanci — dice l'avv. Gianni Mirzan, gran patron dell'Accademia — e, prima di aprire i paracadute la realizzazione di numerose figure acrobatiche». Allo stage partecipano circa un centinaio di appassionati, provenienti da numerosi Paesi europei, dalla Germania alla Svizzera, alla Francia, Austria, Belgio, Lussemburgo.

«Tutti hanno già alle spalle una buona esperienza — aggiunge Mirzan — alcuni hanno all'attivo addirittura qualche migliaio di lanci nel vuoto». Promettono spettacolo, già assicurato peraltro nei giorni scorsi da una serie di cadute libere, in gruppo, che hanno tenuto con il naso all'insù migliaia di casalesi e di automobilisti in transito. Era infatti tale l'interesse che la statale per Alessandria — che fiancheggia l'aeroporto dal passaggio a livello di Casale, alle prime case di San Germano — ha visto in continuazione auto in sosta, da una parte e dall'altra della careggiata.

Le fasi più importanti, comunque, si sono iniziate oggi alle 8: «lo scopo dello stage infatti — aggiunge Mirzan — è quello di realizzare grandi formazioni. Attualmente non esiste un record italiano, quello europeo di unione in gruppo si aggira sui 38 componenti che raggiungono i cinquanta per il mondiale».

Un compito difficile, se si considera che i parà precipitano ad una velocità di 200 chilometri orari: «non è sempre facile raggiungersi — dice Mirzan — considerato che tra il primo e l'ultimo lancio passano alcuni decisivi secondi. Per questo è importante disporsi in relazione ai differenti pesi del corpo. La sensazione che si prova non è comunque quella di precipitare, ma di volare normalmente». E' la prima volta che a Casale si sono radunati insieme tanti paracadutisti e si prevede che tale tipo di spettacolo si ripeterà spesso.

Infatti l'«Accademia Paracadutistica italiana» che da pochi mesi ha scelto come sede l'aeroporto «Cappa», ha in programma per il prossimo futuro — si prevede un altro stage a ferragosto — manifestazioni regolari. Sempre oggi, ma potrebbero ripetersi anche domani saranno poi effettuati altri lanci di tipo particolare. Si lancerà infatti un team di ultracinquantenni e un altro di sole donne, tutti iscritti all'Accademia. «Lo stage è un'occasione davvero unica per praticare questo sport — dice Gianni Mirzan infatti ogni partecipante effettua quotidianamente dai cinque ai sei lanci. Anche per questo motivo abbiamo affiancato ai due, un altro velivolo».

Contrariamente a quanto si ritiene normalmente, per diventare paracadutista non sono richieste particolari doti. E' necessario essere «in ordine» con la salute e, dopo la visita medica, è possibile iniziare il corso che dura normalmente tre fine settimane. Il costo complessivo delle lezioni, a terra e in volo, è di circa 400 mila lire e i successivi lanci comportano una spesa che varia dalle 10 alle 20 mila lire. La manifestazione, oltre a tenere con il fiato sospeso il numeroso pubblico — che ha potuto assistere ai lanci gratuitamente — ha anche riproposto il problema del ruolo dell'Accademia e specialmente dell'aeroporto che necessita di essere riqualificato a livello regionale.

Gino Defrancisci

Mandato di cattura al camionista?

ACQUI TERME — (g. p.) *Probabile mandato di cattura per il camionista savonese responsabile di un mortale incidente stradale avvenuto nella tarda mattinata di ieri sulla statale della Valle Bormida all'altezza del km 23,700, a S. Andrea di Cassine. Si tratta di Emilio Zaga, 52 anni, residente a Cengio in via Verdi 5, proprietario e conducente del veicolo.*

Per evitare una «500» che si era fermata al centro della strada dovendo dare la precedenza ad una «Prinz» diretta verso Acqui, l'autoarticolato si spostava sulla destra per non tamponare la vettura. Mentre la motrice finiva fuori strada, il rimorchio ruotava su se stesso invadendo la corsia opposta e finiva contro la «Prinz», guidata da Mario Boido, 46 anni, abitante ad Acqui Terme in via Croce 46, operato della Tacchella Macchine di Cassine, il quale decedeva sul colpo per sfondamento della volta cranica.

L'altra persona che viaggiava a bordo della «Prinz» — Mario Caprone, 46 anni, via Grattarola 18, Acqui — è ricoverata in ospedale con una prognosi di trenta giorni.

Imperia spende un capitale in una montagna di rifiuti

Ogni giorno 500 quintali d'immondizie: costano 400 milioni l'anno

IMPERIA — La città di Imperia — 42.000 abitanti — produce giornalmente circa 500 quintali di rifiuti solidi urbani. La spesa che il Comune sostiene per lo smaltimento di una tale ingente quantità di «rumenta» è di circa 400 milioni l'anno che pare dovranno aumentare sensibilmente in futuro.

L'argomento è stato discusso in un recente Consiglio comunale, su relazione dell'assessore Gerolamo Saglietto: alla base della discussione la quasi impossibilità di trovare, nell'arco della Riviera dei Fiori ormai intasata da ogni tipo di insediamenti umani e di piantagioni, uno spazio «di almeno 50.000 metri quadrati» sufficientemente lontano da ogni centro abitato per evitare lamentele e danni conseguenti ai fumi derivanti dagli incenerimenti ed all'ammorbamento dell'atmosfera.

Un problema quasi insolubile. Ha detto Saglietto: «*Il piano regionale per l'ecologia e la sanità prevede, per tutta la provincia di Imperia, la creazione di tre aree di concentrazione dei rifiuti solidi urbani. Considerando che Imperia* — ha detto ancora l'assessore — *come Comune capofila deve farsi carico dell'iniziativa, bisogna stare attenti che l'Imperiese non diventi la "pattumiera" di un comprensorio troppo vasto. Va infatti ricordato che già da ora, nella zona "Ponticelli" dove "scarica" Imperia, convengono anche le immondizie del Dianese. Si tratta di un problema vasto, molto complesso, che, allo stato attuale, parrebbe quasi impossibile: la Riviera dei Fiori minaccia di essere travolta dalle immondizie. In effetti anche Sanremo e Ventimiglia debbono affrontare gli stessi problemi*».

In queste circostanze il Consiglio comunale ha deciso la commissione che studi il problema a fondo, in collaborazione con l'assessorato, tanto per ciò che riguarda la scelta della zona quanto l'organizzazione del servizio di raccolta e smaltimento.

Bruno Viano

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

geom. Giuseppe Musso

Addolorati lo annunciano la moglie **Cecilia**, i figli **Caterina e Giulio**, genero, nuora, nipoti, sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 2 aprile ore 14,30 alla parrocchia S. Teresina; la cara salma proseguirà per Mondovì ove sarà sepolta nella tomba di famiglia.
— Torino, 31 marzo 1983.

Partecipano al lutto i cugini: **Milanesio, Ossella e Solarino.**

Il **Collegio Sindacale**, la **Direzione** e le **Maestranze** della **Uspit Srl**, si associano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amministratore unico

geom. Giuseppe Musso

— Torino, 31 marzo 1983.

Si uniscono al dolore dei familiari:
Alfredo Albertoni
Giovanna, Michele Colombo
Luigi Grande
Giorgio Saettel
Umberto Vernassa
e le famiglie: **Amprimo, Cagliari, Giamello.**

La **Utensile Export Sas Torino** e la **Utensili Franco Sarl Parigi**, partecipano con profondo dolore al lutto che colpisce la Uspit Srl per la perdita del

geom. Giuseppe Musso

— Torino, 31 marzo 1983.

Antonio Bozzini partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Giuseppe Musso

— Torino, 31 marzo 1983.

Alfio Rho
Giuseppe Arcese
Roberto Castelli
con le rispettive famiglie partecipano commossi al lutto delle famiglie Musso-Grosa per la dipartita dell'amico

geom. Giuseppe Musso

— Torino, 2 aprile 1983.

La **Iart Spa** con tutte le **Maestranze** partecipa con vivo cordoglio al dolore delle famiglie Musso-Grosa.

Si uniscono commossi **Riccardo Vanna Ciaccia.**

I suoceri **Vinicio e Giovanna Gargano** sono affettuosamente vicini a Giulio e famiglia.

La **Soc. Cabis** partecipa al lutto della famiglia Musso.

La famiglie **Calzolari, Cavaglia, Spina** partecipano al lutto della famiglia Musso.

Gli amici di Giulio e della moglie Daniela partecipano al dolore per la scomparsa del padre

Giuseppe Musso

Adriano ed Elena Avedano
Piero e Pinuccia Barletta
Fino Bilotti
Virgilio e Paola Bottaghi
Enzo e Angela Grasso
Giancarlo e Silly Manzon
Sandro e Ketty Ruffo.
— Torino, 2 aprile 1983.

Enzo Girotti e famiglia partecipano al cordoglio dei famigliari per il decesso del

cav. Giuseppe Musso

— Torino, 1 aprile 1983.

Condomini inquilini e Amministratore di **Corso Duca degli Abruzzi 46** prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa del sig.

Giuseppe Musso

— Torino, 1 aprile 1983.

Luigi Morando e famiglia sono particolarmente vicini a Giulio e alla famiglia Musso in questo triste momento di perdita dell'amico **GIUSEPPE.**

I **Dipendenti della Sambron S.p.A.** partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Grosa per la scomparsa del

geom. Giuseppe Musso

— Milano, 2 aprile 1983.

La **Presidenza** della **Gemfor S.p.A.** partecipa alla dolorosa perdita del

comm. Giuseppe Musso

e si unisce al lutto della famiglia.
— Torino, 1 aprile 1983.

Luigi Fiorito nel ricordo del caro amico scomparso

comm. Giuseppe Musso

prende viva parte al dolore dei famigliari.
— Torino, 1 aprile 1983.

Profondamente colpita per la scomparsa del

geom. Giuseppe Musso

la famiglia **Graziano** partecipa commossa al dolore dei familiari.
— Torino, 1 aprile 1983.

I **Dirigenti** e le **Maestranze** della **Carlo Graziano S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Giuseppe Musso

— Torino, 1 aprile 1983.

Si uniscono al dolore di Giulio Musso:
Piero Sartoretti
Giuseppe Gennari
Carlo Ferrari
Guido Dalla Zuana
Luigi Petrone.

La **Società Biorsat** partecipa al lutto dell'ing. Pier Giulio per la scomparsa del padre

geom. Giuseppe Musso

— Pianezza, 1 aprile 1983.

Alberto Biletto Petrazzini si unisce al dolore dell'ing. Pier Giulio.

Partecipiamo uniti al dolore di Giulio e famiglia per improvvisa scomparsa di

Giuseppe Musso

Famiglia **Dario Liore**, famiglia **Domenica, Tommaso, Giovanni Chiavarino.**
— Torino, 2 aprile 1983.

E' serenamente mancata

Giselda Formeris ved. Settimo

A funerali avvenuti lo annunciano **Enrico, Bruna e Patty.**
— Cetalo, 26 marzo 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Amabile Morato ved. Beltrame

anni 88

Addolorati lo annunciano i figli **Lina** col marito **Carlo Franco** e figlio **Giacomo, Lino** con la moglie **Giovanna Monsti** e figlia **Raffaella**, parenti tutti. Funerali sabato 2 corr. ore 16,15 da via Robaldo 9 (Borgo San Pietro).
— Moncalieri, 1 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Angela Ferraro ved. Giannella

anni 80

La piangono i figli, genero, nuora, nipoti, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 2 aprile ore 14,30 nella parrocchia «S. Redentore».
— Torino, 1 aprile 1983.

Serenamente è spirata

Teresa Marengo ved. Cane

La piangono: figli, nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 partendo dall'ospedale Martini (via Tolone), ore 16,30 cimitero Sommariva Perno (Cn). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 aprile 1983.

«Eccomi Signore, lo vengo per fare la Tua Volontà»

E' mancato ai suoi cari

Placido Stuardi

anni 85

Ne dànno il doloroso annuncio i figli: **Emilio** con **Margherita e Corrado, Eleonora** con **Piero Girodo, Guglielmina, Alessandro** e la piccola **Eleonora**; l'affezionata cognata **Eugenia Minguzzi Antonelli**, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Madonna Divina Provvidenza.
— Torino, 2 aprile 1983.

Mary, Eugenio Tavolada e famiglia partecipano al dolore di Eleonora per la perdita del PAPA'.

Le famiglie **Cancellaro, Baller** partecipano commosse al dolore di Emilio e Nora.

La **Sri Magazzini Generali Frigoriferi** di Torino prende parte al lutto della famiglia per la scomparsa del suo Presidente

Gr. Uff. Placido Stuardi

— Torino, 2 aprile 1983.

La **Spa CenAl** partecipa al dolore della Famiglia per la scomparsa del

Gr. Uff. Placido Stuardi

da oltre 40 anni Amministratore della Società.
— Torino, 2 aprile 1983.

Presidente, Consiglieri e Soci tutti del **Panathlon Club Torino** partecipano col più profondo dolore la scomparsa del socio fondatore

comm. Placido Stuardi

— Torino, 1 aprile 1983.

Luciana, Alfredo Brienzi prendono parte al dolore.

Patrizia, Antonio Secola
Emma, Paolo Borello
Anna, Mario Brienzi
Anna, Beppe Randazzo
Marialuisa, Tonino Randazzo
partecipano al dolore.

Amministratore Condomini e inquilini stabile **corso Francia 224** partecipano al dolore della famiglia.

I confratelli della **San Vincenzo** del **Corpus Domini** partecipano al dolore.

La **Rari Nantes Torino** rende l'estremo saluto a

Placido Stuardi

Presidente onorario che fu per 22 anni Presidente.
— Torino, 1 aprile 1983.

I nipoti **Mariateresa e Mario** con le loro famiglie partecipano al dolore.

La **Darmar S.p.A.** prende parte al dolore del dottor Emilio Stuardi, presidente della società, per la perdita del padre

GRAND'UFF.

Placido Stuardi

— Grugliasco, 2 aprile 1983.

«Dio asciugherà ogni lacrima dai loro occhi e non ci sarà più né morte, né lutto, né dolore». Apoc. 21,4

Dopo breve ed inesorabile malattia è mancato

Ottorino Tonelli

Lo piangono con immenso dolore la moglie **Maria**, i figli **Arrigo e Valeria** con il marito **Enrico Caritá**, nipoti, cugini e parenti tutti. La famiglia ringrazia per le premurose cure i professori F. Altoro, A. Andreone, F. Sallerio, R. Bertolino, D. Cravero, F. Cravini ed il personale sanitario dell'Ospedale Molinette. La salma verrà tumulata nella Certosa di Bologna martedì 5 alle ore 15,30.
— Torino, 1 aprile 1983.

E' mancato

Angelo Grattapaglia

Ansiano FIAT

di anni 75

Lo piangono: la figlia **Fernanda** col marito **Bruno Ceretto**, gli affezionati nipotini **Roberta e Federico**, la sorella **Rosetta**, il fratello **Pierino** e parenti tutti. Funerali nella parrocchia di Villafranca d'Asti, sabato 2 aprile ore 15.
— Rodello, soggiorno «La Residenza» 1 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Valeria Giuliano ved. Pulvirenti

Ne dànno il doloroso annuncio: il figlio **Silvio**, zii, la cugina **Luisella**, cognati, nipoti, **Adele**, parenti tutti. I funerali al cimitero Sud sabato 2 ore 15. Non fiori, eventuali offerte alla Lega contro il cancro.
— Orbassano, 1 aprile 1983.

E' mancato il

rag. Piero Solerio

Addoloratissimi lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Clementina Carossini**, il figlio **Giorgio** con la moglie **Adriana** e la piccola **Elisa**, la cognata **Luciana Carossini** ved. **Jano**, consuoceri, amici, conoscenti e parenti tutti. La famiglia ringrazia il dott. Antonio Lutri per l'assidua assistenza. Il presente annuncio è di partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 marzo 1983.

E' deceduta

Maria Giuseppina Taranzano

A funerali avvenuti, ne dànno l'annuncio il figlio **Melchiorre** con **Roberta** e i nipotini **Alberto, Lorenzo, Francesco**, la nipote **Annamaria**, il fratello, cognato e nipoti.
— Villarbasse, 2 aprile 1983.

Marinel e **Fernanda** sono affettuosamente vicini a Melchiorre, Roberta e Annamaria.

Luigi, Carmen, Gian Franco, Anna Cardellini con **Alessandra, Glauco, Gisella** e **Liberto** profondamente addolorati piangono con Giorgio, Paola e famiglia la perdita del loro caro papà

dott. Gastone Foà

— Torino, 1 aprile 1983.

Caparbia e nella vita e contro la morte, stroncata da un male inesorabile, silenziosamente si è spenta

Giuliana Moscatelli In Palmieri

Dolorosamente lo annunciano il marito **Beny**, mamma **Lucia**, i cognati **Cino e Mirella, Mariuccia e Mario, Lino e Gabriella, Romana e Marino, Anna e Sandro**, nipoti e parenti. Un ringraziamento ai dott. Musella e a tutto il personale del primo piano dell'ospedale San Giovanni per le cure prestate e a tutti coloro, amici e amiche, che le sono stati vicini in questi mesi di sofferenza. Funerali in Rivoli sabato 2 aprile ore 15 partendo dall'abitazione, via Adige 2.
— Rivoli, 1 aprile 1983.

Franca, Carlo, Alessandro e parenti tutti piangono la prematura scomparsa della cara **GIULIANA.**

Direzione e **Maestranze Yeber Industriale spa** si uniscono al dolore del loro collaboratore sig. Benito Palmieri per la perdita della moglie signora

Giuliana Moscatelli In Palmieri

— Torino, 1 aprile 1983.

Gesù disse: Si è fatto tardi, passiamo all'altra sponda.

Elio Bosio

cavaliere del Regno

Lo ricordano con immenso affetto la moglie **Carola**, la figlia **Maria Enrica** con **Rino** e piccole **Sabrina** e **Laura** che tanto amava, l'adorata **Rosella Streri** con **Gabriele**, parenti tutti. Eseguie oggi ore 15 ospedale di Rivoli. La salma sarà tumulata in Alpignano.
— Rivoli, 2 aprile 1983.

Gli amici del **Green Park: Amberti, Bertolotti, Bianchi, Bollea, Brusa, Busso, Casalis, Cattaneo, Cavallo, Cavigiia, Cumberti, Farinetti, Ferraro, Forneris, Gautero, Griffa, Lavarino, Mischiatti, Politi, Ravizza, Tenivella, Vinattieri.**

Tina è vicina con affetto a Lina e Marica.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Cherubini v. Musso

Addolorati l'annunciano figlie, generi, nipoti, sorelle, fratelli, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Annunziata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 aprile 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Vincenzo Crocco

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Elda**, il figlio **Andrea** con la moglie **Luisa** e il piccolo **Daniele**, la mamma, sorella, cognati e parenti tutti. Le esequie avranno luogo sabato 2 corrente mese alle ore 15,45 nel cimitero di Castelnuovo Belbo (Asti) partendo da Ospedale Mauriziano ore 14. La cara salma sarà tumulata in tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 1 aprile 1983.

Manlio e **Gabriella** partecipano al grande dolore di Ornella, Armando, Gianni e famiglia per la scomparsa di

Piero Caruso

— Torino, 1 aprile 1983.

Con infinito dolore **Piero** e **Lella.**

RINGRAZIAMENTI

La famiglia commossa ringrazia coloro che hanno preso parte al suo dolore per la scomparsa di

Francesco Castello

Un ringraziamento al personale medico e paramedico del Mauriziano.
— Torino, 2 aprile 1983.

La famiglia del

geom. Walter Giovo

commossa per la partecipazione al suo dolore, ringrazia.
— Torino, 2 aprile 1983.

ANNIVERSARI

1982 1983

Aldo Bertero

Il tuo spirito ci ha guidati in questo anno nel difficile cammino della vita che continua. Sei vivo nei nostri cuori, presente nella vita di ogni giorno. Tua moglie e i tuoi cari. S.S. Messe: 3 aprile ore 18,30 Parrocchia di Cambiano, 11 aprile ore 18 Parrocchia di Testona. Grazie a quanti ricordandolo vorranno unirsi nella preghiera.

1982 1983

dr. Giovanni Battista Semeria

Sempre ricordato con infinito rimpianto.

1973 1983

Bartolomeo Francone

E' sempre vivo nel ricordo dei suoi cari.

1980 1983

Matteo Gioda

Vivi sempre nel rimpianto e nell'affetto di tua moglie e tua figlia.

2 aprile 1982 2 aprile 1983

Nel 1° anniversario della scomparsa di

Alfredo Rossi

Ti ricordano con affetto tua moglie i tuoi figli e parenti tutti.

1982 1983

Giacomo Allocco

E' sempre vivo nel ricordo dei suoi cari.

Il ministro Goria a Villanova dove l'indotto non è in crisi

Oggi si incontrerà con dirigenti e operai della «Util», un'azienda che produce per l'auto ed esporta in tutto il mondo - Prima una riunione con i sindaci dell'Astigiano

ASTI — Anche nel settore dell'indotto auto, «cuore» della crisi dell'industria piemontese, c'è chi ha saputo trovare la formula giusta per continuare a produrre ed investire. È il caso della «Util» di Villanova d'Asti, trecento dipendenti, un fatturato di trenta miliardi, una produzione che raggiunge tutti i Paesi del mondo.

Un caso che ha pochi riscontri in un settore che vede invece moltiplicarsi, in modo allarmante, le dichiarazioni di stato di crisi, le richieste di integrazione e di licenziamenti, i magazzini ricolmi per il calo delle commesse.

Il ministro del Tesoro, Gianni Goria, oggi visiterà lo stabilimento incontrandosi con dirigenti, tecnici e operai. Prima della visita il ministro presiederà una riunione dei sindaci della zona, proprio per discutere i gravi problemi di un importante dell'industria astigiana che da tempo si trova in difficoltà.

Il «segreto» della «Util» è nella qualità e nel tipo di prodotto. Dallo stabilimento villanovese escono infatti le piastrine per il sistema frenante che vengono montate sui motori di tutte le marche del mondo. E' un componente che risente di altri risente del calo drastico della produzione di nuove vetture, perché deve essere sostituito o rinnovato anche su quelle già in circolazione.

Rispetto ad altre aziende dell'indotto, che lavorano solo per fabbriche italiane e hanno state quindi le prime a risentire dei tagli produttivi, la Util ha da tempo conquistato i mercati esteri. Il sessantacinque per cento della produzione infatti viene spedita in tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Sud Africa. La «Util», infatti, è considerata l'azienda *leader* per questo settore e ha vittoriosamente superato la concorrenza.

Dal '72, quando la produzione venne spostata dallo stabilimento di Cascine Vica, presso Torino, a Villanova, grazie ad un massiccio programma di investimenti, sono state acquistate modernissime apparecchiature.

Ora, per mantenere il proprio ruolo sul mercato dell'indotto, dove la concorrenza sta diventando sempre più dura e le aziende estere partono spesso avvantaggiate dai costi di produzione inferiori, la «Util» ha avviato lo studio per la produzione di nuove parti del sistema frenante, come le ganasce.

L'azienda astigiana ha quindi puntato con forza sulla ricerca tecnologica e qualità, una strategia che anche il sindacato ha indicato come l'unica in grado di arginare le conseguenze della crisi. L'installazione di macchinari sempre più sofisticati sta cambiando anche il modo di lavorare e le vecchie figure degli operai non qualificati a poco a poco scompaiono. Per questo nell'azienda funziona una moderna scuola di aggiornamento professionale che addestra i lavoratori all'uso delle nuove apparecchiature.

Domenico Quirico

Un piano per salvare la Valitalia

VOGHERA — *Forse si salverà la «Valitalia» di Cipognola, delle maggiori fabbriche di valigie, costretta a sospendere la produzione il primo ottobre dell'anno scorso per grave crisi di liquidità.*

Un gruppo tessile multinazionale ha trattato per acquistarla e ristrutturarla. In incontro con il sindacato dei lavoratori tessili e con il consiglio di fabbrica, i rappresentanti del gruppo hanno illustrato i piani della società interessata all'azienda. La Valitalia sarebbe rilevata dal gruppo e potenziata.

L'attività dovrebbe essere ripresa con sessantina di lavoratori, mentre per gli altri 60 è prevista la cassa.

Asta giudiziaria per le officine fallite a Feriolo

I dipendenti «in disoccupazione speciale» non fruiscono della cassa integrazione

VERBANIA — *E' stata annunciata la vendita giudiziaria delle Officine Meccaniche di Feriolo, che il tribunale di Verbania aveva dichiarato fallite il 7 febbraio scorso. L'azienda della quale fino a quattro anni fa era stato unico titolare Albino Vivarelli, specializzata nella produzione di infissi metallici per l'edilizia.*

Nel 1979, Albino Vivarelli — sulla base di proiezioni risultate poi clamorosamente errate — scomponeva lo stabilimento (60 dipendenti) in otto piccole aziendine artigiane, coinvolgendo una dozzina di dipendenti. È qui che cominciarono i guai, perché la mancanza di disponibilità finanziarie di società doveva ricorrere a pesanti crediti bancari (sempre per la ricerca affannosa di denaro) anche a vendite sottocosto. Il risultato un indebitamento per oltre quattro miliardi, il blocco di ogni ulteriore credito e grossi ritardi nella corresponsione degli stipendi.

Veniva anche tentato, dalle maestranze, un esperimento purtroppo fallito, di autogestione, mentre non riusciva neppure a prendere corpo la costituzione di una cooperativa che salvasse, col patrimonio immobilizzato, parte almeno dei posti di lavoro.

Ora, a dare un ulteriore colpo d'ascia alle ultime speranze, è arrivato l'annuncio della vendita giudiziaria di immobili, macchine e giacenze di magazzino, per una cifra di poco superiore ad un miliardo e 300 milioni di lire.

Peraltro, non avendo la proprietà presentato in tempo utile la richiesta di accesso alla cassa integrazione straordinaria per «crisi aziendale», i dipendenti hanno perso anche questo temporaneo tampone economico, e sono stati iscritti nelle liste della disoccupazione speciale. a. c.

Situazione pesante per i bieticoltori

Attendono dagli zuccherifici 120 miliardi

— «Il debito dell'industria saccarifera verso i bieticoltori ammonta a circa 120 miliardi di lire. Questa situazione è di una gravità senza precedenti in quanto di fatto si traduce in una disincentivazione a investire nella produzione barbabietola da zucchero, che metterà l'intero settore in un vicolo cieco». *La denuncia dalla Confcoltivatori che ha più volte sollecitato un intervento del ministro dell'Agricoltura.*

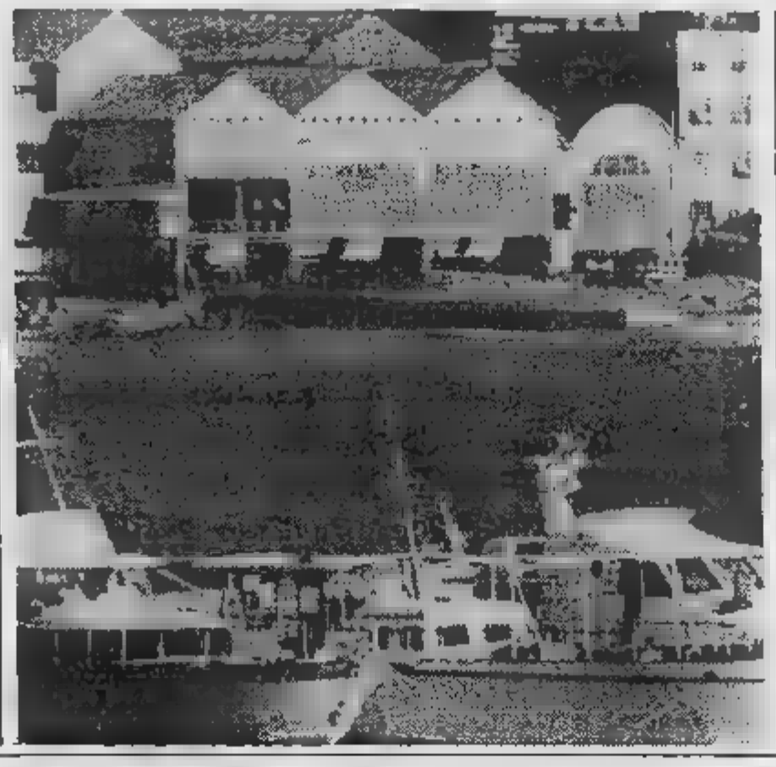
Si va incontro, infatti — sottolinea una nota — «ad una gravissima concatenazione di fatti. La crisi finanziaria di una parte rilevante dell'industria scoraggia gli investimenti perché i bieticoltori vengono pagati; l'Eridania, che non è in crisi, procede unilateralmente per la strada chiudendo cinque zuccherifici e spinge, così, concretamente, i coltivatori a fare scelte diverse dalla bieticoltura».

Intanto la produzione nazionale di zucchero continua a diminuire, mentre più difficile diventa ottenere dalla *Comunità Europea l'aumento della quota produttiva nazionale. La Confcoltivatori, pertanto, ha mobilitato* la *categoria* «in tutte le aree bieticole di maggior rilievo e sollecita il governo ad approvare in tempi brevissimi il piano nazionale di settore, adeguatamente finanziato, per offrire ai produttori una prospettiva per la continuità e la ripresa degli investimenti nel settore».

Secondo la Confcoltivatori, infine, per il 1983 si può prevedere un'importazione di zucchero per circa 400 miliardi.

Il porto e i cantieri «Baglietto» un affare per decine di miliardi

A Varazze si attendono garanzie perché lo scalo turistico non venga abbandonato



SAVONA — I cantieri navali «Baglietto» di Varazze che quasi un mese fa il tribunale di Savona ha dichiarato falliti, dovranno sopravvivere ad ogni costo. E' l'impegno assunto da tutte le forze politiche e sociali non solo a livello locale ma anche a livello provinciale.

I problemi che Varazze attende di veder risolti sono essenzialmente due (ci si è dimenticati poco del cotonificio Ligure di Varazze posto in liquidazione dopo la messa in integrazione di tutti i suoi duecento dipendenti): il salvataggio dei cantieri e l'ampliamento del porticciolo.

Le due questioni state indissolubilmente legate tra loro: chi vuole ampliare il porto e urbanizzare la vasta area situata alle spalle dello scalo turistico (e si tratta di da decine e decine di miliardi che fa gola a molti) dovrà garantire in qualche modo favorire la ripresa dei «Baglietto» che, abbandonati a se stessi non avrebbero molte possibilità di vita.

Anche i concordano su questa linea: «*E' l'unica* — dice Antonio Apa della Fim — *che possa assicurare la salvezza dei cantieri*».

Intanto dalla Toscana arriva un imprenditore Vitelli che sembra ben intenzionato nei confronti dei Baglietto e che potrebbe partecipare all'asta giudiziale per la vendita cantiere che si trova all'interno della portuale. Nel frattempo una novantina operai stanno ultimando le imbarcazioni che erano state acquisite nel periodo di amministrazione controllata. **Nicolò Siri**

Integrazione alla Valvadeo di Voghera

VOGHERA — *(e. g.)* Un'altra industria metalmeccanica di Voghera, la Salvadeo, 25 dipendenti (produce macchine per la lavorazione del legno) è costretta a mettere in integrazione le maestranze per contrazioni degli ordini.

Già l'anno scorso l'azienda si trovata in difficoltà ed aveva annunciato un periodo integrazione. Il provvedimento era poi rientrato in seguito all'arrivo ordinazioni. Ora, la situazione è peggiorata.

La direzione ha infatti informato i sindacati aver deciso sospendere l'attività per tre mesi a partire dal 17 aprile. Tutti i dipendenti, quindi, saranno messi in cassa integrazione a zero ore.

Con il Centro Estero al «Sitev» di Ginevra

Interessa le aziende piemontesi dell'indotto

TORINO — Per il sesto anno consecutivo il Centro estero delle Camere di commercio piemontesi organizza partecipazione aziende operanti in Piemonte e Valle d'Aosta all'Esposizione Internazionale fornitori dell'industria veicolo di Ginevra (Sitev), in programma dal 31 maggio al 3 giugno prossimi.

La rassegna, giunta alla decima edizione, è importante perché offre ai produttori di componentistica auto l'opportunità di incontrare i rappresentanti tutte le maggiori veicoli e tramite una efficiente know-how permette di allacciare contatti per scambi di prodotti e tecnologie e ricercare agenti e rappresentanti. A Ginevra inoltre, i numerosi incontri tecnici che vi si svolgono consentono una aggiornata informazione sulle più avanzate innovazioni tecnologiche, trattandosi dell'unica europea specializzata nel primo impianto.

Come tradizione il Centro presta ditte partecipanti numerosi servizi logistici, fornendo inoltre l'assistenza e la consulenza per qualsiasi problema di mercio internazionale.

Imperia solleva appunti alla Regione sui corsi di istruzione professionale

L'amministrazione provinciale si sente svuotata dei suoi compiti

— *Il trasferimento dalla Regione Liguria singole Province della competenza in materia di istruzione professionale formalmente chiesto da Imperia con un ordine del giorno votato all'unanimità Consiglio provinciale.*

tale documento detto, fra l'altro, «che il processo decentramento amministrativo in atto in Italia nell'ultimo decennio è avvenuto forbice tra Regioni e Comuni determinando, lato, il formarsi neo-centralismo regionale e, dall'altro, il sovraccarico di responsabilità dei Comuni».

In tale processo sono state, in certo senso, «sacrificate le Province, che sono state un poco svuotate di quelle che erano le loro attribuzioni di un tempo nel tentativo di far nascere, ad esempio, altri enti, come il comprensorio che — *ha detto il presidente della Provincia Leo Pippione* — per quel che riguarda le nostre zone sono dimostrati tutto inadatti».

L'ordine del giorno osserva poi che «il settore dell'Industria professionale rientra nelle competenze della Regione che svolge tale attività tramite propri enti di emanazione di organizzazioni di lavoratori o imprenditori, associazioni».

E' implicito in tale dichiarazione certo contenuto critico della Provincia per quanto è stato realizzato finora. Lo ha detto Pippione: «La Regione tiene conto delle necessità locali», *un concetto ulteriormente sottolineato nell'ordine del giorno quale sostiene che la Provincia* «è l'ente in grado garantire una idonea capacità di gestione un territorio corrispondente bacini di centri di formazione, tali, comunque, da evitare la frammentazione degli interventi».

Bruno Viano

Valle d'Aosta
Millenni di storia raccontati da tesori archeologici, che fanno rivivere il succedersi di molte civiltà, possono tradursi in una vacanza diversa in cui scoprire una cultura originale, in una natura unica in Europa per il clima e l'importanza del suo scenario montano.
Valle d'Aosta. La Montagna.
Per informazioni:
Assessorato del Turismo,
Piazza Narbonne, 3
11100 Aosta.

SANGUINETI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. RITA (via Tripoli) libero termo ascen- 2 tinello cucinino servizi L. 50 milioni. Tel. 506.464.
SBARRA libero in S. Rita salone 2 came- cucina bagno termo as in ottima posizione. Tel. 542.976 - 543.176.
SBARRA libero Barriera Milano camera cucinino bagno riscaldamento aria. Tel. 542.976 - 543.176 permuta.
SBARRA libero zona Francia ottimo 2 ca- tinello cucinino bagno 2 aria termo . Tel. 542.976 - 543.176.
SBARRA libero in Mirafiori cina bagno volendo box in casa recente termo , Tel. 543.176 - 542.976.
SBARRA libero corso Toscana 4 camere tinello bagno con giardino condominiale e parco giochi bimbi. Tel.
SETTIMO Torinese libero via Raffaello soggiorno tinello cucinino doppi . Per ragguagli telefonare Grimaldi 911.3666.
TAIT A (Parella) libero 2 cucinetta ingresso bagno ascensore a L. 54 milioni mila. . 506.691.
TAIT B corso U. Sovietica cucina ingresso bagno 1961 a L. 42 milioni 200 mila. Tel. 506.691.
TAIT B libero corso Peschiera camera cameretta cucina ingresso 1° piano L. milioni. Tel.
TAIT C vicinanze Molinette (via Nizza) vende libera mansarda ai affare di L. 7 milioni. Dilazioni. Tel. 506.691.
TAIT D libero S. camera tinello angolo cottura bagno, terno L. 38 milioni mila. Tel. 506.691.
TAIT F libero corso 2 camere cucina ingresso bagno, 2 arie, L. 49 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
Arsenale in stabile recente signorile libero subito 2 camere servizi soffitta e magazzino. . 535.211
Monte Ascione libero 1° piano recentissimo salone 2 camere cucina biservizi Telefonare 774.748.
VILLA ad Almese (20 km da Torino) splendida posizione panoramica più garage parco 6500 . Tel. 502.493.
VILLA libera Leini recentissima mq abitazione più mq 200 seminterrato e garage. Giardino mq 1000. Failla & Bertinetto 741
VILLA Cavagnolo in struttura ogni 180 mq terreno 2500 mq ottima posizione L. 68 milioni. Saim 445.460.
VILLA in (pressi Superga) struttura e 250 abitazione mq terreno panoramico. Tel.
VILLA libera villaggio ippico Vinovo più tavernetta giardino. Forte mutuo permute. Saim 445.460.
VILLA nuovissima Sangano mq abitazione 120 seminterrato e garage. Mansarda e 800 mq terreno L. 198 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.
VILLA Pecetto cucina tripli servizi lavermetta giardino prezzo interessante. Tel. 641.838.
prestigiosa Valle Ceppi tre camere cucina biservizi giardino mq circa 2000 circa edificabili. Grimaldi. Tel. 640.8326.
VILLA uni-bifamiliare indipendente cintura Torino ottima disposizione interne. Giardino. Anche in permuta. Casamercato

VILLE A
nuovissima costruzione vendonsi a Buttigliera Alta parco Le a partire da L. 215 milioni. Saim 958.7295.

in nuovo residence di serie dimen- con giardino privato posizione collinare impianti ricreativi da L. 52 milioni 800 mila dilazionabili con comode rate mensili. Grimaldi 911.3666.
VINOVO villa a schiera soggiorno cucina 2 letto biservizi mansarda garage giardino privato mutuo. Tel. 641.838.
VOLPIANO in palazzina mq 75 + box auto doppio L. 69 milioni. Failla & Bertinetto 741

20 Domande affitto

Società ricerca in affitto alloggi uffici anche arredati in Torino izione immediata. Tel.

tecnica figlia ricerca mera tinello servizi zona e Torino Sud. Tel. 749.6132 n. 12.
Instrumants cerca ufficio nuova Torino mq possibilmente telefono. Tel. 329.9331.
1 alloggi vuoti o arredati per propri funzionari in trasferta a Torino. . 329.9332.

21 Offerte affitto

affitta arredato S. Mauro salone 2 camere cucina 2 bagni in complesso residenziale. , 331.840.
alloggi vuoti e arredati a non residenti Torino casa L. 250 mila mensili. Tel.
AFFITTO Corso arredato 2 camere cucina servizi telefono L. mila mensili. Tel. 396.765.
AFFITTO Corso Montecucco vicinanze uso ufficio 3 vani servizi L. 325 mila mensili. Tel.
AFFITTO S. signorile uso ufficio 2 vani L. mila mensili. Tel. 369.183.
uso ufficio Porta Nuova salone 2 servizi termo ascensore. agenzie. Tel. 741.3064.
AFFITTO Via Nizza abitazione ufficio salone 5 camere cucina doppi servizi L. 700 mila mensili. Tel. 369.183.
AFFITTO Via Ventimiglia vicinanze uso ufficio vani servizi L. 300 mila mensili. Tel. 396.765.
Matteotti adiacente affittasi ufficio 5 camere e servizi 2° L. mila mensili. . 548.153.
MANSARDA affittasi uso pied-à-terre ad impiegati L. 90 mila mensili cauzione, servizi esterni. Tel. 965.7984.
80 affitta villa nuova Gassino La Razza 2 saloni 2 mere cucina servizi box giardino.
Guido Reni in moderni monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.6789.
UFFICIO zona Statuto stabile signorile possibilità posteggio affittasi solo a referenziati. Tel. 510.745.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani per impianti elettrici a bordo macchine utensili impianti industriali stabilimento disponibili zona, Alessandria, Tel. 901.5259.
DECORAZIONI velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tap- L. L. 20 mila. Tel. 323.878.

42 Antiquariato

volete vendere antiquariato? C'è l'Ifir Piemonte, via Bonzanigo 16 - Torino, tel. 1 485.338 - 482.822.
GALLERIA Pirro Torino, corso Cairoli 32, tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e '900 riservatezza.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO francobolli, d'oro e d'argento rapida . Spinelli negozio via P. d'Acaja 40, tel.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. L. 17.500.000 Casamercato 650.3805 vende porzione di cascina prato antistante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni 36 mesi.
A.A.A.A.A.A. L. 43.500.000 Casamercato 650.3805 vende indipendente 2 camere cucina bagno . terreno posizione collinare. Dilazioni.
A.A.A.A.A. VILLA uni-bifamigliare cintura Torino ottima disposizione interna giardino. Prezzo interessante possibilità mutuo fondiario. Casamercato 650.3805.
A.A.A.A. 839.8444 vende casetta uni-bifamiliare con giardino cintura Torino, possibilità mutuo e dilazioni.
Loano Ceriale spiaggia fronte mare Impresa vende direttamente ultimi alloggi. Iva 2%. Tel. 019 668.109.
20 km da Torino in posizione collinare panoramica vendo casetta mq progetto di ristrutturazione. Per informazioni, Tel. (0141) 33.350.

AD Alpette vendo casetta da L. 3 milioni 700 mila. Tel. 482.806.
pochi minuti mare in villaggio turistico completamente attrezzato proponiamo chalet splendida vista golfo. L. 42 milioni. Gabetti Savona. Tel. (019) 37.310 oppure
AVIGLIANA ville unifamiliari con vista laghi Terrasenera. Tel. 938.873 - 931.1995.
BUSSOLENO spazioso soggiorno 2 cucina ingresso bagno cantina box. Gabetti Rivoli vende 958.9489.
vendesi casa indipendente 3 cucinino bagno garage L. milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.
casa indipendente 4 vani bagno piccolo rustico giardino L. milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.
casetta libera 3 camere cucina bagno vendesi affare L. 24 milioni. Telefonare 0125 424.955.
CASETTA campagna Astigiano 3 camere stalla fienile indipendente parziale permuta. Tel. 011 339.829.
CASETTA Canavese camera tinello cucinino bagno mansarda affare L. 19 milioni 500 . Tel. 0125 424.955.
CASTELLO: vendo casetta indipendente torretta. Dentro il castello. Grande salone giardino servizi. . 482.806.
CELLE Ligure cucina servizi cantina ampia balconata L. 80 milioni di- Grimaldi. , (010) .
COASSOLO 35 km da Torino rustico indipendente 3 camere cucina wc giardino mq posizione. Tel. 380.231.
alloggio ristrutturato immobile 2 camere cucinino bagno . 908.7701 - 934.609.
CORSICA in nuovo complesso sul mare a 25 km a sud di Bastia con spiaggia di finissima villino a partire da L. milioni. Dilazioni fino a 24 mesi, interesse 10%. Telefonare 0033383 381.699.
CUMIANA vendesi casetta abitabile terreno comoda passo 3 camere servizi L. 62 milioni. Tel. 906.8206 - 905.9287.
DIANO Marina vendesi mono-bilocali sul prezzi interessanti. Telefonare 0183 48.112.
Sanremo (0184) 880.111 via Hope vista soggiorno due camere cucina due bagni balconi cantina.
GIAVENO immobiliare Piemontimmobili tratta vostre ville alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. pomeriggio.
IFIM libero Piossasco in complesso residenziale appartamento di salone mere cucina doppi box giardino . Tel. 748.718 - 741.2834.
IPI d'Aosta - La Salle ristrutturazione centralissima vendiamo disposti su piani ottima esposizione da L. 70 milioni. Tel. 511.382 43.741.
Valle d'Aosta - La Thuile vendiamo monolocale arredato per 3 letto. L. 80 mil . Tel. 511.382. Aosta 43.741.
IPI Valle d'Aosta - La Magdeleine soleggiata località nella valle di Cervinia vendiamo residence costruzione ottima esposizione appartamenti varie dimensioni da L. 50 milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta S. Oyen nella valle del Gran S. Bernardo vicinanze impianti diamo: soggiorno con camino angolo cottura bagno balcone cantina e box auto, L. 53 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta - Morgex La Ruine vendiamo alle mansardato. L. milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.
LEINI' privato vende in blocco 4 alloggi e 5 nuovi liberi. Mutuo e Telefonare 943.725 ore pasti.
PIETRA Ligure fronte mare posizione locali balconi termoautonomo L. 93 milioni. Gabetti Savona. Tel. (019) 37.310 oppure 25.435.
villetta recente 1500 mq giardino recintato mutuo fondiario vendo L. 105 milioni. Tel. 0121 716.09.
villa libera recentissima 1 piano più abitabile box 4 auto giardino. Grimaldi. Tel.
PRALORMO libera abitata 4 piani più mansarda abitabile box terreno mq Grimaldi. Tel. 640.8326.
ROSTA villa unifamiliare completamente arredata riscaldamento a metano Terra Serena. Tel. 938.873 - 931.1995.
RUSTICO 30 km Torino 3 vani stalla fienile cortile terreno mq L. 25 milioni. Tel. 011/974.420.
S. LORENZO Mare Riviera dei fiori a pochi minuti dal mare tennis vista mare in costruzione ampi locali stessa casa giardino posto auto mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984. Sanremo (0184) 880.111.
S. STEFANO (Sanremo) vendiamo mono 51 milioni, bilocali da 65 milioni vista mare, mutuo, 2%. Tel. (0184) 484.261.
S. STEFANO vendo monolocali da l. 51 milioni, bi da 65 milioni, vista mare mutuo iva 2%. Tel. 0184 821.
SARDEGNA La Caletta di Portorotondo disponibili appartamenti . Documentazione dettagliata. Casavacanze, via Pomba 29, telefono 515.721.
SAUZE d'Oulx libera costruzione monocamera 4 posti letto dilazioni e permuto vende Serim 958.7295.
VALLI di Lanzo Coassolo in palazzina quadrifamiliare alloggio 2 cucina bagno. Tel. 920.8846.
Canavese 24 km da Torino casetta indipendente con terreno recintato 2 vani e servizio. Tel. 920.6567.
VILLA pr Castelnuovo Don unifamiliare nuova 3000 mq terreno vero affare L. 65 milioni. 445.460.
VILLA signorile molto parco tennis bocce dependance centro Piossasco vendesi. Tel. 905.8206 - 905.9287.
alloggio di cucina 2 servizi cantina L. 50 milioni. Terrasenera. Tel. 938.873 - 931.1995.

III Ville, app., camere per vacanze, affitto

SANREMO affittasi alloggio ammobiliato 4 posti letto aprile maggio settembre. Tel. 0121/21.301.

47 Alberghi, pensioni

pensione «Tre Torri» Tel. (0182) 43.013 vicino cucina casalinga Pasqua L. 22 mila, aprile L. 15 mila.
ALASSIO pensione Medusa, tel. 0182 40.581, 50 mt mare, ottima cucina, mento famigliare. Pasqua L. 22 mila.

51 Occasioni

MERCATINO del Mobile soggiorno camere letto ecc. Strada del Fortino 34 pomeriggio. Tel. 296.949 dopo ore 15,30.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria orificeria gioielleria vecchia, antica valutando . Tel. 876.327 via Mazzini 27.
ASTROLOGA cartomante medium risolve problemi fa tornare persona amata toglie malocchio esiti . Tel. 749.5823.

Incontri ravvicinati con gli artisti che lavorano in città

DA TORINO...

CON COLORE

- Alla riscoperta del pianeta donna
- Quante si occupano di pittura, certo fra difficoltà maggiori — per affermarsi — di quelle affrontate dai loro colleghi maschi, magari meno dotati?
- Nella tana di Paola Pitzianti, sarda d'origine e torinese d'adozione, nel centro storico di Torino dopo aver varcato un portale scuro su cui s'affacciano grappoli d'uva d'onice in fantastica vendemmia minerale
- Storie di prati su cui non volava neppure una farfalla mentre grovigli d'erba soffocano i fiori nascenti

Che sono? Una foglia soltanto,
una foglia che vola dall'albero.
Tutto ciò ho creato
fu scritto sull'acqua.
Sono una foglia caduta dall'albero
in un giardino lontano.
Jan Lechón - Notturno

Una donna. Una foglia. Tante foglie che appartengono agli alberi più noti a quelli più strani. Foglie di quercia, betulla, tiglio. Foglie di piante tropicali.

Una donna. donne. E chissà quante altre ancora, delle quali non conosciamo l'esistenza, occupate nelle loro a far dell'arte. Come gli uomini. Se Shakespeare avuto una sorella brava quanto lui, come di scrivere di teatro... Virginia Woolf ci di che sarebbe rimasta nell'ombra. Un'ipotesi impossibile, di quelli che per essere espresse, richiedono un condizionale speranza di futuro.

E se fosse esistita una sorella di Michelangelo o di Leonardo? Una sorella geper tutti i grandi geni dell'arte?

che strane domande! Se...

Intanto per far sentire la loro voce molte donne dovettero inventarsi pseudonimi maschili. E George Eliot, non la chiamava affatto Giorgio come può ancora capitare di leggere su certe traduzioni dei suoi romanzi, ma Mary Ann Evans, ed una signorina secondo tutte le regole, che capì molto bene quanto certi messaggi, li si voleva far passare, arrivavano solo a meglio, se spacciati per pensieri da uomini. E' vero che sarebbe sfalsare la storia, sostenere che oggi le stanno così. Eppure quante sono le donne che hanno la possibilità di esprimersi in campo artistico? E nel particolare della pittura, sono tante quanto gli uomini? Ed è per incapacità e incostanza che sono così poco presenti? E se la giudiziale che prima poi una donna decide di sposarsi e fare figli allora colori, pennelli, tele, è noto che non rispondono al richiamo della vocazione. Dunque... C'è ancora qualcosa, nonostante il femminismo, che in questo campo non funziona.

— *E questa è mia tana*, dice Paola Pitzianti, sarda d'origine, torinese d'adozione, accogliendomi nel suo studio in XX Settembre, quasi all'angolo con via Garibaldi, in palazzo scuro con l'ingresso altrettanto buio, che segue vetrina traboccante d'onice, i grappoli viola, rosa, giallini di un vendemmia minerale. *Peccato che proprio oggi si sia rotta la caldaia e qui faccia così freddo.*

Facciamo comunque salotto in una stancol divano e le poltrone a fiori stiamo bene a raccontarcele, entrambe avvolte nei nostri giacconi, invece di essere in una casa, avessimo deciso all'improvviso entrare in un a prendere un tè. Nella «tana» ci centinaia di lavori, i prodotti di anni, i frutti di una ricerca meticolosa, quasi certosina. E non è proprio vero che le donne sanno solo dipingere le viole pensiero e i non-ti-scordar-di-me sui piatti di ceramica. Non è vero che si sappia solo riprodurre fragole e lamponi ottocenteschi sulle tazze caffè. C'è molto da dire, molto dare. L'importante è che gente sappia cogliere il messaggio.

stanza adibita a studio, finiti o appena abbozzati gli ultimi lavori di Paola Pitzianti: — *Ad certo punto ho capito che avevo bisogno di lasciarmi andare. Per qualche tempo ho fatto dell'arte concettuale. Un'esperienza che rinnego. Ma è una forma di ripiegamento, un lavoro da solitari. Così ho ripreso l'amore per la natura che ho dentro di me e ho deciso di comunicarlo agli altri. In fondo l'arte mi serve come liberazione. Guarda questi quadri: non sono mano fatti col cervello e più col cuore? C'è un mondo nuovo di pappagalli e aironi, tucani con le ali sfumate di colori tenui, i lunghi becchi che bucano tela. La mia idea di fare la grossa gabbia degli uccelli giardino zoologico. E mi sono accorta che dipingendo riaffiorava lo stesso stupore dell'infanzia, quando per ore andavo con fantasia alla ricerca di canto meraviglie. Avventure sognate ad occhi aperti in paesaggi da Rousseau filosofo e Rousseau il doganiere, il farsi strada tra orchidee, il superare stagni di ninfee per giungere a radure dove ti aspetta maestoso ghepardo. Ma ora ho coscienza dell'invenzione e anche il ghepardo diventa prato, le macchie della sua pelliccia si confondono coi fiori che ha intorno: è quasi un processo di osmosi, la natura pura, l'essenza, il mondo ancora abbozzato di un Creatore indeciso sul da farsi. Al momento nei miei sogni pittorici non c'è spazio per gli animali domestici. Forse solo il gatto potrebbe convivere gli altri sulla tela perché è fiero, selvatico, indipendente, libero.*

Tu dipingi da molti anni. E' davvero incredibile pensare di poter produrre tutte le incisioni, gli oli, le litografie, le serigrafie che ci sono in questa stanza, quante, nel frattempo, sono finite sulle pareti degli altri.

— *Sì, mi sembra di fare pittura sempre. Ho cercato di tradurre la passione in mestiere fin da quando allieva di Italo Cremona. Allora il Liceo Artistico era una strana scuola con mobili impero e lampadari di cristallo e si respirava un clima di raffinatezza e di eleganza.*

In classe eravamo in nove. Ricordo che Cremona aveva bretelle rosse, aggirava di continuo fra i banchi e impartiva lezioni gusto. Mi rimproverava sempre con estremo rispetto quando vedeva che stavo lavorando bene, diceva: «Brava, brava, continua così» e questo mi dava certezza, mi rassicurava. Ed è quanto cerco di fare coi miei ragazzi, ora che sono anch'io un'insegnante di Discipline Pittoriche. Cremona ci amava. Ogni tanto salivamo nel suo studio e ci parlava di pittori antichi, di tecniche del colore, ci mostrava dei libri e lo sentivamo vicino a noi, anche aveva quell'aspetto di mostro rintanato. Sono andata ancora a trovarlo quando ormai finito il liceo. Mi sorriso sopra le scale e mi ha detto: «Vogliatemi sempre bene». Quasi volesse intendere: «Non dimenticatevi di me». Impossibile: la formazione che mi ha dato stata determinante, anche se ad certo punto non la più sentita seguire i suoi consigli. Lui diceva: «Lavora per te stessa, non esibirti mai». Non mi sembra giusto: la pittura deve servire per esorcizzare la solitudine che ci coviamo dentro, è un mezzo per sentirsi ogni tanto meno isolati, più vivi. Questo l'ho capito Enrico Paulucci all'Accademia, lui così proiettato verso l'esterno, alla continua ridel riso e

Cosa sono dunque io? Il «guardar dentro» di Cremona che si scontra col «guardar fuori» di Paulucci, un intrigo di pensieri, di slanci frenati paura e dall'effimero. Sono le foglie che mi sono accontentata di dipingere, ma che ho voluto imprimere sulla tela sulla carta calchi fossili che sfidano il tempo. Delle foglie ho osservato ogni nervatura, i reticolati sottili e misteriosi che ritrovo sulla mia pelle e molto spesso l'identificazione è diventata totale. Accanto al calco ho lasciato i segni della mia presenza, forma delle mie labbra, l'impronta dita.

Paola m'invita a rivisitare, attraverso i quadri, il suo passato. E' luogo comune parlare di solidarietà donne, i brividi che sento non sono certo dovuti al riscaldamento che non funziona. Capisco quanto poco le parole possano esprimere il vuoto, di disperazione, di impotenza che c'è in queste foglie racchiuse bacheche, nelle spine rovi che trapassano e tormentano il quadro.

— *Prima sui miei prati volava neppure una farfalla, solo mari di erbe. E certi grovigli soffocano i pochi fiori illuminati. Ora mi sembra di essermi risollevata. E così invece di star chiusa ho provato a respirare, ad aprire braccia. E il mondo m'è sembrato più bello. Puoi ritrovarmi nei miei quadri, trasformata come una Daphne nella mia più naturale. Troverai anche il mio sorriso, il mio pianto, le mie parole e le erbe saranno i sogni che non ho potuto realizzare. Se parlo il linguaggio della natura, gli altri mi staranno più vicini e io mi sentirò meno sola.*

Mi porge una cartella d'incisioni: i versi poeti come Corrado Govoni, Alfonso Cortés, Camillo Sbarbaro rivivono accanto alle rose, ai suoi fiori preziosi. S'intitola «Come una foglia» ed esempio di felice convivenza fra poesia e pittura. mostra anche delle tele, con figure di donne:

— *Adesso dipingo ragazze un poco incantate, che guardano attonite i giardini i paesaggi di cui fanno parte. c'è meno amarezza, anche per ora se ne stanno sedute, e sanno ancor bene come muoversi. Ma ci riusciranno. E nel frattempo io mi massacro di lavoro: la pittura un'amante infedele. Se volti spalle per qualche tempo, c'è rischio che ti abbandoni. Non credo alle scoperte improvvise. Dipingo anche dieci ore al giorno, chiusa in questo studio. E ogni tanto i risultati escono alla luce del sole: in questo periodo alla galleria «Le Immagini» sono esposte le mie creature, Pinuccia, ed Egle su balconi azzurri e i miei animali selvatici. E intanto non ho di ricercare, di sperimentare tecniche: un'acquatinta non mi va bene col sale, allora provo con lo zucchero, certi colori funzionano meglio di altri, e avanti così, fino a sera. E quando ottieni il risultato che desideravi, ti senti appagata e serena come una donna che ha partorito un bambino, dopo mesi di sofferenza.*

Maria Giulia

PAOLA PITZIANTI: PINUCCIA

PAOLA LICEO ARTISTICO

Sfratti 61 mila, 500 mila le case vuote «Ecco il fallimento dell'equo canone»

Mentre il ministro Nicolazzi sta per presentare un progetto di riforma piovono le critiche - Il presidente della Confedilizia: «Seimila appartamenti potrebbero [illegible] rimessi subito sul mercato [illegible] si cambiasse la legge»

GENOVA — C'è chi ha dato fuoco all'appartamento, [illegible] protesta all'intimazione di sfratto. C'è chi [illegible] sparato a un ufficiale giudiziario, chi si è tolto la vita temendo di essere buttato fuori dell'alloggio. Ci sono funzionari statali e ufficiali che rifiutano ogni promozione che comporti un trasferimento e quindi la ricerca di [illegible] nuova casa. La crisi degli alloggi è diventata dramma, la psichiatria comincia a prendere in considerazione la nevrosi da quattro muri. Oltre che di navigatori, ingegner Viziano, stiamo diventando un popolo di sfrattati ■ sul punto di esserlo? [illegible] sono speranze [illegible] rimettere un po' d'ordine nel mercato schizoide dell'edilizia abitativa?

Attilio Viziano, ingegnere, presidente della Confedilizia, consigliere comunale del pli, indica nella legge sull'equo canone il motivo delle storture che avvengono nella casa e la spiegazione del fiorire di un mercato sommerso. Dice: *«Tutti si affannano ■ dire che mancano gli appartamenti, poi vengono i dati del censimento [illegible] aprirci gli occhi: in 4204 Comuni italiani (dove globalmente abitano 14 milioni di persone per 4 milioni 518 mila famiglie) gli alloggi sono in numero superiore del 20 per cento ai residenti. Possiamo calcolare che almeno 5-600 mila appartamenti potrebbero essere rapidamente rimessi sul mercato, solo che venisse ripristinato un equilibrato rapporto fra proprietario ■ inquilino. La crisi esiste, ma è moltiplicata [illegible] leggi stolte. Nei Comuni capoluogo vi sono 61 mila sfratti, ma quasi mezzo milione di [illegible] vuote. Siamo [illegible] un vero ■ proprio sciopero dei proprietari, impauriti da tutta [illegible] serie di condizionamenti economici, giuridici.*

— Ingegner Viziano in questa valutazione, non gioca il suo ruolo di difensore ufficiale della proprietà privata? *«No. ■ sono proprietari che dal loro alloggio non percepiscono reddito, in più sono tartassati dal fisco, minacciati di requisizione, segnati a dito. L'ingiustizia ai loro danni cerca [illegible] di articolarsi anche con ■ repressione. Bene, questo [illegible] poteva servire, non è servito. Chi ha cercato la maniera forte ci ha battuto il muso».*

— Il ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi si ■ posto recentemente come intermediario, trattando modifiche all'equo canone [illegible] i segretari dei partiti di maggioranza. *«Il ministro ci ha provato, ma ha dovuto gettare la spugna. Ha avuto questo risultato che definirei storico: mettere [illegible] d'accordo la Confedilizia con i sindacati degli inquilini. Due categorie — si noti — mai interpellate, nonostante siano "tecnicamente" le più idonee alla stesura di una legge».*

— Equo canone sotto pro[illegible] dunque. Quali i capi di accusa?

«La legge ha già un ingbippo [illegible] partenza. Doveva essere [illegible] momento di passaggio fra il blocco e la libertà di mercato, e invece, [illegible] spesso accade [illegible] Italia, ■ provvisorio sta diventando definitivo. L'equo canone va applicato dove è necessario ■ tolto dove [illegible] ha ragione [illegible] esistere. In molte zone del Sud, per esempio, i fitti dell'equo [illegible] non sono tollerabili. Per contro, nelle "cinture" di Torino e Milano si arriva ■ due milioni al mese. La legge alimenta l'"alloggio nero": nelle "zone calde" i fitti ■ equo canone sono solo un terzo del totale. Bisogna eliminare dalla legge alcune "idiozie" che scatenano contenziosi per poche migliaia di lire. Offrire un minimo [illegible] di liberalizzazione. ■ invece ecco un'altra mazzata: la proroga di due anni ai canoni di affitto dei negozi. Governo ■ parlamento — bisogna dirlo — sono inaffidabili».

— Ingegner Viziano, lei ■ costruttore ■ [illegible] politico. Conosce bene il meccanismo degli appalti. Come possono accadere scandali come quello di Torino?

«Negli amministratori, [illegible] prevalendo la moda di fare affari, [illegible] una separazione sempre meno netta dei ruoli. Si comprano stabili "chiavi in mano", ■ fanno convenzioni con procedimenti di acquisto diretti. Questo, nell'Italia di Giolitti non era consentito. Alcuni manager straripano, aiutati dall'ultima legge finanziaria».

Guido Coppini

Un piano contestato

ROMA — Contratti d'affitto prorogati nelle grandi città per i prossimi [illegible] anni, aumenti del 25 per cento a partire dall'84. Questo ■ progetto che il ministro Nicolazzi intende presentare al prossimo Consiglio [illegible] ministri. ■ maggiore ostacolo è rappresentato dalle critiche del pli, contrario alla proroga dei contratti (anche se, secondo Nicolazzi, [illegible] riguarderà [illegible] famiglie con reddi[illegible] superiore [illegible] 30 milioni). Il progetto del ministro è duramente contestato sia [illegible] inquilini che dai proprietari.

«Caso Ludwig», il professore sospetto è solo un appassionato del computer?

Sarebbe stato il calcolatore a indicargli ■ prossima vittima - Rimane in carcere in stato di fermo - «La sua posizione è gravemente indiziaria», ma vi sono molti punti oscuri

VERONA — *Rimane in carcere ma il magistrato [illegible] ha [illegible] deciso di tramutare il suo fermo in arresto. Silvano Romano, il docente universitario indiziato [illegible] essere «Ludwig», il fanatico che tra l'agosto '77 ■ il febbraio '83 ha assassinato otto persone, è stato interrogato epr due ore [illegible] dal sostituto procuratore della Repubblica [illegible] Verona, Francesco Pavone. «La sua posizione è gravemente indiziaria — ha detto il magistrato — ma gli indizi devono essere precisi, concordanti, gravi e univoci. Ora, prima di prendere decisioni conseguenti devo verificare alcune circostanze».*

Prudenza, dunque, ■ prime smentite. Il magistrato ha disposto una serie di controlli nelle varie città interessate: aspetta che le questure di Padova, Venezia, Trento, Vicenza inviino i fascicoli relativi agli otto casi di omicidio. Aspetta anche l'esito di verifiche ■ accertamenti: dov'era nei giorni dei delitti [illegible] cui lo si accusa?

E' stato intanto smentito che nell'abitazione del docente siano stati trovati frammenti originali di una lettera spedita mesi addietro ■ tre quotidiani [illegible] Padova: si tratta soltanto di appunti che potrebbero essere stati tratti dai giornali, [illegible] afferma Romano. E un'altra circostanza getta la luce del dubbio sui gravi sospetti avanzati: la telefonata al rabbino di Padova, Achille Viterbo, quella che ha fatto scattare l'arresto del presunto «Ludwig», sarebbe nata dal computer. Genio dell'elettronica, Romano avrebbe sottoposto al vaglio del calcolatore, col quale tiene un dialogo intensissimo, i suoi appunti e le [illegible] [illegible] sul caso. Sarebbe stato il computer ad indicare nel capo di una comunità israelitica ■ musul[illegible] di Padova il futuro obiettivo del fanatico gruppo.

«Quella della telefonata al rabbino — *hanno detto gli avvocati Tiburzio De Zuani ■ Gilberto Tomasi che sostituiscono Gianni Chiodi, il legale incaricato dalla famiglia [illegible] ieri impegnato ■ Brescia — è stata un'idea inopportuna, vista alla luce di poi. Ma chi può dimostrare che non sia frutto dei suoi studi?* Romano continua [illegible] ad affermare di essersi occupato della vicenda del gruppo per puro interesse scientifico». *Pare che questo interesse si sia approfondito proprio a Trento, nel febbraio scorso, quando «Ludwig» ha colpito frate Armando Bison proprio nel periodo in cui Romano si trovava nel capoluogo trentino per tenere un seminario all'Università. Una personalità di studioso, quella di Romano, ormai conosciuta a livello internazionale: laureato nel '72 in chimica e poi [illegible] '79 in fisica; un'intelligen[illegible] superiore [illegible] normale ■ una conoscenza non comune anche nel campo della filosofia e della letteratura; la padronanza perfetta dell'inglese ■ del tedesco (proprio studiando su testi scritti in queste lingue Romano era giunto da autodidatta alla seconda laurea).*

«Ci vediamo dopo Pasqua» *ha congedato i giornalisti il magistrato, facendo capire che, a meno di clamorose novità, non sono previsti per ora nuovi interrogatori. Il professore, dunque, resta in carcere, in attesa che ■ indagini in corso portino risposte più precise ai dubbi sollevati dalla difesa. Il giallo, insomma, pare tutt'altro che vicino alla conclusione. Le domande e i sospetti si accavallano, mentre di punti fermi ne rimangono [illegible] pochi: la presenza del professore universitario a Trento il giorno in cui padre Bison fu aggredito a martellate mentre stava rientrando al convento, l'esistenza di molti francobolli simili a quelli con cui [illegible] state affrancate le lettere di rivendicazione spedite all'Ansa, il gran numero [illegible] libri ■ documentazioni ■ carattere teologico-religioso sequestrati nella [illegible] abitazione. Sarebbe stato chiarito anche [illegible] altro aspetto importante: il numero di telefono sulla [illegible] agendina, segnato a fianco delle parole «Ludwig-Verona», apparterrebbe ad un vecchietto che risulterebbe totalmente estra[illegible] alla vicenda. E' confermato, invece, che il taccuino fosse zeppo [illegible] nomi di religiosi veneti, il cui legame con ■ docente appare per ora molto fumoso.*

Cinzia Sasso

L'Etna e la sua marcia distruttrice

CATANIA — L'Etna non si è ancora placato. La lava continua ■ scendere a una trentina di metri all'ora. [illegible] marcia rovinosa che ieri ha incendiato e distrutto il ristorante «Corsaro», risparmiato due giorni fa dal magma incandescente.

La situazione ■ comunque sotto controllo e non c'è alcun pericolo per i centri abitati.

Gli scienziati hanno individuato l'apertura di un'altra bocca a quota 2450; a 2100 metri si aprono le quattro bocche eruttive, con un fronte di mezzo chilometro, tre delle quali hanno un'attività esplosiva. Resta però difficile fare previsioni sui prossimi movimenti dell'Etna: le sue eruzioni sembrano ■ volte sul punto di placarsi, ma bastano poi poche ore per modificare completamente la situazione di calma.

ETNA. [illegible] ALTRO RISTORANTE, «IL CORSARO» [illegible] LAVA

FLASH

[illegible] più povero

ROMA — Diminuisce la crescita dei redditi familiari. Il reddito medio [illegible] famiglie italiane 1981 è stato pari a 13 milioni [illegible] mila lire con un aumento del 7,5 per cento rispetto all'80. E' quanto risulta dalle indagini della Banca d'Italia. Nell'80 l'aumento del reddito [illegible] stato superiore al [illegible] per cento.

[illegible] occupati

ROMA — L'occupazione nella grande industria è diminuita del 4,9 per cento, le [illegible] lavorate mensilmente per operaio sono scese del 3,3 mentre i guadagni medi mensili [illegible] di fatto per operaio [illegible] aumentati [illegible] 16,8. Lo rende noto l'Istat. I dati si riferiscono al gennaio scorso.

«Via [illegible] [illegible]

LONDRA — Manifestazioni pacifiste si stanno svolgendo in Inghilterra, Germania e Italia contro l'installazione degli euromissili. A Comiso «Via Crucis» per la pace.

Droga: i [illegible]

[illegible] — Nei primi tre mesi dell'82 i morti per eroina erano stati quarantacinque. Nel primo trimestre di quest'anno sono stati cinquantacinque. I dati li ha forniti il sottosegretario agli Esteri Costa.

La veglia in San Pietro

ROMA — Veglia pasquale stanotte in tutte le chiese cristiane. Nella basilica di S. Pietro la celebrazione sarà presieduta dal Papa che ieri ha guidato la tradizionale Via Crucis al Palatino e ha confessato alcuni fedeli.

In Val d'Aosta e Piemonte «test» importante a giugno

Nelle elezioni amministrative si vota per il Consiglio regionale valdostano, a Novara e in altre 14 città piemontesi e in 6 liguri (oltre 5 mila abitanti) per il Consiglio comunale

ROMA — L'appuntamento elettorale del giugno, che chiamerà alle urne milioni e trecentomila italiani per rinnovare amministrazioni comunali provinciali e regionali, costituirà un test importante anche per Valle d'Aosta, Piemonte e Liguria.

La Regione autonoma valdostana, come anche il Friuli, dovrà rinnovare il consiglio regionale, e gli abitanti di Aosta e La Salle dovranno eleggere l'amministrazione comunale. In tutto circa mila valdostani elettori.

Il consiglio regionale della Valle d'Aosta vede sui banchi della maggioranza la democrazia cristiana, l'union valdôtaine, l'union valdôtaine progressiste, democratici popolari, repubblicani, socialisti e liberali; quelli della minoranza, pci, psdi, nuova sinistra. Anche se tutto apparentemente sembra tranquillo, circolano già voci di vincoli e alleanze disegnati dietro le quinte. Quelle più insistenti parlano di un patto stretto tra l'union (vero pendolo della politica valdostana) e il psi. A seconda dell'esito elettorale, decideranno se continuare a stare con la dc o se invece passare all'alleanza di sinistra. Quindi, il 26 giugno, stando a queste voci, potrebbe forse decidere svolte importanti in Valle d'Aosta.

I comuni piemontesi e liguri coinvolti nel prossimo appuntamento elettorale. Novara è il centro più importante, su cui si appunta maggiormente l'attenzione delle forze politiche. Dalle elezioni precedenti del maggio'78 al Comune di Novara la dc aveva ottenuto 20 seggi, il pci 16, 6 il psi, 3 il psdi, 2 il msi-dn, 1 rispettivamente pri, pli e pdup.

Oltre a Novara, quattordici i comuni piemontesi con più di cinquemila abitanti dove si andrà alle urne: in provincia di Novara, Trecate; in provincia di Alessandria: Arquata Scrivia e Valenza; in provincia di Torino: Bussoleno, Carignano, Ciriè, Cumiana, Lanzo Torinese, Pianezza, Pino Torinese, Trofarello, Volpiano; in provincia di Vercelli: Santhià e Trivero.

Numerosi i comuni piemontesi inferiori ai mila abitanti coinvolti nell'appuntamento del giugno. Undici in provincia di Alessandria: Borgo S. Martino, Casal Cermelli, Castelnuovo Bormida, Castel Spina, Camaliro, Merana, Monleale, Morbello, Olivola, Ponti, Terzo; Quaranti in provincia di Asti; in provincia di Cuneo: Barbaresco, Bene Vagienna, Bergolo, Briga Alta, Caprauna, Cassigrasso, Casteldelfino, Demonte, Entracque, Frassino, Lequio Tanaro, Martiniana Po, Melle, Narzole, Oncino, Roddi, Treiso, Valdieri, Vinadio; in provincia di Novara: Quarna Sotto, Trarego-Vigiona; in provincia di Torino: Albiano d'Ivrea, Bardonecchia, Bollengo, Brosso, Ceres, Claviere, Cucellio, Frassinetto, Mompantero, Pertusio, Pont Canavese; in provincia di Vercelli: Albano Vercellese, Borgo d'Ale, Dorzano, Fontanetto Po, Lozzolo, Motta de' Conti, Scopello.

Ricordiamo che nei comuni con più di mila abitanti si vota col sistema proporzionale, sotto i 5 mila con quello maggioritario.

In Liguria andranno alle urne gli abitanti di Camogli e Cogoleto (provincia di Genova); di Taggia (provincia di Imperia); di Lerici (provincia di La Spezia); di Loano e Pietraligure.

Meno scuola dove si vota

ROMA — Una settimana in più per gli studenti della Valle d'Aosta, del Friuli e degli oltre mille Comuni dove si voterà il 26 giugno.

La chiusura anticipata rispetto al termine del 14 giugno sarà necessaria infatti per permettere lo svolgimento degli esami di licenza media, di idoneità, di qualifica professionale e di licenza d'arte.

Portiere d'albergo ucciso e bruciato

ROMA — Un portiere di notte dell'albergo «Touring» in via Principe Amedeo, è stato ucciso e il suo corpo è stato dato alle fiamme questa mattina poco dopo le 5 da alcuni rapinatori. La vittima, Bruno Bruscolini di 51 anni, è stata trovata pressoché carbonizzata dietro il bancone della *hall* e presenta alcuni fori all'altezza dell'addome provocati o da colpi di pistola o da un'arma da taglio.

Secondo una prima ricostruzione della squadra mobile alcuni rapinatori sarebbero entrati all'interno dell'albergo «Touring» immobilizzando il portiere di cui sembra abbia reagito provocando la reazione dei malviventi. Dopo aver rovistato alcuni cassetti del bancone che si trova nella *hall* i rapinatori hanno dato fuoco alle suppellettili: le fiamme hanno avvolto il corpo esamine di Bruno Bruscolini.

Tartaruga in vendita è riportata in mare

PALERMO — L'equipaggio di una volante della polizia ha «salvato» una grossa tartaruga marina che si dibatteva ancora viva sul banco di vendita di un negozio di pesce al centro di Palermo. Una legge della Regione siciliana protegge da ogni forma di pesca le tartarughe e quando gli agenti hanno ricordato al commerciante, questi ha consegnato subito il bell'esemplare, acquistato — ha detto — al mercato all'ingrosso.

La tartaruga è stata «rianimata» all'Istituto di zoologia dell'Università e quindi affidata a due esperti che ne cureranno il ritorno in mare.

Genova: protesta dell'Umi per rimozione bandiera

GENOVA — Denunciato il questore di Genova con un esposto alla pretura presentato dal commissario dell'Umi (Unione monarchica italiana) della Liguria, per abuso di atti di ufficio. L'esposto del commissario dell'Umi Carlo Massigli contro il questore dott. Fortunato Stabile segue l'intervento di alcuni agenti avvenuto nei giorni scorsi, per la rimozione delle bandiere tricolori con stemma sabaudo esposte in occasione della morte di Umberto di Savoia. Massigli contesta come illegittima la rimozione delle bandiere.

Svizzera: in vigore legge antinquinamento

BERNA — Migliaia di auto nuove sono diventate di seconda da un giorno all'altro, in Svizzera, per effetto di una legge antinquinamento e rumore. I limiti di monossido di carbonio e ossido d'azoto dagli scappamenti drasticamente abbassati, hanno messo «fuori legge» circa 14 mila automobili di varie marche, rimaste invendute nonostante i forti sconti negli ultimi giorni prima dell'entrata in vigore della nuova legge.

Quindi queste auto sono immatricolate come proprie dai rivenditori, dato che la legge riguarda le auto usate. Gli importatori rimetteranno, stando alla stampa, fino a 30 milioni di marchi.

Tre arresti in Calabria per un bimbo venduto

COSENZA — Tre persone sono state arrestate dai carabinieri della tenenza di per il di un bambino (oggi di tre anni) venduto dai genitori per un milione e mezzo, poche ore dalla nascita, ad una anziana coppia di Lamezia Terme. Su mandato, emesso dal pretore Belvedere Marittimo, La Rocca, i carabinieri hanno arrestato Antonietta Amoroso, 22 anni, ed il bracciante Orlando Nardella, di 45 anni, i genitori del bimbo venduto, e l'operaio Giuseppe Pileggi, di anni, l'uomo che, insieme con la moglie, Irene Dell'Aquila, 37 anni, «acquistò» il bambino al quale è stato dato il nome di Luca.

Jugoslavia: mesi i farmaci per cardiopatici

BELGRADO — Un appello alle autorità del regime jugoslavo è stato lanciato ieri da un gruppo di malati di cuore, perché provvedano all'approvvigionamento di farmaci di importanza vitale per loro. Lo riferisce l'autorevole quotidiano di Belgrado «Politika», secondo cui ci sono molti altri farmaci introvabili.

Il gruppo di malati autori dell'appello chiede aiuto urgente, perché i farmaci fondamentali per le malattie di mancano da molti mesi dalle farmacie jugoslave.

Maestra d'asilo denunciata legava i polsi ai bimbi

GENOVA — Una maestra d'asilo di Genova è stata denunciata per abuso di mezzi di correzione e di disciplina e il direttore del circolo didattico da cui la scuola materna dipende è stato denunciato per omissione di atti d'ufficio. La maestra denunciata è Maria Antonietta Bibone, di anni; il direttore didattico è Giovanni Sale, 37 anni.

L'inchiesta ha preso avvio circa una decina di giorni fa, in seguito a una contestazione da parte di numerosi genitori di bambini che frequentano l'asilo, secondo i quali la maestra Bibone avrebbe, tra l'altro, legato i polsi di alcuni alunni parlando loro di «Brigate rosse».

Nevica nella Valle d'Aosta

AOSTA — (g. m.) La Valle d'Aosta è tornata improvvisamente l'inverno. E' nevicata nell'alta valle e nelle vallate laterali, mentre in fondovalle è nevischio. Ad Aosta imbiancati i tetti delle case e le strade. La temperatura è scesa notevolmente dappertutto. La nevicata ha scontentato le migliaia di turisti che affollano i centri sportivi della regione in occasione della Pasqua, perché è pressoché impossibile frequentare le piste da sci a causa delle precipitazioni in corso e della scarsa visibilità.

Buona parte degli impianti di risalita sono comunque in funzione. La nevicata ha interessato maggiormente l'alta valle e specificamente La Thuile, Courmayeur, Cogne e le vallate Valsavarenche, Valgrisenche e Rhèmes. La transitabilità è buona, occorrono catene risalendo le vallate laterali, anche se è indispensabile molta prudenza e nel fondo stradale reso viscido dal gelo.

«Ho assassinato il vecchio perché voleva sfrattarmi»

L'assassino di Robbio Lomellina ha confessato - Ha ucciso pensionato di 75 anni colpendolo più volte alla testa con una grossa statua

VIGEVANO — *Ha detto di avere agito da solo, deciso a «dare una lezione» al padrone quando è rientrato nell'appartamento e ha trovato sul tavolo della cucina l'ingiunzione di sfratto per morosità. E' per questo che all'alba di domenica Stefano Zucchelli, 21 anni fra otto giorni, abitante a Robbio in via Mazzini 4, ha colpito a morte il benestante Lodovico Barboso, 75 anni, di cui era inquilino. E notte (delitto avvenuto domenica) era in preda ai fumi dell'alcol.*

Ha confessato con precisione» ha detto il procuratore della Repubblica, Valiante, che ha sentito il giovane nella caserma dei carabinieri di via Castellana dove si trovava in stato di arresto giovedì sera.

Inizialmente c'era il sospetto che avesse agito spalleggiato da qualche complice. I rumori avvertiti da una vicina di casa della vittima, proprio nell'ora in cui è avvenuto il crimine (il Barboso è stato ucciso con almeno un paio colpi alla testa infertigli dall'assassino con una statua del peso di una trentina di chilogrammi, in terracotta, raffigurante pescatore) avevano dato corpo a questa ipotesi.

«Lo Zucchelli — *ha proseguito il magistrato* — l'ha smentito». *Quando il procuratore ha terminato l'interrogatorio il giovane con un atteggiamento tra l'assente e il trasognato ha detto:* «Ora sono tranquillo».

Stefano Zucchelli, terzo di quattro figli maschi, che assieme ai due più giovani fratelli abitava nell'alloggio soprastante la vittima, dopo il delitto aveva anche rubato. Il bottino consiste nel fucile da caccia che appeso ad un muro, in un orologio d'oro e in diciassette monete da 500 lire d'argento che nascosto in punti diversi a ridosso del cimitero. «Li abbiamo recuperati — hanno detto i carabinieri — su sua indicazione».

Lo Zucchelli comunque ha deciso di costituirsi quando gli è riuscito di fuggire all'estero, in Francia. «I doganieri — ha precisato il procuratore Valiante — quando è giunto in treno a Ventimiglia l'hanno lasciato proseguire perché sprovvisto della documentazione».

Se non gli è riuscito di presentarsi (una volta giunto a Vigevano nel pomeriggio di giovedì, proveniente da Voghera) agli uffici della squadra di polizia giudiziaria dei carabinieri, è perché milite l'ha riconosciuto mentre era ancora indeciso sul da farsi e stava passeggiando irrequieto attorno al giardino di corso della Repubblica. g. r.

Scoperto un dipinto di Leonardo?

UDINE — Un ritratto di Monna Lisa, esposto alla terza Rassegna antiquaria di Passariano, potrebbe essere opera di Leonardo da Vinci, o comunque della sua bottega milanese. Lo rende noto l'Associazione giovani antiquari d'Italia, secondo la quale «sul dipinto ora si sta polarizzando l'attenzione di studiosi, critici ed esperti».

«*Con certezza, ovviamente, non possiamo dire che il ritratto sia opera del grande maestro* — ha detto l'organizzazione della rassegna — *ma quasi certamente della sua bottega*».

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramanti
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Cesare Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 887 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +4

PIOGGIA

TEMPO PREVISTO: cielo coperto con piogge estese, gradualmente nella giornata condizioni di variabilità. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in diminuzione. TEMPO: ampie schiarite.

all'estero ieri

Atene	+12	+20
Berlino	+ 6	+13
Buenos Aires	+18	+25
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 3	+ 8
Mosca	+ 7	+18
New York	+ 2	+10
Parigi	+ 8	+13
Singapore	+25	+34
Tokyo	+ 8	+15

In provincia (ore 8)

Aosta	0
Alessandria	+ 4
Asti	+ 5
Cuneo	+ 5
Novara	+ 7
Vercelli	+ 8
Genova	+ 9
Imperia	+11
Savona	+ 9

In Italia (ore 8)

Venezia	+11
Milano	+10
Bologna	+11
Ancona	n. p.
Roma	+12
Napoli	+12
Bari	+14
Reggio C.	n. p.
Palermo	+16
Cagliari	+13

A trent'anni il tennista azzurro ha ritrovato se stesso

Sorpresa da Montecarlo si chiama... Barazzutti

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MONTECARLO — Il «surf», la tavola a vela, era diventata nelle ultime due stagioni il suo principale divertimento insieme alle partite di calcetto. Il tennis, scopo fondamentale della sua vita da quando giovanissimo era stato impostato dal maestro Cornara ad Alessandria, sembrava diventato per Corrado Barazzutti solo un pesante sacrificio, un lavoro sempre più duro, avaro di soddisfazioni, privo di ve- motivazioni.

Il «soldatino» del tennis italiano dopo essere riuscito ad entrare fra i primi dieci giocatori del mondo, con il suo gioco certosino, alla maniera di una formichina operosa, senza mai commettere errore ma piuttosto costringendo gli avversari a farli, sembrava ormai inesorabilmente logorato. Non certo dal punto di vista fisico, ma dalla durezza di una tattica impostata soprattutto sulla regolarità, gioco che richiede un grandissimo sforzo fisico soprattutto cerebrale, con una concentrazione massima senza mai momenti di «relax».

Ma a trent'anni, una bella ed intelligente moglie, l'ex giocatrice Barbara, una figlia di quasi due anni, un altro erede in arrivo, Corrado Barazzutti ha ritrovato co- d'incanto la voglia di giocare, il piacere del tennis fatto soprattutto di sofferenza. Ha ripreso ad allenarsi insieme a Claudio Panatta e a Montecarlo sta dimostrando che può ancora dare qualche alloro al tennis italiano in un momento di grande magra.

Era caduto tanto in basso nelle classifiche mondiali. Barazzutti che per prendere parte al torneo di Montecarlo si è dovuto sottoporre alle qualificazioni dove ha battuto giocatori di valore, l'ultimo dei quali davvero ostico come lo spagnolo Luna

Ammesso in tabellone, Barazzutti si è preso la soddisfazione di battere per la prima volta nella sua carriera Harold Solomon, l'eccezionale regolarista americano, oggi presidente dell'associazione giocatori, e proprio per questo direttamente in tabellone grazie ad una «wild card», essendo anche lui nelle classifiche mondiali.

Una volta era Solomon a stroncare Barazzutti mostrando maggiori doti di fondo, stavolta è stato il contrario. Diversa la vittoria riportata su Edmondson, australiano tipico gioco d'attacco. E proprio contro il più quotato avversario Corradino ha ritrovato i suoi colpi migliori, passanti e «lob» che trafiggevano con bella regolarità e precisione il massiccio avversario ogni qualvolta questi si presentava a rete.

Oggi, se il maltempo non continuerà ad imperversare in Costa Azzurra (le previsioni non sono però favorevoli), Barazzutti affronterà un'altra delle sue bestie nere: l'argentino Guillermo Vilas contro il quale ha perso i sei incontri ufficiali senvincere un solo set, riuscendo batterlo solo nel torneo esibizione organizzato due anni fa Napoli da Paolo Bertolucci. Ma si quanto valgono i risultati delle esibizioni. Ora il «test» di Montecarlo fra Vilas e Corrado può essere anche indicativo in chiave di Coppa Davis, dato che ed Argentina dovranno affrontarsi luglio Foro Italico di Roma. **Rino Cacioppo**

Con Vitalesta e Cerioni Budapest diventa azzurra

Trionfo dei nostri giovani fiorettisti ai campionati del mondo

BUDAPEST — Per la sesta volta consecutiva, il tricolore italiano è salito sul più alto pennone, campionati del mondo fioretto per giovani under 20: oro e argento ai Luca Vitalesta e allo jesino Stefano Cerioni, già avvenuto nel 1978 a Madrid i maestrini Numa e A. Borella, poi col bresciano Cervi sul podio più elevato.

I nostri due ragazzi, 17 anni il primo e il secondo, hanno sbaragliato il campo gli applausi del pubblico che gremiva la tribuna del magnifico nuovo Palasport di Budapest.

Sono così confermate le unanimi previsioni. Con i trionfatori, l'iridato uscente, il veneziano Cipressa, che cciando e corrente alternata si è dovato accontentare decimo posto, superato per sola dal tedesco Weissenborg (poi settimo) e nei recuperi dallo stesso Vitalesta. Al romano è così riuscita prestigiosa accoppiata titolo iridato e della Coppa del Mondo juniores, grazie ad una condotta di gara intelligente in virtù della quale è riuscito a superare i successivi ostacoli di Weissenborg e dell'ungherese Ersek, che ha in visibilio gli spettatori conquistando il bronzo e spese georgiano Mardukhaev.

finale, poi, Vitalesta non si lasciato impressionare scatenata irruenza del connazionale Cerioni (autentico Porthos pedana), il quale in precedenza travolto l'altro tedesco orientale Wagner e il sovietico con punteggi inequivocabili. Dopo un alternarsi di stoccate infatti, cui sembrava Cerioni (vittorioso del «Martini» a Parigi) prendere il sopravvento, Vitalesta opponeva una serie tempestivi arresti, con incisiva precisione, che lasciavano di stucco il troppo precipitoso avversario, che rimaneva così soccombente con 8-10.

Un trionfo, quindi, per i nostri colori in questa serata che era stata inaugurata dello partecipanti tra le quali è presente la (che ha piazzato il sorprendente Zichieng posto) Corea del e parecchi altri Paesi d'oltreoceano.

Nel contempo, ha via anche il torneo sciabola, con cinquantina di partecipanti. In primo piano i Paesi dell'Est. Capofila, triennio, l'Urss, che ha qualificato completo i suoi tre elementi testa Karelov, per il eliminazione diretta (16 ammessi). L'hanno imitata Polonia e Francia, che ha così riscattato cocente delusione fioretto. Un gradino più sotto l'Italia, la quale ha perso per strada il foggiano Bonsanto, ragazzone possente ma piuttosto scriteriato nella tattica.

scattante il padovano (argento l'anno scorso a Buenos Aires), sorpreso dal francese Buon tecnico l'altro foggiano Virgilio, po' te mordente.

Doppia promozione anche per Romania e l'Ungheria, per inferiore alle proprie tradizioni, il lotto sedici completato tedesco occidentale, Becker, peraltro favoriti.

Hanno pure la loro le fiorettiste. sono in lista Dorina Vaccaroni, grande favorita e reduce dal terzo posto in Coppa del Mondo al torneo di Minsk, la jesina Coltorti e la romana Traversa. Carlo Filogamo

Paolo Rossi non crede

«Con la Co

«Bisogna guardare avanti e prepararsi seriamente per la partita di mercoledì: la Coppa dei Campioni rimane il nostro obiettivo fondamentale. Forse lo già prima, fin dall'inizio: adesso, poi...». *Paolo Rossi esprime sostanzialmente quello che è lo stato d'animo generale di tutta la Juventus. Non vuol più pensare al derby, anche appare evidente che la sconfitta è stata ancora completamente digerita.* «Non abbiamo plicemente perso partita come qualsiasi altra — *precisa* —, abbiamo contemporaneamente perso partita e scudetto».

E' dunque chiaro che il cannoniere mondiale condivide le speranze altri suoi compagni che ritengono ancoaperto il discorso scudetto. Come Brio, ad esempio, che si aggrappa tenacemente all'aritmetica per dire che non tutto è perduto. «Lo anch'io che dal punto di vista strettamente aritmetico siamo tagliati fuori — *spiega Rossi* — ma a questo punto... la Roma può perdere questo campionato. Se avessivinto il derby, avremmo potuto farcela, ma così, per recuperare quattro punti in cinque partite ci vorrebbe un incredibile crollo della Roma in cui proprio non mi sento di sperare».

Alle spalle il passato, dunque, e massima concentrazioni prossimi impegni che, fra l'altro, sono tutt'altro che da ridere. «Certamente — *conferma Rossi* —. Mercoledì c'è il Widzew, domenica l'Ascoli, il sabato successivo la Nazionale e il mercoledì dopo nuovo i polacchi: 4 partite in 15 giorni, e che partite. Anche Bucarest contro la Romania non ci sarà da scherzare, vogliamo sperare qualificarci per le finali». *sarà impegno serio anche quello di Ascoli: non dimentichiamo che l'altr'anno cominciata proprio nella trasferta marchigiana l'unica pausa bianconera del campionato.*

Adesso, comunque c'è da pensare alla Coppa che, come dice giustamente Rossi hanno lasciato più volte capire anche i massimi dirigenti juventini, è l'obiettivo principale di questa stagione '82-'83. «L'importante è che riusciamo a giocare come abbiamo fatto in questi ultimi mesi — *afferma Rossi* —. Derby a parte, naturalmente, che rappresenta un a sé in cui sono successe cose stranissime. Questa sconfitta, però, deve servirci come esempio. Per il Widzew dobbiamo prepararci bene. Anche perché mi sembra che in giro ci sia già un po' troppo ottimismo, su questa Coppa. Si sente discutere su chi sarà il nostro avversario finale, si parla di Atene: tutto come se avessi- già passato il turno. Invece non è così. E non sarà certo facile riuscirci».

Lo squadra polacca suscita in tutto l'ambiente bianconero molto — e giustificato — rispetto. Nessuno si illude che, per semplice fatto di non avere più Boniek, sia scaduta a livello squadretta: detto *stesso, e probabilmente lo ha confermato anche Trapattoni dopo aver visto Widzew vincere il derby contro l'Lks.* «L'allenatore non ci ha detto niente — *precisa Rossi* —. Ha solo confermato che si tratta di una buona squadra, ma questa non è certo una scoperta. Certamente in seguito ne parlerà ancora, magari ci prenderà uno alla volta e spiegherà a ciascuno quanto lo riguarda in particolare. Sappiamo già, comunque, che sono avversari duri.

E le testimonianze di Trapattoni Boniek sembrano dare ragione al goleador mondiale. Forse non è il caso di spaventarsi, nemmeno di prendere questi polacchi alla leggera, ed è già un fatto positivo che fra i giocatori ci sia quell'atmosfera po' troppo euforica ed ottimista che effettivamente sembra di poter avvertire fra i tifosi.

Gli stessi giocatori bianconeri ammettono che il crollo contro il Torino è avvenuto quando, sul 2 a 0, ci si è sentita la vittoria ormai in tasca. «Certo — *conferma Rossi* —. Inconsciamente abbiamo pensato che ormai era fatta e ci siamo rilassati. siamo stati subito castigati. Per la Coppa non ci sono pericoli, però: è un traguardo troppo bello». **Giorgio Destefanis**

Galbiat sottov

I granata impegnati c

CATANZARO — Dopo essere stato protagonista domenica scorsa della sorpresa più clamorosa della giornata di campionato, il Torino si accinge combattere oggi sul fronte meno impegnativo, ma per i colori granata non meno allettante, della Coppa Italia. Le ambizioni della squadra di Bersellini riguardano infatti entrambe le manifestazioni, in almeno una delle quali auspica di trovare la chiave all'Europa.

Non è però la malinconica situazione in cui versa la squadra calabrese a illudere i giocatori granata, i quali credono che sarà proprio il desiderio fornire una grande prestazione e rendere meno amare la stagione a spingere il Catanzaro e a renderlo pericoloso. Afferma Bersellini: «*Ci guardiamo bene sottovalutare i nostri avversari, sarebbe un errore imperdonabile soprattutto dopo bella prestazione di domenica scorsa. Sono sicuro che faranno di tutto per mettersi in mostra cercando di far dimenticare le delusioni del campionato*».

Il concetto viene ribadito Galbiati: «*A Catanzaro troveremo di sicuro pane per i nostri denti. Siamo consapevoli pericoli che corriamo e pertanto saremo bene attenti a non cadere in distrazioni che potrebbero compromettela nostra qualificazione*».

Il difensore del Torino sottolinea gli obiettivi che la squadra ancora tentando di raggiungere. «*Speriamo nella Coppa Uefa, è vero, ma*

in un crollo della Roma e torna la sfida con i polacchi del Widzew Lodz

oppa ora ci giochiamo tutto»

ROSSI AMMONISCE I TIFOSI: «LA JUVENTUS DEVE ANCORA CONQUISTARSI LA FINALE DI ATENE»

In B rischiano le prime (soprattutto il Milan)

La serie A si concede una sosta, [illegible] scende in campo semplicemente anticipando un giorno per concedere ai giocatori di poter trascorrere con le famiglie il giorno di Pasqua. Questa nona giornata annuncia ricca di emozioni potrebbe anche riservare interessanti sorprese.

Tutte le squadre di testa sono impegnate in trasferta e, si sa, nella serie cadetta il fattore campo può spesso rivelarsi ben più importante di quanto non accada nella massima divisione. impegni più gravosi toccano, comunque, alle due squadre di testa, Milan Lazio. E' che il vantaggio di cui godono nei confronti degli inseguitori (Cavese, Como, Catania Cremonese) le mette al riparo eventuali grossi rischi, ma alla fine campionato mancano ben 11 giornate e potrebbero succedere ancora tante cose. La Lazio, ad esempio, dovrà vedersela col Palermo alla Favorita e c'è da pensare che i padroni di non risparmieranno alcuno sforzo.

Partita clou della giornata comunque Cavese-Milan: prima in classifica contro la terza. E che terza. La squadra rossonera sta attraversando un ottimo momento, ma non bisogna dimenticare che squadra di Santin, nella par- d'andata, riuscì a portare via da San l'intera posta e con pieno merito.

VERZA: UN CICLONE CHE SI FA STRADA A SUON DI GOL

ti: «Sarebbe sbagliato alutare il Catanzaro»

oggi in Calabria in Coppa Italia - Bonesso in campo nella ripresa

Coppa Coppe Uefa: quale dei due traguardi più facilmente raggiungibile? «*Sono difficili tutti due. La Coppa Italia ancora lunga, il campionato incerto. Tuttavia, anche giusto rilevare che in classifica siamo ben piazzati e che se riusciremo a prevalere sul Verona ci saremo praticamente disfatti di una concorrente molto pericolosa*».

In questi giorni si parla spesso della riconferma di Galbiati che, in alcuni bienti della società, è virtualmente scontata. «*Io non so nulla, ma se potrò restare a Torino sarò molto contento. società e dall'ambiente intero ho avuto molto, anche perché hanno creduto in quando alla Fiorentina non mi hanno più voluto. Se potrò ricompensarli fiducia che mi è stata data, sarò veramente lieto*».

Torniamo Bersellini per parlare di formazione. Il tecnico sembra orientato schierare partenza la formazione che domenica battuto la Juventus, ma ri- di procedere a inserimenti (Bonesso sicuro, Ferri probabile) nel corso della gara.

r. s.

; Cavasin; Pesce Venturini Peccenini; Braglia Bivi Ermini betta.

Terraneo; Van Korpel Zaccarelli Danova Galbiati; Torrisi Dossena Borghi.

Arbitro: Longhi.

non possiamo dimenticare la Coppa Italia, momento che il nostro primo obiettivo è tutt'altro che raggiunto».

Il calendario delle ultime giornate campionato giustifica d'altra parte le apprensioni di Galbiati: il Torino dovrà vedersela infatti con squadre estremamente interessate alla lotta per non re- e all'ultima giornata addirittura con la Roma. «*Proprio per questo dobbiamo mantenere la massima concentrazione. D'altra parte, la prospettiva di affrontare squadre ancora molto interessate al campionato mi esalta. Vuol dire che questo ci aiuterà a attenti e a perdere gli stimoli*».

A Taormina il Piemonte tenta la carta decisiva

— Oggi pomeriggio al Comunale di Taormina il Piemonte incontra la Lucania in una partita difficile delicata. Se la rappresentativa di Raviola quella ospite dovessero perdere, significherebbe in pratica dire addio «Trofeo Barassi».

in almeno gironi la situazione è già abbastanza delineata, nel tutte e quattro le squadre possono ancora spe- Piemonte e Lazio hanno pareggiato per 2 2, anche Campania e Lucania non sono andate oltre la divisione della posta. Tutto dipenderà quindi dal doppio confronto di oggi pomeriggio.

Il Piemonte deve battere la Lucania sperare in pareggio del Lazio Campania. questo caso i ragazzi di Raviola passerebbero a guidare girone e sarebbe sufficiente un pari nel terzo incontro (lunedì contro la Campania) accedere alle finali che si disputeranno maggio o a Montecatini o in una località Sardegna.

La situazione non è però così semplice. Il ritiene stretto il pareggio il Piemonte e, di conseguenza, cercherà la posta piena contro la Campania che tro- senza due giocatori titolari, espulsi durante il confronto con la Lucania. Se il Lazio dovesse vincere, allora il Piemonte potrebbe fare affidamento sul terzo incontro e sulla differenza reti.

commissario tecnico rappresentativa piemontese «Oggi scenderemo campo per Lucania con un buon scarto, anche se questa squadra non deve sottovalutata. partita che hanno disputato contro la Campania hanno segnato per primi e si sono poi arroccati in difesa. I loro avversari hanno raggiunto il pari soltanto calcio di rigore».

I ragazzi in forma? «Direi di sì — dice ancora Raviola — anche perché dopo la paura del primo incontro si sono rilassati e hanno capito che la loro forza non inferiore quella altre rappresentative. Quindi giocheranno concentrati grintosi, consapevoli che soltanto con il risultato pieno potranno continuare la strada verso il "Barassi"».

Novità formazione? «Penso che Marcello partirà tempo pieno, per il resto devo ancora avere l'o.k. da medico massaggiatore».

Con l'inserimento di in mediana certo l'avanzamento di Sattolo che lascerà ad altri l'ingrato compito catore. I cursori dovrebbero quindi essere Porcelli, Facchini e Palazzo, sicuramente coadiuvati dai rapidi e precisi sganciamenti di Veglio. E' anche probabile l'inserimento nel pacchetto difensivo di Borsi con Fusè e Feletti nel ruolo «libero».

A Taormina è ritornato il sole dopo due giorni tempaccio spaventose raffiche vento. Il Comunale è in terra battuta, come lo stadio di giovedì Giarre, un handicap per la rappresentativa piemontese, ma anche per la Lucania. Quindi nessun favorito e risultato aperto.

Fiorenzo Panero

Viaggio attraverso le società cittadine: il G. S. Lancia

Solo se vanno bene a scuola possono diventare calciatori

Alcuni fra i più bei nomi dello sport italiano sono stati soci del Gruppo Sportivo Lancia: Messina e Coletto per il ciclismo; Berruti ■ Nebiolo per l'atletica; Cagnotto per i tuffi; Pietrangeli, Lea Pericoli e Orotta per il tennis.

Vincenzo Lancia lo fondò nel 1924 per i suoi dipendenti. Col passare del tempo, essendo i soci sempre più numerosi, si decise di costruire una nuova sede, che sorse dove ora c'è il grattacielo della ■■■ automobilistica torinese. L'avvenimento ■■■ molta risonanza ■ Mussolini in persona presiedette all'inaugurazione.

Dopo gli anni drammatici della guerra, il gruppo sportivo si ingrandì ed intraprese ■■■■ attività. Attualmente la società conta circa seimila tesserati fra dipendenti e familiari. Si organizzano interessanti visite a città e a musei, manifestazioni culturali, si praticano molti sport: tennis, cicloturismo, escursionismo, sci, judo, karatè ed altri ancora.

La parte del leone, però, la fa il calcio, ■■■ circa duecento giocatori, che sono così suddivisi: una squadra 1ª categoria dilettanti (dai ■ anni in su), ■■■ squadra Csi (sempre dai 18 anni in su), 7 squadre dai mini-pulcini (10 anni) ai giovanissimi (17 anni) e 150 allievi (dagli otto ai dieci anni) del Centro addestramento sportivo.

Dice Nicola Roberto, delegato del comitato gestione gruppo calcio: «*Ai ragazzi non diamo solo un'educazione tecnica calcistica, ma insegniamo anche determinati doveri ■ responsabilità: chi ■■■ è diligente a scuola, ad esempio, non può frequentare i nostri corsi. Il nostro intento è anche quello ■ offrire ai giovani un ambiente moralmente sano; difficilmente chi pratica sport si droga o frequenta cattive compagnie*».

A giudicare dai risultati ottenuti ■ dall'entusiasmo dei ragazzi, ■ scopo degli organizzatori è stato raggiunto. La società infatti ■ molto conosciuta nel settore giovanile, ■■■ solo torinese, ma anche internazionale. Lo conferma il fatto che i calciatori della Lancia ■■■ stati invitati a trenta tornei. Potranno aderire solo a 17, perché ■■■ già impegnati altrove (anche a Glasgow, Francoforte e Lione).

«*Il nostro è un dilettantismo puro e semplice* — dice Nicola Roberto —. *I giovani si riuniscono qui per amicizia e perché li unisce la grande passione sportiva. Niente si fa per lucro. Ai dilettanti non vengono rimborsate le spese, solo così la società può vivere libera, senza dover sottostare ■ ■■■ compromessi. Noi non vendiamo né compriamo giocatori come le altre società. Non viviamo sulla pelle ■■■ giocatori. Naturalmente per fare questo è necessario un piccolo contributo economico da parte dei soci*».

Allenatori, medici, operatori, tutti sono volontari: sacrificano il loro tempo libero gratis, ma «*le soddisfazioni* — dicono — *sono molte*».

«*Il rapporto che si instaura con gli allievi* — conferma Rocco Giampetruzzi, commissario tecnico del Cas ■■■ giocatore del Taranto e del Rivoli — *ripaga di tanti sacrifici*».

■■■ allenando i più piccoli. I bambini di otto-dieci anni con serietà ■ applicazione eseguono gli esercizi. «*Nel bambino, ad esempio* — aggiunge — *il gioco ■■■ pallone è innato. Si tratta solo di seguirlo, di dargli le basi tecniche di cui ha bisogno e chi è dotato non tarderà a dimostrare le sue qualità ed a ottenere risultati soddisfacenti*».

Un ragazzino, ■■■ ■■■ certo momento, ■ stacca dal gruppo e ■■■ gli occhi lucidi di pianto si siede mesto sulla panchina. E' la prima volta che viene, non ha ancora vinto la timidezza di trovarsi tra volti sconosciuti, ha ■■■■ ■ non svolgere bene gli esercizi. L'allenatore si avvicina, due parole affettuose, un buffetto sulla guancia ed il momento difficile è passato. ■ piccolo atleta torna in mezzo ai compagni.

«*Questa ■ anche una palestra ■■■ vita* — dice Giampetruzzi — *perché i ■■■■■■ imparano, oltre ai fondamenti calcistici, anche a superare la paura di stare con gli altri, ad ■■■■ autosufficienti, a basarsi sulle loro capacità e ■ capire che per conquistare dei risultati sono necessari spirito ■ abnegazione ■ volontà. Tutti ■ giocano, anche quelli ■■■ idonei. ■■■ selezione avviene, ma in modo naturale, senza che il bimbo soffra di complessi di inferiorità*».

Se l'entusiasmo, il desiderio di diventare bravi sprona i più piccoli ■■■ applicarsi con tenacia ■ serietà, nel settore giovanile, guidato da ■■■■ Pedrale, per anni commissario tecnico della squadra giovanile della Juventus, gli atleti si impegnano ■■■■ veri professionisti ■■■ i risultati non mancano. «*Oggi ■ Torino ■■■ siamo secondi a nessuno* — dice Pedrale — *e almeno 4-5 giocatori ogni anno ■■■■ nel vivaio della Juventus*».

Una dura selezione, con prove sempre più severe, ha formato questa squadra così ricca di speranze. Anche l'attrezzatura e l'organizzazione ottime danno un supporto ■■■ tevole a questi giovani, che molto probabilmente domani sostituiranno i campioni di oggi.

L. cav.

ROBERTO NICOLA, RESPONSABILE DELLA ■■■■ CALCIO

Il club in sintesi

■■■ ■■■■■■ (CATEGORIA «PULCINI») DEL VIVAIO: FEDELI, NAPOLI, MAGGIOLINI, ■■■■■ ■■■■■■■■ ■ DURANTE

SEDE SOCIALE: piazza Robilant.

PRESIDENTE: onorario Attilio Pasquarelli; del Gruppo sportivo Michele Vittore.

VICEPRESIDENTE: Giovanni Murtas.

■■■■■■■■ Giovanni Lagna.

COMITATO GESTIONE GRUPPO ■■■■■■ delegato ■ Roberto Nicola. Componenti: Salvatore Simmia, Giuseppe ■■ Paoli, Massimo Gandolfo, Rocco Giampetruzzi.

COMMISSARI TECNICI: dilettanti Elio Lauro; settore giovanile ■■■■ Pedrale; C.A.S. Rocco Giampetruzzi.

ALLENATORI: Geriando Jacolino, Giuseppe Ferro-Garel, Massimo Gandolfo, ■■■■ Luigi Gentile, Emiliano Contino, Roberto Mollo, Giancarlo Versolato, Carlo Caenaro.

ADDETTO STAMPA: Mario Durante.

Esperia, trampolino di lancio per le promesse del ciclismo

PIASCO — *E' l'unica società ciclistica agonisticamente attiva nel Saluzzese, al di ■ ■■■ settore amatoriale: 30 corridori divisi in tre squadre, dirette da un'équipe tecnica ■■■ e assistite da una ■■■■ di ■■■ vizi di supporto. E' il «Velo Club Esperia» che ha sede nel comune ■■■■ bassa valle Varaita ■■■ è presieduto dall'ex corridore Paolo Mattio, un giovane pieno d'entusiasmo.* «Lo scorso anno abbiamo celebrato il decennale di attività ■■■ nostro sodalizio — *commenta Mat-* ■■■ — e i festeggiamenti hanno coinciso con ■■■ serie di risultati ottimi. ■■■■ stagione attuale contiamo ■ impegnarci sempre ■ fondo ■■■ ■■■■■ però voler fare proclami né sventolare ambizioni. Del resto, vogliamo seguire particolarmente la fase formativa dei ciclisti, ■■■ prattutto dei più giovani, favorendo■■■ la crescita senza pensare strettamente soltanto all'agonismo ed ai risultati immediati».

Una politica ■ lungo raggio, dunque, per ■ scuderia piaschese che ha così presentato in questi giorni le tre squadre con le quali gareggerà nelle varie competizioni regionali ■■■ interregionali in programma in questa stagione. Il gruppo degli «allievi» (diretto da Eugenio Marone) schiera: Giampiero Avalle, Carlo Costamagna, Enrico Lerda, Fulvio Rubiolo, Mau-■■■ Turco, Marino Bergamini, Diego Garbarini, Davide Perona, ■■■■ Saino, Pietro Viviano. I «giovanissi-■■■ (direttore Giovanni Rinaudo) allineano Gabriele Alasia, Cesare Demichelis, Diego Pronino, Andrea Rinaudo, Silvio Sandrone, Davide Bono, Giancarlo Fino, Massimo Re, Mauro Rinaudo. Infine gli «esordienti», diretti da Bruno Salvatico. Il gruppo comprende Ivo Bianco, Maurizio Damiano, Adriano Rubiolo, Silvano Tallone, Paolo Costamagna, Danilo Giordanino, Marco Salvadori.

«Abbiamo inoltre in programma l'organizzazione diretta di nove gare — *aggiunge Ezio Viviano, segretario del gruppo sportivo* — ■ prima delle quali ■ svolgerà domenica 10 aprile proprio ■ Piasco ■ sarà riservata ■■■ categoria dei "giovanissimi". Sempre ■ Piasco, il 29 maggio, si terrà una corsa per esordienti».

Due gli appuntamenti previsti per ■ mese di luglio: la disputa del trofeo «Mobili Degiovanni» (a Brossasco domenica 3) e quindi la ■■■ «Comune di Isasca» (il gior-■■■ 24) per la categoria allievi.

In agosto, ■ gare dell'«Esperia» si svolgeranno a Passatore (il 14 per gli esordienti), Moretta (il ■■■ per i giovanissimi) e ■ Saluzzo (il 31 ■■■ un circuito cittadino in notturna aperto a tutte le categorie).

Le ultime due manifestazioni organizzate dall'attivo sodalizio piaschese ■ terranno ■ settembre ■ Costigliole Saluzzo. Per domenica 4 è prevista ■■■ prova del campionato regionale juniores.

Alberto ■■■■

I rivenditori di giornali bravi anche con la bocca

Il bar Cordonato, con 13 vittorie su 14 incontri disputati, ha vinto ■■■■ ■■ altre ■ formazioni il torneo ■ bocce organizzato ■■ Circolo De Angeli di ■■■ Foligno 106, incominciato nell'ottobre ■■■■ e conclusosi ■■ questi giorni.

La manifestazione, disputatasi nel Bocciodromo ■ ■■■■ Lombardia, ha visto piazzarsi ■ secondo posto ■■■ ■ vittorie la squadra ■■ «La Stampa», composta ■■ ■ rivenditori di giornali (Cibrario, Pelegrinelli S., Pelegrinelli G., Sabucco, Gallotto ■ Manassero, che vediamo nella foto ricevere il premio).

Pneumatici Radiali Pirelli.
Come aggiungere potenza al proprio trattore.

In agricoltura il radiale è nato Pirelli.

■ oggi si evolve con due nuovi pneumatici che migliorano il rendimento del vostro trattore: TM 200 ■ TM 300, i pneumatici della ■■■ generazione Pirelli.

TM ■■■: grande regolarità d'usura ■ quindi più lunga vita soprattutto sull'asse anteriore.

TM ■■■: per sfruttare pienamente ■ potenza del motore. ■■■■■ formano l'accoppiata ■■■■ sui trattori a doppia trazione per garantire prestazioni eccezionali, risparmio di carburante e un'alta resa ■■■ colture in quanto grazie all'elevata galleggiabilità riducono il compattamento del terreno.

TM 200 e TM 300 sono montati all'origine dai principali costruttori europei di trattori.

PIRELLI
SERIE AGRICOLTURA

I lavoratori della terra.

La Berloni domani va a Pesaro e gioca le sue ultime «chances»

Nella «bella» con la Scavolini i torinesi contro il pronostico - Stasera Ford-Sinudyne

Martedì Palasport torinese la Berloni è andata, meritatamente, oltre le pessimistiche previsioni generali e gli stessi programmi che le erano stati imposti dalla società e dal coach Gianni Asti.

Alla squadra torinese, infatti, si chiedeva, più che la vittoria, riscattarsi dopo le opache prove contro Seleco Napoli e l'umiliante sconfitta Pesaro. Brumatti compagni, invece, solo hanno offerto una prova gagliarda, all'arma bianca dall'inizio alfine, ma nella parte finale hanno addirittura «stracciato» la Scavolini, vincitrice della Coppa Coppe, infliggendole ben tredici lunghezze di distacco e giocando, agli occhi interessatissimi di Dan Peterson, coach del Billy campione d'Italia, la più bella partita della stagione dell'intecampionato.

Si sono riscattati pienamente Charlie Caglieris, lucido dinamico quanto era stato confuso confusionario Pesaro, Brumatti e Sacchetti, tornato il trascinatore di pre, specie nel primo tempo.

Su tutti e più di tutti, comunque, si è riscattato Ernest Wansley: il pivot di Gianni Asti era, forse, al passo d'addio davanti quello che, per tre anni, è stato il suo pubblico (una stagione opaca un'evidente incompatibilità tecnica con Vecchiato rendono problematica la conferma) e ha giocato alla grande, evocando l'immagine quasi obsoleta del «Big Ernest» delle stagioni passate. battuto, con ferocia addirittura, sotto le plance, artigliando caterve rimbalzi; si mosso tempismo e lucidità in attacco, facendo bottino, per raccogliere infine all'uscita dal campo un lunghissimo e caldo applauso dei quattromila tifosi che non avevano dimenticato i due anni irreprensibili, a prova errore e critica, Big Ernest e che non aspettavano altro che di poterlo nuovamente acclamare.

Nonostante la splendida prova di tutta squadra, domani sera a Pesaro la Berloni giocherà ancora, nella «bella» contro il pronostico. Il campo, più rovente che caldo, soprattutto micidiale forza d'urto dell'attacco pesarese, paiono ostacolo davvero insormontabile, tanto più che, pur battuta, la Scavolini Torino ha fatto a tempo mostrare l'infallibilità di Kicanovic e Silvester, e la grande produttività Zampolini e Magnifico.

Alla Berloni, questa volta in edizione trasferta, si chiede ancora una prova d'orgoglio carattere, lotta a grinta spianata che salvaguardi la sua immagine recente di «grande del campionato» e non la riconsegni all'anonimato; un ultimo scampolo di «basket da formula 1», a tutto gas, da offrire questa volta a una platea di milioni di spettatori, quella della «Domenica Sportiva».

Intanto, questa sera, a Cantù, Ford e Sinudyne si battono (e battaglia sarà davvero!) per la terza piazza di semifinalista: il combattimento durissimo dell'andata e il duello punto a punto del ritorno promettono uno spettacolo eccezionale ed emozionante che per la «bella».

Enrico

Caduta l'Accorsi nel basket donne è finito un ciclo

Con retrocessione dell'Accorsi è chiuso per la pallacanestro femminile torinese capitolo ai massimi livelli. Un grande ed entusiasmante momento in Torino (con scritta t) ha toccato addirittura i vertici d'Europa (1980) e per due anni consecutivi ha dettato legge sui campi nostrani. Due squadre in serie A1 (Fiat Accorsi sempre nell'80) a dar vita derby entusiasmenti.

L'estate quell'anno dorato per basket torinese portò però la defezione del Fiat (licenziamenti integrazione non permettevano più di mantenere una squadra simile) e la fusione con l'Accorsi. Sul presidente-patron Accorsi si sono spese sempre molte parole, ma comunque la pena di ricordare che, nel momento in cui la crisi Fiat tagliava le gambe delle campionesse d'Europa, assumersi l'onere di tenere in vita questa formazione è stato un gesto degno della massima considerazione.

Invece in maglia Accorsi ridotte figurine figurano ancora decorose in Coppa campioni (quarte) e in campionato arrivano terze. Partite da Torino Piancastelli e Guzzonato (le ultime «straniere»), si pensava di assestamento, invece le ragazze di Bortengo (ottimo allievo del grande Arrigoni), con Carol Menken, senza alcun dubbio più grande e più forte giocatrice americana giunta in Italia con l'apertura delle frontiere, diedero a Torino campionato entusiasmante ed emozionante, un duello distanza con lo Zolu-schiaccolassassi, si concluse solo nella terza partita di dei playoff, dove le vicentine, per una manciata di punti, riuscirono prevalere sulle inattese torinesi.

L'estate non portò molti consigli e neppure il tanto sospirato sponsor. Partite Vergnano, Antonione, Melon e Volpiano (mezza squadre), tornata però Menken, obiettivo primario era ovviamente la salvezza, non senza qualche pensierino qualcosa meglio: restavano infatti pur sempre Daprà, Palomberini, Gianuzzo Gaudenzio, che con l'americana potevano ben nutrire qualche ambizione. Invece per una serie incomprensioni e «disavventure» societarie, venivano sospese loro incarichi giocatrici più prestigiose e come per incanto una serie di ragazzine di buona, anzi buonissima volontà, venivano buttate nella mischia, ma sperare di raggiungere l'obiettivo era pazzesco.

Gloria quindi Gaspare Bortengo che ha saputo creare giocatrici giovani e inesperte ragazzine e Carol Menken per dato un esempio grandissima professionalità in strutture traballante.

Patrizia Zebellin

Biella e Alba sono al «rush» finale

Tessiana e il Giornalino possono classificarsi per i playoff nella serie C1 di basket

Fermi i campionati «minori» di basket maschile in occasione delle fepasquali, approfittiamo per fare il punto situazione.

SERIE C1 — Restano da giocare cinque turni «regular che promuove le prima quattro classificate play-off per la promozione in «B» le quattro discesa in «C2». L'Abc Varese è già matematicamente qualificata per i playoff, ma sono ormai pressoché sicure anche Mokarabia Imco Bergamo, che sono riuscite a isolarsi secondo posto; viceversa apertissima la lotta per la quarta posizione, per la quale in Omega Busto, Forti e Liberi Monza, Tessiana Biella appaiate a quota trenta e Il Giornalino Alba che vanta ventotto punti. Il calendario delle ultime giornate sembra agevolare l'O- che ha già esaurito i confronti diretti, mentre compito più difficile è riservato al che, contrariamente alle sue avversarie, deve giocare tre volte in trasferta e due in casa.

In coda invece, «spacciato» il solo Endas Milano, ben sette squadre in bilico con retrocessioni in palio, Bolzano, Mobilester Melzo, grazie al vantaggio di quattro punti Loano, Cus Torino e Farabo-li Fidenza, hanno la salvezza in pugno e tre «disperate» sembrano destinate scannarsi tra di loro e con il Monkey's Milano attardato di due lunghezze.

C2 — Unipol Alessandria sidel primo posto, Gagliardi Aosta favoritissima per piazza d'onore, la decisione per il terzo e quarto posto è rinviata invece alle ultimissime battute prima fase: a quattro turni dal termine sono rimaste in lizza Piacenza (28 punti), Emilcar Carpi Perlino Asti (26), Torino e Derthona (24).

Già condannate alla serie Pavia, Mondial Rapallo e El.Co Valenza, per l'ultima retrocessione non più in ballottaggio solo Acerbi Collegno e Bra, ma ora rischiano anche Ferrarini Astense.

r. b.

Pochi iscritti rally rinviato

28° Rally del Rododendri, appuntamento internazionale, programma da venerdì 8 domenica 10 aprile, è stato rinviato a data da destinarsi. Il comitato organizzatore, composto dalla dirigenze piemontese dell'Automobile Club, ha scelto la via più breve per evitare il fallimento. Gli iscritti fino a giovedì scorso erano 39, troppo pochi per correre una manifestazione che agli organizzatori decine e decine di milioni.

Le cause immediate del boicottaggio le sintetizza dottor Almaretti, segretario del comitato organizzatore: «*A questo rally manca la validità internazionale per un quasiampionato. Gli iscritti sono quelli che sono perché per parteciparvi è richiesta la licenza internazionale. Sono sicuro che fra due, forse tre mesi avrà il successo che merita*».

Secondo Dario Moro, vicepresidente del New Rally Team di Settimo Torinese, è invece una questione di denaro: «*Non ci sono gare in concomitanza, né internazionali, né nazionali. I piloti potenziali ci sono; il guaio è che è una manifestazione troppo dispersiva. Come tracciato e come prove speciali vale due Rally nazionali. Molti equipaggi hanno preferito saltare questo appuntamento, puntando tutquelli successivi*».

Conclusione: non si può mantenere una prova internazionale con validità di campionato di zona.

Piero

Prato Nevoso Ultima tappa per i piemontesi

PRATO NEVOSO — Concluso il ciclo di gare del Trofeo Crt, disputato a Sauze all'inizio di marzo e valido per le categorie juvenes, l'attività agonistica zonale si alla conclusione con la disputa di altri due trofei ivaco ni» la «Coppa Piemonte neve», categogiovani (il primo) e a quella seniores (il secondo).

Per entrambe le zioni, giunte quest'anno alla seconda edizione, si svolgerà domani a Prato Nevoso un'unica fase finale concomitante: in programma una prova di slalom parallelo ad eliminazione diretta, su un tracciato di gara pista Standard. Il di ogni categoria, maschile e femminile, otterrà in questa fase un punteggio doppio rispetto a quello ottenuto nelle gare di qualificazione.

Tredici i giovani, hanno raccolto anche la partecipazione di atleti del Principato di Monaco, e una decina, suddivisi in due periodi, per la categoria condotto in finale quarantotto concorrenti ogni 32 e 16 femminile migliori atleti classi- competizioni circuiti, che hanno coinvolto invernali di tutto alpino piemontese.

p. l. g.

A Vinovo piovono zecchini d'oro Premio Genova: Marentino favorito

Tre giorni di corse sugli ippodromi Torrette. Oggi e domani gareggiano i trottatori, lunedì di Pasquetta danno la replica i purosangue. Verranno distribuiti ai bambini uova cioccolato offerti da una ditta milanese e per gli adulti sono previsti gettoni d'oro oggi alla fine aprile, per un valore totale milioni lire. Per partecipare al concorso occorre indicare su un'apposita scheda che gli spettatori riceveranno all'ingresso i quattro primi arrivati della quinta corsa, il Premio Rapallo. Chi azzecca l'ordine d'arrivo esatto si porta via zecchini d'oro del valore di mila lire.

Altra novità della riunione di oggi è prova riservata ai giornalisti sportivi. Quattro «penne» torinesi difendono le testate locali dall'insidia degli ospiti Mihalic Sangregorio. La Stampa è affidata all'abilguida Angelo Conti, po' meno ai garretti di Haupus, un cavallo amletico, sempre in bilico fra la voglia di vincere e il timore di far un torto agli avversari.

La prova centro del pomeriggio è il Premio Genova. Marentino, vincitore dell'ultima gara alla quale ha preso parte, è chiamato a confermare la buona condizione che attraversa, contro «veltri» sveltanti come Lieto Rigelina. Marentino dovrebbe farcela.

a. deb.

Prima corsa ore 15

CAMOGLI (Giornalisti)
L. 3.000.000 - m

1.	Arhua (L. De Grassi)	6	5 3	21.9
2.	Haupus (A. Conti)	4	4 0	20.8
3.	Aribau (G. Mihalic)	2	0 5	21.4
4.	Ariana (L.Sangregorio)	0	0 0	20.7
5.	Oliver (F. Napolitano)	5	0 3	22.3
6.	Sintag (S. Salerno)	3	5 0	22.6

Favoriti: Aribau, Haupus

Seconda corsa ore 15,25

PREMIO NERVI
L. 4.500.000 - m 1600

1.	Acomaz (G. Rossi)	5	5 1	17,7
2.	Anfitrione (M. Baroncini)	5	5 1	19.6
3.	Arimena (S. D'Agostini)	1	5 2	18.7
4.	Galileo (R. Ciano)	4	0 4	18.2
5.	Acajou (A. Pasolini)	0	R 3	19.9

Favoriti: Acomaz, Arimena

Terza corsa ore 15,55

PREMIO AGNA (Gentlemen)
L. 3.150.000 - Corsa TRIO — m

1.	Busaran (G. Racca)	5	5 0	23.6
2.	Baron Karza (M. Ciaotto)	5	5 5	—
3.	Bealbol (A. Colombino)	4	1 0	20.9
4.	Benigar Rodi (A. Grosso)	R	R 3	19.4
5.	Biloba Ve (G. Montaldo)	—	5 0	27.5
6.	Beaur Di Noa (D. Garigilo)	0	3 5	22.3
7.	Batuabeli (G. Bechis)	0	0 0	23.6
8.	Bazzaro (T. Biava)	2	2 0	22.2

Favoriti: Batuabeli, Bealbol, Benigar Rodi

Quarta ore 16,20

EMIO COGOLETO
L. 6.900.000 - m 1600

1.	Cecco di Valle (S. Varetto)	1	2 3	21.1
2.	Commaiz (G. Rossi)	—	2 0	22.9
3.	Cavour del Pri (P. Carazza)	2	2 3	20.9
4.	Calmedia (G. Guzzinati)	1	1 2	20.2
5.	Contumace (M. Sinanovic)	3	5 0	21.1

Favoriti: Calmedia, Cecco di Valle

Quinta ore 16,50

PREMIO RAPALLO
L. 3.300.000 - Corsa TRIO - m

1.	Collocato (M. Baroncini)	—	— 0	25.7
2.	Cadeo di Noè (V. D'Angelo)	4	3 3	21
3.	Cielo Blu (S. D'Agostino)	—	— 5	—
4.	Costa del Sol (M. Sinanovic)	3	0 4	23.3
5.	Corio del Pri (G. Rossi)	0	5 4	22.5
6.	Cathcart (L. Gennaro)	0	5 1	22.2
7.	Cravit (A. Pasolini)	R	0 0	23.4
8.	Cressa (F.P. Violante)	R	0 5	24.1
9.	Capricorno (A. Colombino)	2	3 2	22.4
10.	Corsa del Pri (R. Ciano)	0	4 5	24.3
11.	Capriata (L. Cesetti)	0	5 0	24.6
12.	Chiuro (D. Tommasetti)	0	0 5	25.4
13.	Cubebe (A. D'Agostino)	3	0 1	22.7
14.	Carbiatò Dm (S. Varetto)	0	0 0	23.3

Favoriti: Cubebe, Cadeo di Noè, Capricorno

Sesta corsa ore 17,15

PREMIO GENOVA
L. 10.000.000 - m 1600

1.	Cercavo (S. D'Agostino)	3	3 2	19.6
2.	Nanyuki (L. Gennaro)	5	5 4	—
3.	Lieto (M. Barbetta)	5	2 0	18.4
4.	Marentino (G. Guzzinati)	1	3 1	19.6
5.	Agapal (G. Rossi)	0	2 5	18.9
6.	Rigelina (R. Ciano)	4	1 2	17.7

Favoriti: Lieto, Marentino

Settima corsa ore 17,45

PORTOFINO
L. 4.750.000 - m 2100

1.	Belluta (F.P. Violante)	3	0 5	22.2
2.	Bugamot (B. Varetto)	3	1 0	22.3
3.	Bilbob (G. Rossi)	1	1 4	22.2
4.	Bulgari Dm (P. Carazza)	5	3 4	22.2
5.	Brikay (G. Montaldo)	1	3 5	—
6.	Bistegui Dm (A. Milani)	2	1 3	21.6

Favoriti: Brikay, Bilbob

Ottava corsa ore 18,15

PREMIO RECCO
L. 3.500.000 - Corsa TRIO - m 1600

1.	Spry (A. Milani)	0	0 0	21.6
2.	Filastrocca (A. Pasolini)	4	0 3	20.9
	m 1620			
3.	Klammer (L. Gennaro)	0	R 0	20.2
4.	Canonaro (R. Ciano)	4	1 0	20.4
5.	Ivanor (G. Racca)	R	4 R	20.4
	m 1640			
6.	Garghano (G. Guzzinati)	1	1 0	21.2
7.	Aigion (C. Bosco)	4	1 0	19.9

Favoriti: Garghano, Canonaro, Klammer

Cubia: partita a Verbania 23-1!

VERBANIA — Forse costituisce un piccolo record la clamorosa vittoria della formazione del Verbania che ha battuto il Crodo, coda» del girone, col punteggio di 23-1. Tenendo conto che in questa categoria le partite durano solo e non minuti, la del gol di ogni

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
I vostri entusiasmi infantili [redacted] genuini, per [redacted] programma allettante di fine-settimana, [redacted] gli amici, che saranno ben [redacted] di condividere con voi [redacted] impresa divertente. Vi aspetta dunque una domenica piacevolissima, ricca di fantasia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Avrete [redacted] gran voglia [redacted] essere aggressivi [redacted] prossimo, mentre il vostro razi[redacted] terrà a bada la tensione, [redacted] indurrà a ragionare [redacted] vi farà capire come lo spirito vendicativo, [redacted] certi [redacted], sia controproducente. Fidatevi [redacted] partner.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
[redacted] piano [redacted] rivincita su alcuni amici [redacted] si sono comportati male [redacted] voi, nel recente passato, [redacted] un esito positivo. Nonostante la vostra intelligenza vi comporterete come dei [redacted]gazzini bizzosi e avrete [redacted] peggio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Sarete meno suscettibili del solito e riuscirete a perdonare la mancanza di tatto di un amico, anche perché [redacted] al corrente [redacted] fatto che lui è [redacted] fortunato [redacted] voi, almeno in questo [redacted]. Perché a voi va tutto [redacted], an[redacted] campo sentimentale.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
I vostri slanci verranno indirizzati verso [redacted] grandiose. O, perlomeno, farete programmi per la giornata festiva [redacted] un certo interesse e originalità. Non contate sul partner, perché da un po' [redacted] tempo è all'opposizione. Contate sui rapporti sociali.

[redacted] (23 agosto - 22 sett.)
Vi sentirete soli e per niente disposti ad aprirvi con il prossimo o con il partner. Come sovente vi accade, peccate di egocentrismo e non capite la tortura che rappresenta per voi [redacted] persona ca[redacted]. Dedicatele [redacted] giornata e ve ne [redacted] corgerete.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Se risponderete al telefono, [redacted] di far dire [redacted] non ci siete o [redacted] segreteria telefonica, riceverete [redacted] invito da non rifiutare, perché si tratta di conoscere gente nuova e di prestigio, forse utile. Dimenticate una delusione amichevole.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Né il buon senso [redacted] i ponderati ragionamenti avranno [redacted] meglio sul vostro masochismo: di solito [redacted] latente, ma domani si sfogherà in un tormento sentimentale, fatto di gelosia, possessività e spirito competitivo, nei confronti del partner che vi manderà al diavolo.

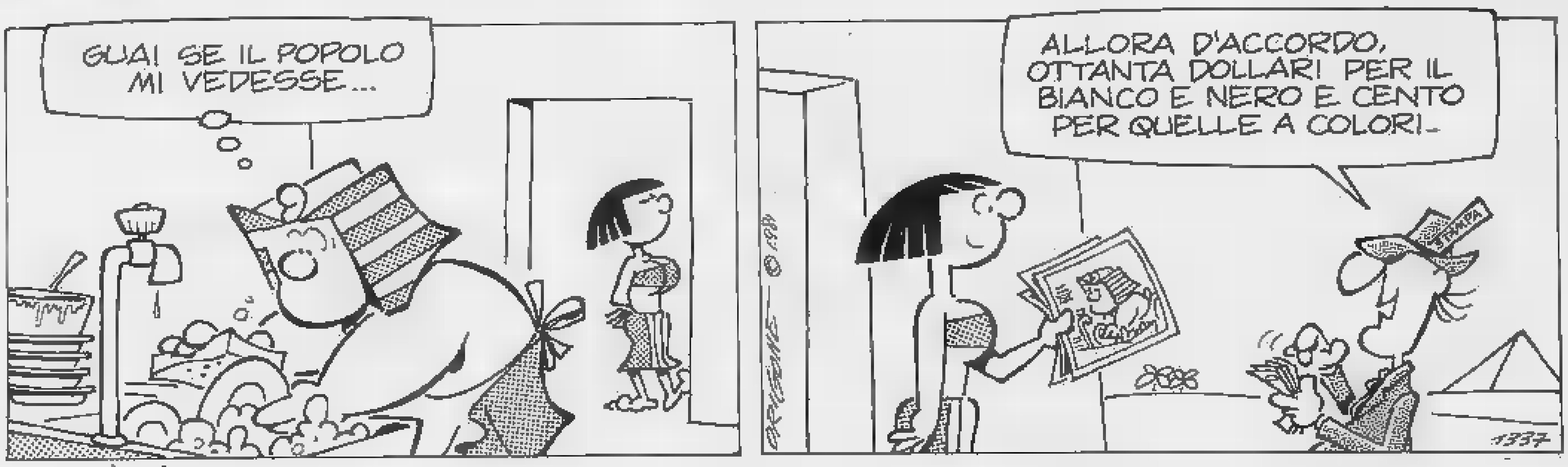
SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Coinvolgerete con la [redacted] vivacità tutti quelli che vi stanno intorno e li stimolerete a seguirvi in [redacted] hobby allettante e a competere [redacted] voi. Ma [redacted] abbiate timore: [redacted] verrete surclassati, anzi potrete insegnare qualcosa a qualcuno.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Soffrirete [redacted] diffidenze [redacted] rapporti con gli amici e rinuncerete ad un program[redacted] che vi verr[redacted] proposto. Preferirete trascorrere la giornata con il vostro amore e farete benissimo, perché vi aspettano delle ore dolcissime.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[redacted] preoccupati perché la vostra scalata sociale avrà [redacted] stasi, mentre nei rapporti affettivi mancherà [redacted] pransione. Limitatevi [redacted] frequentare il [redacted] ambiente ristretto, per quello che riguarda [redacted] amicizie e limitate le polemiche con il partner.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Tanto per cambiare, poserete a vittime più del solito, mentre il prossimo avrà voglia di distrarsi a di [redacted] affrontare anche i probelmi altrui. L'unico [redacted] grado di sopportarvi è il partner, [redacted] non [redacted] buona ragione per approfittarne.

NILUS



KOKY

Lettere dei lettori

Riceviamo [redacted] pubblichiamo:

El temp dij pom...

I l'hai vist nasse n'amor dlicà,
un prim amor fàit dë sguard furtiv,
dë strèlte 'd man, dë sfite al cheur...
[redacted] grössa smania 'd sentisse viv!

A son [redacted] giovo, quasi due masnà,
però cossient dël sentiment ch'a preuvo,
as lo diso dossment, con tenerëssa,
con tanta gòj as serco, [redacted] treuvo...

Còsa a-i n'anfà se j'ani a son pòchi,
a veulo vive 'n pas sto prim amor,
[redacted] mama e 'd papà a scoto [redacted] ij consèj...
a chërdo che la stra a sia sëmnà 'd fior!

E noi grand, che [redacted] costi fieuj tenoma,
stoma [redacted] guardé con l'an[redacted] ch'ën tormenta,
soma për esperiensa ton ch'as preuva
quand ël cheur a sagna, quand as lamenta...

Nosgnor faje nen seutre, faje mai patì,
butoma ant le Toe [redacted] ij sò destin,
forse a durerà mach... [redacted] temp dij pom,
[redacted] se l'amor l'é ver ch'a-j daga mach [redacted] bin!

Giuseppina Fagnano Gonella

Informitalia
ISTITUTO
[redacted]
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - [redacted]

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

- Nell'isola di Pasqua creata in centro per ragazzi e non, occhio ■ punti di ritrovo
- Ne funzionano due, rispettivamente in piazza Vittorio ■ in piazza Castello davanti al Regio
- Altri punti volanti dislocati in via Po, per informare e distribuire i contrassegni

Vieni tre giorni con noi nell'isola dell'allegria

- Sono validi giornalmente per l'accesso a tutti gli spettacoli ■ pagamento
- Le proposte sono tante, ■■ misura per i gusti più diversi
- Dopo aver partecipato ai giochi, appuntamento in piazza per far volare palloncini ■ aquiloni

Ed eccoci finalmente ■ passeggio per l'isola di Pasqua, in questo centro storico torinese trasformato in ■■ specie di paese ■■■ meraviglie dove ■ quasi impossibile, oggi, trovare qualcuno che non abbia collaborato.

Ci sono dentro tutti: dal Comune e gli altri enti ■■■ ■ Fiat ■ Rai, dalle chiese dell'Annunziata e di San Lorenzo alle associazioni commercianti ■ via Po, piazza Castello, piazza Vittorio e via Monferrato, ■■ giardino zoologico ad ■■■ ■■■ Nespolo e Nervo, da cavalli e voci bianche sino ai fumetti di Topolino, i fischietti d'autore, i dolci della tradizione e i giocattoli del futuro. Risultato: un allegro ballamme in cui c'è davvero ■■ perdersi.

Così, se il programma riassuntivo pubblicato in questa pagina lasciasse adito ■ qualche dubbio, occhio ai punti di ritrovo. Ne funzionano due, rispettivamente in piaz■■ Vittorio ■ piazza Castello davanti al Regio, da cui partono i percorsi e ■ visite guidate con i seguenti orari: mattino ■■■ 9-12, pomeriggio ore 14-17,30 e ore 15,30-18,30. In entrambe le sedi chi lo desideri potrà affi■■■■ i propri bambini ad animatori che, dopo averli riuniti ■ gruppi omogenei ■■■ età, ■■ li trascineranno dietro per mostre, spettacoli e botteghe ■■■■■ ■ festa.

■ più, altri punti volanti stazionano su furgoni dislocati lungo via Po, per informare e distribuire i bottoni-contrassegno (1500 lire) validi giornalmente per l'accesso a tutti gli spettacoli a pagamento e per il trasporto sull'apposito tram «inventato» per l'isola ■ Pasqua, sempreché non si voglia approfittare ■ delle sessanta biciclette ■■■■■ gratuitamente ■ disposizione ■■■ Comune in piazza Vittorio. Analoghi contrassegni si potranno infine trovare presso le biglietterie dei vari locali coinvolti nella manifestazione.

Seconda notizia fondamentale, quella degli sconti praticati dagli alberghi (per ogni coppia ■ genitori, un bambino ospite gratuito), insieme ■■■ la disponibilità ■ menù ■ prezzo speciale garantita da ristoranti e pizzerie, in abbinamento ■■ alcuni self-service aperti per l'occasione nell'area dei festeggiamenti. Anche in questo caso, elenchi e prezzi ■ potranno conoscere rivolgendosi direttamente ai centri ■ riferimento.

E adesso (con la speranza che in tanti ■■■ ■ siano persi «il grande chiasso», opera ■ in diciassette quadri allestita da Sergio Liberovici ■ i bambini dell'elementare Fontana), dove ■ va?

Le proposte sono mille, ■■ misura per i gusti più diversi, e senza dubbio merita soffermarsi almeno su qualcuno. Per esempio «Archimede ou la memoire de l'eau», lo spettacolo di marionette acquatiche ■ Pascal Sanvic, ospitato ■■■ piscina dello stadio, dove la storia si svolge in un meraviglioso mondo ■■■■■■ ■■ cui scaturiscono, come per magia, prodigiosi giochi speculari. Oppure, lo spettacolo di mimo ■ pantomi■■■ ispirato all'antichissima bamboia «Crepella Tryphaena» alla ■■■ Antico Po, dove il maquillage della bambola vivente ■ mondanamente affidato al noto acconciatore torinese Mario Audello.

E ancora, da non perdere gli incontri-chiacchierata, sempre in ■■■ Po, con Emanuele Luzzati e i redattori di Topolino. Oppure, per i patiti delle ■■■ armonie, il concerto dell'orchestra da camera della Rai diretto da Marcello Nota in previsione per oggi pomeriggio, con musiche ■ Haydn, Mozart, Bartok, Stravinski. Poi, domani mattina ■■■ Tenda centrale, ■ poesie ■ Gianni Rodari e altri poeti contemporanei cantate da Sergio Endrigo e Beppe Dati. Sempreché ■■■ si preferiscano le proiezioni dei più celebri colossals tv e ■ altre trasmissioni per bambini riproposte ■■■■ ■■■ in via Verdi 16.

E se, toccando ferro, pioverà, ■ cinema Romano, chi lo desidera passerà la mattina ■ Pasquetta con «Star Trek» ■ al Massimo domani pomeriggio farà ■■ onori di casa Bud Spencer in carne e ossa. Mentre ■ Faro ■ può scegliere tra «Il drago del lago di fuoco» o «Excalibur».

A questo punto, giusto sgranchirsi con qualche gioco. Magari gli inediti «Inventagiochi» presentati alla tenda dell'isola, in alternativa una sgroppata sui pony che tra l'altro, oggi pomeriggio, parteciperanno ■ un allegro carosello in musica nei giardini di Palazzo Reale, oppure le emozionanti caselle dell'Ocagioca, labirinto animato ■■■ negozi ■ piazza Vittorio tra i portici e le ■■■ trine dell'area.

E ■■ non bastasse, appuntamento domani nella ■■■■■ piazza per far volare palloncini e aquiloni, e il giorno dopo ■ Giardini ■■■■ per la caccia al tesoro che premierà i bambini capaci ■ scovare le uova dal colore ■ dal punteggio più alto. Quindi, aspettando ■ sera per il concerto di Miles Davis, ci si potrà ancora concedere il lusso di un'ennesima passeggiata nell'isola ■■■ ri■■■■ di altri scorci suggestivi.

A Palazzo Reale, nello splendido appartamento ■ Madame Felicita spalancato sul verde, aspettano i giocattoli belle époque esposti in precedenza a Palazzo Fortuny; all'Unione Culturale attirano occhi e commenti ammirati le automobiline ■ ■ moto d'epoca della collezione Bosi; allo zoo si potrà finalmente appurare, tra le tante nidiate schiuse al momento, ■■■ è nato prima l'uovo oppure la gallina».

Vero che si ■■■ bene ■■■■ questi portici ■ via Po, profumati dai dolci piemontesi e rallegrati dalle biblioteche infantili raccolti sulle bancarelle? Allora, ripercorriamola ancora una volta. Per sognare tra gli splendidi «colori delle ■■■■■ esposti all'Unione cultu■■■ dalla Stampatori Ragazzi.

Per curiosare tra i cinquecento e più fischietti antichi ■ d'autore raccolti ■ n. 32 ■■■■ strada, in compagnia ■ un pifferaio magico ■■■ torinese ■■ grado ■ realizzare, e regalare, ■■■ fischietto per ogni bambino.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Gli spettacoli a Torino tutto questo pomeriggio

Ore 14 «Maneggio libero». Giardini Ginzburg.

Ore 14,30 «Le cirque Tosov». Spettacolo di clown, di musica, di strada, a cura del Footsbarm Travelling Theatre Company dalla tenda di piazza Vittorio Veneto alle strade dell'isola. 1ª rappresentazione.

Ore 14,30 «I bambini dietro la cinepresa». Rassegna di film realizzati dalle scuole delle città di: Bologna, Pisa, Milano, Modena, Livorno, Roma, Napoli, Montesca-glioso (Mt), Matera e altre.

Ore 14,30 «I nuovi comici»: «Bulldozer». Cinema Faro, v. Po 30. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

Ore 14,30 «La storia di [illegible] di Nazareth». Scuola Materna, v. Piana 2. Replica.

Ore 14,45 [illegible] tv per i ragazzi». Programmi della Sede Regionale. Un sogno medioevale / Gipo. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 15 Convegno «Il gioco a tre dimensioni». Sala della fondazione Einaudi, v. Princ. Amedeo 34.

Ore 15 Laboratorio di fotografia. Con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ore 15/18.

Ore 15 Laboratorio di ceramica e laboratorio dell'immagine. Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11; ore 15/18.

Ore 16 Laboratorio di lettura. Scuola Materna, v. Piana 2; ore 15/18.

Ore 15,30 «Coro dei piccoli cantori di Torino». Diretti da Luciano Grandis. Musiche di Caplet, Palestrina, Praetorium. Chiesa della SS. Annunziata, v. Po 45. Ingresso libero.

Ore 16 «Pinocchio». Ideazione e realizzazione della Compagnia Lupi. Regia di Luigi Lupi VI. Teatro Gianduja, v. S. Teresa 5. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno. Unica rappresentazione.

Ore 16 «L'ocagioca». Un grande gioco dell'oca animato a cura dell'Associazione Commercianti di piazza Vittorio Veneto.

Ore [illegible] «La tv per i ragazzi». Programmi del dipartimento Scuola/Educazione. Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu - Archeologia oggi - Moderne ricerche sulla Sindone. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 16,30 «Concerto straordinario» dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino. Direttore Marcello Rota. Musiche di Haydn, Mozart, Bartok, Stravinsky. Auditorium Rai, v. Rossini 15. Ingresso libero. Unico concerto.

Ore 16,30 «Inventagiochi 1982-83: facciamo un film». Un gioco spettacolo di Massimo Scaglione. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 16,30 «Carosello equestre a tempo di musica». Giardini di Palazzo Reale. A cura del Pony Club Fiorello.

Ore 17 Incontro con i poeti. Cinema Po.

Ore 17 «La tv per i ragazzi». Puntate dello sceneggiato «Pinocchio». Regia di Luigi Comencini. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

[illegible] 17 «Dolce Torino». Portici di p.za Vittorio Veneto.

[illegible] 18 «Disegnano per voi». Incontro dal vivo con Cristina Lastrega e Francesco Testa. Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero.

Ore 20,30 «Le astuzie di Scapino». Commedia in due tempi di Molière. Regia di Franco Passatore. Teatro Gobetti, v. Rossini 8. Ingresso L. 1500, libero [illegible] contrassegno.

Ore 20,30 «La bambola nascosta». Spettacolo di mimo e pantomima da un'idea scenica di Emanuele Luzzati. Azione mimica di Carla Perotti. Realizzata dalla Compagnia «Mimesys Laboratorio». Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno. 1ª rappresentazione.

Ore 21 «La boîte à joux joux» di Debussy. A [illegible] della Compagnia Teatro U. Teatro D'Uomo, p.za San Giovanni. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

Ore 21 «Archimède ou la mémoire de l'eau». Spettacolo di marionette acquatiche di Pascal Samic. A cura del Théatre d'Eau di La Prè Saint Gervais. Piscina Stadio Comunale, c.so G. Ferraris 294. Ingresso L. 1500, libero con contrassegno. 1ª rappresentazione.

Inoltre [illegible] aperte le seguenti mostre:

«Creperela Tryphaena». Un tesoro di [illegible] 2000 anni fa. Palazzo Madama, p.za Castello; ore 10/13 - 14/19. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

«Il trascorso presente»: bambole, giocattoli, automi, 1830-1930. Palazzo Reale. Appartamento di Madama Felicita, piazzetta Reale; [illegible] 9,30/12 - 14,30/18. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

«Gioielli [illegible]'[illegible]a: storia dell'automobile e [illegible] moto attraverso i giocattoli d'epoca». [illegible] Carignano - Unione Culturale, v. C. [illegible] 4/B; [illegible] 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

«Giocattoli oggi» a cura dell'Assogiocattoli. Sala Colonne - Teatro Gobetti, v. Rossini 8. Ingresso libero.

«Biscotti: scatole, affiches, reclames [illegible] antica [illegible] italiana» a cura della Lazzaroni & C. Famija Turinèisa, v. Po 43; ore 9,30-12 - 14/18. Ingresso libero.

«Alimentazione e [illegible]» Scuola Tommaseo, v. Dei Mille 15. Ingresso libero.

«Robinson». Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11. Ingresso libero.

«Fischietti artigianali e d'autore» a cura di Tuttografica. Laboratorio con artigiano; ore 9,30/12; v. Po 32/A.

«Macchine gioco». Realizzate da Luigi Nervo e Ugo Nespolo. Nell'isola di piazza Vittorio Veneto.

«1945-1980 I colori delle fiabe». [illegible] Carignano - Unione Culturale, v. C. Battisti 4/B; ore 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

Ma che bella domenica con cavalli e inventagiochi

Ore [illegible] «I bambini dietro la cinepresa». Rassegna di film realizzati dai ragazzi delle scuole torinesi. Sala Antico Po, via Po 21. Ingresso libero.

Ore 9,30: «Le cirque Tosov». Dalla Tenda di piazza Vittorio Veneto alle strade. Replica.

Ore 9,30: Laboratorio di fotografia. Con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, via Ozanam 10. Ore 9,30-11,30.

Ore 9,30: Laboratorio di pittura. Via Monferrato. Ore 9,30-11,30.

Ore 9,30: Laboratori di ceramica e dell'immagine. Scuola elementare D'Azeglio, via Santorre di Santarosa 11. Ore 9,30-11,30.

[illegible] 9,30: Laboratorio di lettura. Scuola Materna, via Piana 2. Ore 9,30-11,30.

Ore 10: «La tv per i ragazzi». Programmi della Sede regionale Asti Palio '80, Meat Puppets Rai, Sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 10: «Le [illegible] al cinema»: I giganti [illegible] West. Cinema Romano, piazza Castello. Ingresso L. 1000; libero [illegible] contrassegno.

Ore 10: «I nuovi comici»: Banana Joe. Cinema Faro, via Po 30. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

Ore 10: «Tutti a cavallo». Maneggio libero ai Giardini Ginzburg.

Ore 10: «Giochi [illegible]aria». Piazza Vittorio Veneto e Murazzi [illegible] Po.

Ore 10,30: «Inventagiochi 82-83»: Il gioco [illegible] quattro puzzles. Gioco di Ettore Ghinassi. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 11: «La tv per i ragazzi». Programmi del Dipartimento Scuola/Educazione: L'altra faccia di... l'ombrello, il servizio postale, il cioccolato - Scuola, museo, territorio - Napoli e il vulcano. Rai, sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 11: «L'albero [illegible]» Fiaba musicale di Piero Ferrero; regia di Franco Passatore. Scuola Materna [illegible] Piazza 2. Ingresso libero. Prima rappresentazione.

[illegible] 11: «Tutti a cavallo». Carosello equestre nei Giardini di Palazzo [illegible]

Ore 11: «Dolce Torino». Una storia del cioccolato e della caramella realizzata dalla Assodolci con la collaborazione della Compagnia Erba Ragazzi. Portici di piazza Vittorio Veneto.

Ore 14,30: «I bambini [illegible] la cinepresa». Rassegna di film realizzati da varie scuole [illegible] la collaborazione di Marcello Piccardo. Sala Antico Po, [illegible] Po 21. Ingresso libero.

[illegible] 14,30: «Storie di Briganti». A [illegible] dell'Assemblea Teatro. Piazza Vittorio Veneto. Prima rappresentazione.

Ore 14,45: [illegible] tv per i ragazzi». Programmi della Sede regionale: Vivendo e volando - Folk di gruppo con signora. Rai, sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 15: «Inventagiochi 82-83». Play - Ippo - Gioco - Azione, di Luigi Nervo. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 15: [illegible] fotografia. Con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, via Ozanam 10. Ore 15-18.

[illegible] 15: Laboratorio di pittura. Via Monferrato. Ore 15-18.

Ore 15: Laboratori di ceramica e dell'immagine. Scuola elementare D'Azeglio, via Santorre di Santarosa 11. Ore 15-18.

[illegible] Scuola Materna, via Piana 2. Ore 15-18.

Ore 15,30: «Colora l'assalto» in piazza Vittorio Veneto.

Ore 16: «La [illegible]a [illegible] nel bosco» di Ciaikowsky, coreografia di Marius Petipa, con la compagnia di [illegible] Teatro Nuovo. Teatro Erba, corso Moncalieri 241, ingresso L. 1000; libero [illegible] contrassegno. Unica rappresentazione.

Ore 16: Concerto di Sergio Endrigo e Beppe Dati. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

[illegible] 16: «La tv per i ragazzi». Programmi [illegible] Dipartimento Scuola/Educazione: Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu - Vivere la musica - Ritmo e movimento. Rai, sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 16: «Le astuzie di Scapino». Teatro Gobetti, via Rossini 8. Replica.

Ore 16,30: «Storie dal fondo [illegible] [illegible]» Cortile residenza universitaria, via Verdi ang. via Rossini. Ingresso libero. Replica.

[illegible] 16,30: Concerto dell'Orchestra «Suzuki Talent Center» di Ivrea e del [illegible] di voci bianche «Magnificat», diretto da padre Angelo Gila. Programma vario. Auditorium Rai, via Rossini 15. Ingresso libero. Unico concerto.

[illegible] 16,30: [illegible] Davis in concerto.

[illegible] 17: «Incontro [illegible] i poeti». Piazza Carignano.

Ore 17: «La [illegible] per i ragazzi». Puntate dallo sceneggiato «Marco Polo»; regia di Montaldo. Rai, sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 17,30: «Inventagiochi [illegible]. Play - Ippo - Gioco - Azione, di Luigi Nervo. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 18: «Disegnano [illegible] voi». Incontro [illegible] vivo con Francesco Tonucci. Sala Antico Po, via Po 21. Ingresso libero.

Ore 18: «Vedere ascoltando [illegible] Bartók». A [illegible] della Compagnia Teatro U! Teatro D'Uomo. Piazza San Giovanni. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

[illegible] 18,15: [illegible] Torino». Portici di piazza Vittorio Veneto.

[illegible] tramonto: «Albatri» spettacolo [illegible] [illegible] Teatro Tascabile di Bergamo. Via Po, unica rappresentazione.

Ore 20,30: «La [illegible] nascosta». Sala Antico Po, via Po 21. Replica.

Ore 21: «Archimède ou la mémoire de l'eau». Replica. Piscina Stadio comunale, [illegible] G. Ferraris 294.

Viva il calcio alla Lancia

Appuntamento con il calcio per i miniesordienti del Lancia oggi, domani e il lunedì di Pasquetta. Tre giorni di foot-ball intenso, [illegible] un'occasione per [illegible] avversari di rango che arrivano dalla Germania. Oggi comincia il [illegible] internazionale (1° trofeo Girotondo) con squadre di Torino e cintura dai nomi illustri come l'AC Lucento, l'U.S. Rivalta, l'U.S. Taurus, l'[illegible] e Sport e il Lascaris. [illegible] Egelsbach, [illegible] cittadina a 20 chilometri da Francoforte è in [illegible] l'équipe locale.

Il torneo, come è facile capire, è riservato a ragazzini che non abbiano [illegible] compiuto 13 anni. I «Campioncini» tedeschi [illegible] ospiti delle famiglie dei «colleghi» torinesi per le festività pasquali. L'ospitalità sarà ricam[illegible] [illegible] mese di maggio quando l'Egelsbach [illegible] il torneo in Germania. Un'occasione quindi [illegible] solo [illegible] giocare a calcio, [illegible] anche per stringere nuove amicizie.

La squadra [illegible] è temuta, ma avrà dei filo [illegible] torcere [illegible] parte del Lanciache, ben allenato dal manager Mollo, annovera delle [illegible] «speran[illegible] [illegible] foot-ball [illegible] Fiorello, mezzala, capocannoniere del campionato con [illegible] gol, Biondi e Pesante [illegible] 9 e Giacco, vera rivelazione, [illegible] sei gol all'attivo e solo cin[illegible]e partite giocate.

Tre giorni di festa dunque riservati agli sportivi che [illegible] in città. L'appuntamento è per le 9 di domani mattina in piazza Robilant dove c'è la sede [illegible] Lancia.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Se siete in difficoltà

Queste le [illegible] riparazione [illegible] turno, domani [illegible] lunedì a Torino:

Domani, Pasqua: [illegible] Pietro, via Barge 2 (officina), tel. 011 447.17.34; Balotti Leonello, piazza Crispi 59 (officina), tel. 011 23.25.06; Lauricella Salvatore, via Boccaccio [illegible] (officina), tel. 011 89.71.59; Lovaglio Michele, via Gambasca 4 (elettrauto), tel. 011 38.69.79.

Lunedì dell'Angelo: Borselli Mario, via G. Grosso 14 (officina), tel. 011 220.15.32; Gigliotti Amerigo, via Briccarello 12 (officina), tel. 011 39.62.12; Regina Francesco, via [illegible] Buole [illegible] (elettrauto), tel. 011 67.82.87.

Qualche numero utile

Queste le **farmacie** di turno domani, **Pasqua:**

Bernocco e Bergogno, piazza Lagrange 1; Borelli, via San Donato 9; Borgarelli, via Madama Cristina 62; Comunale n. 9, corso Sebastopoli 272; Comunale n. 35, via Cimabue 8; Comunale n. 38, via Vandalino 9/11; Cooperativa n. 3, via Pietro Micca 2; Garelli, via Cardinal Massaia 45; Morgari, [illegible] Palermo 116; Ospedale Mauriziano, corso Turati 48; Pretto, viale Mughetti 1; Rossano, corso Montegrappa 55; Sant'Eraldo, via Arnaldo da Brescia 25; Santa Agnese, strada San Mauro 35; Santa Giulia, via Santa Giulia 38; Santa Rosa, via [illegible] Nanni 42; Sennacheribbo, via Candiolo 31; Sede 285.

Queste le **farmacie** aperte lunedì, **Pasquetta:**

Alzona, [illegible] Unione Sovietica 491; Aurora, corso Giulio Cesare 24; Bullio, [illegible] Racconigi 186; Comunale n. 1, corso Orbassano 249; Comunale n. 2, via Gorresio 37; Frejus, corso Francia 35; Gancia, via Asiago 35; Gottardo, largo Sempione 182; Madonna della Salute, piazza della Vittoria 29; Madonna delle Rose, piazza Galimberti 7; Marcato, corso Vittorio Emanuele 121; Ospedale Omeopatico, via Lombroso 30; Porinelli, [illegible] San Maurizio 67; San Carlo, via Giolitti 2; Serravalle, via Lessona 29; Torino-Esposizioni, corso Massimo d'Azeglio 100; XX Settembre, via XX Settembre 87; Sede 297; Sede 299.

Per conoscere le previsioni meteorologiche [illegible] lo stato del tempo (a [illegible] Servizio meteorologico dell'aeronautica), comporre i numeri:

per **Piemonte e Valle d'Aosta**

1911 (se la chiamata [illegible] in partenza [illegible] distretto di Torino)

011 - [illegible] (se la chiamata è in partenza da altri distretti) per l'Italia

1912 (se la chiamata è in partenza dal distretto di Torino)

011 - 576.02 (se la chiamata è in partenza da altri distretti).

Per conoscere le ultime notizie sulla percorribilità delle strade (a cura dei compartimenti di Polizia Stradale), comporre i numeri:

per **Piemonte [illegible] Valle d'Aosta**

194 (se la chiamata è in partenza dal distretto di Torino)

011 - 5711 (se [illegible] chiamata è in partenza [illegible] distretti.

e se, all'ultimo minuto, volete organizzare un pranzetto

Avete bisogno d'un cuoco?

per Pasqua o Pasquetta e non avete idee... potete sempre telefonare alle Unioni cuochi [illegible] alcune città d'Italia: il [illegible] vizio, della durata di due minuti, fornisce ogni giorno una ricetta di cucina diversa. Provare per credere (e gustare), telefonando a Bologna (051 - 999.999), a Firenze (055 - 26.99), [illegible] Genova (010 - 56.02), [illegible] Milano (02 - 6269) [illegible] Napoli (081 - 978.978), a Palermo (091 - 978.978), [illegible] Roma (06 - 6501), [illegible] Venezia (0141 - 993.199). C'è anche la varietà della cucina delle diverse regioni italiane.

***

ALICE CASTELLO — «Fiera di primavera», ad Alice Castello, sabato 2 aprile: è [illegible] prima dell'anno [illegible] è rimasta nella tradizione nonostante che negli ultimi tempi sia andata [illegible] declinando, sia [illegible] importanza che come partecipazione.

Gli anziani alicesi ricordano ancora gli anni in cui la Fiera di primavera [illegible] quella d'autunno — conclusiva della stagione — richiamavano in [illegible] centinaia [illegible] espositori tanto che [illegible] due piazze, Ballario e Castello, ne era affollate.

Ora la Fiera coincide con il normale mercato del sabato [illegible] occupa soltanto piazza Castello.

Tutte le funzioni in chiesa

Le funzioni in Duomo, piazza San Giovanni Battista, [illegible] Torino, saranno le seguenti:

Domani, Pasqua: Messe ore 10,30 (celebrata [illegible] cardinale Anastasio Ballestrero), ore [illegible] e 18. Nella cappella della Sindone, ore 8 e 9.

Lunedì, Pasquetta: Messe ore 7, 10,30 e 18.

Un lunedì festoso d'una neonata primavera

Ore 9 «Maratona [illegible] cinema [illegible] animazione». Cartoni da tutto il mondo. Sala Antico Po, v. Po 21; ore 9/12. Ingresso libero.

Ore 9,30 Laboratorio [illegible] fotografia con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ore 9,30/11,30. **Laboratori [illegible] ceramica e dell'immagine.** Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11; ore 9,30/11,30. **Laboratorio di lettura.** Scuola Materna, v. Plana 2; ore 9,30/11,30.

Ore 10 «Le avventure al cinema» «Star Trek». Cinema Romano, piazza Castello; ingresso L. 1000. Libero con contrassegno.

[illegible] [illegible] **«I [illegible] comici»: «Uno scerifo extraterrestre, poco extra e molto terrestre».** Cinema Faro, v. Po 30; ingresso L. 1000. Libero con contrassegno.

Ore [illegible] «La Tv per i ragazzi». Programmi della Sede Regionale. Vacanze contadine - Simpathy for the Rolling. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

[illegible] **10 «Storie di briganti».** [illegible] Vittorio Veneto. Replica.

Ore 10 «Inventagiochi [illegible] Eryops [illegible] Dinichtys. Gioco preistorico [illegible] Elio Giacone. Tenda piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore [illegible] **«Tutti [illegible] cavallo».** Maneggio libero [illegible] Giardini Ginzburg. Partenza passeggiata dai Giardini Ginzburg al Parco del Valentino con pic-nic al Borgo Medioevale.

Ore 10,30 «Colora l'asfalto» in via Monferrato.

Ore 11 «L'albero musone». Scuola Materna, v. Plana 2. Replica.

Ore 11 «La Tv per i ragazzi». Programmi [illegible] Dipartimento Scuola/Educazione. L'altra faccia di... gli indumenti, il telefono, l'orologio. Scuola, Museo, Territorio: Firenze: Museo delle Scienze e l'osservatorio astronomico. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 11 «Dolce Torino». Portici di piazza Vittorio Veneto.

Ore [illegible] [illegible] del [illegible] [illegible] animazione». Cartoni da tutto il mondo. Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero; [illegible] 9/12.

Ore [illegible] [illegible] a cavallo». Maneggio libero ai Giardini Ginzburg.

Ore 14,30 «Le cirque Tosov». Dalla Tenda [illegible] piazza Vittorio Veneto alle strade. Replica.

[illegible] 14,45 «La Tv per i ragazzi». Programmi [illegible] Regionale. Oimè La gloria! Incontro con Paolo Conte. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 15 «Le uova nei parchi». Caccia al tesoro [illegible] piazza Vittorio ai Giardini Reali.

[illegible] **15 «Laboratorio [illegible] fotografia»,** [illegible] l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ore 15/18.. **«Laboratorio [illegible] pittura»,** v. Monferrato; [illegible] 15/18. **«Laboratori [illegible] ceramica [illegible] dell'immagine».** Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre [illegible] Santarosa 11; ore 15/18. **«Laboratorio di lettura».** Scuola Materna, v. Plana 2; ore 15/18.

Ore 16 «Le quattro stagioni» [illegible] Vivaldi - [illegible] dei Fiori [illegible] Genzano di Helstadt - [illegible] Corsaro» [illegible] Drigo. A cura del Gruppo Danza Studio. Teatro Erba, c.so Moncalieri 241; ingresso L. 1000. Libero con contrassegno; unica rappresentazione.

[illegible] **16 «La Tv per i ragazzi».** Programmi del Dipartimento Scuola/Educazione. Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu. Vivere la musica: lo sviluppo dell'orecchio. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 16,30 [illegible] incidenti [illegible] e musicali», piazza Vittorio Veneto. Replica. **«Inventagiochi 82-83».** Le bocce quadre. Gioco [illegible] Carmine Mezzacappa. Tenda piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 17 Incontro con i poeti. Piazza Carignano.

Ore 17 «Dolce Torino». Portici piazza Vittorio Veneto.

Ore 17 «La Tv per i ragazzi». Puntate dallo sceneggiato «Sandokan»; regia di S. Sollima. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

[illegible] [illegible] **«Disegnano [illegible] voi».** Incontri dal vivo [illegible] Massimo Dotta della [illegible] [illegible] Topolino. Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero.

Ore 18 «Bonjour Rossini». A cura della Compagnia Teatro Ul Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno. **Tutto il giorno: «Dialoghi [illegible] [illegible] clowns [illegible] luna»** del Gruppo Libero di Bologna, piazza Carignano; unica rappresentazione.

Ore 20,30 «La [illegible] [illegible] Sala Antico Po, v. Po 21. Ultima replica.

Ore [illegible] «Archimede ou la memoire [illegible] l'eau». Piscina Sta[illegible] Comunale, c.so G. Ferraris 294. Ultima replica.

Ore 21 [illegible] Davis in concerto.

Inoltre sono aperte [illegible] seguenti mostre:

«Creperela Tryphaena». Un tesoro nascosto di 2000 [illegible] fa. [illegible] Madama, p.zza Castello; [illegible] 10/13 - 14/19. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

«Il trascorso presente»: bambole, giocattoli, automi, 1830/1930. Palazzo Reale. Appartamento di Madama Felicita, piazzetta Reale; ore 9,30/12 - 14,30/18. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

«Giolelli [illegible] storia dell'automobile e della moto attraverso i giocattoli d'epoca», Palazzo Carignano - Unione Culturale, v. C. Battisti 4/B, [illegible] 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

«Giocattoli oggi» [illegible] cura dell'Assogiocattoli, Sala Colonne, Teatro Gobetti, v. Rossini 8. Ingresso libero.

[illegible] scatole, affiches, [illegible] [illegible] una antica [illegible] ca italiana» [illegible] cura della Lazzaroni [illegible] C. Famija Turinèisa, v. Po 43; [illegible] 9,30/12 - 14/18. Ingresso libero.

[illegible] [illegible] consumo». Scuola Tommaseo, v. dei Mille 15. Ingresso libero.

«Robinson». Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11. Ingresso libero.

«Fischietti artigianali [illegible] d'autore» [illegible] cura di Tuttografica; laboratorio [illegible] artigiano, ore 9,30/12; v. Po 32/A.

«Macchine gioco». Realizzate [illegible] Luigi Nervo [illegible] Ugo Nespolo. Nell'isola di piazza Vittorio Veneto.

[illegible] I colori [illegible] [illegible] Palazzo Carignano. Unione Culturale, v. C. Battisti 4/B, [illegible] 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

«A misura d'uovo». Allo zoo finalmente sapremo [illegible] è nato prima l'uovo [illegible] [illegible] gallina. Giardino zoologico; Padiglione Ippopotami. Parco Michelotti. Ingresso L. 1500; libero con contrassegno.

«Fumetti [illegible] [illegible] [illegible] dopoguerra ad oggi». Gal[illegible] «La Rocca», v. [illegible] Rocca 4. Ingresso libero.

[illegible] dell'editoria per [illegible] Portici del Rettorato di via Po.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

Rai-Rete 1

20,30

La voce, sceneggiato. Film televisivo la storia, ricostruita attraverso documenti biografici, della giovinezza di Agnes Bajashiu, la futura Madre Teresa di Calcutta. Il regista Brunello Rondi ripercorre i primi anni di vita della giovane jugoslava per terminare quando la protagonista, ormai diciassettenne, incontra nel 1927 un anziano sacerdote che ha tra- 40 anni in India e, toccata dalla «voce», decide di dedicare la sua esistenza alla causa dei più bisognosi. Un anno dopo Agnese abbandona la famiglia per prendere i voti in un monastero irlandese e trasferirsi di a poco a Calcutta dove insegna per un po' di tempo all'istituto superiore di St. Mary.

Ben presto però Madre Teresa lascia cattedra per cominciare a mescolarsi ai lebbrosi, ai poverissimi e agli «intoccabili» paria con l'abnegazione che le valse nel '79 il Nobel per la Pace, numerose missioni straordinarie del Papa e perfino, nel '76, la copertina *Time* che la eleggeva Donna dell'anno. Lo sceneggiato si svolge a Skoplie, paese natio della protagonista Macedonia, ed coprodotto dalle televisioni nazionali jugoslava e italiana.

Curiosa scelta degli attori che vede nei panni del prete anziano Rossano Brazzi, latin lover dei cinema dei telefoni bianchi, e in quella della protagonista la giovane Lilia Tari della quale si ricorda servizio osé apparso su noto mensile per uomini e che, stando ai comunicati stampa, al termine delle riprese letteralmente scomparsa perché preda di una crisi mistica imprevista.

Retequattro

ORE 22,30

Maurizio Costanzo show, varietà. Stasera squadra di football americano con tanto di divisa corazzata prende il posto della estrosa Crazy Band che per così dire abbelliva le poltroncine della prima fila del Sistina nel corso della puntata precedente. Gli atleti fra l'altro verpresentati Nicola Pietrangeli, passato dal tennis al ruolo di allenatore questo sport ancora poco diffuso in Italia. Assieme al grande tennista del passato azzurro, presenti in veste ospiti il mago Alexander, con nuovi giochi, il fantino Aceto (che entra vallo sul palco e che spiega si fa disarcionare gli avversari nel corso del Palio di Siena), Nino Taranto con la macchietta di Cupido e Lauzi.

Vedette della serata è ancora Milly Carlucci che tra il resto dovrà sostenere una sorta di assalto amoroso di Mario Merola e la cui bellezza verrà sottoposta al giudizio del pubblico. Come da alcune puntate Costanzo girerà tra intervenuti in sala cercando di coinvolgerli nell'intervista agli ospiti, mentre Dino Siani torna a sostituire Franco Bracardi al pianoforte per il finale cantato auguri buona Pasqua.

Rai-Rete 3

ORE 16,35

Lancillotto e Ginevra, Francia drammatico 1974. Tra un Graal introvabile forse inesistente, regole della cavalleria dimenticate (tutti combattono fra loro) disgregazione delle cose delle persone, il Medio Evo che Bresson dipinge riferirsi estremo pessimismo ai giorni nostri. Il ritratto comunque fornito con estrema eleganza.

Ex pittore, il regista non dimentica riferimenti artistici abbastanza evidenti, fornendoci poi atmosfere rarefatte,

so di stanchezza, foreste verdi e armature simili ferraglie (esemplare è l'ultima scena, in cui le armature dei cavalieri morti accumulano sull'altra squarciate e insanguinate).

Il film fu estremamente applaudito critica, mentre un po' meno lo fu dal pubblico. L'accusa principale che era quella in larghe parti un po' noioso.

Rai-Rete 2

ORE 21,25

Maria Stuarda regina di Scozia, Inghilterra storico 1971. Doppio duello, sullo schermo, tra le due regine, la cattolica Mary Stuart e la protestante Elisabetta I, e sul set fra due primedonne inglesi quali la Redgrave panni di Mary e Glenda Jackson (forse vincitrice del confronto) in quelli di Elisabetta.

L'episodio storico fu messo in scena da Schiller (e in questi giorni la versione teatrale sta avendo piuttosto con la presenza della Falk e della Cortese e la regia di Zeffirelli), e il film parrebbe risentire un po' della derivazione teatrale.

Il regista Charles Jarrott, non notissimo in Italia, è comunque famoso in patria per il grande decoro formale delle sue opere che tuttavia mostrano mai grandi voli o impennate geniali.

Jarrott girò il film con tutta la tranquillità di budget disposizione e due interpreti principali ebbero un magnifico e fastoso contorno in cui far mostra della loro bravura. Pomposamente addobbata, la Jackson dardeggia il pubblico con occhiate veramente cattive.

Italia 1

ORE 20,30

Exodus, Usa drammatico 1960. I centoventisette minuti film si basano su un best seller firma di Leone Uris, imperniato appunto nascita dello Stato di Israele, furono diretti dall'europeo americanizzato Otto Preminger, noto per *L'uomo dal braccio d'oro* e per *La magnifica preda*, in onda domattina alle sullo stesso canale.

Il film, sicuramente ambizioso, raggiunse in pieno tutti i suoi obiettivi, ma incassò comunque moltissimo e santificò Paul Newman tra gli astri lywood a pochi mesi dall'uscita *Spaccone*. Scene di e grandi ricostruzioni ci regalano uno spettacolo avvincente, ma quello che di sopra di tutto eleva punto due la pellicola è certamente la bellissima e famosa colonna sonora.

I PROGRAMMI DI DOMANI

Rai-Rete 1

ORE 20,30

L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. Siamo alla terza puntata: Sergio, il Topo e il Filosofo varcano ancora una volta il confine ricerca Trofida, sparito durante la sparatoria della settimana scorsa. Makarov tende loro un'imboscata mentre i suoi due amici riesco- Sergio viene catturato e consegnato alla polizia.

Fela, Sascka e tutti i fratelli della frontiera sono disperati, anche perché dopo vari giorni non si sa nulla della sorte. Bella fa parlare il libertino Makarov e scopre che Sergio è carcere in attesa di un imminente processo.

Fra due insopportabili compagni cella (un vecchio rassegnatissimo a tutto e un bieco individuo che lo aggredisce costringendolo ad una lotta), Sergio impossibili piani di fuga. Al processo vie- accusato di spionaggio, e per aver insolentito il giudice è costretto alla segregazione quale esce fisicamente mentalmente distrutto.

Fela ricorre alle arti di una fattucchiera sperando liberare l'amato, Lonia giunge a presentarsi in aula, lasciandosi arrestare, dichiarandosi ricettatrice e testimoniando che l'imputato è solo uno dei tanti contrabbandieri che in un modo o nell'altro fanno lei. Entrambi sono condannati duro, il piano della loro liberazione pronto.

Rai-Rete 2

ORE 22,35

Baci duci, documenti. Special interessante imperniato sul fascismo (argomento quest'anno influenzato dal video), ma contraddistinto da un approccio tutto al problema che viene esaminato stasera in chiave psicologica.

Il punto più interessante del programma probabilmente quello in cui vengono tracciate le connotazioni principali di quello che potrebbe definire un vero «*carattere fascista*», contraddistinto dalla struttura «*gregaristico-autoritaria*». Numerosi studi hanno già trattato il problema, ma con tutta probabilità la prima volta che la questione viene posta al centro di un documentario televisivo.

Canale 5

ORE 20,25

Masada, sceneggiato. Doppiato nelle scorse settimane dalla Tv Svizzera che lo ha già trasmesso tutto, lo sceneggiato va in onda regolarmente e fortunatamente non ha fatto la fine delle principali promesse di questa seconda metà della stagione, tutte ritirate nel cassetto in attesa di tempi più facili.

La puntata di stasera vede Peter O'Toole-Flavio Silva più depresso che mai e con almeno quattro validi motivi esserlo. La bellissima schiava ebrea Sheva (Barbara Carrera) continua a preoccuparlo per la sempre maggiore attrazione che esercita su di lui.

Una tempesta sabbia distrugge il campo intero e danneggia fortemente le preziosissime riserve dell'acqua potabile. L'oracolo (tratto dall'esame dei visceri degli animali) ha dato risposte negativissime, in ultimo Ben Jair con la sua già scarsa simpatia ha cominciato a mettere alla berlina la love story del generale mano.

Silva quindi non ne può più. Desidererebbe tranne restare. Roma però non può permettersi di cedere di fronte un migliaio di ribelli.

I PROGRAMMI DI LUNEDI

Rai-Rete 2

20,30

Un pezzo di cielo, sceneggiato. Forse bisognerebbe definirlo «*film per la tv*» perché testimonia una svolta della Rete che dal tono quasi ridanciano dei mesi scorsi sta scivolando crescentemente verso il tragico.

La vicenda, narrata ambientata Varsavia del 1939, vede come protagonista la piccola Janina David, ebrea che all'arrivo dei nazisti ha dovuto abbandonare la cittadina natia per cercare rifugio nella capitale. Attraverso otto puntate previste seguiremo le sue vicissitudini nel ghetto con la continua essere scoperta e catturata (fine che faranno invece i suoi genitori, dei quali non sapremo presto più nulla).

Prodotto congiuntamente dalle televisioni tedesca e cecoslovacca, *Un pezzo cielo* vede nei panni della protagonista la sedicenne Dana Vavrova, che dimostra molto meno della sua età e che difficilmente riconosceremmo facilmente per strada. Biondissima, le immagini ce la consegnano invece nerissima, vestita scuro e con alternanza parrucche diverse a seconda delle varie età.

Rai-Rete 1

20,30

a cavallo, Usa Western 1939. Dei molti film che John Ford girò sulla cavalleria statunitense fra il '40 il '60, questo è probabilmente il meno riuscito. Ebbe comunque successo, e sanci ancora una volta il predominio cinematografico di John Wayne che in quel furoreggiava anche nel bellissimo *Un dollaro d'onore*.

Fra le molte sequenze qualcuna denota. Tra queste la più suggestiva dubbio quella della carica degli allievi di una scuola militare, che galoppano al ritmo dei tamburini e che terrorizzano lo colonnello Wayne che è costretto scansarsi.

circa due ore alterna avventura, momenti vita militare e toni epici. Non manca la sua inquadratura più classica, i soldati che marciano in fila indiana con lo sfondo del cielo e della linea dell'orizzonte.

Italia 1

ORE 20,30

Gli preferiscono le Usa commedia, 1953, questo (assieme a quello della Rai) probabilmente il film più visto della serata, parte per meriti intrinseci, parte anche per l'aiuto indiretto delle tv concorrenti che mettono sul tappeto nulla di interessantissimo, oppure in onda, come fa Canale 5, film che la ha non più di un paio di settimane fa.

Si di uno dei più famosi film della Monroe, che lo girò dopo Niagara, impostandovi il personaggio svampita che l'avrebbe accompagnata seguito per quasi tutta la carriera. Al fianco troviamo Russel, che precedentemente aveva fatto innamorare di 30 intere platee con il film come *Il mio corpo ti scalderà*, e che qui, sotto ogni punto di vista, comunque assolutamente pari collega.

Le critiche furono abbastanza buone e più che altro dirette alla spigliatezza del regista Howard Hawks. Le protagoniste sono magnifiche, e la musica è gradevole. Attenzione perché la colonna contiene brani noti.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

TRE GIORNI IN CITTA'

TEATRO

SCUOLA MATERNA DI V[illegible] PLANA, oggi, ore 14,30, «La storia [illegible] Gesù [illegible] Nazareth», a cura del Teatro del Mediterraneo di Giovanni Moretti (Torino). Testo e musiche di Sandro Gindro. Elementi scenici di Pino Mantovani, con la collaborazione [illegible] Elisabetta Ajani, Claudio Boasso, Maria Riccobene. Collaborazione alla messa in [illegible] Paola Mastrocola. Lo spettacolo si fonda sul concorso di tre linguaggi che si intrecciano variamente: la parola [illegible] narratore, l'azione dell'attore e delle figure, la musica come presenza e discorso, mai [illegible] commento all'azione. Ne nasce una realizzazio[illegible] assai singolare, concepita per bambini piccoli, che cerca la via della fascinazione confidando semplicemente nelle figure, nella musica, nella [illegible] narratore.

TEATRO GOBETTI, via Rossini 8, oggi, [illegible] 20,30, domani, ore 16, «Le astuzie [illegible] Scapino», a cura del Teatro Stabile di Torino (lo spettacolo è anche disponibile per gli abbonati [illegible] Teatro Stabile). Regia di Fran[illegible] Passatore — Si tratta di un'opera teatrale esemplare per il gioco di pura e popolare comicità. Il servo Scapino, per difendere gli amori del giovane padrone Leandro e quelli del suo amico Ottavio contro i disegni di due padri dispotici (Geronte e Argante), compie [illegible] prodezze da riuscire ad intrappolare i due vecchi. Si farà consegnare del denaro e prenderà [illegible] bastonate Geronte, dopo averlo persuaso ad entrare in un sacco. Ingresso: 1500 lire.

PISCINA COMUNALE, corso Galileo Ferraris 294, oggi e domani, [illegible] 21, «Archimède ou la mémoire de l'eau», spettacolo di marionette acquatiche di Pascal Sanvic.

La tradizionale struttura scenica non esiste più; al suo posto [illegible] miracoloso specchio d'acqua che accoglie le avventure dei piccoli personaggi [illegible] [illegible] per incanto le riflette in tutta la [illegible] superficie. [illegible] racconta della vita di Archimede, famoso matematico, e [illegible] molte altre leggende [illegible] cui l'acqua è stata testimone nel [illegible] dei tempi. Ingresso: lire 1500.

[illegible] **VITTORIO**, oggi, ore 14,30, domani, [illegible] 9, «Le cirque Tosov» — La famiglia Tosov si è «formata» nel 1978, dimostrando particolari caratteristiche sin dai suoi primi spettacoli. Cantano, ballano, sfidano la forza di gravità, «giocano» con gli esplosivi, svaniscono nell'aria e suonano [illegible] varietà di strumenti in maniera eccezionale.

[illegible] **DI PA[illegible]** domani, al tramonto, [illegible] Teatro Tascabile di Bergamo presenta «Albatri». Musiche e costumi [illegible] Gruppo. Testo e regia [illegible] Renzo Vescovi — E' uno spettacolo «di strada» che si adatta di volta in volta alla scenografia naturale dei luoghi dove viene presentato. L'annuncio di ogni rappresentazione viene [illegible] [illegible] un luogo elevato con trombe e tamburi.

SCUOLA [illegible] DI VIA PLANA, domani, [illegible] 11, «L'Albero Musone», fiaba musicale di Piero Perrero rappresentata dal Teatro Stabile [illegible] Torino, Regia di Franco Passatore — Un albero cresciuto in città, insoddisfatto della vita che conduce, decide di chiudersi in se stesso, di diventare immu[illegible] [illegible] foglie [illegible] fiori [illegible] neppure frutti. L'incontro con una vecchina... Ingresso: 1500 lire.

PIAZZA VITTORIO [illegible] domani, ore 14,30, lunedì, ore 10, Assemblea Teatro presenta «Storie di briganti» — Lo spettacolo si ispira liberamente all'epopea cavalleresca [illegible] Robin Hood [illegible] Ivanhoe. Regia di Paul André Sagel [illegible] Philippe Baby. Voce: Walter Cassani.

Sempre nell'ambito della manifestazione «Vieni nell'isola [illegible] Pasqua», [illegible] Compagnia [illegible] Danza Teatro Nuovo, con Loredana Furno [illegible] Jean-Pierre Martal presenta «La [illegible] addormentata nel bosco», di Cajkovski.

ALFIERI, oggi ore 20,30, domni, ore 15,30, la Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosetti, presenta «Sei personaggi in cerca [illegible] autore», di Luigi Pirandello, con Marina Bonfigli, Giulio Bosetti, Massimo De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Mentre la compagnia prova una commedia, ecco che sei personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico [illegible] chiedono [illegible] regista di dar loro vita.

Sono stati creati da un autore che non ha voluto o non ha potuto fissarli [illegible] definirli artisticamente. Sono quindi in [illegible] [illegible] un altro autore che sappia [illegible] voglia comporre per essi un dramma da rappresentare. Ingresso: posto unico, [illegible] 13 mila.

I CONCERTI

[illegible] **RAI**, via Rossini 15, sabato 2 oggi, ore 16,30, concerto straordinario dell'Orchestra [illegible] Camera della Rai di Torino, diretta da Marcello Rota in un repertorio comprendente musiche di Haydn, Mozart, Bartok, Stravinskij. Ingresso gratuito.

AUDITORIUM RAI, via Rossini 15, domani, [illegible] 16,30, concerto [illegible] Suzuky Centre di Chiaverano — [illegible] piccoli concertisti, dai 3 ai 13 anni, eseguiranno musiche di Vivaldi, Pourcell, Bach e danze [illegible] [illegible] [illegible] '700. L'Orchestra è nota [illegible] pubblico per [illegible] sua partecipazione alla trasmissione «Portobello» del Natale 1979 e per il concerto [illegible] Natale registrato dalla Rai 3 lo scorso anno. Ingresso gratuito.

TRE GIORNI IN CITTA'

TEATRO

TEATRO ERBA, corso Moncalieri 241, lunedì, ore 16, Danza Studio-Associazione Balletto Classico diretta da Carla Parmeggiani, presenta «Festa dei fiori», di Helstedt, con: Patrizia Canova, Lorenzo Casorelli, [illegible] Cuzzoni, Virginia Durando, Gabriella Pancetti, Elisabetta Torta, Luciana Vischi, [illegible] Milanese. «Il Corsaro» di Drigo, con: Sue Pennick, Arpad Kovacs. «Le Quattro Stagioni» [illegible] A. Vivaldi, con: Arpad Kovacs, Lorenzo Casorelli, Roberto Tamellini, Patrizia Canova, Marisa Milanese, Luciana Vischi, Virginia Durando, Marina Cuzzoni, Elisabetta Torta, Gabriella Pancetti. Coreogra[illegible] di Arpad Kavacs. Luci [illegible] costumi [illegible] Carla Parmeggiani. Ingresso: 1500 lire.

CABARET VOLTAIRE, [illegible] Cavour 7 (tel. 516.046), ore 21: la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo [illegible] tempo per non vedere». Posti limitati (25). Prenotazione obbligatoria. Ingresso: 7000 lire.

SALA ANTICO PO, via Po 21, oggi, domani [illegible] lunedì, ore 21, «La bambola nascosta», balletto-pantomima ispirato a Crepe[illegible] Tryphaena. Azione coreografica di Carla Perotti. Idea [illegible] [illegible] costumi di Emanuele Luzzati. Ricostruzione della bambola vivente: Mario Audello. Un visitatore [illegible] va affascinato l'antica bambola d'avorio che, custodita in una vetrina, appare immobile, un oggetto privo di vita. Ma quasi per magia, viene a crearsi, tra i due, un contatto, un misterioso dialogo al di fuori del tempo e dello spazio. Ingresso: 1500 lire.

TEATRO ERBA, corso Moncalieri 241, domani, ore 16, la Compagnia di Danza [illegible] Teatro Nuovo presenta: «La bella addormentata nel bosco». Musiche di P. I. Ciajkowski. Coreografie di Marius Pelipa. Interpreti: Loredana Furno, Jean Pierre Martal, Marina Fisso, corpo di ballo: Laura Brusa, Patrizia Campassi, Patrizia Canova, Daniela Chianini, Monica Gilioli, Cinzia Iraci, Elisabetta Tommasini, Lucina Vischi, Gianni Benazzo, Lorenzo Casorelli, Peter Larsen. Ispirato ad [illegible] racconto di Perrault (il celebre favolista francese cui si devono tante belle fiabe), il balletto è stato rappresentato per la prima volta a Pietroburgo nel 1890. Ingresso: 1500 lire.

I CONCERTI

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, stasera, ore 21,15, Ricchi [illegible] Poveri in concerto. Il popolare gruppo [illegible] musica leggera — ridotto [illegible] trio dopo la defezione [illegible] Marina Occhiena — continua imperterrito sulla strada

del [illegible] Prezzi: platea, lire 15 mila; galleria, lire 10 mila.

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA, via Po 45, oggi, ore 15,30, Coro dei Piccoli Cantori di Torino, diretto da Luciano Grandis, in un repertorio comprendente brani di Caplet, Palestrina, Bardos, Kodaly, Poulenc, Praetorius. Ingresso libero.

TEATRO D'UOMO, [illegible] San Giovanni, oggi, ore 18, il Teatro da Camera presenta «La scatola dei giochi - La botte e joujoux», balletto per bambini di André Hellé. Musica di Claude Debussy. Messinscena di Valeriano Gialli. Giocattoli di legno scolpiti [illegible] Luigi Nervo. Personaggi e interpreti: la Signora dei Suoni: Marilena Audisio; [illegible] Signore dei Giochi: Roberto Accornero; il Signore delle Luci: Sandro Daneri, e inoltre una Scatola grande [illegible] tante piccole, un Fiore, la Bambolina, il Soldatino, [illegible] Pulcinella, un Elefante, il Cacciatore, un Topo, l'Arlecchino, [illegible] Negro, un Trenino, [illegible] Cannone, due Alberi di Norimberga, una Fattoria, delle Pecore, delle Oche... [illegible] sei [illegible]bini di [illegible] [illegible] Prezzo: 1500 lire.

TEATRO GIANDUJA, oggi, ore 16, la Compagnia Marionette Lupi presenta «Pinocchio». Allestimento scenico di Luigi Lupi VII, regia [illegible] Luigi Lupi VI. La celeberrima fiaba di Collodi tanto [illegible] ai bambini è stata adattata da Luigi Lupi a seconda delle esigenze spettacolari delle marionette. Geppetto è qui trasformato in Gianduja mentre largo spazio viene dato alle avventure di Pinocchio [illegible] circo e, nella seconda parte, di notevole suggestione risultano i quadri [illegible] protagonista nel fondo marino, animato [illegible] pesci fantastici ed effetti fantasmagorici. Prezzo: 1500 lire.

Commissioni severe cinema in piena crisi (ma ci sono i film d'autore)

Il cinema, in lotta vittoriosa con la disaffezione del pubblico che da parecchie stagioni [illegible] assillava, [illegible] [illegible] nuova crisi a causa della severità della commissione regionale di vigilanza.

Alcuni locali sono stati chiusi, altri compiono in fretta e furia [illegible] stessa sommaria toilette dei gatti [illegible] prima mattina, altri ancora [illegible] l'Hollywood hanno temporaneamente sospeso l'attività.

A questa grigia situazione si aggiunge [illegible] sciopero dei doppiatori che, [illegible] entrare nel merito della vertenza, ricorda quelli ventilati dai calciatori cioè da categorie che la civiltà dei consumi e degli spettacoli non ha mai dimenticato [illegible] privilegiare.

Vengono meno quindi sia la possibilità di vedere [illegible] l'ultima Romy Schneider (**Una donna di passaggio**) sia l'ultimo Dustin Hoffman (**Tootsie**, sicuro vincitore di un Oscar). Anzi di quest'ultimo film viene lanciata, per ora [illegible] Pavia, [illegible] versione originale sottotitolata in italiano con prospettive di ulteriori sviluppi [illegible] l'iniziativa conoscesse un primo successo.

Nel ventaglio delle proposte manca forse il filmone che accaparri subito le centinaia [illegible] milioni d'incasso tuttavia si notano alcuni titoli gelosamente custoditi ed esibiti per il momento giudicato favorevole: le festività [illegible] Pasqua, se [illegible] sono «flagellate» [illegible] bel tempo, richiamano al cinema per tradizione soprattutto le famiglie intere.

Ecco quindi [illegible] **povero ricco**, regia [illegible] Pasquale Festa Campanile che conta di ripetere con Renato Pozzetto il trionfo di **Porca [illegible]**; sempre per rimanere nella [illegible] nutrita scuderia Festa Campanile si ricorda di Ornella Muti (**La ragazza di Trieste**) e l'affianca [illegible] Pozzetto, il quale si appoggia [illegible] sua volta [illegible] Achille Manzotti, produttore [illegible] fiducia. Sul versante impegnato **Gandhi** dovrebbe recuperare i passi falsi della partenza interessando quanti [illegible] la politica coniugata [illegible] spettacolo.

Due [illegible] riprese di grido: **Un tranquillo weekend di [illegible]** di Boorman con Burt Reynolds [illegible] I **falchi della notte** di Malmuth con Sylvester Stallone, esempi [illegible] divismo al maschile. Il quarantenne [illegible] di Walt Disney risulta obiettivamente una ripresa ma non [illegible] tale per i suoi destinatari cioè i bambini che lo vedono per [illegible] prima volta. Sempre per i più piccini, [illegible] nuovissimo Disney in carne ed [illegible] **Tron**.

Film d'autore. Buono il panorama con Makavejev (**Perle e porci** che purtroppo [illegible] Torino [illegible] [illegible] [illegible] ugualgiato [illegible] Milano né Bologna), con lo sperimentale Coppola [illegible] **Un sogno lungo un giorno**, con il Fassbinder postumo di **Querelle** [illegible] **Brest**.

[illegible] tornato in lizza, cambiando locale, il poderoso Lumet di **Il verdetto**. A Hollywood l'Italia contrappone il convincente Troisi di **Scusate il ritardo**, il revival Anni Sessanta in **Sapore di mare**, le freddure apocalittiche dei Benigni in **Tu mi turbi**.

Per chi ama il cinema [illegible] passato, personale di Keaton al Movie. Non sarà [illegible] malapasqua, dice una facile profezia.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Ad ALBA si inaugura sabato pomeriggio alle ore 17 la **«Settima Fiera del vino di Pasqua»** con l'intervento ■ ministro del Tesoro, onorevole Giovanni Goria. Dalle 18 alle 23 degustazione libera dei vini Doc esposti.

DOMENICA «Giornata dei vini Dolcetto» con degustazioni libere (10-12,30; 14-23). Alle 16,30 proiezioni tecniche sulla vite ■ vino. Alle 17,30 degustazione «guidata» su prenotazione. Ore 21 seconda proiezione tecnica.

LUNEDI' giornata ■ Barbera d'Alba con degustazione libere (10-12,30; 14-23) ■ «guidate» (ore 17,30), proiezioni tecnico-didattiche (ore 16,30 e 21).

A **BELVEDERE LANGHE** sabato ■ 21 sacra rappresentazione per le vie e piazze del paese su temi pasquali con circa 350 personaggi in costume.

A **SOMMARIVA PERNO** lunedì pomeriggio ore 15,30 «merendina di Pasquetta» organizzata da Italia Nostra presso il Santuario della Madonna di Tavoleto in località Valle Rossi. Visita allo storico edificio e merendina al sac■ per soci, amici ■ simpatizzanti.

Ad **ALBA** l'emittente radiofonica locale G.R.D. (Giornale Radio Diffusione) organizza per lunedì una gita di Pasquetta sul Lago di Garda al Parco Gardaland. Partenza ore 7, arrivo ■ 21.

ALBA — Molti sono i motivi che possono giustificare una visita nelle Langhe nel week-end pasquale. Ad Alba inizia sabato ■ «Settima Fiera dei vini di Pasqua», una grande rassegna enologica dedicata ■ vini Doc, di alta qualità del Cuneese. Un'esposizione selezionata di oltre trecento qualità di vino di 121 espositori ■ disposizione per degustazione, confronti ed eventuali scelte.

Per gli amanti dell'arte due mostre collaterali ■ interessanti: «Vino nell'arte antica», raccolta di opere grafiche degli ultimi quattro secoli e «Storia delle etichette», pubblicazioni, oggetti utili e curiosi legati alla vite e al vino.

■ **gita ad Alba** può essere anche un'occasione per ■ visita ai monumenti storici, la Cattedrale di San Lorenzo (XV secolo), la chiesa di San Domenico, uno dei pochi esemplari di architettura gotica rimasti in Piemonte, la Chiesa della Maddalena in stile barocco, ■ Palazzo del Comune con preziosi dipinti del Macrino d'Alba (1500), pittore insigne del quale si trovano pure alcune opere nel tempio di San Giovanni.

Merita una **visita il** ■ **Civico** «Federico Eusebio» uno dei più importanti della regione, con sezione di archeologia e scienze naturali. L'Albese ■ noto per la ■ cucina di alto livello, piatti per lo più di tradizione ottocentesca. L'autunno, con i tartufi bianchi ne è la stagione d'oro, ma ogni epoca dell'anno ha le sue specialità.

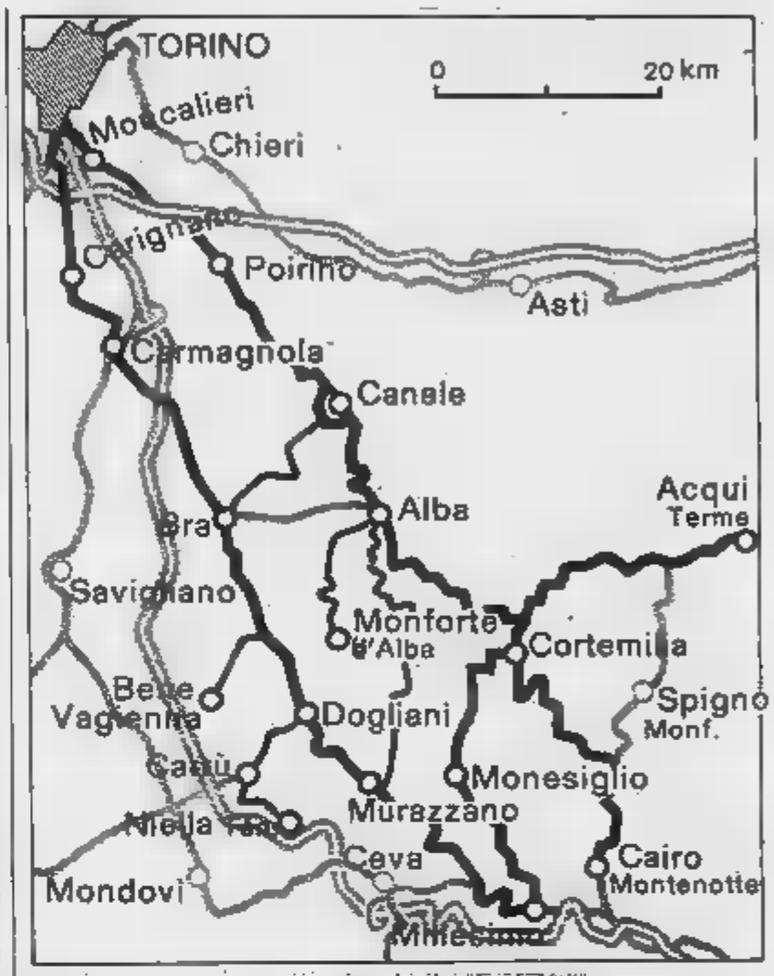
La primavera, dicono i gastronomi, ■ la stagione del **delizioso capretto nostrano** cotto al forno con patatine novelle, dei risotti, delle frittate con i profumi delle erbe dei prati ■ con l'aggiunta di tartufi neri, meno pregiati dei bianchi, ma pure apprezzati dal buongustai. E poi gli immancabili «tajatrin» ■ ravioli, salami di cascina ■ «tôme» di Langa, brasati al Barolo, «bunèt» della nonna. ■ tutto accompagnato ■ grandi vini: dolcetti, Nebbiolo d'Alba, Barolo, Barbaresco per finire con l'Asti spumante.

Decine ■ decine di ristoranti ■ trattorie tipiche ad Alba e nel ■ circondario. C'è solo l'imbarazzo della scelta. Anche i prezzi, normalmente sono ancora «ragionevoli». Si può consumare ■ buon pranzo spendendo da 18 a ■ mila lire. Sicuramente piacevole in questa stagione un'escursione per le Langhe.

A pochi chilometri da Alba a **Grinzane Cavour**, ■ può visitare lo storico castello che fu dimora dello statista Camillo Benso conte ■ Cavour, oggi completamente restaurato, sede di una enoteca regionale dei vini, di ■ museo contadino e di una trattoria tipica che ■ piatti della tradizione langarola controllati dall'Ordine dei Cavalieri del Tartufo e dei Vini di Alba.

Salendo a Barolo, il ■ che ha ■ ■ al celebre vino, un altro antico maniero, il ■ **dei Marchesi Falletti** ora di proprietà co■ Anche qui interessanti raccolte di attrezzi antichi da campagna e da cantina, preziosi arredi, e la ricca biblioteca curata da Silvio Pellico che fu segretario dei Falletti ■ ritorno dallo Spielberg. Il castello ospita attualmente l'enoteca regionale del vino Barolo.

A La Morra, nel cuore della terra di produzione ■ Barolo, ■ può visitare la Cantina comunale permanente che raccoglie i vini dei produttori di tutto il Comune. Dal Belvedere di La Morra si può godere di uno dei più bei panorami sulla Langa. Per chi ■ paesaggi più «selvaggi», ■ Roero, con le sue caratteristiche «torre» naturali.



- Per chi ama l'arte due mostre interessanti: «Vino nell'arte antica» ■ «Storia delle etichette»
- Una gita può anche essere una buona occasione per una visita ai monumenti storici della «capitale» albese e dei dintorni
- Tajarin, capretto al forno, salami di cascina, tome, brasati, bônet delaa nonna, sono solo alcune delle specialità gastronomiche offerte da decine di ristoranti e trattorie
- Nebbiolo, Barolo, Barbaresco: alla scoperta dei grandi vini

Pasqua e Pasquetta sono anche un buon pranzo in città

TORINO — Babbo: corso Regina Margherita 252. Tel. 011 481.759. *Giorno di chiu*■ domenica (chiuso ■ Pasqua ■ Pasquetta). *Specialità:* crostini, lasagne, risotto ai funghi, brasato al Barolo, crostata di frutta, vini Dolcetto e Chianti. *Prezzo:* ■ - 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, posteggio scadente, pranzo ■ servizio ottimi (1 segnalazione).

Belvedere: via Ronchi 53. Tel. 011 690.198. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* affettati misti, funghi, lasagne, agnolotti, arrosti, formaggio fontina, vini Barbera e Freisa. *Prezzo:* 8000 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale ■ pranzo discreti, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Bengasi: piazza Bengasi 15. Tel. 011 606.16.93. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua chiuso ■ Pasquetta). *Specialità:* bollito, testina alla piemonte■ specialità piemontesi, formaggi della zona, frutta di stagione, vini piemontesi. *Prezzi:* 9000 - 10.000 lire. *Giudizio:* loca■ e posteggio discreti, servizio ■ pranzo ottimi (2 segnalazioni).

Capuano: corso Vigevano 4. Tel. 011 276.285. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua solo ■ mezzogiorno; chiuso ■ Pasquetta). *Specialità:* paglia e fieno alla chioppa, filetto all'Ambols. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

Flegrea: corso M. d'Azeglio 114. Tel. 011 696.38.74. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* insalata di mare, spaghetti alle vongole, carne alla brace, pizza napoletana, vino Pinot. *Prezzo:* 14.000 lire. *Giudizio:* locale ■ servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

Marconi: corso Marconi 4. Tel. 011 669.864. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* crostini, tortellini alla Marconi, ampia scelta ■ piatti, porchetta, formaggi vari. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale ■ posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

Parigi: corso Rosselli 83. Tel. 011 592.593. *Giorno di chiusura:* mercoledì ■ domenica sera. *Specialità:* antipasti assortiti, bagna caöda, minestrone, gnocchi alla bava, arrosti, bollito alla piemontese, brasato ■ Barolo, formaggi tomini «elettrici», vini Barbera e Dolcetto. *Prezzo:* 14.000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio ottimi, pranzo ■ servizio discreti (2 segnalazioni).

Piemontese: via Napione 45. Tel. 011 876.714. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso Pasqua ■ Pasquetta) ■ lunedì. *Specialità:* vitel tonnè, gnocchi alla Valvaraita, carne mista, frutta di stagione, vino Grignolino di Neive. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

Silvano: vi■ Monginevro 69. Tel. 011 339.851. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua ■ Pasquetta). *Specialità:* ravioli, vasta scelta di primi ■ secondi, gamberoni allo spiedo, patate, vino locale. *Prezzo:* 7000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale ■ servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

■ piazza Galimberti 20. Tel. 011 696.49.42. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* affettati vari, salumi, pasta fatta in casa, arrosti, cotechino, frutta assortita, vino a scelta. *Prezzo:* 8000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Vittoria: corso Giulio Cesare 373. Tel. 011 262.12.58. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua). *Specialità:* salumi misti, ravioli alla panna, trota ai ferri, melanzane, vino locale. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio scadente (1 segnalazione).

Zia ■ via Nizza 31. Tel. 011 659.472. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* prosciutto toscano, agnolotti, gnocchi ■ piemontese, capretto, torta di noci, vino toscano. *Prezzo:* 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

AVIGLIANA — Tere e Tere: corso Torino 90. Tel. 011 931.12.73. *Giorno di chiusu*■ martedì. *Specialità:* antipasto misto, orecchiette, maccheroni alla calabrese, capretto al forno, seppioline con piselli, vino calabrese. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Turisti: corso Torino 19. Tel. 011 930.213. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso ■ Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* affettati misti, lasagne al forno, arrosto con patatine, formaggi vari, vino locale. *Prezzo:* 7500 - 8000 lire. *Giudizio:* posteggio scadente, locale, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

BARDONECCHIA — Pigna: piazzale Melezet 119. Tel. 0122 9874. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* carne cruda, pizzoccheri, agnello, patatine, torta gelato, vino Barbera. *Prezzo:* ■ ■ *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

BUSSOLENO — ■la Bella: ■ Susa - Isola Bella 13. Tel. 0122 49.393. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasto piemontese, ravioli, minestrone, trote ■ burro, bistecca ai ferri, vino Dolcetto. *Prezzo:* 10.000 lir■ *Giudizio:* locale e pranzo ottimi, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

CAFASSE — Tripoli: corso IV Novembre 65. Tel. 0123 417.094. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* gnocchi al pesto, filetto alla tagliatella, formaggio toma di Lanzo, vini piemontesi. *Prezzo:* ■ lire. *Giudizio:* locale ■ pranzo ottimi, servizio ■ posteggio discreti (1 segnalazione).

CALUSO — ■ corso Torino 9. Tel. 011 983.22.49. *Giorno di chiusura:* giovedì *Specialità:* affettati misti, cannelloni casalinghi, carne alla griglia, torta ■ cioccolato, vino Barbera. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

■ **— Barbis:** corso Onorio Lisa ■. Tel. 011 944.03.92. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* cucina casalinga, maccheroni, asparegi, vino ■ casa. *Prezzo:* ■ lire. *Giudizio:* locale e pranzo ottimi, servizio ■ posteggio discreti (1 segnalazione).

■ **— Dogana:** via Provinciale 64. Tel. 0125 82.152. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasti vari, peperoni in bagna caöda, cannelloni alla valdostana, spaghetti ■ «modo nostro», coniglio, brasato, carote, formaggio fresco, ■ Carema. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

■ **— Lauro:** via Poirino 330 - frazione Cocchi. Tel. 011 977.14.66. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* affettati, insalata di mare, agnolotti ■ lasagne, tagliatelle, bollito, fritto misto ■ piemontese, frutta ■ stagione, vino Dolcetto. *Prezzo:* 8000 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

CAVOUR — Giardino: via Saluzzo 9. Tel. 0121 6130. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* affettati, spaghetti alla zingara, cotoletta alla milanese, cavourese, vino Dolcetto. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Festa dell'ospitalità ad Agliano

Ad oltre una settimana dalla «spedizione dei cento» verso le colline astigiane, organizzata da «Stampa Sera» e dal Comune di Agliano, ieri i nostri uffici hanno raggiunto il numero richiesto di partecipanti. Il successo della «Festa del vino» è dunque assicurato. In questo momento, in omaggio alla gente di campagna che apre la propria casa ai nuovi amici giunti da Torino e dal Piemonte, vogliamo darle il valore che le spetta, chiamandola «Festa dell'ospitalità».

Purtroppo, per chi si è premurato, le iscrizioni, come avevamo detto a suo tempo, sono improrogabilmente chiuse. Il numero previsto dagli organizzatori che hanno preso contatti con le famiglie di grado di accogliere per il pranzo i nuovi amici non può essere modificato.

Per il 10 aprile, dunque, con la popolazione di Agliano, sindaco in testa, si troverà su piazza Roma luogo dell'incontro. L'appuntamento è fissato per le 10. I gruppi familiari di cittadini faranno subito conoscenza con le famiglie di vignaioli della zona che li ospiteranno nelle loro cascine per un pranzo a base di piatti abbondanti e genuini, come vuole la tradizione dell'ospitalità campagnola. E nel frattempo non mancheranno bicchierate e brindisi.

Comunque, proseguendo nel programma ufficiale della giornata, per mezzogiorno è prevista la prima apparizione, con una sfilata per le vie del paese, del gruppo folcloristico giunto appositamente dalla valle di Susa da San Valeriano di Borgone. Sono «i vignolant 'd la roceja» che nei loro splendidi costumi esibiscono per la prima volta nell'Astigiano, pur sapendola lunga in fatto di vino e delle fatiche che si compiono per produrlo.

Alle 13, tutti a tavola, nei cascinali sui cucuzzoli e sulle pendici delle colline, tra gli interminabili filari di vite che si spingono verso il fondovalle. Sarà il momento magico al quale i padroni di casa, particolarmente le abili massaie, si stanno dedicando da giorni, mettendo a punto un menù da far strabuzzare gli occhi allo stesso Pantagruele. Antipasti, intingoli, bolliti, arrosti, lasagne, agnolotti, formaggi, il tutto da assaporare con l'ausilio dei vini di gran pregio, nuovi e invecchiati.

Nel pomeriggio, alle 15,30, di nuovo tutti in piazza, ormai affratellati, per l'appuntamento con lo spettacolo offerto dai «Vignolani» che con danze, canti, recite e mimiche esalteranno i valori del lavoro nella vigna, loro che tra i sassi della montagna valsusina hanno saputo trovare spazio per impiantare ottimi vigneti. La gran giornata si concluderà con un ballo agreste nel quale si potranno lanciare coppie di nuovi amici di città e di campagna.

Ancora un suggerimento per chi vuole essere presente ad Agliano e non è riuscito a prenotarsi in tempo. In paese esistono quattro ottimi ristoranti, ma per scanso di delusioni sarà bene farsi precedere da una telefonata. Per il 10 aprile, infatti, si corre il rischio di non trovare nemmeno un tavolo disponibile.

Gli itinerari di piccolo cabotaggio: indirizzi in cintura

CERETTO — Gattopardo: frazione Ceretto 5. Tel. 011 696.74.84. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* antipasto della casa, tagliatelle alla bolognese, pollo allo spiedo, formaggio grana, torta tartufata, vino Grignolino. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio degno di lode (1 segnalazione).

CHIVASSO — Giusy: strada Caluso 47/a. Località Baragino. Tel. 011 910.28.70. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasqua, aperto a Pasquetta). *Specialità:* spaghetti al ragù, coniglio e patate al forno, vino della casa. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

Piero: via Milano 17 - frazione Torassi. Tel. 011 911.31.84. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasto misto piemontese, risotto con i funghi, tacchino con patate, macedonia, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

FROSSASCO — Centro: via Pinerolo 14. Tel. 0121/52.191. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasti di pesce, risotto alla marinara, specialità di pesce, grigliata mista, vino locale. *Prezzo:* 20.000 lire. *Giudizio:* locale ottimo, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

— Aquila via Gozzano 37. Tel. 0125/423.309. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua, Pasquetta solo su prenotazione). *Specialità:* salumi, agnolotti, fonduta, vino a. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

— Grotta Gino: p.zza Amedeo Ferdinando 2. Tel. 011/641.862. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* antipasti specialità piemontesi, brasati, crème caramel (produzione propria), gelato al mandarino, vini tipici piemontesi. *Prezzo:* 9000/12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

PECETTO TORINESE — Pilone lupo: via Umberto I, 4. Tel. 011/860.9141. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* agnolotti al sugo, brasato, formaggi regionali, frutta di stagione, vini piemontesi. *Prezzo:* 9000/10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (2 segnalazioni).

SCALENGHE — Ruota: via S. Maria 29. Tel. 011/986.1701. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* misti, fritto misto piemontese, risotto, tagliatelle, ravioli, brasato, bolliti, coniglio, formaggio, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo:* 6000/12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

PINEROLO — Molino: via Saluzzo 73. Tel. 0121/22.186. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* pomodori ripieni, crostini, gnocchi al burro, brasato, verdure in tegame, dolce casa, formaggio taleggio, vino rosso di collina. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

PIOBESI — Corona d'Oro: via Galimberti 26. Tel. 011/965.7021. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasti misti caldi e freddi, agnolotti, ravioli, brasati, formaggio a scelta, vino Barbera. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo degno di lode (1 segnalazione).

POIRINO — Asti: via 9. Tel. 011/945.0293. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* risotto alle lumache, lumache e anguille, , vini Dolcetto e Barbera. *prezzo:* 7000 li. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

Marocchi: frazione Marocchi 34/bis. Tel. 011/945.0214. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* misti, tagliatelle alla bolognese, rane, fritto misto con patate, formaggio grana, torta tartufata, vino Grignolino. *Prezzo:* 11.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

Moro: via Indipendenza 27. Tel. 011/945.0139. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* risotto, selvaggina, asparagi e funghi, formaggi locali, vino Barbera. *Prezzo:* lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

QUINCINETTO — via Marconi 1. Tel. 0125/757.927. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* agnolotti, spaghetti al sugo, valdostana e contorni vari, formaggi assortiti, vino locale. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

ROMANO CANAVESE — Primavera: via Montalenghe 55. Tel. 0125/711.917. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasti misti, risotto ai funghi, tagliatelle al ragù, capelletti in brodo, selvaggina mista, formaggio gorgonzola, crespelle, vino Barbera d'Asti. *Prezzo:* 7500/8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

SCARMAGNO — La Pergola: Località Masero. Tel. 0125/711.518. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* giardiniera, risotto con fagioli, bollito, formaggio fontina, vino Barbera. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

S. SEBASTIANO PO — Tre Colombe: via Chivasso 79. Tel. 011/918.1242. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* affettati casalinghi, bagna caöda, busecca, selvaggina, finanziera, formaggi tomini, gelati. *Prezzo:* 7000/7500 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

TORRE — Italia: via Baldissero 21. Tel. 0124/501.076. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* crespelle alla valdostana, arrosto alla boscaiola, formaggi tomini, vino locale. *Prezzo:* 14.000/16.000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

TROFARELLO — Stazione: via Roma 38. Tel. 011/649.7088. *giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* tinche in carpione, agnolotti, fritto misto alla piemontese, torta nonna, vino Dolcetto. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

— Staffa: via Circonvallazione 26. Tel. 011/965.1087. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* antipasti della agnolotti, pasta casalinga, spezzatino, coniglio e selvaggina. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio ottimo (1 segnalazione).

... e questi li trovano nella zona di Aosta

AOSTA — Joli: via delle Valli Valdostane 11. Tel. 0165 34.467. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* antipasto misto, affettato misto locale, cannelloni valdostana, bistecche alla valdostana, formaggio fontina locale, frutta fresca di stagione, dolce della casa, Barbera e Dolcetto locale. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

— Vigne: via Gex 3. Tel. 0165 99.116. *Giorno di chiusura:* domenica. *Specialità:* prosciutto, antipasto di salumi misti, tagliatelle casarecce, agnolotti, arrosti misti di carne, bistecche alla valdostana, trota, formaggi della zona, torta della casa, vino Barbera e locale. *Prezzo:* 9500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

— Vieux Pommier: piazzale Monte Bianco 19. Tel. 0165 842.281. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* tris della casa, carbonella, vino regionale. *Prezzo:* 12.000 - 14.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

MONTJOVET — Nigra: strada Nazionale 13 Tel. 0166 79.139. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* salami e mocetta locali, crespelle, capra patate, formaggio toma, vino sfuso locale. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Le trattorie preferite dai camionisti a Cuneo

- Nella speranza di farvi [illegible] utile, pubblichiamo l'elenco delle trattorie che i camionisti giudicano le migliori, in Piemonte ■ Valle d'Aosta
- Gli indirizzi che vi proponiamo sono stati tratti dal volume «Le trattorie del camionista» supplemento al «Jolly scuola della buona cucina» edito dalla Fabbri i primi mesi di quest'anno
- Si tratta, ovviamente, di una scelta fra gli ottimi indirizzi indicati dalla pubblicazione, che potrete trovare — se vorrete un'informazione più completa — in ogni edicola

CUNEO — Leone d'oro: piazza Marconi 2. Tel. 0173 [illegible] *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità*: cuori ■ palma, risotto con funghi, arrosto con salsa di nocciola, toma d'Alba, bunet, vino Barbaresco. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).
S. Giorgio: corso Europa 22a. Tel. 0173 35.757. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: risotto con funghi, bolliti, fonduta con funghi, frutta di stagione, vino Dolcetto ■ Barbera. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, servizio ■ posteggio ottimi, pranzo degno di lode (1 segnalazione).

BAGNASCO — Vittorio: via Nazionale 48. Tel. 0174 76.025. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: antipasti ■ Vittorio, tagliatelle e agnolotti della casa, cinghiale e polenta, vini Dolcetto ■ [illegible] *Prezzo*: 10.000/12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

BERSEZIO — Caccia Reale: via Nazionale 2. Tel. 0171 85.725. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: affettati, tagliatelle fatte in casa, trota, patate, formaggio nostrano, frutta, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ servizio discreti, posteggio ottimo (1 [illegible] gnalazione).

BOVES — Centrale: via Santuario 150 - Fontanelle. Tel. 0171 880.391. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: antipasto assortito, pasta ■ forno, vino discreto. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale e servizio discreti, pranzo ■ posteggio otti[illegible] (1 segnalazione).

BRA — Castel Verduno: piazza XX Settembre 22. Tel. 0172 44.191 - 43.101. *Giorno di chiusura*: sabato sera e domenica (aperto a Pasqua). *Specialità*: prosciutto crudo, pasta al forno, pollo arrosto con patatine, budino alla panna, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6000 lire. *Giudizio*: locale ■ posteggio degni ■ lode, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).
Fiori: viale Madonna dei Fiori [illegible] Tel. 0172 412.096. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: antipasto delle Langhe, tagliatelle e ravioli delle Langhe, coniglio e pollo alla cacciatora, formaggi locali, vini Dolcetto ■ Barbera. *Prezzo*: 6000 lire. *Giudizio*: locale e pranzo ottimi, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

BREOLUNGI — Gasco: via Statale 28 nord. Tel. 0174 61.300. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: pasta ■ forno, frittura di pesce, carne alla brace, dolce della casa, [illegible] Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale discreto, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

BUSCA — Gallo: via Parrocchia 40 - S. Chiaffredo. Tel. 0171 937.108. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: antipasto della casa, risotto ai funghi, coniglio ■ forno, formaggio locale, vini Barbera, Grignolino e Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

CASALGRASSO — Zodiaco: via Circonvallazione 19. Tel. 011 975.816. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità*: specialità piemontesi e di mare, affettati misti, funghi sott'olio, pasta all'amatriciana, agnolotti, gnocchi, bolliti, torta, caffè, vino. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ servizio discreti, posteggio ottimo (2 segnalazioni).

CASTAGNITO — Aurelia: strada Asti 10. Tel. 0173 813.377. *Giorno di chiusura*: sabato. *Specialità*: prosciutto ■ melone, agnolotti, faraona, carote, vino Dolcetto. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo discreto (1 segnalazione).

CENTALLO — Piz Bar: largo Vico 9. Tel. 0171 74.178. *Giorno* ■ *chiusura*: lunedì (aperto ■ *Pasquetta* solo ■ sera). *Specialità*: prosciutto, pasta ai quattro formaggi, cotechino con purè, carne alla zingara, bistecche all'ortolana, peperonata, vino Dolcetto. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (2 segnalazioni).

CERVERE — Renzo: via Fossano 13. Tel. 0172 494.132. *Giorno* ■ *chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salame casalingo, frittata ■ porri, tajarin casalinghi, filetto di vitello al Barolo, rane fritte, tùma d'Alba, zabaglione, grande scelta dei vini tipici [illegible] Langhe. *Prezzo*: 12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

CHIUSA PESIO — Incrocio: via Beinette 59. Tel. 0171 73.080. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità*: menù di pesce. *Prezzo*: [illegible] 20.000 lire. *Giudizio*: locale e posteggio ottimi, pranzo ■ servizio discreti (1 segnalazione).

[illegible] — Piemonte: via Marconi 76. Tel. 0172 80.142. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: agnolotti, brasato al Barolo, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000/9000 lire. *Giudizio*: locale scadente, posteggio e servizio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).
Scudo di Francia: via Battisti 17. Tel. 0172 634.026. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: patè di tonno, [illegible] alla carbonara, pollo arrosto [illegible] patate, raschera, frutta di stagione, vino locale. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] CAVOUR — Centro: via Garibaldi 101. Tel. 0173 62.030. *Giorno di chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: peperoni [illegible] bagna cauda, tagliatelle fatte in casa, gnocchi, ravioli, brasato al Barolo, dolce della casa, vini ottimi locali. *Prezzo*: 9500 - 10.000 lire. *Giudizio*: locale e pranzo ottimi, servizio degno di lode, posteggio discreto (1 segnalazione).

LAGNASCO — Italia: via Roma 7. Tel. 0175 72.190. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: affettati misti, ravioli, coniglio, formaggi misti, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6000 lire. *Giudizio*: locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

MADONNA DELL'OLMO — Pelu: via Valle Po 10. Tel. 0171 62.028. *Giorno di chiu[illegible]ra*: lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità*: antipasti misti, tagliatelle, pastasciutta, arrosti misti, carne alla brace, cotoletta, formaggi ■ scelta, vino della zona. *Prezzo*: 10.000 - 11.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] — Italia: via Vittorio Emanuele 17. Tel. 0141 89.110 - 84.610. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: [illegible] misti, tagliatelle, ravioli, cinghiale, coniglio alla campagnola, bonet, trota dorata, patatine fritte, formaggio toma, frutta di stagione, dolce, vino locale Dolcetto. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

[illegible] — Roma: via Roma [illegible] Tel. 0172 342.093. *Giorno* ■ *chiusura*: domenica (aperto ■ *Pasqua*). *Specialità*: minestrone e spaghetti, bollito, coste e patate, brasati e conigli, tomini e budini, vini rossi e bianchi. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

MARGARITA — Ferriere: Statale Mondovì - Cuneo - frazione Ferriere. Tel. 0171 792.092. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: prosciutto e melone, tagliatel[illegible] ■ ragù, coniglio arrosto, torta di mele, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).
London: via Roma 12. Tel. 0171 792.156. *Giorno* ■ *chiusura*: venerdì. *Specialità*: antipasto assortito alla piemontese, spaghetti all'amatriciana, scaloppine ■ Marsala con patate, formaggio locale, frutta di stagione, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6500 - 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

MOROZZO — Ciapula: via Mondovì 15. Tel. 0171 772.076. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: spaghetti alla carbonara, tagliatelle all'amatriciana, vongole, carne alla brace, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: pranzo ■ posteggio discreti, locale e servizio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] — Euro: corso Scagliola 13. Tel. 0173 67.091. *Giorno* ■ *chiusura*: martedì. *Specialità*: prosciutto e melone, spaghetti ■ ragù, pollo e verdura, formaggio, frutta. *Prezzo*: 7500 - [illegible]00 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).
Ferrovia: piazza Garibaldi 22. Tel. 0173 67.092. *Giorno di chiusura*: lunedì (Pasqua e Pasquetta funziona solo il servizio bar). *Specialità*: affettati, pastasciutta, coniglio ■ peperonata, formaggi vari, frutta, vino. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

NIELLA TANARO — Goba: strada S. Michele 8. Uscita autostrada. Tel. 0174 326.100. *Giorno di chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: crêpes suisse, fonduta, ravioli, lasagne, tagliatelle fatte a mano, aragosta, brasato ■ Barolo, torta S. Honorè, vini Dolcetto e Barolo. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

PEVERAGNO — Pineta: frazione S. Margherita. Tel. 0171 83.479. *Giorno di chiusura*: domenica (aperto a Pasqua). *Specialità*: cucina casalinga, antipasto [illegible] reccio, vino [illegible] casa, Dolcetto o Barbera. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] DEI BAGNI DI VINADIO — Castella: frazione Pianche 1. Tel. 0171 959.253. *Giorno* ■ *chiusura*: venerdì [illegible] ra. *Specialità*: tagliatelle alla piemontese, trote, formaggio, zabaglione, vino. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

REVELLO — Naufrago: [illegible] Valle Po 94/A - Morra S. Martino. Tel. 0175 75.253. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: lasagne al forno, arrosti misti, frutta di stagione. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] — Faro: via Tagliata 8. Tel. 0173 617.147. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: peperoni [illegible] bagna cauda, tagliatelle, vitello tonnato, fonduta, brasato ■ Barolo, crostata, vino Dolcetto. *Prezzo*: 15.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

RORETO — Malulin: via Bra 32. Tel. 0172 495.134. *Giorno* ■ *chiusura*: lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità*: ravioli con panna, arrosto [illegible] patate, rane, formaggi assortiti, budino alla panna, vino assortito. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).
Posta: via Bra 2. Tel. 0172 495.129. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: anguilla in carpione, agnolotti, pizza, pesce, spinaci, dessert di fragole, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

S. LORENZO [illegible] — [illegible] S. Lorenzo di Peveragno. Tel. 0171 83.208. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: tagliatelle alla piemontese, fonduta bourguignonne, funghi, selvaggina, frutta di stagione, dolce caramellato, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio*: locale degno di lode, pranzo ottimo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

S. MICHELE MONDOVI' — Peso: via Nielia 12. Tel. 0174 322.048. *Giorno di chiusu[illegible]* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: funghi sott'olio, agnolotti alla panna, selvaggina, finocchi, torta S. Honorè, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

[illegible] VITTORIA D'ALBA — [illegible] Statale [illegible] - Località Cinzano. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità*: antipasto di carne all'albese, spaghetti al sugo, coniglio ■ forno, vino Dolcetto ■ [illegible] *Prezzo*: 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

SPINETTA — Garettese: frazione Tetto Garetto. Tel. 0171 401.233. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: antipasto della casa, cucina [illegible] salinga, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6000 - 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e [illegible] vizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

TETTO CROCE — Fermata: frazione Tetto Croce 97 - S. Benigno. Tel. 0171 42.657. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi della casa, ravioli casalinghi, cinghiale, arrosti, braciole ai ferri, formaggio della zona, frutta di stagione, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6500 - [illegible] lire. *Giudizio*: locale discreto, pranzo e [illegible] zio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] S. GIORGIO — Torre: via Circonvallazione 23. Tel. 0172 96.016. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: cucina casalinga. *Prezzo*: 6500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

TRESTELLE — Trestelle: via Rio Sordo 13. Tel. 0173 63.192. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: tagliatelle fatte in casa, agnolotti, coniglio in civet, vini Barbera e Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, servizio, pranzo ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

TREZZO TINELLA — Antica Torre: via Roma 21. Tel. 0173 630.103. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: salumi nostrani, agnolotti ■ tagliatelle, coniglio al forno, contorni misti, budino, frutta di stagione, vino. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

VACCHERIA D'ALBA — [illegible]a: corso Asti 24 - frazione Vaccheria. Tel. 0173 611.195. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi casarecci, vitello tonnato, tagliatelle alle Langhe, coniglio alla cacciatora, carni bollite, brasato ■ Barolo, robiole d'Alba, vini Dolcetto ■ Barbe[illegible] *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo discreto (4 segnalazioni).

VIOLA — Riviera: via Riviera 10. Tel. 0174 73.124. *Giorno* ■ *chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: salumi ■ funghi, ravioli, arrosto e insalata, formaggi casarecci, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Le migliori trattorie... segnalate da camionisti

ASTI — Genova: corso Alessandria 26. Tel. 0141/53197. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* piatti tipici della cucina astigiana, agnolotti, brasato ■ Barolo, roast beef, dolce della casa, vino Barbera. *Prezzo:* [illegible] lire. [illegible] corso Torino 366. Tel. 0141/214301. *Giorno di chiusura:* lunedì [illegible] e martedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* antipasti [illegible] zona, agnolotti, risotto ■ funghi ■ tartufi, prosciutto al forno, carne cruda e tartufi, giambonetto di pollo, zuppa inglese, vini Grignolino, Barbera e Dolcetto. *Prezzo:* 10.000-11.000 lire.

Mini Motel: frazione Valterza - Statale 10 km 64,547. Tel. 0141 272240. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso ■ Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasti misti, tagliatelle casalinghe, arrosti misti, dolce della casa, vino Barbera. *Prezzo:* 11.000-11.500 lire.

Stella d'Italia: corso Cavallotti 74. Tel. 0141 32649. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* risotto, bollito [illegible] puré, vino Barbera d'Asti. *Prezzo:* 8000 lire.

[illegible] — **San Marco:** via Alba 36. Tel. 0141 81544. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* frittata, vitello tonnato, ravioli, tagliatelle, brasato, bollito, formaggio, bunet della nonna, budino alla panna, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo:* 9000 lire.

GRAZZANO BADOGLIO — Begatto: piazza G. Cotti 17. Tel. 0141 925110. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* fritto misto monferrino. *Prezzo:* 10.000-12.000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo ottimi, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

ISOLA D'ASTI — [illegible] via Volpini 51. Tel. 0141 958163. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* affettati misti, tagliatelle, spaghetti, brasato, bollito, vino Dolcetto, Barbera e Grignolino. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio degno ■ lode (1 segnalazione).

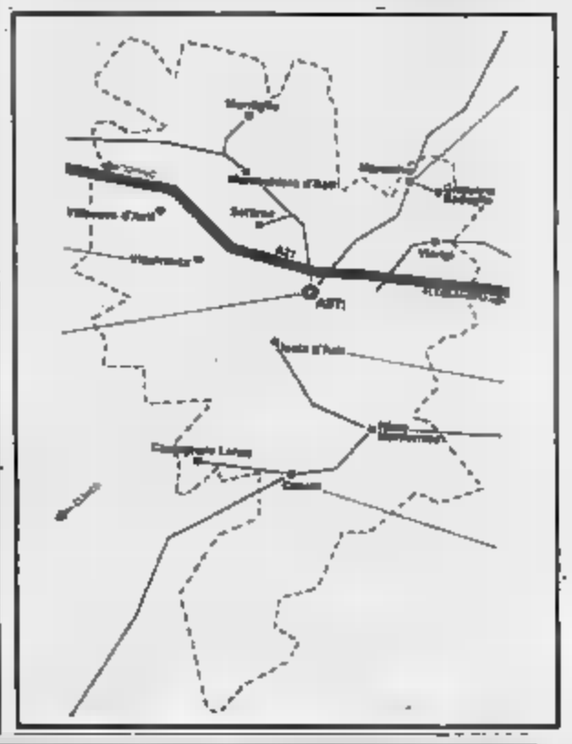
MONCALVO — Livio: Statale Asti-Casale 39 - via Valle S. Giovanni. Tel. 0141 91452. *Giorno di chiusura:* sempre aperto. *Specialità:* carne cruda, risotto ai quattro formaggi, arrosti misti, selvaggina, formaggio della zona, vino Grignolino ■ Dolcetto. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] **MONFERRATO — Savona:** via Carlo Alberto 129. Tel. 0141 721573. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* vitello tonnato, roast beef, vino locale. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] — [illegible] frazione Meridiana 12. Tel. 0141-69114. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* antipasto assortito, lasagne al forno, bollito, faraona, asparagi, vino. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale ■ pranzo ottimi, servizio discreto, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] — **Roma:** via Roma 35. Tel. 0141 611010. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* tagliatelle, minestrone, fritto misto alla piemontese, pesche sciroppate, vino di produzione propria. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

VILLAGGIO S. SPIRITO — Guido dei Buongustai: viale Don Gallo 29. Tel. 0141 56886. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* affettati, agnolotti, tortellini, tagliatelle della casa, spaghetti, carne ■ ferri, budino [illegible] casa. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).



I locali di Vercelli

VERCELLI — S. Giovanni: via Trino 84. Tel. 0161 392.073. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità:* antipasti caldi, panizza, tartufata, frutta fresca ■ stagione, vini Barbera e Grignolino. *Prezzo:* 8000/10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

Vecchia Brenta: via Morosone 6. Tel. 0161 65.130. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasqua ■ Pasquetta). *Specialità:* salumi caldi, agnolotti, fritto misto, vino. *Prezzo:* [illegible] lire.

BIELLA — Viggiano: via Torino 77. Tel. 015 23.501. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasto della [illegible] tagliatelle alla boscaiola, carne ■ pesce alla griglia, gelato al whisky, vino Spanna. *Prezzo:* 10.000 lire.

CARISIO — Garrone: casello autostrada Carisio. Tel. 0161 97.232. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità:* antipasto ■ pesce, peperoni [illegible] bagna caöda, pasta al forno, risotti, tagliatelle, lasagne, carne arrosto, bollito, fegato, formaggio locale, frutta, charlotte ■ creole, vini B[illegible] ■ Grignolino. *Prezzo:* 8000 - 8500 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

Paladini: casello autostrada Carisio. Tel. 0161 97.228. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasto misto, panizza, lesso con [illegible] verde, bollito, formaggio grana, vino Chiaretto. *Prezzo:* 10.000 lire.

CRESCENTINO GALLI — Operaia: via Torino 59 - Cascinotti. Tel. 0161 843.444. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* minestrone, agnolotti, carni, selvaggina, rane, vino piemontese. *Prezzo:* 8000/8500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

GREGGIO — Antonio: regione Mandrie. Tel. 0161 730.121. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* tagliatelle, risotto alla vercellese, pollo alla cacciatora, melanzane alla parmigiana, gelati, frutta ■ stagione. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* pranzo e servizio discreti, locale e posteggio ottimi (1 segnalazione).

PIODE — Giardini: via Centro 13. Tel. 0163 71.157. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta; tutto completo ■ Pasqua). *Specialità:* antipasti caldi, crespelle alla Valsesiana, grigliata, formaggio toma, meringata, vino Grignolino. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pran[illegible] e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] **BIELLESE — Sergio Marchioro:** via Biella 15. Tel. 015 767.048. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto ■ Pasqua). *Specialità:* prosciutto crudo e affettati misti, polenta e baccalà, trippa con verdure, brasato ■ Barolo, costata ■ sapori, formaggio fontina ■ toma biellese, vini [illegible] e Grignolino. *Prezzo:* 8500 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo ottimo, servizio e posteggio degni di lode (2 [illegible] gnalazioni).

[illegible] — **Nuovo:** via Bivio 2. Tel. 0161 74.131. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* risotto alla vercellese, misto ■ bolliti. *Prezzo:* 8000/10.000 lire. *Giudizio:* loca[illegible] ■ discreto, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

VALDENGO — Savona: via Sella 70. Tel. 015 680.982. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* antipasti misti, spaghetti, brasato, frutta di stagione, dolce della casa, vino locale. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo ■ servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

VARALLO — Delzanno: loc. Crosa. Tel. 0163 51.439. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* mocetta valsesiana, risotto ai funghi, trote di ruscello, cacciagione, formaggio tuma, vini locali. *Prezzo:* 14.000/15.000 lire. *Giudizio:* locale ■ servizio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

Buon servizio e poco prezzo per mangiare a Novara

NOVARA — [illegible] via Bovio 34. Tel. 0321 24.049. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasti assortiti, lasagne al forno, spiedini, gelati alla frutta, vino Spanna. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

Madonna [illegible] **Bosco:** corso Vercelli 86. Tel. 0321 452.774. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* antipasto della casa, spaghetti, tagliatelle, risotto, bollito misto, arrosti misti, formaggio, vino Barbe[illegible] ■ di produzione propria. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo ■ posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

Nino: corso [illegible] Vittoria 113. Tel. 0321 472.307. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua ■ Pasquetta). *Specialità:* antipasto all'italiana, tortellini in brodo, cotolette, paniscia, frittura alla piemontese, formaggi, frutta, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio scadente (1 segnalazione).

ARONA — Giardino: via Milano 152. Tel. [illegible] 45.318. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* risotto ai quattro formaggi, pizza, trote al cartoccio, frutta [illegible] ■ stagione, vino Barbera. *Prezzo:* 13.000 lire. *Giudizio:* lo[illegible] discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] — **S. Antonio:** via Fondotoce, 1 - frazione S. Bernardino Verbano. Tel. 0323 571.935. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* carne e pesce alla griglia. *Prezzo:* 15.000 lire. *Giudizio:* [illegible] buono, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

[illegible] — **S. Giovanni:** frazione S. Giovanni ■. Tel. [illegible] 86.178. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasto [illegible] piemontese, cannelloni, carni ■ scelta. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

CREVOLADOSSOLA — [illegible] Statale ■ Sempione km 122 - Bisate. Tel. [illegible] 33.200. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiu[illegible] a Pasquetta). *Specialità:* salumi locali, gnocchi [illegible] Roberto, panzerotti alla Continental, carne ■ pesce alla griglia, vino locale. *Prezzo:* 8500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

DOMODOSSOLA — Monte Grappa: via Galletti 47. Tel. 0324 43.658. *Giorno* ■ *chiusura:* lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità:* ravioli, maccheroni ■ ragù, arro[illegible] misto con patate, frutta ■ stagione, vino rosso. *Prezzo:* 6000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

DORMELLETTO — Anna: via Ricola, 4. Tel. 0322 49.113. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* gnocchi alla romana, risotto con funghi, ravioli, cosciotto alla piemontese, ossobuco con risotto. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Pan Pan: via Sempione 70. Tel. 0322 49.157. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* tagliatelle casarecce, [illegible] alla brace, vino [illegible] casa. *Prezzo:* [illegible] lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

[illegible] corso Cavour 182. Tel. [illegible] 49.075. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* antipasto locale, cannelloni [illegible] rotta, tagliatelle dello chef, spaghetti alle vongole, pesce ■ lago ai ferri, capriolo con polenta, stufato d'asino con polenta, vino rosso della [illegible] *Prezzo:* 7000-9000 lire. *Giudizio:* locale ■ servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

FERIOLO DI BAVENO — [illegible] via Cantonaccio 21. Tel. 0323 28.139. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua). *Specialità:* antipasto della casa, risotto, tagliatelle, minestra, bolliti misti, pesce, formaggio ■ scelta, frutta fresca di stagione. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale ■ posteggio ottimi, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

MERGOZZO — Asprimonti: frazione Nibbio. Tel. 0323 800.105. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* lasagne e cannelloni, trota e pesce di lago, vino Barbera. *Prezzo:* 8000-9000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] — [illegible] [illegible] via Sempione 11. Tel. 0321 91.256. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* [illegible] misti, cannelloni, arrosti vari, formaggio gorgonzola, vino Barbera. *Prezzo:* [illegible] lire. *Giudizio:* locale ■ pranzo discreti, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] — **Italia:** [illegible] Di Dio 109. Tel. [illegible] 837.239. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* bresaola, speck, cannelloni, tagliatelle, panzerotti ai tartufi, trittico, filetto al pepe verde, scaloppe italia, medaglioni [illegible] d'Ossola, polenta, formaggio, vino Barbera. *Prezzo:* 13.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

PREGLIA — Stella: via Sempione 42. Tel. 0324 33.167. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* prosciutto ■ salame nostrani, pesce, formaggio nostrano, vino Barbera. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale ■ pranzo ottimi, servizio discreto, posteggio scadente (1 segnalazione).

PREMOSELLO CHIOVENDA — Ponte [illegible] **vo:** [illegible] XXIX Agosto 2. Tel. [illegible] 88.192. *Giorno* ■ *chiusura:* venerdì. *Specialità:* prosciutto nostrano, nervetti, ravioli, cannelloni, lasagne, spiedini, arrosti, lessi, formaggio nostrano, vini Barbera ■ Grignolino. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] **MARTINO DI** [illegible] **— Macallè:** via Torino 2. Tel. 0321 79.131. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* risotto, cotoletta, [illegible] ■ ferri, macedonia, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale ■ servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] — **Borri:** via Quarata 6. Cossasca. Tel. [illegible] 45.653. *Giorno di chiusura:* sempre aperto. *Specialità:* salumi nostrani, spaghetti al sugo [illegible] [illegible] punt[illegible] ■ di vitello, piselli e carote, frutta di stagione, vino. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale ■ pranzo discreti, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

VERBANIA — Buscaglia: piazza Adua 7 - Fondotoce. Tel. [illegible] 496.047. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto ■ Pasqua). *Specialità:* lasagne, arrosti misti, formaggio, vino Barbera. *Prezzo:* 8000-9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

ACQUI TERME — Savona: [illegible] Divisione Acqui 3. Tel. 0144 2278. *Giorno di chiusura*: sabato. *Specialità*: affettati misti, pasta al forno, stoccafisso al verde, frutta, dolce, vino [illegible] *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo [illegible] servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

ARQUATA SCRIVIA — Belvedere: frazione Rigoroso. Tel. 0143 667.990. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: pasta ai quattro formaggi, ravioli, braciola. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale, pranzo e [illegible]izio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

CANTALUPO — Micarella: via Acqui 2. Tel. 0143 728.180. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità*: salumi nostrani, tortellini, agnolotti, bolliti [illegible]sti e cotechino, coniglio, macedonia, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7500-8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

CARTOSIO — Ponte: Statale [illegible] Sassello - località Ponte 2 - frazione Sapuana. Tel. 0144 40.149. *Giorno di chiusura*: [illegible]dì. *Specialità*: antipasti assortiti, risotto con funghi, arrosti misti. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

FELIZZANO — Enogrill: strada Padana 7. Tel. 0131 771.127. *Giorno di chiusura*: sabato. *Specialità*: pasta e fagioli, faraona al forno, frutta fresca, vino locale. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale [illegible] posteggio ottimi, pranzo [illegible] servizio discreti (1 segnalazione).

GABIANO — Cacciatori: via Po - frazione Piagera. Tel. 0142 945.173. *Giorno di chiusura*: venerdì. *Specialità*: affettati misti, risotto alla Wella, agnolotti, coniglio [illegible] verdura, arrosti [illegible] bolliti misti, gelato [illegible] produzione propria, vino [illegible]bera. *Prezzo*: 6000-6500 lire. *Giudizio*: locale [illegible] servizio discreti, pranzo [illegible] posteggio ottimi (2 segnalazioni).

[illegible] **— Luci:** via Roma [illegible] Tel. 0143 88.116. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: affettati misti, agnolotti piemontesi, trenette [illegible] pesto, arrosti misti, braciole con patate, formaggi misti, frutta di stagione, vino locale, Barbera e Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale [illegible] posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] **DEI TORTI — Regina:** via Giacomo 1. Tel. 0131 854.368. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso Pasqua [illegible] Pasquetta). *Specialità*: antipasto misto, lasagne [illegible] forno, ravioli alla panna, faraona al cartoccio, formaggio grana, frutta di stagione, vino [illegible] Doc. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale e pranzo degni di lode, servizio [illegible] posteggio ottimi (1 [illegible]gnalazione).

MONTECHIARO D'ACQUI — Margherita: Statale 30. Tel. 0144 92.024. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: verdure e affettati misti, antipasti [illegible] verdure, pasta al forno, ravioli, lepre [illegible] tacchino con verdure, formaggio, gelato, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

MORANO SUL PO — Edera: via Casale 42. Tel. 0142 85.144. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità*: pasta [illegible] fagioli, tagliatelle, [illegible] arrosti misti, lesso, formaggio locale, insalata, frutta di stagione, vino Barbera. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale [illegible] posteggio ottimi, pranzo e servizio discreti (5 segnalazioni).

NOVI LIGURE — Girarrosto: Statale [illegible] Giovi 83/bis. Tel. 0143 22.56. *Giorno* [illegible] *chiusura*: mercoledì. *Specialità*: antipasti della casa, pansotti al sugo, carne e salsiccia [illegible] brace, frutta [illegible] stagione, semifreddo della casa, vino dei colli [illegible] Lerma. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] **— Cacciatori:** frazione Abasse 278. Tel. 0144 70.031. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi della zona, funghi [illegible] peperoni di produzione propria, tagliatelle al sugo [illegible] funghi, gallina lessa, dolci locali, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pran[illegible] e servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

[illegible] **FORMIGARO — Lucciola:** Statale dei Giovi 35/bis n. 45. Tel. 0143 417.194. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: pasta casalinga, pasta al gratin, trenette al pesto, gnocchi alla parigina, fonduta alla bourguignonne, bollito misto, costata [illegible] manzo, formaggio, frutta fresca, tartufata, dolce, vini del Monferrato. *Prezzo*: 8000-9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (4 segnalazioni).

[illegible] **Pini:** Statale dei Giovi 35 bis. Tel. 0143 417.097. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità*: salame nostrano, agnolotti alla piemontese, pasta alla carbonara, nodini alla salvia, asparagi [illegible] patate, macedonia, [illegible] Barbera. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo [illegible] servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

Shell: Statale dei Giovi 35 bis n. 3. Tel. 0143 417.051. *Giorno di chiusura*: domenica (aperto [illegible] Pasqua). *Specialità*: antipasto misto [illegible] salame nostrano, gnocchi alle prugne, goulash, dolce della casa, vino Barbera. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

RIVALTA SCRIVIA — Quercia: Statale per Novi 16. Tel. 0131 870.068. *Giorno di chiusura*: domenica (completo a Pasqua). *Specialità*: antipasti assortiti, gnocchi alla romana, minestrone della casa, tagliatelle, maltagliati al torno, risotto, scaloppine, arrosti, coniglio [illegible] cacciatora, formaggio pecorino, semifreddo, crostata casereccia, frutta mista, vino Dolcetto [illegible] Rosatello. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (5 segnalazioni).

La Val di Susa propone i suoi programmi

Ormai [illegible] scontato. [illegible] centri invernali dell'alta Val di Susa per [illegible] weekend di Pasqua c'è il tutto esaurito. A Bardonecchia da [illegible] settimana non ci sono più posti; in compenso c'è molta neve. A Sauze d'Oulx la Pasqua vedrà comitive di inglesi, svedesi, impegnate [illegible] sciare sugli impianti più alti.

Per chi vorrà ulteriormente divertirsi c'è la possibilità [illegible] partecipare ad uno slalom gigante molto brioso, «*Lui e lei*».

Al Colle del Sestriere (quasi tutto esaurito) si svolgerà invece il trofeo «*Uovo d'oro*», [illegible] oltre 500 partecipanti che si cimenteranno [illegible] uno slalom gigante.

Non sarà dunque [illegible] problema trascorrere la Pasqua per chi ama sciare. Invece per gli altri, per quelli che vogliono compiere con la famiglia una gita breve per Pasqua [illegible] per Pasquetta (in questo caso per la tradizionale merenda sui prati), a volte [illegible] lo spunto per una giornata un po' originale, che superi gli schemi fissi di sempre.

Ecco alcune indicazioni. A Bussoleno, in Val di Susa, il 2-3-4 aprile, si svolge [illegible] mostra dell'artigianato valsusino. Espongono scultori [illegible] legno, [illegible] scuola del Meleżet e autodidatti con lavori in ferro battuto, rame cesellato, pietra lavorata. La rassegna si svolge nelle scuole elementari in piazza del Municipio e nella antica casa Aschieris.

Oltre alla consueta funzione di una mostra che illustra l'arte valligiana passata e presente, il centro storico [illegible] Bussoleno e via Walter Fontan assumeranno, in concomitanza con la rassegna artigianale, l'originale volto del quartiere delle arti [illegible] dei mestieri.

Gli espositori per tre giorni lavoreranno con [illegible] sgorbia, batteranno i martelli sulle incudini, i bulini incideranno il rame [illegible] i «*picapere*» domeranno il granito.

I segreti di antichi mestieri verranno svelati al pubblico. Lunedì infine si svolge la tradizionale fiera [illegible] Pasquetta [illegible] [illegible] centro storico diventa un'isola pedonale. Vengono esposte le opere [illegible] scuole d'intaglio del legno e della lavorazione del rame, allestite [illegible] Comune di Bussoleno [illegible] dalla Comunità montana della bassa Val Susa.

Questa originale mostra viva può anche [illegible] lo spunto per una gita diversa nei dintorni [illegible] Bussoleno [illegible] possibilità di visitare il castel[illegible] Borello, quello di S. Giorgio, la casa-forte di Chia[illegible]

Ulteriore attrattiva può [illegible] essere rappresentata dal famoso Orrido [illegible] Foresto, [illegible] frazioni collinari e montane tutte [illegible] scoprire, dalle trattorie della zona.

Ad Aosta si scatena la battaglia ogni «Lunedì dell'Angelo»

AOSTA — Il calendario delle «batailles des reines» s'inizia a Quart [illegible] Lunedì dell'Angelo [illegible] concludersi, dopo le fasi primaverili ed estive, [illegible] ottobre con la «*finalissima*». [illegible] una prima prova di selezione tra le battagliere bovine [illegible] [illegible] valdostana nero e rosso pezzata. Sono confronti che richiamano sempre [illegible] attenzioni di migliaia di persone, valdostani e turisti, soprattutto per la singolarità della «battaglia» che non ha carattere cruento.

Le robuste bovine, suddivise in [illegible] categorie [illegible] seconda del peso, scendono a coppie [illegible] di una vasta arena [illegible] dopo alcuni accenni battaglieri preliminari si scontrano a capo chino urtando con violenza la fronte ed incrociando le corna.

A questo punto inizia [illegible] confronto. Gli animali puntano i garretti e, inarcando il corpo, spingono [illegible] forza l'avversaria. La prima bovina che arretra e abbandona la lotta è dichiarata perdente. La selezione prosegue per l'intera giornata. La vincitrice di ciascuna categoria avrà diritto a confrontarsi nelle successive battaglie in calendario.

Alla Tour Fromage [illegible] Aosta prosegue con successo la mostra delle fotografie di Vittorio Sella. E' [illegible] grande rassegna che inneggia alla montagna attraverso la foto, altro importante linguaggio interpretativo che si aggiunge [illegible] coralità delle molteplici espressioni artistiche dedicate a questa grande protagonista [illegible] ispiratrice.

La [illegible] tratta prevalentemente l'esperienza fotografica ed alpinistica del Caucaso Centrale. Con l'intento di rilevare fotograficamente quelle montagne, in massima parte [illegible] sconosciute, Vittorio Sella, negli Anni 1889, 1890 e 1896, progettò, coordinò e realizzò personalmente tre spedizioni.

La mostra pittorica di arte sacra [illegible] via Maillet ad Aosta continua una tradizione voluta dall'Associazione [illegible] valdostani. Vicolo tipico della carducciana «Vecchia Aosta», la via Maillet si è trasformata in questi giorni in una vera e propria saletta d'arte, molto ammirata da un pubblico eterogeneo. Le opere si richiamano tutte alla settimana [illegible] passione [illegible] alla Pasqua con grande effetto simbolico e pittorico. I quadri sono esposti alle pareti delle case che formano il vicolo.

Con la quarta cronoscalata Saint Pierre-Rumiod in programma il giorno di Pasquetta, hanno inizio [illegible] prove di marcia a piedi organizzate dall'*Associazione valdostana marce a piedi*, valevoli per l'ottavo campionato valdostano individuale.

Nella stagione [illegible] [illegible] in programma sono una trentina: sei in salita, sei marce alpine, cinque circuiti, quattro di gran fondo [illegible] oltre 16 chilometri e quattro percorsi misti. Sono anche in calendario tre [illegible] non competitive [illegible] due staffette, non valide per [illegible] campionato.

La [illegible] sulla scuola valdostana [illegible] altri tempi, in calendario ad Aosta [illegible] palazzo degli Stati generali sulla piaz[illegible] Chanoux, dal 1° al 20 aprile, vuol essere una rassegna viva sulla scuola [illegible] secoli passati tra i villaggi valdostani [illegible] quali si giungeva dopo faticose marce lungo sentieri [illegible] mulattiere.

Infine [illegible] «Viaggio nella luna» in programma al teatro Giacosa il 4 [illegible] 5 aprile non è altro che la rappresentazione dell'opera di Offenbach - Gintzburger - Bertin [illegible] Parigi. L'iniziativa rientra nell'ottica del rilancio della conoscenza della lingua francese, in una regione notoriamente bilingue qual è appunto la Valle d'Aosta.

1. Una Regina in vena di acrobazie
2. A Ravenna «mondiale» under 20
3. Assoluto torinese: partite ad alto livello
4. Le partite dei lettori

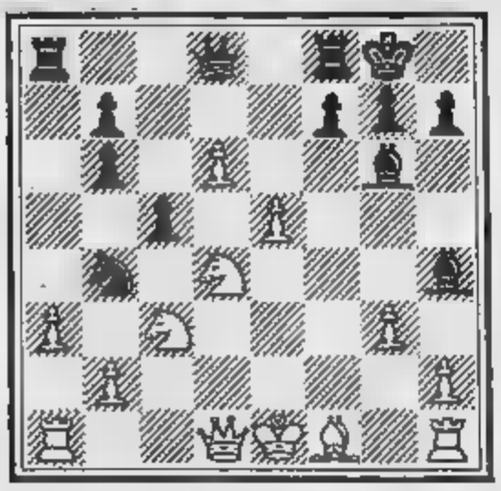
1. Il nero sbaglia piano di gioco

La partita che propongo questa settimana richiama alla mente un'esibizione aerea acrobatica, in cui gli aerei disegnano con le loro evoluzioni fantastiche figure geometriche, dando allo spettatore l'illusione di un arabesco. Osservate il movimento delle due Regine nel corso di tutta la partita e ne capirete la ragione.

Kuzman-Nenachev (Camp. sovietico a squadre '82) Difesa Ovest-indiana: 1. d4, Cf6; 2. c4, e6; 3. Cf3, b6; 4. a3, Aa6; 5. Dc2, Ab7; 6. Cc3, c5; 7. d5 *(questo gambetto è ritenuto favorevole al Bianco)*, exd5; 8. cxd5, Cxd5 *(se 8. ..., Axd5; 9. Cxd5, Cxd5; 10. De4+)*; 9. Ag5, f6; 10. Cxd5, Axd5; 11. 0-0-0 *(nella partita Lputan-Farago, Erevan 1982, si ebbe 11. Af4, De7; 12. 0-0-0, De4; 13. Txd5, Dxd5; 14. e3, De6; 15. Ad3. Il Bianco, nonostante la qualità e un pedone in meno, ebbe una forte iniziativa)*, Ae6; 12. Af4, Cc6; 13. e3, c4; 14. Axc4, Cb4; 15. axb4, Axc4; 16. De4+, Ae7 *(il piano del Nero è di approfittare dell'apertura della colonna c per attaccare l'arrocco. Si tratta di un progetto rischioso, come dimostrano gli sviluppi della partita)*; 17. Txd7 *(ecco la confutazione del piano del Nero)*, Dxd7; 18. Dxe8+, Rf7 *(migliore di 18. ..., Ad8)*; 19. Dxh8, Af8 *(giustamente il Nero impedisce alla Regina di tornare in h8)*; 20. Dxh7, Ad3; 21. Dh5, Ag6 *(minaccia ... Axh5 e 22. ..., Dd3)*; 22. Ce5+ *(l'unica difesa)*, fxe5; 23. Dxe5, Dd3; 24. Dc3, De4; 25. f3, Db1+; 26. Rd2, Dxh1; 27. Dc4+, Rf6; 28. De6+, Rf7; 29. Dd5+, Re8 *(se 29. ..., Rf6; 30. Ag5 matto)*; 30. De6+, Rd8; 31. Dxg6, Axb4+; 32. Rc2, De1; 33. Dd3+, Rc8; 34. Ag3, Da1; 35. Df5+, Rd8; 36. Dd5+, Rc8; 37. Dc6+, Rb8; 38. Ah4+, Il Nero abbandona. Se 38. ..., Ae7; 39. Dd6+ e 40. Axe7.

● Sabato 16 aprile, a *Carmagnola*, si inizia il primo torneo giovanile Under 15, cui prenderanno parte i ragazzi che hanno partecipato a un analogo a formazione scacchistica appena terminato. Le partite si giocheranno, con inizio alle 14,30, nei locali della Biblioteca civica.

La partita



Nel diagramma è riportata la posizione raggiunta al torneo di Hastings tra la partita Murrey-Kovacevic. La situazione è complessa e ricca di complicazioni tattiche, ma il Bianco ha una coppia di pedoni centrali avanzati che gli offrono buone chances di successo. Il tratto è al Bianco. Quale mossa giocherebbe?

La continuazione è stata 17. Cf3!, Cc2; 18. Rf2, Ag5; 19. Ad3, Cxa1; 20. Axg6, hxg6; 21. Dxa1, Ah6; 22. De2, Dd7; 23. Dd5, Df5; 24. Te1, g5; 25. Rg2, g4; 26. Ch4, Dd7; 27. Tf1, Tfe8; 28. Cf5, Dc5; 29. Ce7, Txe7; 30. dxe7 ed il Bianco ha vinto in poche mosse.

Scrivete a:
Stampa Sera, rubrica «Gli scacchi» - via Madama 32 - Torino

2. Con mostre e conferenze under 20

Un grande torneo internazionale giovanile «under 20» si svolgerà dall'8 al 17 aprile a Ravenna. La gara rappresenta un netto salto di qualità nella politica scacchistica fin qui svolta in Italia nei confronti delle nuove leve. I sei migliori giocatori italiani «under 20» potranno confrontarsi con i coetanei provenienti da tutto il mondo — Giappone, Ungheria, Gran Bretagna, Belgio, Turchia, Germania Federale — ed acquisire quell'esperienza che generalmente è loro mancata nelle apparizioni all'estero.

Complessivamente, al torneo, promosso dall'Associazione Maestri italiani di scacchi, prenderanno parte 32 concorrenti.

La manifestazione, ospitata nelle sale di Palazzo Corradini, si preannuncia interessante anche per altre ragioni. Parallelamente al torneo si terrà, infatti, una serie di conferenze ed incontri con esperti di scacchi e di logica matematica, mostre di scacchiere d'epoca, di francobolli a soggetto scacchistico, di giochi creativi.

Il tema, molto stimolante, dell'uso di elaboratori elettronici nel gioco degli scacchi sarà affrontato anche a Milano, nei giorni 27 e 28 aprile, dalla seconda edizione del convegno «Intelligenza artificiale e scacchi», patrocinato dal Politecnico e dalla Digital Equipment.

3. Assenti Corgnati e Grinza

Ha preso il via, alla Società Scacchistica Torinese, il Campionato assoluto 1983, gara riservata a giocatori di categoria magistrale (Fsi e Asigc). I candidati maestri a quale sono ammessi i primi cinque classificati del «Torinese Open».

Questo il tabellone della gara, che si svolge il venerdì sera nella sede di via Galliari 6:

1. Cohà
2. Giorda
3. Rolfo
4. Stilli
5. Sarno
6. Ponzetto P.
7. Ponzetto G.
8. Villasco
9. Angioni
10. Battaggia
11. Moncelli
12. Molina
13. Scotti
14. Guidi
15. Settis
16. David
17. Mammola
18. Gazziero
19. Di Donna
20. Pozzi
21. Spinelli
22. Cordara
23. Cerutti
24. Caprioglio
25. Giugno
26. Fabbri

Diverse le assenze di rilievo, tra le quali spiccano quelle del vincitore 1982, Maurizio Corgnati, e del maestro Fide Andrea Grinza. Tra le partite giocate nel primo turno, ho scelto una difesa Siciliana che ha visto di fronte il candidato maestro Asigc Angioni a Battaggia. Interessante e pieno di implicazioni tattiche il centropartita, emozionante il finale.

Angioni-Battaggia: 1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, a6; 6. Ag5, e6; 7. f4, Db6; 8. Dd2, Dxb2; 9. Tb1, Da3; 10. Axf6, gxf6; 11. f5, Ah6; 12. Dd3, Cd7; 13. Ae2, Ce5; 14. Dh3, Dc5; 15. Td1, Re7; 16. 0-0, Cc6; 17. Ca4, Da7; 18. c3, e5; 19. Dxh6, exd4; 20. Rh1, b5; 21. Cb2, dxc3; 22. Cd3, c2; 23. Td2, Ab7; 24. Cf4, Ce5; 25. Ch5, Cd7; 26. Df4, Dc5; 27. Tc1, De5; 28. Tdxc2, Tac8; 29. Dxe5+, fxe5; 30. Cg3, Txc2; 31. Txc2, Tc8; 32. Txc8, Axc8; 33. Af3, Ab7; 34. Rg1, Cc5; 35. Rf1, Ca4; 36. Ce2, d5; 37. exd5, Rd6; 38. Cc1, Axd5; 39. Axd5, Rxd5; 40. Re2, Re4; 41. g4, Rf4; 42. h3, Cc3+; 43. Rd3, b4; 44. Rc4, a5; 45. Cd3+.

A questo punto la partita è stata sospesa; alla sua ripresa si è avuto: 45. ..., Re4; 46. Cc5+, Rf3; 47. Ce6, e4; 48. Cg5+, Rf4; 49. Cxf7, e3; 50. Rd3, e2; 51. Rd2, e4; 52. Cd6, b3; 53. axb3, a3; 54. f6, a2; 55. f7, e1=D+; 56. Rxe1, a1=D+. Il Bianco abbandona.

4. Tutte le vostre partite

Il sig. Minasso ci invia una partita giocata recentemente in un torneo per corrispondenza, *«confidando che contenga sufficienti spunti tattico-strategici»*. La pubblichiamo alcune note per meglio far capire la tattica di gioco del Nero.

Lanza (Roma) - Minasso (Grugliasco) **(Partita di Alfiere)**: 1. e4, e5; 2. Ac4, Cf6; 3. Cc3, C:e4; 4. Dh5, Cd6; 5. Ab3, Cc6; 6. Cb5, g6; 7. Df3, f6; 8. Dd5, De7 (sacrifica materiale in cambio di un probabile forte attacco); 9. C:c7+, Rd8; 10. C:a8, b6; 11. d3, Cd4; 12. Ch3 (minaccia Ag5), h6; 13. c3, Ab7 (il Nero intrappola la D, però il Bianco riceve in cambio molto materiale ed una posizione molto più solida); 14. D:b7, C:b7; 15. c:d4, Db4+; 16. Ad2, D:d4; 17. o-o, D:b2 (si poteva sperimentare Ab4); 18. Tfd1, Cc5; 19. Af7, g5; 20. Tab1, Dc2; 21. Tbc1, Da4; 22. C:g5, h:g5; 23. A:g5+, Ae7; 24. A:e7+, R:e7; 25. Ad5, Te8; 26. Cc7, C:d3; 27. Tc2, Tc8; 28. Ab7, T:c7; 29. T:c7, D:f2; 30. Rh1, De3; 31. Tf1 (imprecisione che permette di chiudere subito la partita che ormai era già in mano al Nero), Cf2+; 32. Il Bianco abbandona.

PARLIAMO DI BRIDGE

Se l'elaborazione di linguaggi critici può assurgere a livello di carattere nazionale, resta da vedere come mai si eserciti principalmente in giochi che sono in fondo di scemenza piuttosto che di altri. Di intelligenza, come potrebbe essere il bridge.

«L'unica forma di organizzazione sistematica, di previsione a lunga scadenza — sosteneva Firpo in un articolo sul mensile *Il Triangolo* —, *di disciplina che il bridge esige, è il preciso affiatamento del compagno: questo a noi piace, perché una disciplina che si traveste da intrigo, complotto, intesa segreta, esclusiva e geniale»*.

Lo scritto è vecchio di anni, certi termini nel contesto attuale diventano pericolosi, non si intende certo gratificare di genialità i vari faccendieri ma, innegabilmente, una certa qual esclusività, segretezza, trama degli italiani, dei Piemontesi, dei Torinesi in particolare, dai quali peraltro è stata sublimata nel modo che sappiamo dalla storia.

Oggi l'ostacolo principale alla diffusione del gioco pare debba essere rappresentato non tanto da questa «abilità maldiretta» (il che può anche sembrare un po' tirato coi denti) quanto piuttosto dalle difficoltà d'affiatamento (o di reperimento?) del compagno.

***

Ci si avvia verso tempi in cui il confronto con l'interlocutore occasionale è sempre meno indispensabile e ne sono campanello d'allarme anche i giochi: si gioca a scacchi *soli*, si siede *da soli* davanti ai videogames, con un computerino puoi farti *da solo* la tua partita a bridge. Fra un po' ti spennerai da solo a poker.

Forse a Torino attacca meno, per fortuna. Si è più cauti, c'è tutta una tradizione del «gruppo». Le riunioni di bridge, prima della guerra si svolgevano presso le case private di pochi appassionati di allora. Alla fine del conflitto l'amicizia e l'abitudine di incontrarsi al tavolo da gioco per sperimentare le novità tecniche fecero uscire il bridge dalle case private alla volta di una sede in cui ciascuno si sentisse a proprio agio quando invitava gli amici per fare la partitina.

Dapprima le sale furono sale riservate nel Caffè di Torino, quel Caffè «franca» in cui maturarono anche grandi eventi oltre ai piccoli, quotidiani: il «Venezia» il «Torino», il «Baratti e Milano» il «Norman» sono famosi.

Ma per coloro che allora si stavano formando al bridge agonistico (ancora nomi piemontesi: Calcagno, Ottolenghi, Dupré insieme a Firpo, Cappelli, Fubini) queste sedi furono troppo strette, troppo limitato il tempo a disposizione per giocare: smettere a mezzanotte!

***

Si giunse così alla fondazione del primo Circolo del Bridge con sede in via Stampatori e da allora in avanti, le sedi furono sempre nei quartieri della vecchia Torino: via XX Settembre, via Giolitti, fino alla prestigiosa palazzina settecentesca di corso Cairoli, ora sede del consolato svedese.

E, l'inizio degli Anni Sessanta, aumenta il numero dei giocatori, si incrinano amicizie, viene fondato un nuovo circolo mentre l'originario si trasferisce in via Legnano.

Con la mediazione di Firpo e [illegible] i vecchi rancori e l'unità ricostituita trova degnissima sede nell'attuale, di via Santa Maria 1, il palazzo Seyssel d'Aix.

Oggi il numero dei giocatori ristagna: è dunque sempre più difficile [illegible] insieme?

Forse è soltanto una fase, ma una fase in cui può venire in mente domandarsi: come faccio ad arrabbiarmi con il mio partner è una macchina? Lo sbatto per terra? E poi lo ricompro, con quel che costa?

Tutto sommato converrebbe iscriversi a un circolo: spendi meno e qualcuno con cui prendertela lo trovi sempre.

Paolo [illegible]ti

NOTIZIE FLASH

Il torneo «semilampo» 30 minuti svoltosi domenica a *Scarnafigi* è stato vinto da Stoisa che ha preceduto Ariaudo (che recentemente, al festival di La Spezia, ha conseguito la prima categoria nazionale); Alemanni e Raffa.

● Buon successo di partecipazione al torneo interaziendale *La Stampa-Sip* (24 giocatori) che ha visto la vittoria del sedicenne Alessandro Burlando con il punteggio di 5,5 su 8 partite. Al secondo posto, ex aequo, i classificato Ferrero. L'attività del circolo *La Stampa* proseguirà con la partecipazione al torneo pentagonale a squadre che vedrà impegnate anche le rappresentative Fiat, Sip, Zona e Orbassano e Sai.

Dal 23 al [illegible] aprile si svolgerà a *Mogliano Veneto* un torneo nazionale open. Ulteriori informazioni possono essere richieste direttamente alla Federazione Italiana, via Metastasio 2, Milano.

Note d'Arte

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE [illegible] IN [illegible]

Torino

■ **Dipinti ■ acquerelli ■ Giacomo Soffiantino.** Ogni mostra di Soffiantino costituisce un preciso periodo [illegible] sua ricerca espressiva, rappresenta un'ulteriore chiave ■ lettura di un'esperienza che nel tempo mantiene inalterati rapporti [illegible] lo spazio allusivo [illegible] tela, con l'impaginazione [illegible] di un'immagine rivisitata, smaterializzata: emblema e simbolo di una visione che ■ luce rende più incantata, quasi sognante, pur nel sottile velo di malinconia che la pervade. Presente [illegible] [illegible] di Venezia (a partire [illegible] 1956) e ■ San Paolo del Brasile nel 1964, Soffiantino, insegnante all'Accademia Albertina, suggerisce in questi suoi recenti dipinti (e nei preziosi acquerelli) [illegible] realtà che ritorna attraverso lo strenuo fluire [illegible] segno che ferma in un tempo indeterminato, psicologicamente sospeso, forme di conchiglie, fiori, fossili e ancora alberi, paesaggi della memoria, drappi. Ogni essenza figurale emerge lentamente dal fondo per trapassi di luce: una luce che è la vera artefi[illegible] di queste composizioni; una luce che scopre una radi[illegible] un antico relitto abbandonato, dimenticato, annullato dal fluire dei giorni sempre uguali. [illegible] «La giacca e la cravatta» a «L'albero e l'altocco» a «La Sorgente» (viola e verde) l'itinerario della personale «esprime il valore magi[illegible] delle forme», [illegible] nota in catalogo Francesco De Bartolomeis. Galleria La Bussola (via Po 9).

■ Le [illegible] **di** [illegible] **Luzzati.** Carte, cartoni, cartoni animati di Emanuele Luzzati creano un'atmosfera fiabesca nello spazio espositivo [illegible] Galleria D'Alessandro (c. Moncalieri 3/G). Sono raffinate incisioni che raccontano ■ storie ■ i sogni ■ Pulcinella [illegible] carabinieri a cavallo; [illegible] giardini fioriti e paladini ■ donzelle e navi saracene; sono soprattutto il segno d'una felice sintesi creativa con gazze, palazzi, castelli e personaggi che il colore rende più vividi, accesi, gioiosi. In queste «tavole» Luzzati racconta episodi «che hanno il fascino [illegible] filastrocche popolari [illegible] appartengono fino in fondo al nostro tempo per gli umori che esprimono» (Gianni Rodari).

● **Renato Brazzani.** Docente al Liceo Artistico «Renato Cottini» di Torino, Renato Brazzani espone allo Studio Laboratorio (c. Giovanni Lanza 105) una serie ■ composizioni («anamorfosi») dedicate al foot-ball americano. Lo scatto dell'atleta con la palla ■ mano è colto dall'artista con perentorietà, con rigore, [illegible] un'impostazione prospettica che crea, nello spazio immaginario, ■ senso di [illegible] moto in potenza. Si tratta, senza dubbio, ■ [illegible] tecnica del [illegible] particolare, eseguita con misura, [illegible] abilità come ■ può anche notare osservando ■ grande opera esposte in questi giorni alla «Promotrice».

● [illegible] **Rizzuti.** La galleria Viotti (via Viotti 8C) propone le sculture in legno di Salvatore Rizzuti, [illegible] ■ Caltabellotta (Agrigento) e titolare della cattedra di scultura all'Accademia di [illegible] Arti di Palermo. «Attesa», «Donna gravida» ■ «Vespro siciliano» sono opere in cui si individuano i caratteri peculiari ■ [illegible] interpretazione intensa, [illegible] nell'impianto strutturale, vibrante ■ un'energia che percorre il modellato conferendo alle immagini una suggestiva veridicità. Vi ■ in queste figure un interiore travaglio, un torcersi delle membra che esprime «il violento erompere di moti interni».

■ **Dalla fotografia ■ paesaggio.** Al Club Le Privé (via Camerana 11) mostra fotografia di Mauro Giorcelli imperniata su di un reportage realizzato dall'autore nelle discoteche torinesi. Galleria La Conchiglia (via Garibaldi 35) mostra [illegible] pittori Ciocca, Mapelli, Pasquero e Pirotti - Circolo «Torino Calcio» (c. Vittorio Emanuele 77) ■ nature morte ■ Franco Soldati.

Segnalazioni ■ anticipazioni

Galleria Martano (via Cesare Battisti 3), acquaforti, silografie, shadografie 1915-1975 di Christian Schad, in collaborazione [illegible] ■ [illegible] institut - Galleria Davico (gall. Subalpina 30), personale di Antonio Bueno - Galleria Gissi (p. Solferino 2), Maestri contemporanei: Birolli, Gribaudo, Rosai, Sironi, Spazzapan, Casorati, Paulucci, Grosz - Galleria La Cittadella (via Bertola 31), mercoledì 6 aprile, [illegible] 18, inaugurazione personale di Virginio Ciminaghi - Palazzo Nervi (via Ventimiglia 211), dall'8 al [illegible] aprile, «II Mostra mercato dell'Antiquariato» - Sabato 9 inaugurazione delle mostre: Antologica di Luigi Delleani, Galleria Fogliato (via Mazzini 9); Carla Gentile, Piemonte Artistico Culturale (via Roma 264); Pittori Piemontesi in Costiera Amalfitana, Gal[illegible] Pirra (c. Cairoli 32).

Le mostre in Piemonte

Asti — Galleria La Giostra (via Verdi 34), mostra di Beppi Zancan con paesaggi luminosi, delineati [illegible] [illegible] pennellata [illegible] ■ ricca ■ colore.

Alessandria — Palazzo Guasco, «6 Artisti [illegible] Alessandria», a cura dell'amministrazione provinciale.

Bra — Chiesa di S. Rocco, personale ■ Maria Ferrari sotto l'egida della Città di Bra.

Sauze d'Oulx — Galleria Spazio (via Assietta 9), le nitide figure di Francesco Romanello immerse in metafisiche atmosfere.

Workshop di Fontana

La Galleria D'Alessandro (corso Moncalieri 3/G) ospita dall'11 al 16 aprile il corso fotografico «Creatività nel colore» con l'intervento ■ Franco Fontana. Limitato ■ 20 iscritti, questo Workshop svolgerà un preciso programma quotidiano ■ per [illegible] occasione ■ Casa Editrice Electa terrà nei locali della galleria una mostra del libro fotografico.

Una retrospettiva ordinata dal Museo della Montagna

Mulattiere e sentieri *(viaggio dentro le valli valdesi)*

L'esperienza pittorica di Paolo Paschetto è posta in evidenza dalla mostra retrospettiva ordinata nel Museo Nazio[illegible] Montagna Duca degli Abruzzi. [illegible] con ■ collaborazione dell'assessorato al■ Cultura [illegible] Provincia di Torino, con l'ausilio della Società di Studi Valdesi, l'esposizione racchiude l'impegno, il legame dell'artista con la propria terra, con le genti, con le tradizioni delle Valli Valdesi. In questi dipinti, in gran parte realizzati [illegible] incarico della Tavola Valdese [illegible] ■ 1917 ed il 1919, Paschetto rivela un profondo interesse per i dintorni di Torre Pellice e di Angrogna, di Bobbio Pellice ■ di Luserna San Giovanni. Per coglierne gli aspetti più suggestivi «si sposta, spesso a piedi, per strade, mulattiere e sentieri delle sue valli; è ospitato in case ■ contadini, di pastori del posto, ■ gli capita anche di dormire, fradicio di pioggia, in qualche fienile». Diviene così, di questo mondo, «interprete e testimone». Poiché egli fu uomo e artista insieme: pittore ■ storico; illustratore e cronista di questo piccolo «universo valdese» (Piercarlo Longo, as[illegible] [illegible] Cultura della Provincia, Torino).

Figlio di un pastore della Chiesa Battista (insegnante di ebraico ed esegesi biblica al Collegio Metodista di Roma), Paolo Antonio Paschetto na[illegible] a Torre Pellice nel 1885. In seguito entra all'Istituto di Belle Arti di Roma (1903) ■ ricopre la carica di segretario dell'Unione Studenti di Belle Arti, mentre nel 1907 vince il Concorso nazionale con il biglietto per ■ cinque lire. Dopo l'Accademia si dedica alla grafica e collabora alla rivista di studi religiosi «Bilychnis», diretta dal fratello Lodovico, archeologo e pastore battista, e poi lavora per le edizioni «Fides et Amor», per le pubblicazioni della Claudiana e della Società di Studi Valdesi. Docente di ornato a Roma [illegible] 1913 ■ 1949, l'artista si dedica inoltre alla decorazione in edifici pubblici: i fregi nel Salone degli Stemmi e nella Sala dei cimeli garibaldini in Campidoglio, due sale del ministero degli Interni al Viminale; ■ chiese battiste di piazza in Lucina, [illegible] Urbana, [illegible] Teatro Valle a Roma. Negli anni successivi vince i concorsi per [illegible] nuova serie di francobolli per la Libia, per ■ decorazione del nuovo palazzo della Pubblica Istruzione (1928), e affresca l'abside dell'aula sinodale a Torre Pellice (1939). Realizza anche i bozzetti per la serie di francobolli detta «Libertà e Rinascita» e quello per il Concorso indetto [illegible] Costituente per l'Emblema della Repubblica, che viene prescelto fra i numerosi concorrenti.

Un artista dunque dalla poliedrica attività, ricco ■ umanità ■ di [illegible] ferma volontà nel comunicare, attraverso il gesto pittorico, un «messaggio di fede e di vita reale» sino a sottolineare che «il segreto della rinascita dell'arte espressiva, di quella che può dire una nuova parola duratura attraverso i tempi, non sta nelle formule, ma nell'anima dell'artista. Avere [illegible] vita un'intuizione spirituale, religiosa: di essa farsi alimento, fiamma, sostanza ■ tutta l'anima. L'intuizione nostra religiosa sarà ■ nostra intuizione artistica». Intuizione che si stempera nella «signorile sensibilità nel campo ■ lui caro della grafica ■ della paesistica» (Filippo Scroppo) e si rivela nella splendida serie di linoleumgrafie, che offrono, come ■ può vedere in mostra, aspetti del «Conversari domenicali», dell'anziana «fileuse», delle illustrazioni per il Salmo XXIII e per il Credo. Il segno opera in questo [illegible] una rigorosa sintesi formale, delinea «idealmente l'immagine [illegible] là, dell'impronta», mentre i «temi legati a momenti di lavoro e di preghiera sono svolti con respiro ampio, [illegible] limitato a notazioni di genere» (Francesco Franco).

Nei suoi dipinti si avverte un profondo interesse per i luoghi dell'infanzia, per i ricordi, meditazioni, speranze mai sopite. Sono espressione di [illegible] realtà rivisitata giorno dopo giorno, elaborata con freschezza coloristica che, nel caso dei luminosi acquarelli, ci appare definita mediante «una limpi[illegible] stilistica ed un assoluto controllo del [illegible] tecnici». Ritroviamo in questa occasione il guazzo «I coppieri» ■ l'acquarello «Sabbioni», l'«Ombra gelata e luci in [illegible] Pellice» e «Primo raggio in cresta Angrogna» ■ [illegible] «Il Sindaco del paese», «Sinfonia verde» e «Mattino di sole a Rorà».

a. mi.

Da [illegible] in Italia e all'estero

Bari. Castello Svevo, George Braque.

Cerrina Monferrato, Galleria Adriano Villata (via Roma 1) personale ■ Egidio Bonfante.

Hannover. Kestner Gesellschaft, Oscar Kokoschka.

Genova. Galleria Chisel (salita Santa Caterina 6/1), «Arte povera - Anni 70»: da Pistoletto a Merz - Galleria La Polena (largo 12 Ottobre 24), Michelangelo Pistoletto.

Milano. Circolo della Stampa (c. Venezia 16), nella Sala Lanfranchi mostra di Arturo Ciacelli: dipinti [illegible] 1911 al 1955 - Galleria Bergamini (c. Venezia 16), Luigi Veronesi - Galleria Pero (c. Monforte 20), Francis Picabia.

Modena. Palazzina dei Giardini (c. Canalgrande), perso[illegible] di Marco Gastini con catalogo delle Edizioni Panini, a cura di Flaminio Gualdoni - Galleria Fonte D'Abisso (via Fonte d'Abisso 23), «Continuità del Futurismo» [illegible] opere ■ Depero, Balla, Boccioni, Dottori, Prampolini ■ altri artisti del tempo.

Parigi. Centre George Pompidou, Giorgio De Chirico.

Roma. Galleria La Margherita (via Giulia 108/109), Ugo Nespolo, opere recenti: «La ricerca del nuovo-bello».

[illegible] ■ Immagine

L'Editrice Libreria Agorà di Torino ha pubblicato «Free 2» che costituisce un utile strumento ■ lavoro, un'agenda ed [illegible] repertorio aggiornato dei professionisti che operano nel settore della pubblicità e dell'immagine in Torino e, più in generale, in Piemonte ■ [illegible] Valle d'Aosta. Ricco di riproduzioni ■ colori questo volume è suddiviso in sei settori con particolare riferimento a: Fotografi, Creativi ■ Art; Grafici & Illustratori; Audiovisivi, Tv, Cinema, Servizi vari ■ Agenda Free 2.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Balzo professionale per il sereno Cancro

(21 Marzo - 20 Aprile)

Intuito e intelligenza completano, per facilitare la fortuna offerta stelle. Così l'Ariete continua realizzare i suoi sogni e ad appagare i suoi desideri. Gli amici sono preziosi e l'amore ha molte possibilità evolversi in rapporto stabile e duraturo.

TORO (21 Aprile - 20 Maggio)

Differenza sostanziale influssi per il Toro di Aprile e quello di Maggio. Il primo deve certamente mettere da parte una speranza combattere per conservare le cose a cui tiene; il secondo vive felicemente una bella storia d'amore e chiede altro.

GEMELLI (21 Maggio - 20 Giugno)

Sono ancora i lati superficiali del carattere a combinare dei guai. Ma se i nati nel Segno vivessero un po' seriamente e affrontassero i problemi con quell'intelligenza che certo non fa difetto, ogni situazione potrebbe evolversi al meglio.

CANCRO (21 Giugno - 22 Luglio)

Un tradimento nell'amicizia o una novità sgradevole possono rattristare il Cancro in un periodo sostanzialmente sereno per l'amore e costruttivo sul lavoro. La professione ha infatti un notevole balzo in avanti, soprattutto per i nati in Giugno.

LEONE (23 Luglio - 23 Agosto)

Sette giorni pieni di contrasti. disinganni affettivi alternano a soddisfazioni sul lavoro, mentre una delusione viene compensata dalla realizzazione di un desiderio. La settimana dunque animatissima e può riservare molte sorprese, anche positive.

VERGINE (24 Agosto - 23 Sett.)

Continuano le gioie per il cuore, ma anche i pericoli di commettere uno sbaglio che mette in forse molti settori dell'esistenza. L'ordinata Vergine che odia la confusione potrebbe all'improvviso essere costretta vivere una settimana caotica.

(24 Sett. - 23 Ottobre)

Un bisogno di polemizzare istiga la Bilancia a comportamenti bisbetici, che si ripercuotono nelle amicizie. Manca un po' l'impegno nelle attività e scarseggia l'approfondimento logico degli eventuali problemi. Una persona che conta potrebbe essere di aiuto.

SCORPIONE Ottobre - Nov.)

I nati nel Segno lasciano emergere il latente sado-masochismo e tormentano stessi e il partner fino al punto di rottura. Sarebbe meglio lottare contro pessimismo, invece di combattere i mulini vento per gratificare lo spirito vendicativo.

SAGITTARIO (24 Nov. - 22 Dicembre)

Alla fantasia si unisce il rigore critico e il Sagittario si destreggia egregiamente fra i molti cambiamenti che continuano movimentare la sua vita. Molte le realizzazioni pratiche, numerose le novità piacevoli. La settimana è caratterizzata da felici.

CAPRICORNO (23 Dicembre - 20 Genn.)

Settimana finalmente allegra, nonostante disaccordo con un collega. La carenza del solito approfondimento rende tutto più leggero anche l'amore finisce per riservare maggiori soddisfazioni. Il Capricorno non abbia pau- sbagliare, anche se non prende le cose troppo sul serio.

ACQUARIO (21 Gennaio - 19 Febbr.)

La mancanza di tatto complica i rapporti sentimentali, in crisi da un po' di tempo. L'equilibrio interiore e l'operare risoluto facilitano i rapporti sociali, che si rivelano molto gratificanti. Animazione positiva

PESCI (20 Febbraio - Marzo)

Continua la possibilità di fortune importanti, in tutti campi della vita, per i nati in Febbraio. Pesci di Marzo non devono indulgere alla pigrizia e alla superficialità: gli eventuali sbagli potrebbero rivelarsi molto pericolosi.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, capricciosa, velocissima Luna limita la suggestione poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno consideriamo le conseguenze.

SABATO 2 — La Luna transita in **Sagittario** da 4° a 17°: il temperamento vivace e irrequieto, unito bisogno di armonia con il mondo circostante, suggerisce il comportamento giusto ai nati tra il 28 Novembre e il 9 Dicembre ottengono una gratificazione sociale. Coinvolgono il prossimo anche gli entusiasmi dell'**Ariete** nato tra il 25 Marzo e il 7 Aprile e gli slanci del **Leone** nato tra il 27 Luglio e il 9 Agosto. Indispongono invece gli amici, con il loro egocentrismo, i **Gemelli** nati tra il 25 Maggio e il 7 Giugno; innervosiscono chi loro vicino, con sbalzi di umore insopportabili, i nati tra il 24 Febbraio e l'8 Marzo; annoia il prossimo, perché noiosa e pistina, la **Vergine** nata tra il 28 Agosto e il 9 Settembre.

3 — La Luna transita in **Sagittario,** da 17° in poi: sono i nati dopo il 9 Dicembre vivaci coinvolgenti e a vivere giornata lieta. Anche gli due Segni di fuoco, cioè **Leone,** nati rispettivamente dopo il 17 Aprile e dopo il Agosto, trascinano il prossimo il loro entusiasmo: infantile quello dell'**Ariete,** grandioso quello **Leone.** i nati dopo il 7 Giugno si sentono vendicativi, ma i loro piani di rivincita rimangono sterili. I **Pesci** nati dopo l'8 Marzo posano a vittime incomprese; **vergine** nata dopo il 9 Settembre si accorge di sola con la sua aridità.

LUNEDI' — La Luna transita in **Capricorno** fino 11°: I nati tra il 23 Dicembre e il 2 Gennaio sono felici di esercitare la pazienza, perché è proprio questa dote che raggiungono un piccolo personale. Anche gli altri due Segni di Terra, cioè **Toro** **Vergine,** ottengono un risultato concreto sono nati rispettivamente prima del 1° Maggio e 3 Settembre. Il **Cancro** Giugno, che per quanto romantico bada alla praticità, deluso da insuccesso sul lavoro. L'**Ariete** Marzo è invece disincantato perché qualcosa non lo entusiasma credeva; la prima Ottobre è seccatissima perché non ritrova l'armonia cui aspira.

— La Luna transita da 11° 23° in **Capricorno:** i nati tra il 2 il 14 Gennaio si sentono finalmente giovani, in quanto una avventura li galvanizza. **Toro** nato tra il 1° e il 13 Maggio vive in modo spensierato perché la fortuna arride suoi amori; la **Vergine** nata tra il e il 15 Settembre concentra i suoi interessi in campo affettivo e non ne rimane delusa. nato il 1° e il 13 Aprile fa i capricci perché il partner non accontenta; la nata tra il 3 e il 15 Ottobre confronti di qualcuno che non rispetta la sua privacy.

' 6 — La luna transita da 23° in **Capricorno** 4° in **Acquario.** I più euforici dello sono i nati tra il 14 e il 25 Gennaio: il **Capricorno** soddisfatto del suo legame affettivo, l'**Acquario** sente gratificato suoi rapporti sociali. Il **Toro** nato dopo il 13 Maggio la **Vergine** nata dopo il 15 Settembre mirano, ovviamente, ad un risultato pratico e lo raggiungono. La i nati nei primi quattro giorni del rispettivo Segno, preferiscono soddisfazioni tipo intellettuale e riescono a procurarsele fatica. Non invece niente buono i nati tra il 14 e il 27 Luglio: il soffre nella sua sensibilità, il **Leone** nell'orgoglio.

GIOVEDI' 7 — La Luna transita in **Acquario,** 4° a 16°: Presentimenti sogni veritieri, per i nati tra il 25 Gennaio e il 6 Febbraio. I nati tra il 25 Maggio e il Giugno ottengo- successo con consueta vivacità e sicurezza; la **Bilancia** nata tra il 28 Settembre il 8 Ottobre l'armonia intorno sé, vero perfezionismo. Una delusione amorosa ferisce l'orgoglio più di quanto non colpisca i sentimenti **Leo-** nato tra il 27 Luglio e l'8 Agosto. La gelosia e la possessività tormentano il **Toro** nato tra il 24 Aprile e il 6 Maggio e lo **Scorpione** nato tra il 28 Ottobre e l'8 Novembre, ma se il **Toro** è in torto, lo **Scorpione** ha ragioni da vendere.

8 — La Luna transita in **Acquario** 16° 25° . Ancora gratificazioni per i tre Segni d'aria, soprattutto per l'**Acquario** nato il 6 il 17 Febbraio che può contare sul sicuro successo sociale. Ma anche i nati il 6 e il 18 Giugno conquistano ambiente con la loro vivace dialettica, mentre la **Bilancia** tra il 21 Ottobre armonia intorno sé, per gradevole quanto asettico savoir faire. Il **Leone** nato tra l'8 e il 19 Agosto, per riuscire farsi notare, spende inutilmente cifre da capogiro. Il **Toro** nato tra il 6 Maggio è cupo senza motivo; lo **Scorpione** nato tra l'8 e il 21 Novembre è angosciato a ragion veduta.

La Luna dice che...

Il segno favorito

Insistiamo sulle fortune del Sagittario perché Mercurio sarà in trigono il Segno per tutta la prossima settimana, mentre nei primi giorni vi transita la Luna. Occorre dunque approfittare delle giornate più favorevoli per agire, delle giornate in cui, per esempio, l'intuito e l'intelligenza si completano stimolandosi vicenda, mentre la fantasia si pagna al rigore critico. Questo accade proprio adesso, Sagittario, perché Mercurio (il Pianeta della percezione intellettuale) forma un trigono con Nettuno (il Pianeta della fantasia a livello superiore) che si trova nel Segno. Contemporaneamente, l'equilibrio interiore tra l'intuizione (la Luna) e la comprensione logica (Mercurio) facilita le azioni risolute i buoni rapporti con gli altri. Mentre ogni Sagittario farebbe bene a intraprendere nuove iniziative, continua la probabilità di autentici colpi fortuna per i nati intorno al 3 Dicembre, con Giove fermo sul Sole nascita. Cambiamenti importanti possibili anche per i nati il 1° o il 21 Dicembre.

Il segno in difficoltà

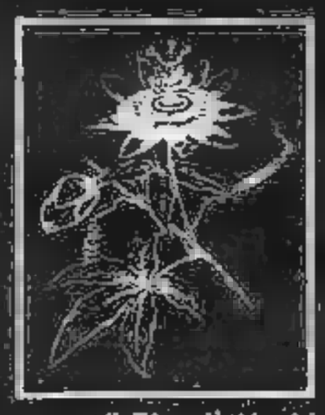
Un urto tra razionalità (rappresentata da Saturno Segno) aggressività (istigata da Marte in opposizione) si traduce lo Scorpione Ottobre in riacutizzarsi del masochismo sempre latente spirito vendicativo che può fomentare, un personaggio violento, risse taverna. Meglio sarebbe usare coraggio la di nervi per favorire il sangue freddo combattere la crisi pessimismo, per giustificata che sia. Lo Scorpione di Novembre soffre invece di gelosia e possessività. Il partner non all'altezza della situazione il malinteso si risolve con inseguimenti alla James Bond, seguiti da scenate e schiaffoni. Non mancano suicidi simulati e plateali, tuffi dai piani rialzati o con ingestione di pastiglie Valda. Insomma: l'atmosfera non è per nessuno, ma certo che il sadomasochismo dello Scorpione verrà gratificato al massimo.

Consigli

— Con Venere in trigono, il Capricorno dimentica i problemi per dedicarsi all'amore. E lo fa in un modo fatuo che strabilia chi il temperamento Bisogna però sapere che se da un lato il Capricorno non riesce prendere niente alla leggera, dall'altro non sopporta sensazioni che velino razionalità, quindi è ben difficile che si andare entusiasmi ciechi. Naturalmente non dimentica il perfezionismo persegue con mezzi raffinati la conquista, in voliste amorale certamente elegante, portando l'affascinato partner a dare il meglio di se stesso (o stessa). Poi, siccome in ogni vero Capricorno esiste il bisogno della solitudine, si defilerà per un po' e se ne starà tranquillo, perché non conosce la noia. perché dovrà analizzare minuziosamente gli ultimi fatti, elaborando mentalmente le esperienze appena vissute. Ovvio che ritornerà presto preda: è un possessivo teme che qualcun'altro tenti portargli via quanto gli appartiene. E così la settimana trascorre felicemente, ricca ore gratificanti, prive fronzoli inutili.

LAVORO — Il Leone, che può eseguire lavori massacranti scomporsi, perché la sua ambizione è sorretta da una volontà tenacissima, deve approfittare dei prossimi sette giorni, ancora favoriti da Mercurio, per concludere ogni eventualmente lasciata in sospeso nelle attività. Dimentichi le ferite di una delusione sentimentale, eviti le polemiche il partner se nato in Agosto; si lasci vincere pessimismo è nato in Luglio. Infatti, mentre sempre possibile che sui nati tra il 1° il Agosto piovano letteralmente addosso facili fortune, per tutti gli altri probabile un successo patto che si diano fare. Ciò naturalmente non vieta, anzi facilita, l'arrivo di una bella novità a mezzo lettera o telefonata e il di una amicizia che potrebbe rivelarsi, in seguito, molto preziosa.

TUTTO FIORI



a cura di Giorgio Voghi

- I pericoli mortali per le nostre amiche verdi casalinghe
- Come innaffiare i vostri vasi: immergeteli, non annegateli
- Le piante hanno fame, quasi come voi: ricordatevene, non lasciatele morire di denutrizione
- La luce fa bene, ma con giudizio: i raggi diretti possono anche dannosi

Gli errori da evitare

I SOLARI DIRETTI POSSONO LE VOSTRE PIANTE APPARTAMENTO. NON I VASI AL CALORE DEL TERMOSIFONE. LE CORRENTI POSAVERE EFFETTI GRAVISSIMI

(disegni tratti da «Piante in casa», Rizzoli editore)

Per le nostre lettrici appassionate di giardinaggio domestico abbiamo preparato questo servizio dal quale apprenderanno come aiutare, proteggere e conservare nel loro appartamento alcune tra le piante ornamentali più diffuse.

Chi le piante infatti sa che esse non oggetti, che ognuna desidera umidità, temperatura, luce, riposo, secondo la sua natura. Vi parleremo delle piante che più facilmente si adattano tra pareti domestiche e delle cure indispensabili di ogni giorno, specialmente in questo periodo, risveglio primaverile.

Per **mantenerle in buona salute** non ci vuole molto, basterà aiutarle sin primo giorno che arriva in vostra cercando con i vostri mezzi di riprodurre artificialmente l'ambiente dal quale provengono; la ra. Non dobbiamo dimenticare inoltre che, salvo rare eccezioni, le piante appartamento provengono dalle zone tropicali, la ragione presto detta: devono preferibilmente piante sempreverdi.

Da questa loro origine esse traggono la **necessità di temperatura costante**, più o meno quella stessa di cui dotate le nostre case d'oggi. Ne consegue che tra i maggiori pericoli vi sono per questi vegetali tanto il freddo come il caldo eccessivo.

Sento già il coro di proteste delle lettrici appassionate di piante e fiori! Come facciamo trasformare la nostra casa in serra? Seguite queste brevi note e vedrete che l'operazione non poi tanto difficile.

Il **primo lavoro da fare** quello di **assicurare a tutti esemplari coltivati in certo grado** Inoltre, come abbiamo detto, **la temperatura dovrà costante**: gli sbalzi rapidi frequenti, specie nella brutta stagione, sono dannosissimi.

Come creare un ambiente di costante umidità?

Quello più comodo è il **sistema della pompetta.** Procuratevene una (le troverete con la massima facilità in qualsiasi negozio specializzato) spruzzate e foglie un paio di volte alla settimana. Molte piante, e special modo quelle rampicanti, si nutrono con le radici questo sistema di annaffiamento è il più gradito.

solito i rampicanti una buona parte di altre specie piante d'appartamento vengono confezionate con noto bastoncino di plastica foderato muschio. La brava giardiniera dilettante deve fare in modo che questo sia **umido**, in modo che la piantina si possa nutrire con regolarità.

La posta verde

Sono morti i ciclamini

Ho ricevuto regalo una bella pianta fiorita. Purtroppo, malgrado tutte (si trattava di ciclamini), i risultati stati deludenti. Sono morti tutti. Potrebbe dare qualche utile consiglio, perché vorrei acquistarne ancora qualche esemplare? Grazie.

A. C. di Venaria

Ecco tutte le notizie utili per aiutare questo simpatico fiore dell'inverno vivere più a lungo possibile in appartamento. La fioritura Ciclamino di Persia inizia nel di novembre e continua al di . Una delle cause più importanti (vedi il caso della lettrice Venaria) che provoca la morte dei fiori, è l'eccessivo loro e luce.

Collocate pertanto il vaso del ciclamino nella stanza meno riscaldata, in un luogo ben illuminato, ma, importante, al riparo dai raggi diretti del sole. L'annaffiatura deve essere eseguita solo con il sistema di immersione del vaso (parziale), perché il bulbo non deve essere mai bagnato dall'alto. Importante inoltre, quando pianta è in piena fioritura, eseguire l'annaffiatura tutti i giorni. La temperatura ideale non dovrebbe superare i dodici gradi. possibile trasporti il vaso, durante le notturne, nella stanza più fresca. Niente concime in questo periodo. Per concludere, aiutare sia le foglie che i fiori con frequenti spruzzature.

Croton in pericolo

— Gradirei sapere come devo per salvare la mia pianta. La coltivo da anni ed è sempre stata bella. alcune settimane le foglie seccano (ne allego una).

tratta di un Croton. Purtroppo questa bellissima pianta non resiste alle temperature secche dei nostri appartamenti. Essere riuscita a conservarla per più di due anni già un record. Per cercare di prolungare la vita occorrono: esposizione in piena luce, ma al riparo sole diretto, e clima umido, che potrà ottenere sollevando il vaso da terra mediante alcuni cocci che dovranno essere sistemati in una ciotola di terracotta, nella quale verserà l'acqua in modo da formare umidità costante attorno alle radici, provocare i pericoli del ristagno. La terra ha bisogno di essere nutrita con concime liquido e, importante, non deve mai seccare.

Innaffiare sempre con acqua tiepida le piante in casa

Occorre **bagnare sempre i «tutori» con acqua tiepida**, lasciandola cadere dall'alto con delicatezza, come se piovesse. L'acqua migliore da usare per l'innaffiatura **sarebbe quella piovana**, ma in città quasi impossibile procurarsela, pertanto consigliamo la normale acqua potabile che arriva dai rubinetti avendo però cura, prima di eseguire l'operazione, di lasciarla riposare per palo d'ore. Nella maggior parte dei casi **l'annaffiatura terra deve eseguita per immersione vaso.** Usate la vasca da bagno, lasciate scendere una quantità di acqua che non superi livello del vostro vaso più piccolo, dopo averla lasciata riposare, immergete tutti i vasi, lasciandoli in quella posizione per un paio d'ore circa. Questo lavoro deve essere eseguito almeno una volta alla settimana, se piante vengono spruzzate regolarmente un giorno ed no. Per piante giganti, che non possono trasportare nella stanza bagno, usate il sistema del piattino, che però deve lasciato sempre pieno d'acqua (altrimenti radici marcirebbero) e spruzzate sempre tutte le foglie.

Sempre in tema di errori che è facile commettere senza saperlo, segnaliamo quello abbastanza grave delle **correnti d'aria.**

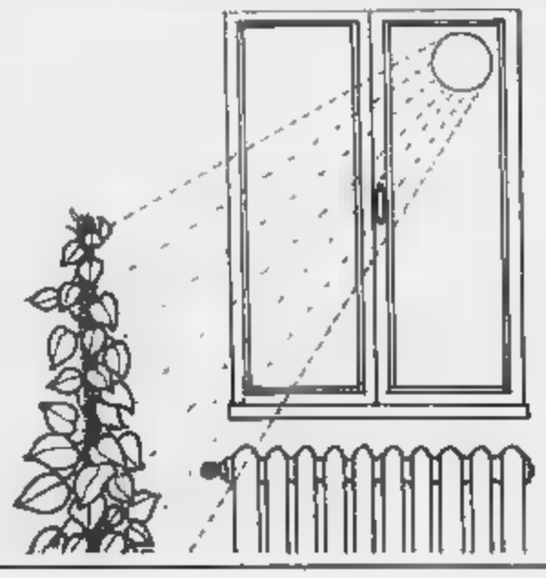
Per tutte piante è importante respirare aria pura, perché esse soffrono molto coltivate in ambienti con aria viziata. Ripetiamo ancora una volta che le piante verdi o fiorite sono creature e pertanto facili ad ammalarsi. Quando aprirete la finestra (specialmente nella stagione invernale) le piante dovranno essere trasferite altrove. La corrente d'aria dovrà evitata comunque in ogni modo (anche in piena estate), perché provoca rapido essiccamento della terra e delle foglie.

La **pulizia frequente delle foglie**, che essere eseguita almeno una volta settimana, è un altro grande aiuto vostre piante. Il sistema migliore per mantenere le foglie pulite è quello di passarle regolarmente con una morbida spugna o con batuffolo cotone bene inumiditi. Segnaliamo a questo punto un altro **grave** che commettono le nostre amiche giardiniere, quello di lucidare le foglie (molte inesperte lo fanno con il Ficus), usando olio d'oliva. Questa sostanza, anche se in un primo tempo dona molta lucentezza alle foglie, attira poi polvere essendo grassa ostruisce pori, impedendo normale respirazione.

Sempre in tema pulizie primaverili, **dimenticate inoltre di lavare anche la pagina inferiore perché** la foglia respira anche dalle venature sottostanti.

ATTENZIONE ALLA PULIZIA DELLE FOGLIE: DEVE ESSERE ACCURATA PER IMPEDIRE ALLA PIANTA DI SOFFRIRE

Meglio il luogo più illuminato dell'appartamento



Sistemate pianta **luogo più illuminato della** e è possibile una volta collocata **in modo di un più posto.** Dovrà essere girata tanto stessa affinché ogni parte riceva la luce necessaria, ma una volta abituata al suo angolo è consigliabile non spostarla più.

Nella maggior parte dei casi, come abbiamo detto, **le piante verdi desiderano la luce,** fate si **dei sole,** nel giro un paio di giorni potrebbero rovinarvi paziente lavoro mesi. E' indispensabile, infine, proteggerle con tenda quando picchia nella direzione della vostra pianta.

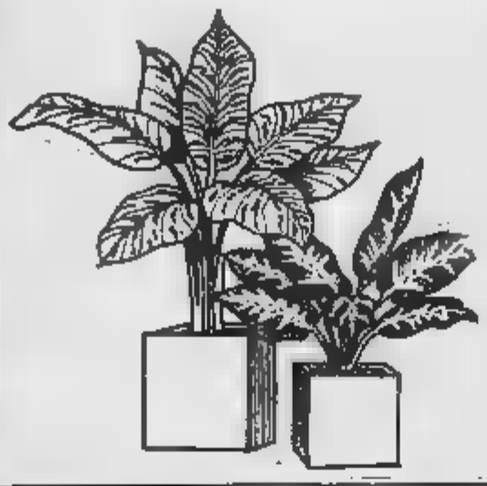
Anche le vostre **piante hanno** in questi ultimi tempi stati preparati dei **concimi speciali**, gli esperti chimici hanno fatto dei passi gigante, in qualsiasi negozio bene attrezzato troverete, in comode confezioni, tutti gli alimenti migliori per nutrire vostre piante. Vi consigliamo di provare tutta la serie prodotti che la Gesal ha lanciato proprio in questo periodo sul mercato

Dopo avere acquistato il concime si dovrà stabilire le piante ricevere il to a Suggerirei almeno una volta (un cucchiaino due secondo la grandezza vaso) dalla metà di marzo sino a settembre inoltrato.

Per concludere nostra breve rassegna di consigli utili, vi ricordiamo che **ogni pianta ha diritto ad un periodo riposo**, durante il quale non bisognerà bagnarla molto. Di solito quasi tutte le piante d'appartamento (se non sono forzate) seguono il ciclo vegetativo di quelle che vivono all'aperto cioè iniziano la produzione delle foglie in primavera e concludono in autunno. Durante il riposo invernale, poco concime solo annaffiature modeste.

TUTTO FIORI

a cura di Giorgio Voghi



Le piante «facili»

Stabilito che la posizione, l'umidità, il calore e la luce del [illegible] sono i fattori più importanti [illegible] una buona vegetazione e lunga vita delle piante ornamentali negli appartamenti, vediamo [illegible] ordine tutti i consigli più importanti:

Philodendron Scandens. E' una pianta molto ornamentale e grazie [illegible] sua rusticità resiste molto bene in appartamenti. Desidera annaffiature regolari, spruzzature alle foglie. Il vaso deve [illegible] collocato in [illegible] luogo bene illuminato.

Photos Aurea - Scindapsus Aureus. Richiede più luce del Philodendron Scandens. Non bisogna esagerare con le annaffiature, che devono essere sempre effettuate [illegible] immersione parziale del [illegible] Importanti però [illegible] spruzzature alle foglie. Attenzione [illegible] sole diretto [illegible] alle correnti d'aria.

Dieffenbachia. Queste graziose piante [illegible] originarie dell'America meridionale [illegible] centrale. Per una buona vegetazione desiderano [illegible] caldo umido e [illegible] temperatura superiore [illegible] 10°. Il pericolo maggiore [illegible] le correnti d'aria.

[illegible]la picta roersii. Questa varietà ha le foglie più larghe del tipo presentato precedentemente. Le [illegible] foglie sono di color verde-giallo con venature laterali in avorio. Quando la pianta diventa grande, il tronco ore[illegible] tende [illegible] spostarsi [illegible] un lato. La terra migliore per una buona coltivazione è quella «universale».

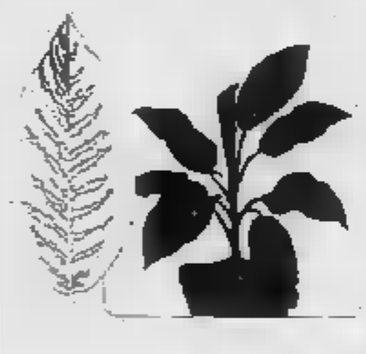
Ficus elastica decora. E' una delle piante d'appartamento più popolari. La causa principale della caduta delle foglie [illegible] l'umidità esagerata (lamentata da moltissime lettrici). Per la concimazione consigliamo l'alimento completo della Gesal veramente molto efficace.

Scindapsus pictus [illegible] gyraeus — Le sue foglie cuoriformi [illegible] molto decorative. Resiste molto bene in appartamento. I suoi peggiori nemici sono [illegible] correnti d'aria e il caldo secco, specialmen[illegible] quello prodotto dai pan[illegible] radianti. Annaffiature per immersione. Leggere concimazioni in primavera.

[illegible] capillus [illegible] — Per conservare in buona salute queste tenere piantine dovrete fare in modo di non far loro [illegible] mancare l'umidità, con [illegible] frequenti spruzzature e annaffiature [illegible] immersione. Attenzione al sole diretto. E' preferibile tenerle sempre in casa.

Philodendrum pertusum — Sistematelo nell'angolo più luminoso [illegible] salotto, [illegible] riparo dai raggi diretti [illegible] sole. Passare tutte le foglie, [illegible] volta [illegible] settimana, [illegible] una spugnetta imbevuta di acqua tiepida. Annaffiature due vol[illegible] [illegible] [illegible]ttimana per immersione.

PHILODENDRON SCANDENS



DIEFFENBACHIA

FICUS ELASTICA DECORA

CODIAEUM - CROTON

PHILODENDRUM PERTUSUM

Cyclamen persicum — E' [illegible] più popolare tra le piante fiorite [illegible] inverno. Deve [illegible] re collocato nella stanza più fresca dell'appartamento. Annaffiature regolari tutti i giorni, ma attenzione, solo per immersione [illegible] vaso; il bulbo [illegible] deve essere mai bagnato.

[illegible] messangeana — E' una pianta originaria della Florida che gli [illegible] chiamano «pianta della preghiera», perché alla sera chiude le foglie. [illegible] bene negli appartamenti. Gradisce molto l'umidità. De[illegible] essere collocata all'ombra perché al [illegible] le foglie [illegible] accartocciano.

Pteris cretica — Si tratta di una pianta che non esige una coltivazione molto particolare. Si [illegible] [illegible] qualsiasi tipo [illegible] esposizione, escluso s'intende il [illegible] diretto. Annaffiature molto abbondanti [illegible] frequenti [illegible] foglie. Conci[illegible] in primavera.

Nephrolepis (Felci) **acumi[illegible]** — Nel secolo scorso la Felce era la regina degli appartamenti. In questi ultimi tempi, grazie alla sua notevole resistenza, [illegible] ritornando [illegible] moda. Può [illegible] utilizzata per la decorazione degli angoli non molto illuminati. Gradisce frequenti spruzzature alle foglie. I suoi nemici: [illegible] correnti d'aria [illegible] il caldo secco.

[illegible] [illegible] lau[illegible] — E' una pianta dotata [illegible] foglie [illegible] [illegible] resiste per molti anni in appartamento perché [illegible] [illegible] disinvoltura la siccità. Durante l'inverno quasi niente annaffiature perché entra in riposo. Può essere collo[illegible] [illegible] all'ombra che [illegible] sole. Non dimenticate di pulire [illegible] foglie, almeno due volte al[illegible] settimana [illegible] il solito batuffolo di cotone bagnato.

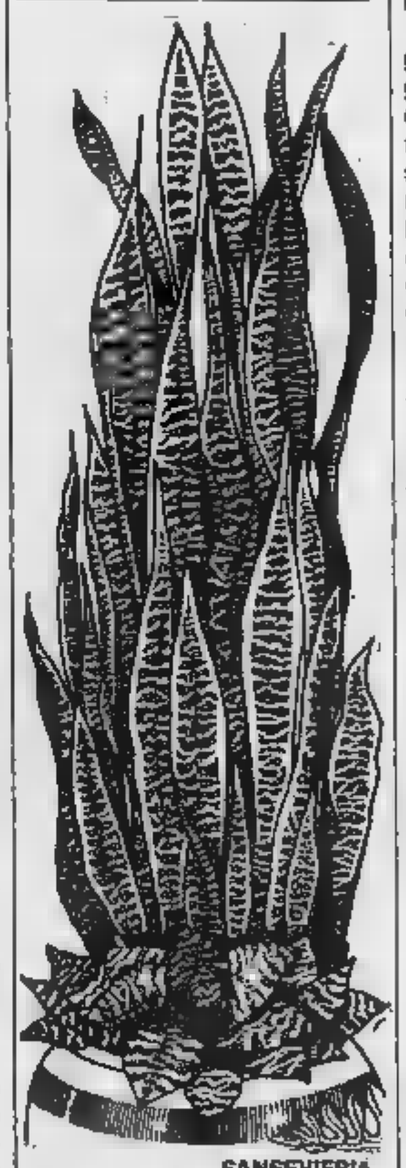
Hedera elix — Resiste molto bene in casa, durante l'inverno desidera molta luce; in piena estate invece è consigliabile collocarla in posizione ombrosa. Basterà annaffiarla nel periodo caldo un palo [illegible] volte [illegible] settimana; in inverno ogni quindici giorni. Se possibile non cambiate mai posizione [illegible] vaso.

Ficus repens - pumila — E' [illegible] piccola pianta [illegible] forma strisciante. Può vivere anche all'aperto (riparata durante l'inverno) e può servire per decorare muri o finestre. Desidera molto acqua, anche nella brutta stagione. Produce numerosissime foglie.

Fittonia — Bella pianta con foglie verde scuro e venature colore carminio. Molto decorative, resiste bene tra [illegible] pareti domestiche. Desidera l'ombra e l'umidità. Attenzione al freddo, che [illegible] il suo peggiore nemico.

Sansevieria [illegible] — La [illegible] resistenza negli appartamenti è fenomenale. Ha foglie con screziature verde scuro, disposte a rosetta. Come la sorella maggiore, desidera poca acqua e molta luce.

MARANTA



SANSEVIERIA

Philodendron emeral queen — Tutti i generi di Philodendron che [illegible] muniti [illegible] radici avventizie desiderano molta umidità. Pertanto è indispensabile che il muschio sul quale appoggiano sia sempre umido. Aiutateli [illegible] primavera con delle leggere concimazioni. Acquistate un alimento completo. In caso di rinvaso consigliamo [illegible] terra Frux, molto ricca di materia organica. Annaffiature [illegible] immersione del vaso [illegible] spruzzature [illegible] foglie. Attenzione [illegible] termosifone e ai cambiamenti improvvisi di temperatura. Se curato [illegible] resiste per molto tempo in appartamento.

Codiaeum - Croton variegatum pictum — Questa [illegible] gnifica pianta [illegible] [illegible]. foglie dalle diverse tonalità di colore (verde, rosa, marrone, scarlatto, arancio) è originaria dell'Arcipelago [illegible] Desidera [illegible] temperatura costante, annaffiature [illegible] molto abbondanti, una sistemazione in piena luce, una pulizia alle foglie (solita pompetta). La caduta [illegible] foglie [illegible] dovuta [illegible] repentini cambiamenti di temperatura. Purtroppo, malgrado il prezzo abbastanza elevato, non resiste molto tempo [illegible] appartamento.

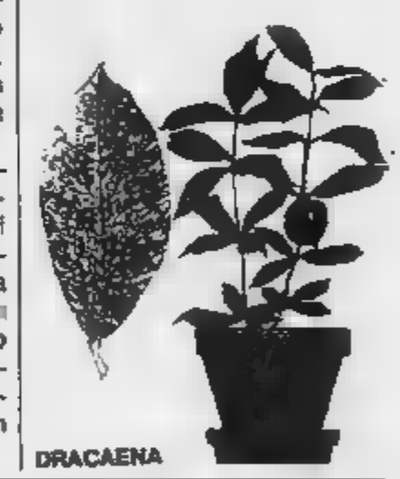
Aglaonema oblongifolium — Questo genera [illegible] piante comprende molte specie. Da poco tempo sono entrate [illegible] far parte delle piante adatte per la decorazione degli appartamenti. Desiderano un'atmosfera caldo-umida. Annaffiature regolari nella buona stagione, pochissima acqua in inverno.

Dracaena deremensis — [illegible] tratta di una pianta di facile coltura che resiste bene ai climi troppo secchi degli appartamenti. La temperatura ideale [illegible] una buona [illegible] vazione deve [illegible] intorno ai venti gradi. Posizione molto luminosa, annaffiature ab[illegible], concimazioni in primavera.

FICUS PUMILA

HEDERA

FITTONIA



DRACAENA

(I disegni sono tratti da «Il verde in [illegible] Bur, guide pratiche)

Le piante nel vetro

● Molte piantine possono vivere [illegible] lungo se protette da una casa di vetro. Questa speciale coltivazione [illegible] salotto molto in voga all'inizio del secolo, inventata [illegible] dott. Nathaniel Ward, ritorna di moda perché permette alle piante di resistere anche [illegible] surriscaldati appartamenti moderni.

Le piccole piantine nella loro sfera di cristallo, [illegible] hanno molte esigenze, e, una volta iniziata la coltivazione, il coperchio non deve [illegible] alzato che rarissime volte, quando l'umidità all'interno sarà eccessiva. Ecco in breve come si deve fare [illegible] costruirsi un «terrarium». Sul fondo [illegible] recipiente si colloca uno strato di argilla espansa [illegible] [illegible] questo 6-7 centimetri di terriccio così composto: un [illegible] [illegible] sabbia, un terzo di terra fertile, un terzo di foglie ben decompo[illegible]. Per fare assorbire l'acqua superflua, bisogna disporre sempre [illegible] fondo assieme alla ghiaia, la speciale carbonella, che viene venduta dai floricoltori ben provvisti. Quando la terra [illegible] pronta bisogna lasciarla ripo[illegible] per qualche ora, poi si possono sistemare le piantine. E' preferibile scegliere del[illegible] specie a lento accrescimento [illegible] possibilmente con le stesse esigenze. Le specie di piantine adatte al terrarium [illegible] la Fittonia, la Peperomia, la Saint-paulia, il Crocus, la Dracaena.

Le annaffiature devono [illegible] limitatissi[illegible]. Poche gocce d'acqua spruzzate anche [illegible] la mano possono essere sufficienti per tre settimane.

CONCERTO

MILES DAVIS
(dono di Pasqua per i torinesi)

Finalmente Davis! Aveva rotto il ghiaccio l'anno scorso a Roma, dopo anni di appartato silenzio, ora lo ascolteremo a Torino nel Palasport, domani e Pasquetta. Due concerti, due regali che la città offre ai torinesi a tutti gli appassionati di jazz a un prezzo che supera di poco l'ingresso in una sala cinematografica: seimila lire.

L'avvenimento si inserisce tra i più importanti dell'anno, certamente quello di maggior rilievo nella vita musicale torinese: Davis e la sua orchestra sono infatti argomento che esula dallo stretto settarismo del jazz per entrare tout court nell'ampio discorso della vita artistica americana ed internazionale.

Regista di un discorso che supera le barriere individualistiche, tipiche del jazz, Davis esegue e crea componendo anche estemporaneamente un jazz d'autore proprio come nel cinema accadeva a un Rossellini che inventava il copione sul set.

I biglietti sono in vendita presso le biglietterie del Palazzetto dello Sport nei seguenti orari: domenica a partire dalle ore 14; lunedì a partire dalle ore 19.

IN PRIMA — «DARK CRYSTAL» AL VITTORIA

IPPOTRAMPOLIERI
(fiaba tra passato e futuro)

DARK CRYSTAL di Jim Henson e Frank Oz, pupazzi e trucchi in una storia di fantasia, produzione americana, a colori. (Cinema Vittoria).

Il cinema attraversa periodicamente momenti in cui rende omaggio al regista dei vecchi kolossal Cecil B. De Mille. In particolare ne tiene presente la frase memorabile: *«Il pubblico del cinema avrà sempre 13 anni»*.

Trama — In un futuro che non si capisce risale al Medioevo o spazia nella fantascienza due sole ridotte ai minimi termini, abitano un mondo ancorato al riflesso ardente del Grande Cristallo: gli Skekais sono potenti e brutali, sorta di draghi golosi pettegoli, rintanati in maniero incantato, timorosi d'una profezia che li vuole distrutti da un umano sopravvissuto alle più crudeli mutazioni; i Mistici studiosi e riservati, sorta di lucertoloni che strisciano sereni verso l'ineluttabilità del destino perché hanno affidato il loro sapere a Jan, piccolo uomo.

Come Jan ritrovi una graziosa e acuta Kira che lo aiuterà a reintegrare il Grande Cristallo propiziando la fine degli Skeksis, è narrato in cento minuti di fiaba, di fumetti, di fatuità si vuole. Lampi e scoppi attraversano lo schermo bombardando gli spettatori meno curiosi, coinvolgendo persino i genitori meno propensi a divertirsi come i loro bambini.

Giudizio — Henson, soggettista e produttore, si associa nella regia una persona intelligente che porta il fatidico di Oz. E' il creatore dei pupazzi Muppets, il quale si scatena in una serie di personaggi clamorosi, dalle due razze antagoniste alla soldataglia ribadita nel ferro con le movenze d'un grande vecchio, fino a veloci leggerissimi ippotrampolieri.

In fondo solo Jan e Kira, che maschere sovrapposte a persone piccola statura, deludono quanti chiedono al cinema una dimensione fantastica.

Naturalmente non si deve parlare di quanto mostrano Henson e Oz. Questo genere, vagamente ripreso dalla saga del *Signore degli anelli*, merita di essere visto più che raccontato e tanto meno discusso. Se non siamo nati effimeri, con *Dark Crystal* siamo sulla buona via per essere effimeri cioè vibratili e generici.

per.

CONCORSO A SALUZZO

PER MUSICISTI
(corde, legni e fiati)
sotto i 30 anni

SALUZZO — I giovani musicisti italiani a darsi appuntamento a Manta, nel Cuneese, per la quinta edizione della Rassegna nazionale giovani concertisti, Premio Manta organizzata dall'amministrazione comunale con il patrocinio della Regione, le cui selezioni finali si terranno entro il mese di maggio.

Al concorso possono prendere parte musicisti che non abbiano un'età superiore a trent'anni: le domande dovranno presentate al Comune entro il prossimo aprile.

Tre le sezioni previste per altrettanti strumenti in (violino e viola, chitarra, clarinetto) i cui esecutori dovranno interpretare brani di prova per il giudizio della giuria che, presieduta dal prof. Giorgio Ferrari, direttore del conservatorio Giuseppe Verdi di Torino —, è formata da noti solisti e docenti e critici.

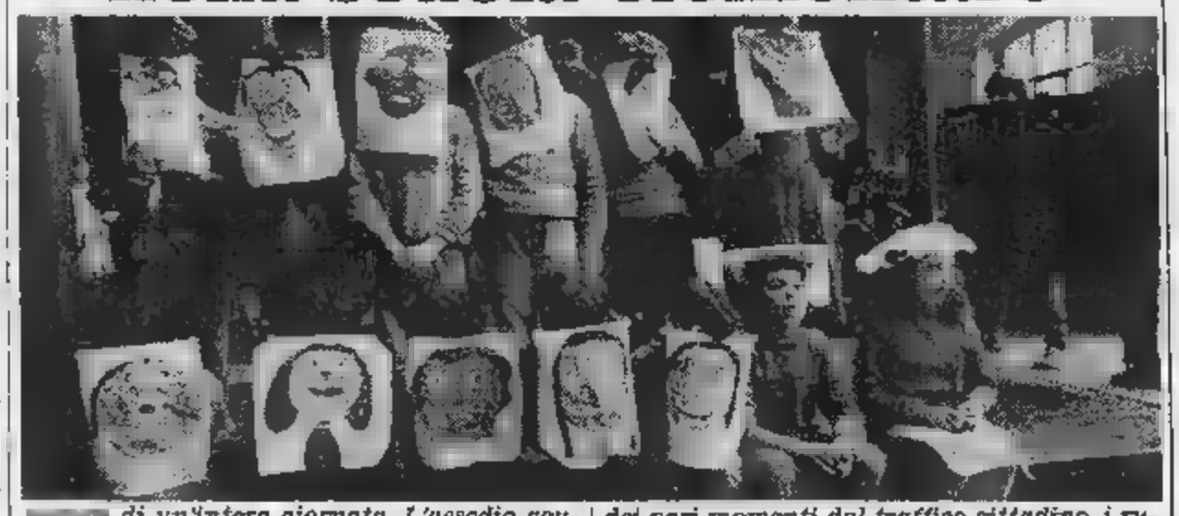
caratteristico della manifestazione — che è l'unica nel nostro Paese, con tali caratteristiche, a promuovere l'attenzione verso i musicisti più giovani — sarà il concerto finale che, così come vuole ormai la tradizione, si terrà nel parco del castello medievale di Manta negli ultimi giorni di giugno.

Una serata dal sapore «particolare» e intenso che richiama migliaia persone a testimonianza dell'interesse che rassegna riscuote, soprattutto fra i giovani. Con l'orchestra del conservatorio Giuseppe Bruni di Cuneo si esibiranno così i tre vincitori del concorso a ciascuno dei quali andrà una medaglia e una «borsa di studio» di settecento mila lire messa in palio Comune.

a. gd.

Il compositore Liberovici per i bambini

OPERINA
nella scuola elementare



In via Buniva 19, in quello che i vecchi torinesi chiamano ancora «borg del fum» a causa dell'incombere del vecchio gasometro, c'è la scuola elementare Leone Fontana. *Visto esteriormente l'edificio, situato a due passi un mercato, mostra una dignitosa e verniciata decrepitezza. Alla sede principale si contrappone una sorta di dependance che ha l'apparenza di opificio, mi spiegheranno infatti che i locali ospitavano una volta una fabbrica di ascensori.*

Nella vecchia ex fabbrica qualche architetto deve aver lavorato molto bene innestando una struttura nuova quella antica che risulta pregevole e simpaticissima a causa di una di colonnine di ferro che rammentano tempi lontani della prima era industriale. La sorpresa cresce e si trasforma in ammirazione vedendo che in questi locali funziona una scuola elementare modello. Le aule sono belle e luminose, c'è una grande palestra ed un corpo insegnante di prim'ordine.

Alla scuola Leone Fontana *ha lavorato per qualche mese il compositore Sergio Liberovici che dichiara di aver composto con i bambini un'opera intitolata* Il grande chiasso. *Il tema verso il quale il compositore ha indirizzato l'interesse dei bambini quello attualissimo dell'inquinamento acustico e così i piccoli collaboratori hanno immaginato il diario di un'intera giornata. L'assedio acustico inizia il trillo acuminato della sveglia e si conclude a sera le sigle musicali di svariati programmi televisivi. La sequenza dei vari momenti dal traffico cittadino, i rumori della mensa, della ricreazione e della bagarre scolastica è facilmente immaginabile, il ritmo e la scioltezza con cui gli episodi si succedono e lo schietto sapore dei brani musicali rivelano la mano di un artigiano di gran classe qual è Liberovici ed una capacità straordinaria nell'intuire e sfruttare la forza inventiva infantile. La partitura dell'operina si vale esclusivamente del sostegno di un pianoforte, tutto il resto è affidato alle cure di un direttore di coro.*

Non si deve pensare però ad uno spettacolo tradizionale di suoni e di canti perché la personalità dei piccoli attori è stimolata in ogni senso. Le scene sono costruite a vista con semplici pannelli colorati di stoffa che vengono indossati e semplicemente retti come stendardi dai ragazzi. Tecnica del costruttivismo scenico dunque, ma anche studiate movenze mimiche e soprattutto recitazione ritmica quanto mai incisiva ed accurata.

All'interno di questa rapsodia di gesti e invenzioni sceniche gli interventi musicali affidati al pianoforte ed al coro sono importanti ma non prevaricanti, rientrano cioè in una concezione articolatissima dello spettacolo che trova nei bambini della scuola Leone Fontana *degli adepti entusiasti, sostenuti da alcune eccellenti insegnanti di musica, dal pianista Sandro Leone, dal direttore del coro Luciano Grandis e dalla partecipazione degli studenti dell'Accademia delle Belle Arti che hanno disegnato i gustosi bozzetti.*

Enzo Restagno

INCHIESTA — LA SITUAZIONE NEI LOCALI TORINESI

CINEMA
Si replica «chiuso»

La battuta sarà facile risulta particolarmente sinistica: oggi in parecchi locali cittadini si «inagibile» o si replica «chiuso».

Le commissioni provinciali vigilanza sono al lavoro in tutta Italia per assicurare al pubblico le condizioni della perfetta sicurezza. Tuttavia gli operatori del settore hanno l'impressione che a Torino si agisca sotto spinta emotiva e si persegua politica punitiva: del resto anche la commissione interministeriale che entro il 30 aprile dovrà presentare in Parlamento le nuove proposte in materia, viene affrontata senza mezzi termini dal Giornale dello Spettacolo *che raggruppa gli esercenti dell'Agis:* «Speriamo che non si voglia anche qui ambire primati assoluti, com'è successo per le riforme sanitarie, carceraria e dei manicomi che, appunto per essere improntate a criteri massimalistici anzi utopistici, hanno finito per peggiorare la situazione anche rispetto ad altri Paesi europei».

Ma rimaniamo a Torino, con l'Italia chiuso, Nuovo e Voltaire dimezzati. Riassume la situazione nei teatri Giorgio Guazzotti, direttore dello Stabile, il quale si sofferma sull'interpretazione delle norme di ps: «Sono vecchie, difficili da applicare. Naturalmente contraddizioni esistono e scoppiano quando ci si trova in a difficoltà sociali altro genere. Non parlo tanto del danno subito per esempio dallo Stabile a causa dei 2-3 spettacoli saltati i quali sarebbero stati in ogni modo i più redditizi; parlo della confusione che regna, dell'entusiasmo che si affievolisce. Mi domando quale gruppo aprirebbe oggi teatro, quale persona farebbe progetti in quadro di totale imprevedibilità».

All'Agis-Piemonte parlano dei numerosi cinema e teatri fermi in regione, mentre altrove i provvedimenti analoghi si contano sulle dita d'una mano: l'Opera Roma, il Girolamo a Milano, tre esercizi Matera. L'immagine stessa Torino, nel momento del suo lancio a livello internazionale, viene immiserita al rango d'un qualsiasi buco di periferia dove regnano pericolo e l'approssimatività. Si coglie contrario un esempio di severità nel comportamento del dipartimento Enel il quale in Piemonte chiede per il limitatore corrente particolare marchio italiano di qualità.

«Il problema della sicurezza — *tende a sdrammatizzare il nuovo presidente Agis, Luigi Valensano, che subentra Andrea Gazzerra* — è legato a tutti i luoghi dell'aggregazione, dal lavoro allo sport, dalla religione alla scuola. Noi gestori patiamo il clima generale di sfiducia che grava sulla città e patiamo l'interpretazione altalenante delle norme che regolano lo spettacolo. Teniamo presente che la circolare 16 del regolamento 1851 di ps indica che le commissioni provinciali di vigilanza devono intervenire in tre casi: incendio o sinistro, ristrutturazione della sala, cambiamento di gestione. Se i locali quindi non hanno avuto modifiche, si considerano in regola. Ecco invece stillicidio di disposizioni che variano continuamente».

Si citano le uscite sicurezza che venivano calcolate complessivamente superficie in rapporto posti platea e che ora sono valutate una per una; si ricorda la complessa composizione delle commissioni le quali devono deliberare al completo e quindi svolgono la loro attività a rilento; si contesta la commistione tra locali aperti e chiusi, per fini di lucro e per semplice svago. All'Agis dicono che in fondo il regime d'un maneggio non differisce molto dalle giostre delle fiere.

Un panorama troppo pessimistico? «Non lanciamo grida d'allarme — *dice ancora Valensano* — poi un settore come il cinema e pure ha perso anche il 50-70% rispetto all'82. Pensiamo alla città privata delle sue oneste attrattive serali, guardiamo alle insegne di neon che si spengono tristemente. credo che chi va al cinema o chi fa del cinema sia comunque un ottimista, che non stare tappato in casa. Perciò tra articoli inosservati ingerenze indebite noi chiediamo solo il ritorno alla normalità e l'abbandono dell'emotività».

Il lutto per le persone scomparse allo Statuto ha colpito per prima la gente dello spettacolo. Il giornale categoria non chiede comprensione per i locali in difetto, «che dovevano ottemperare a prescrizioni e non l'hanno fatto».

Però, confidando nei miracoli di santo Troisi o nella comunicativa del duro Rambo, cinema ricorda di preso tra l'attivismo delle commissioni vigilanza, lo sciopero dei doppiatori e l'offensiva delle proprietà mancanza di legge. Che oggi a Torino riaprano due sale prima visione diventa soprattutto un augurio per il futuro.

Piero Perona

INTERVISTA — LA PAROLA ALLA VIVIANI

ELISABETTA

«Il matrimonio può attendere»

Sono passati otto anni, durante i quali Biancaneve ha mangiato la mela stregata, ricevuto il [illegible] del Principe Azzurro e aperto gli occhi: oggi Elisabetta Viviani ha [illegible] ni, una figlia di 5, Nicole, un amore con Rive[illegible] che ha [illegible] parlare molto, ma il [illegible] curriculum nel mondo dello spettacolo è ridotto al minimo.

Eppure, quando debuttò in *No, no Nanette*, con la sua faccia candida, i suoi modini da ragazza perbene e [illegible] straordinaria verve, qualcuno l'aveva pertino considerata [illegible] «rivale della Carrà» e, senz'altro, la rivelazione del momento. Ma [illegible] rivelazione si è [illegible] lì. Dopo [illegible] canzone molto popolare [illegible] molto venduta, *Heidi*, [illegible] sua apparizione al Festival [illegible] Sanremo, non abbiamo saputo più niente [illegible] lei. O, meglio, abbiamo saputo tanto («si sposa, non si sposa, si lasciano, si riprendono...»), [illegible] l'abbiamo vista più.

Ora che cominciava a uscire dalle cronache, eccola ricomparire sulle scene: [illegible] il tempo si fosse fermato, con la sua faccia intatta da Biancaneve (soltanto il naso è diverso, per un intervento di plastica: è un naso all'insù), i suoi modini lindi [illegible] ginnasiale d'una volta, [illegible] vocetta infantile; e vive sempre nella sua [illegible] di adolescente, [illegible] papà, mamma e figlia, gli orsacchiotti di peluche di quando [illegible] piccola, i gatti vivi di quando è diventata grande. Oggi, come ieri. Ma [illegible] qui, a Torino, [illegible] cimenta finalmente in una parte da donna: è la protagonista del «La moglie ingenua e il marito malato» [illegible] Achille Campanile, che Marco Parodi [illegible] dirigendo per la [illegible] 1.

Come lo vogliamo chiamare? Il grande ritorno, anche se non c'è stata un'andata?

«Ma sì. Diciamo che subito dopo i brillanti inizi mi sono fermata: ho fatto una trasmissione con Gianni Agus e poi subito il disco di Heidi, la cui enorme popolarità mi ha nociuto moltissimo, confinandomi nella categoria cantante-per-bambini [illegible] cui ho faticato a uscire. Sono stata due anni senza far più niente, niente serate, niente televisione, niente [illegible] niente: questa [illegible] la mia prima scrittura televisiva dopo due anni di assenza».

Pensare che credevamo avesse scelto l'amore. Voglio dire, che preferisse l'amore alla carriera. Invece, si scopre che lei continua [illegible] starsene a casina sua e lui, cioè Rivera, [illegible] casa propria: e che [illegible] brucia dal desiderio di tornar sulle [illegible] Ma che razza di ménage è il vostro?

«Perché, scusi? Abbiamo una [illegible] normalissima, andiamo molto d'accordo. Io ho scelt[illegible] di stare coi miei perché [illegible] una ragazza estremamente attaccata alla famiglia. Mio padre e mia madre sono per [illegible] due amici, forse perché mi hanno educata nel modo giusto, senza mai imporsi nè mostrarsi mai possessivi. Io ho un carattere allegro,

Ma non ha mai pensato che potrebbe vivere con lui, cioè con Rivera?

«Le pare? Se volessi vivere con lui, l'avrei già sposato. E' la convivenza che non capisco, perché la convivenza [illegible] il sentimento. Ma non creda, per questo, che sia contraria al matrimonio: anzi, considero il matrimonio una cosa molto seria e non concepisco il matrimonio avventato, così, per gioco».

Nel suo caso, non sembrerebbe poi tanto avventato: avete una figlia di 5 anni.

«Senta, [illegible] me il matrimonio giovane non esiste: quando ho avuto la bambina avevo 22 anni, ero [illegible] bambina anch'io, ora ne ho 27, quindi [illegible] mancano 23 per arrivare ai 50. Ciò significa che ne ho ancora 23 davanti per pensare [illegible] sposarmi. [illegible] quando. [illegible] chi. Il bello dell'amore, secondo me, sta proprio nel lasciarsi [illegible] ritrovarsi: la routine uccide l'amore».

Lei [illegible] una donna strana, lo sa?

«Perché? Mi considero invece una ragazza normalissima, comune, che lavora nel mondo dello spettacolo come un'altra lavora in banca [illegible] alle poste. Sono moderna, ma non oltranzista, se [illegible] questo che vuole sapere, nel senso che amo l'uomo protettivo — non per niente sto con Gianni che [illegible] dieci anni più di me — ma allo stesso tempo voglio che si rispettino le mie idee e mi si lasci libera di scegliere».

Insomma: lei da più importanza alla carriera o all'amore?

«Semplicemente, non voglio che il lavoro diventi la mia unica ragione [illegible] vita: la [illegible] ragione di vita [illegible] Nicole, mia figlia. Sono una madre molto apprensiva, molto possessiva, vedo tutto in funzione sua: la mia unica aspirazione è costruire un rapporto sereno tra noi, anche quando sarà grande. Questo rapporto, certamente, desidero averlo anche con chi starà al mio fianco: [illegible] che sia un amico, marito, fidanzato, che importanza ha?».

Donata Gianeri

TEATRO

Spettatori nel pallone al Voltaire

Da ieri sera al Cabaret Voltaire, *il* [illegible] *dantesco e l'Edipo di Sofocle,* [illegible] *uniti in un unico grande* [illegible] *complesso spettacolo. Le due parti, i cui titoli esatti* [illegible] «Paradiso dell'essere nel tempo [illegible] fare» e «*Essere l'Edipo nel tempo per non vedere*», *sono le due ultime* [illegible] *produzioni* [illegible] *Cabaret Voltaire e dovevano, secondo* [illegible] *intenzioni del gruppo, andare in* [illegible] *a serate alterne all'Eridano* [illegible] *nella sala* [illegible] [illegible] *Cavour. L'inagibilità* [illegible] *primo ha però convinto Edoardo Fadini, regista dei lavori, a creare dai due testi un solo dramma. Qualche modifica registica* [illegible] *tecnica* [illegible] *l'Edipo è diventato il naturale proseguimento del Paradiso, per due* [illegible] *e* [illegible] *di spettacolo filate senza intervallo.*

Basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, l'opera si avvale di tre spazi scenici: [illegible] *stanzetta dove* [illegible] *rinchiuso l'antefatto, nella quale gli spettatori spiano l'attore attraverso un «foro stenopeico» che ribalta le immagini* [illegible] *uno schermo di carta;* [illegible] *spazio aperto* [illegible] *agisce la parola* [illegible] *infine un grosso pallone bianco dove gli spettatori* [illegible] *invitati ad entrare per la conclusione* [illegible] *Pa*[illegible] [illegible] *l'inizio dell'Edipo. L'Edipo,* [illegible] [illegible] *svolge tutto sotto* [illegible] *tendone, conserva la struttura drammaturgica greca immergendo però attori* [illegible] *spettatori fra le immagini pornografiche proiettate sul pallone.*

Per la particolare impostazione scenica gli spettatori non possono essere più [illegible] *25, meglio se con prenotazione. Con il Gruppo del Cabaret Voltaire, collaborano agli spettacoli* [illegible] *attori Luciana Cante, Flavia Fantozzi, Guglielmo Mulasso e* [illegible] *Vigliani e per gli impianti scenici Alfredo Rocchetta a cui si* [illegible] *il progetto* [illegible] *pallone.* **t. lg.**

OGGI «ECCEZIONALE CONTEMPORANEA» AI CINEMA
IDEAL e ARLECCHINO
IL PIU' BEL REGALO DI PASQUA!
Si può [illegible] felici anche da poveri,
però ci vogliono un [illegible] di soldi...!!
LA COPPIA DEL [illegible] ITALIANO
«PRATICAMENTE» [illegible]
NEL FILM PIU' COMICO DELL'ANNO
ACHILLE [illegible]
[illegible] POZZETTO [illegible]

prodotto da ACHILLE MANZOTTI
regia di PASQUALE FESTA CAMPANILE
Orario spettacoli
ARLECCHINO: 14,30 - 16,10 - 17,40 - 19,20 - 20,50 - 22,30
IDEAL: 16,40 - 18,50 - 20,40 - 22,30

OGGI prima all'AMBROSIO

[illegible] - T. STABILE, 20,30
Domani, ore 16
LE ASTUZIE DI SCAPINO
[illegible] Regia F. Passetore
Comp. Teatro Stabile di Torino
UNICHE DUE RECITE - Spettacolo in abbonamento

TEATRO COLOSSEO TEATINI
[illegible] presentano
RICCHI e POVERI
nuovo concerto
Stasera ore 21,15
Prev. Casa Teatro ore 10-12 e 15-18
Via Madama Cristina, 71 - Tel. [illegible]

[illegible] AICS
Associazione per la cultura Cineforum
MILES DAVIS
AL PALASPORT
Domani ore 16,30
Lunedì ore 21
Ingresso L. 6.000
Prevendita: via Assarotti 2 ore 10,30/13 - 14/18,30

T. [illegible] - [illegible] A RAGAZZI
Piscina Comun. (C. G. Ferraris 294)
Stasera, domani [illegible] lunedì [illegible] 21
ARCHIMEDE OU LA [illegible] DE L'EAU
[illegible]
(Burattini nell'acqua)

GARDEN St. Valentino 2 Tel. 655.859 - bus 64
15,30 POMERIGGIO DELL'AMICIZIA
21 ORE LIETE DEL SABATO SERA
Domani e lunedì 15,30 e 21
PASQUA e PASQUETTA con noi

[illegible]
CHIVASSO
stasera e domani sera
[illegible] LISCIO
I DESPERADOS

2 RITMI
Sl. Givoletto S. Gillio
Si avvisa la Spett. Clientela
che il locale è chiuso
per lavori di restauro

le roi
BAL MUSETTE
Stasera ore 21
Show di Primavera

DuPont Il vero salotto di Torino
Ore 21 SUCCESSO [illegible] NOVITA'
ULIANOVI [illegible]

SPORTING-SANTHIA'
Lunedì 4 aprile ore 22
[illegible]
Sporting Santhià Autostrada To-Mi

danze club 84
Ore 21 Elegante trattenimento di BALLO LISCIO
Domani 15,30 e 21 DANZE

LE [illegible]
Cavallermaggiore (CN)
QUESTA SERA
VEGLIA DI PASQUA
CON I BLACK OUT
AL LISCIO I REVIVAL

Al cinema e stare in compagnia

PERSONAL CAR HI-FI SAS
CENTRO ILLUMINAZIONE E [illegible]
PHILIPS
vieni in C.so LOMBARDIA [illegible] - 735.983
[illegible] Terrr...ibili!

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
FILM 14 — **Il cardinale**, di Otto Preminger, con Tom Tryon, Romy Schneider, Carol Linley, John Huston. Usa, drammatico 1963 — *Stephen Fermoyle è un sacerdote americano uscito dalla penna del romanziere Henry M. Robin-, il regista trascrivendo il libro ci dà quadro vita chiesa cattolica dalla prima guerra mondiale alla caduta del nazismo. Il protagonista dopo i primi insuccessi si scoraggia e desidera buttare tonaca. Un cardinale lo rincuora e lui procede nella missione spirituale diventando cardinale alcuni anni dopo*
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Prisma**, settimanale di varietà e spettacolo del Tg1
17,35 **Domande su Gesù**, attualità. Prima parte
18,10 **Novantesimo minuto**
18,25 **Domande su Gesù**, seconda parte
19,45 **Almanacco giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **La voce, infanzia e giovinezza di Madre Teresa di Calcutta**, sceneggiato. Con Liliana Tari, Marisa Belli, Bekim Fehmiu, Rossano Brazzi. Regia di Brunello Rondi — *La di madre Teresa di Calcutta fino all'inizio della sua missione. Si descrivono un'infanzia e un'adolescenza difficili, fino, via via, alla progressiva presa di coscienza della propria vocazione ispirata dalla certezza di chiamata a compiere scelta cristiana verso il prossimo bisognoso di aiuto*
22,30 **Telegiornale**
22,40 **La straordinaria storia dell'Italia**, documenti. Quinta puntata — *Il mestiere della guerra. Il programma segue la tesi storica del professore pisano Giuseppe Nenci condo cui i romani, popolo contadino, sentirono tutti i contadini la necessità di allargare i propri confini. Ecco che da coltivatori i romani divennero guerrieri estendendo loro egemonia contro sanniti, sabini ed etruschi dalla battaglia del lago Rigillo allo scontro di Sentino*
0,30 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **emigranti**, sceneggiato
15 — **verdi**, telefilm
15,30 **Angeli volanti**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I superamici, cartoni animati
FILM — **La di Bagdad**, di Anton Gino Domeneghini. Italia cartoni animati 1949
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**,
FILM 20,30 **Exodus**, di Otto Preminger, con Paul Newman, Eva rie Saint, Ralph Richardson, Lee J. Cobb, John Derek. Israele drammatico 1960 — *Nel 1947 seicento profughi ebrei forzano blocco inglese che impediva loro lo sbarco sulla terra che è destinata a diventare lo Stato di Israele*
FILM 22,45 **Crisantemi per un delitto**, René Clément, con Alain Delon, Jane Fonda, Lola Albright. Francia drammatico 1963 — *Un avventuriero in fuga (lo insegue la mafia) si rifugia presso due donne, la matura e bella Barbara e la giovanissima Melinda*
0,30 **Cannon** telefilm
1,30 **Codice Gerico**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

14,03 **L'ultima prime donne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti
15,03 **Carta bianca** (1ª parte). Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
16,20 **Tutto il minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bertoluzzi
17,35 **Autoradio.** Programma di Pasquale sano e Lucio Sanctis
18,12 **Carta** (1ª parte)
19,20 **Gr 1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo Luca
20 — **Black-out.** Programma di Guido Sacer-, Luciano Salce, Enrico Vaime (replica)
20,40 **aperta.** Primi piani spettacolo: è di scena Miran- Martino
21,03 **«S» salute.** Divagazioni attualità mediche Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: **Seminare il bello.** Radiodramma di Claudio Novelli

Rete due

13,30 **Tg2 scoop**, fra cultura, spettacolo e altre attualità
14,15 **Sabato sport**, della redazione sportiva del Tg2: in Eurovisione da Montecarlo: *Torneo internazionale di tennis. Da Torino: Meeting internazionale di nuoto*
16 — **Il dado magico** varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,40 Dal Duomo di Orvieto: **Gaetano Donizetti: Requiem per soli, coro orchestra** (revisione di Vilmos Lesko). Soprano: Valeria Mariconda; mezzosoprano: Gloria Banditelli; tenore: Veriano Luchetti; baritono: Renato Bruson; basso: Ferruccio Furlanetto. Orchestra sinfonica e coro della Radiotelevisione italiana di Roma diretti da Gianluigi Gelmetti
18,55 **Tg2 sportsera**
19,10 **di tempo di una partita di calcio di serie B**
19,45 **Tg2**
20,30 **Saranno famosi**: Gran finale, telefilm. *Tim O'Bannon, il portiere della scuola dell'Arte, ha due segreti. Il primo è quello di essere stato in passato un ballerino di varietà. Il secondo consiste nella decisione di tenere nascosto nei locali della scuola un vecchio amico rimasto . I ragazzi scoprono entrambe le e organizzano una recita in suo favore*
FILM 21,25 **Maria regina di Scozia**, di Charles Jarrot, Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGoohan, Nigel Davenport, Trevor Howard, Andrew Keir. Inghilterra, storico 1971 — *Mary Stuart, regina cattolica di Scozia, ha un'accanita e irriducibile rivale nella cugina Elisabetta I regina d'Inghilterra. Ufficialmente la seconda offre alla prima il suo incondizionato appoggio, ma realtà trama per liberarsi di lei. L'occasione propizia le è offerta da una sorta di ribellione dei baroni protestanti che esiliano Mary Stuart. Invece di aiutarla Elisabetta la fa arrestare. Dopo un fazioso processo la regina di Scozia è condannata*
22,25 **Tg2 stasera**
22,30 **Maria Stuarda regina Scozia**, secondo tempo
23,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro playoff**
0,15 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

12 — **In Eurovisione da Montecarlo: Torneo internazionale di tennis.** Cronaca diretta
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli ri sono affari**, quiz
20 — **Animals**, documentario
20,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Argomento dell'incontro di sono gli anziani. Ci si chiede per loro sia meglio trascorrere la vecchiaia da soli o assieme ai figli
21,30 **Le mogli di Enrico VIII**, sceneggiato. Quarto episodio: Anna di Cleves. Le avventure e matrimoniali del più chiacchierato (e filmato) sovrano inglese, Enrico VIII
22,45 **Squadra speciale K1**, telefilm - termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Fran Val-
15 — **Sulle Sigirido:** Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Originale radiofonico in 13 puntate Amleto Micozzi
15,42 **Hit** Presenta Elisabetta Grande
17,02 **Mille canzone.** Presenta Fiammetta
17,32 **Invito teatro zero.** Due tempi Siro Angeli, con Paolo Giuranna, Lino Lavagetto, Teresa Bax
19,50 **Protagonisti jazz.** Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo (1ª parte)
21 — **Concerto Coro Torino Rai di- An-glua**
22,50 **Protagonisti del jazz.** L'attualità discografi- editoriale concertistica (2ª parte)

Rete tre

16,35 **Lancillotto e Ginevra**, di R. Bresson, con Luc Simon, Laura Duke Condominas. Francia, drammatico 1974 — *Lancillotto e gli altri cavalieri della tavola rotonda tornano corte di Artù delusi per non aver trovato il Graal.*
17,55 In Eurovisione Oxford (Inghilterra): **Canottaggio: Oxford-Cambridge**
18,25 **Il pollice**, programmi visti da vedere sulla Rete 3
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**
19,35 **Speciale Tuttinscena:** Libri da vedere
20,30 **Trip**, cinque viaggi nel divertimento: da Cattolica, documenti
21,30 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,05 **Inverno di malato**, sceneggiato di Carlo Lizzani tratto dal racconto di Alberto Mo-. Con Domenico Cundari, Mara Grazia Cipriani. *Nell'atmosfera opprimente di un sanatorio il difficile rapporto fra due pazienti che po' si detestano po' stringono amicizia*
23,05 **Campionato calcio B**

Svizzera

16 — **Carte tavola**, attualità
16,55 **Per i bambini:** Quattrocchio, cartoni animati
17,20 **Casi insoluti:** Il mendicante, telefilm
18,10 **Music mag**, suoni e immagini degli Anni
18,45 **Telegiornale**
18,55 **Sabato Santo**
19,55 **Il Regionale**, rassegna fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **L'uomo venuto Kremlino**, di Michael Anderson, con Anthony Quinn, Laurence Olivier. Usa, drammatico 1969 — *Giunto a Roma dopo vent'anni di prigionia in Russia un vescovo sovietico diventa cardinale infine Papa. Sul trono Pietro deve affrontare spinosa questione quando dalla Cina giungono fermenti di guerra e il premier russo, suo ex carceriere, gli chiede di adoperarsi per pacifica soluzione degli attriti confine. Il Papa accetta destina anche tutti i beni della Chiesa in favore di tutti i poveri*
23,10 **Messa pasquale**
24 — **Telegiornale**

Capodistria

17 — **Campionato jugoslavo pallacanestro**
18,30 **Campionato di calcio jugoslavo**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,30 **I nuovi polizio,**
21,30 **Uno, due, tre, rock**, musicale
22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
FILM 22,10 **Le hostess**, di Michael Tho- con Eveline Staeger, Ingrid Steeger. Germania commedia 1971 — *Quattro giovani bellissime hostess fra uno scalo e l'altro intrecciano diverse avventure sentimentali a sfondo più o meno comico*

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musica- a di Pierluigi**
15,30 **Folkconcerto** «I suoni della Grecia» a cu- di Gianluigi Ta-
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
21,10 **I Musici**
22,50 Un racconto di Saki **La**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

14 — **Vinovo** [illegible] trotto in diretta, quiz e giochi a premi
FILM 16 — **Il treno per Durango,** [illegible] Mario Caiano, con Anthony Steffen. Italia western 1968 — *Due pistoleri, [illegible] americano [illegible] un messicano sono sulle tracce di una banda di fuorilegge che si è [illegible] resa responsabile di [illegible] colossale rapina alla banca. Quando i due si trovano in situazioni difficili compare un misterioso individuo che li salva e li difende*
17,40 **Sesto senso,** telefilm
18,30 **Gordian,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubrica vacanze**
19,45 **I buffoni dello spazio,** cartoni animati
FILM 20,30 **Il Messia,** [illegible] R. Rossellini, con Pier Maria Rossi, Tina Aumont. Italia biblico 1975 — *Film definito dalla critica «Il Vangelo di Rossellini». Si tratta dell'ultima pellicola del regista scomparso, una lettura piana dei Vangeli [illegible] accenti sull'ambientazione [illegible] personaggi connotati dal minuto realismo. Uno spazio maggiore viene dato alla giovinezza di Cristo prima della vita pubblica*
[illegible] 0,05 **[illegible] per uccidere,** di Brian De Palma, con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen. Usa giallo 1980 — *Un'avvenente donna di mezza età, che si [illegible]ede avventure [illegible] sconosciuti, incontra [illegible] ascensore una misteriosa bionda che la uccide a colpi di rasoio sotto lo sguardo di [illegible] squillo. Il figlio della vittima, patito per l'elettronica, con congegni da lui stesso inventati indaga sui clienti dello psichiatra della madre, mentre la polizia [illegible] di appurare [illegible] testimone è realmente innocente*
0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
1,30 **Verginità,** drammatico
[illegible] 3 — **Duffy, il re del doppio gioco,** di R. Parrish, con James Coburn, James Mason. Usa avventuroso 1968 — *I due figli di un magnate inglese decidono di rapinare il genitore che [illegible] il stima troppo e si mostra un po' avaro nei loro confronti. Per essere certi [illegible] buon esito del colpo ingaggiano un truffatore internazionale che riesce a realizzare l'intricato piano. Alla fine però cerca di tenere i soldi per sé*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 [illegible] **famiglia americana,** telefilm
FILM 14,30 **L'uomo [illegible] [illegible] [illegible] casa,** di Richard Thorpe, con William Powell, Myrna Loy. Usa commedia 1944 — *Mentre Nick è a casa per qualche giorno assieme alla graziosa moglie Nora, [illegible] delitto viene commesso [illegible] pochi passi dal suo giardino*
16 — **Six million dollars man,** telefilm
17 — **Ralph Supermaxieroe,** telefilm
18 — **Diff'rent [illegible] - Harlem contro Manhattan,** telefilm
19 — **Facts [illegible] life,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 [illegible] **a noi due,** varietà
FILM 21,45 **Gigi,** di Vincente Minnelli, con Leslie Caron, Maurice Chevalier. Usa musicale 1958 — *Musical dal racconto di Colette: [illegible] ragazzina fre[illegible] e ingenua, innamorata di Gaston cerca di conquistarlo, ma non ci riuscirebbe [illegible] madre e [illegible] non [illegible] trasfor[illegible] in [illegible] mondana di lusso*
FILM 24 — [illegible] **di signore [illegible] gioielli,** di Bernard Kowalsky, Usa commedia
1,30 **Harry O.,** telefilm

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

13,30 **Charlotte,** cartoni animati
14 — **Telefilm**
14,30 [illegible] **center,** telefilm
FILM 15,30 **Rappresaglia,** [illegible] George Sherman, con Guy Madison, Felicia Farr. Usa western 1957
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Charlotte,** cartoni animati
18,30 **Telefilm**
19 — **Tre contro tutti,** varietà
20 — **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 21,30 **Molly,** di Bert Tom, con Maria Lynn. Svezia commedia 1978 — *Una bella [illegible]gazza ha un'esperienza con un omosessuale. Poi [illegible] ha una con [illegible]n impotente. Poi finalmente fa la scelta giusta*
22,30 **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 23,35 [illegible] **vergine per il principe,** di Pasquale [illegible] Campanile, con Vittorio Gassman, Virna Lisi. Italia commedia 1966 — *Vincenzo Gonzaga dedica tutta la [illegible] giornata alle belle donne [illegible] il futuro suocero non lo vuole adducendo [illegible] pretesto una [illegible] supposta scarsa virilità.*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14 — **Pioggia,** di Curtis Bernhardt, [illegible] Rita Hayworth, José Ferrer, [illegible] Ray, Charles Bronson. Usa drammatico 1953
15,30 **Gli inafferrabili,** telefilm
16,30 **Topolino show,** i cartoni animati di Walt Disney
18 — **Ciao ciao,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
FILM 20,30 **Il testimone,** di Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret. Italia-Francia drammatico 1978 — *Un pittore è accusato di aver ucci[illegible] [illegible] ragazza. L'assassino è invece un suo «amico» che a [illegible] volta viene ucciso per errore [illegible] ladro della defunta. [illegible] pittore capisce che [illegible] difficile provare la sua innocenza*
22,30 **Mau[illegible] C[illegible] show,** varietà
23,30 **Mister Abbot e famiglia,** telefilm
FILM 24 — **Anno '79 [illegible] Ercolano,** [illegible] Gianfranco Parolini. [illegible] Susan Paget. Italia storico 1963
FILM 1,45 **Il vecchio Testamento,** di Gianfranco Parolini, con Brad Harris, Susan Paget. Italia biblico 1964

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **Romance,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Ryu,** cartoni animati
16,30 **Tutto motori,** settimanale [illegible] automobilismo sportivo internazionale
17,30 **Filmati musicali a [illegible]**
18 — **Discorriere,** musicale
18,30 **Lancillotto 006,** telefilm
19 — **Maude,** telefilm
19,30 **Ispettore Dante,** telefilm
20 — **Rotocicio**
FILM 20,30 **La signora [illegible] [illegible] nuda con il [illegible] assassino,** di Harald Leipnitz, con Harald Leipnitz. Germania giallo 1971 — *Dopo [illegible] sposato una riccona si accorge di quanto sia antipatica e s'innamora di un'altra. Decide di uccide[illegible] [illegible] moglie, [illegible] poco prima questa viene rapita*
22,30 **Police Surgeon,** telefilm
23 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
[illegible] 1 — **[illegible] svedesi [illegible] mazurka le bellano a letto,** [illegible] John Hilmart, [illegible] Ole Sotlof. Danimarca commedia 1971 — *Un collegio maschile apre finalmente alle ragazze. Succede di tutto*
FILM 2,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity

Canali 63-38-36

13,45 **Regan,** telefilm
FILM 14,45 **Il silenziatore,** di Phil Karlson, con Stella Stevens, Cyd Charisse. Usa spionaggio 1966 — *Un superagente [illegible] greto viene incaricato dalla Cia con metodi pressanti di andare [illegible] stanare uno scienziato pazzo che vuole distruggere la terra*
18,45 **I cartoni animati di Hanna [illegible] Barbera**
18,45 **Smart,** rubrica di anticipazioni cinematografiche
19 — [illegible] **3,** telefilm
20 — **Tigermen,** cartoni animati
FILM 20,30 **Il Messia,** [illegible] R. Rossellini, con Pier Maria Rossi, Tina Aumont. Italia biblico 1975 — *Film definito dalla critica come «Il Vangelo di Rossellini». [illegible] tratta dell'ultima pellicola del regista scomparso, [illegible] lettura piana dei Vangeli [illegible] accenti sull'ambientazione [illegible] personaggi connotati dal minuto realismo. Uno spazio maggiore del consueto è dato alla giovinezza di Cristo prima della vita pubblica*
22 — **Telefilm**
23 — **Trailers,** anticipazioni cinematografiche
23,30 [illegible] **antiquariato,** [illegible] telefonica

Quinta Rete

Canale 47

FILM 13,30 **Anche i boia muoiono,** di Fritz Lang, con Brian Donlevvy, Anna Lee, Walter Brennan, Gene Lockhart. Usa drammatico 1942 — *A Praga durante l'occupazione tedesca viene ucciso in un attentato Heydrich, capo dei nazisti di stanza in Cecoslovacchia.*
16 — **Love America,** telefilm
16,30 **Black Beauty,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Splendori [illegible] [illegible] delle cortigiane,** telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Sindrome del terrore,** di J. L. Ierman, [illegible] R. Walden. Usa fantastico 1979 — *Alcuni studenti improvvisamente diventano deformi e feroci assassini. Dopo varie indagini [illegible] molte vittime si scopre che la [illegible] [illegible] droga da loro presa dieci anni prima*
22,15 **Selvaggio West,** telefilm
FILM 23,15 **Sette [illegible] al giorno,** di Denis Heroux, con Rosanna Schiaffino. Italia commedia 1971 — *Troppo amante delle donne va dallo psichiatra. Diventa impotente, ma [illegible] bella sposandolo lo guarisce*
0,45 **Battaglie negli spazi,** Giappone fantascienza

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14 — [illegible] **antiquariato,** asta telefonica
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Gli gnomi,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 [illegible] **discorriere,** musicale
18,50 **Guida [illegible] sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono [illegible] Francesca Audero
19 — [illegible]
19,30 **Il Trenta minuti,** attualità
20 — **Ruote [illegible] piste,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 20,30 [illegible] **e il morto,** di Raoul Walsh, con Dana Andrews. Usa guerra 1958 — *Un gruppo di americani sbarca durante la seconda guerra mondiale su un'isola occupata dai giapponesi [illegible]do progressivamente di conquistarla. La tensione nella truppa però non [illegible] che aumentare e alla fine nascono dissidi fra ufficiali retrivi e ufficiali di idee più aperte*
22,30 **Calcio mondiale:** cronache del campionato di calcio inglese
23,30 [illegible]
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **La moglie è uguale per tutti,** Italia commedia 1955
14,30 **Missione che dà vita,** rubrica di attualità religiosa
FILM 15 — **Rimase uno solo e fu la morte per tutti,** [illegible] E. Muller, con Tony Kendall. Italia [illegible]
16,20 **Quiz**
17,10 **Gli gnomi,** cartoni animati
17,30 [illegible] **di scena**
19,15 **Il [illegible] ventaglio,** rassegna stampa
19,45 **I naufraghi,** telefilm
[illegible] 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno

Canali 53-39-26

14,45 [illegible] **celebri,** telefilm
15,25 **Passi perduti,** attualità
[illegible] 15,30 **Lumière,** di Jeanne Moreau, [illegible] Jeanne Moreau, Francine Racette. Francia drammatico 1976
17,10 [illegible] **orrori [illegible] [illegible] di Norimberga.** [illegible] fantastico
18,45 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
20,15 **Periscopio,** attualità
21,35 **Da Dallas a Knots Landing,** telefilm
22,25 **Dentro la pagina,** attualità
FILM 22,35 **La carica dei 600,** di Michael Curtiz, con Errol Flynn. Usa

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — [illegible] **no stop,** vendita promozionale di varia merce a prezzi scontati
19,15 **Anteprima sport**
19,40 [illegible] **musicali**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Notiziario**
[illegible] — [illegible]
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14 — **La rivincita [illegible] invisibile,** di [illegible] Beebe, [illegible] John Hall. [illegible] drammatico
FILM 16,15 **Rosso il cielo dei Balcani,** [illegible] J. Reinhardt, con Gene Raymond. Usa spionaggio
18 — [illegible] **avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Errori giudiziari,** telefilm
FILM 20,30 **Il principe e il povero,** con Errol Flynn. Usa avventuroso
FILM 23 — Titolo [illegible] pervenuto [illegible] tempo utile

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Varietà**
15,30 **Hockey**
16 — **Telefilm**
17 — **Angie,** cartoni an[illegible]
17,30 **Cartoni [illegible]**
18 — **Hockey stars**
19 — **Notiziario**
19,25 **Los Angeles Ospedale Nord,** telefilm
20,20 **I novellini,** telefilm
21 — **American girls,** telefilm
22,10 **Varietà**
23,30 **Asta telefonica**

Canale 68

Canali 68-57

13,30 **La valle della morte,** telefilm
14 — **Basket**
FILM 15 — Titolo non [illegible]rvenuto in tempo utile
16,30 **Palla al [illegible],** calcio
17,30 **Documentario**
18 — **Cartoni [illegible]mati**
18,30 **Giochiamo a vocabolo,** giochi
18,55 **Cartoni [illegible]**
19,30 **Piemonte sportivo**
FILM 20,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **La valle della morte,** telefilm
22,30 **Asta telefonica**

Rete uno

10 — **Le ragioni della speranza**
10,10 Da Città del Vaticano: **messa celebrata dal Papa sagrato della basilica San - Messaggio Pasqua e benedizione Urbi et Orbi impartita dal Sommo**
12,30 **Quando vita è dono**, documenti
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
13,35 **Tg l'una**, seconda parte
14 — **Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo. Gli ospiti musicali di questa puntata Pupo, Gianni Nazzaro, Viola Valentino, Luca Sardella, Gianni il contrabbassista Carletto Loffredo. Per la parte teatrale di turno *Teresa Raquin*, con Ludovico Modugno, Gigi Angelillo, Rina Franchetti. Inizia infine concorso musicale Saint Vincent 1983
15,05 **Discoring**, settimanale di musica e dischi
16,20 **Discoring**, seconda parte
17,20 **Muppet show**, varietà
18,30 **sportive**
20 — **Telegiornale**
20,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore**, sceneggiato. Con Ray Lovelock, Sandra Collodel, Di Benedetto. Regia Anton Giulio Majano. Terza puntata. Sergio varca nuovamente la frontiera stavolta in cerca dello scomparso «fratello della frontiera» Trofida, Makarov lo cattura in un'imboscata lo consegna alla polizia. Fela è disperata perché il amato stato catturato e ricorre alle arti di una fattucchiera. Lonia invece prepara rischiosissimo piano per salvarlo sacrificando stessa
21,50 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva. Prima parte. Nel corso trasmissione: un tempo di una partita di palla- play off
22,35 **Telegiornale**
22,40 **La sportiva**, seconda parte
23 — **Stefano Rosso in concerto**, musicale
23,65 **Tg1**

Rete due

10,25 Monteverdi: **Magnificat condo**, dal vespero della Beata Vergine per coro sei voci e organo. Organista Giuseppe Agostini, orchestra da camera della Rai
10,50 **La pietra di Marco Polo:** Il motorino, telefilm. I ragazzi contentissimi per aver vinto motorino ad un concorso, ma i vigili impediscono loro di usarlo in città
11,20 **Sandokan**, sceneggiato. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Adolfo Celi. Quarta puntata. Broke per mare incrocia i pirati con un incrociatore. Per salvare la vita Marianna Sandokan si arrende e consegna. L'eroe contra di ingerire una polvere che dà la morte apparente, farsi seppellire in mare e liberarsi una volta in acqua. E comunque un piano rischiosissimo
12,10 **Meridiana**, informazioni, testimonianze, consigli materiale d'uso per chi sta in o fuori. Blu domenica: Piante, animali, stelle altre
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Starsky e**: Lo strangolatore di Las Vegas, telefilm con Paul Michael Glaser. A Las Vegas imperversa un maniaco strangolatore che prova gusto aggredire uccidere solo belle ballerine. Starsky e Hutch vengono inviati a risolvere caso
15,10 **Blitz**, un programma di spettacolo, sport, quiz costume. Di scena stasera l'Italia gastronomica con un collegamento col famoso Cantarelli che riapre i battenti solo per la trasmissione. Ospiti annunciati (ma è in dubbio la loro partecipazione) Pozzetto la Muti - In Eurovisione da Montecarlo: **Torneo internazionale di tennis**
17,15 **La hit parade americana**
17,30 Da Le Mans: **motociclismo:** Gran Premio di Francia 500
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**
20,30 **Ci pensiamo lunedì**, varietà
21,30 **I professionals:** E' solo una bella foto, telefilm. Una banda specializzata in furti di oggetti d'arte di progetti industriali ha gli occhi un rivelatore di giacimenti petroliferi. Ma è proprio il detector essere usato come esca dai tre del C5
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **Baci e duci**, psicologia del fascismo. Documenti
23,30 **La tecnica spettacolo.**
24 — **Tg2 stanotte**

Rete tre

12,30 Dal Living di Bologna: **Di musica**, il mondo dei disc jockey. Musicale
13,30 **Gipo recital**, varietà
14,15 **Diretta sportiva**, telecronache a diffusione nazionale: in Eurovisione da Meerbeke (Belgio): **Ciclismo, giro delle Fiandre.** Da Torino: **Meeting giovani nuoto**
17,25 **Inverno malato**, sceneggiato tratto dai racconti di Alberto Moravia. Con Domenico Cundari, Maria Grazia Cipriani. Regia di Carlo Lizzani
18,25 **Ophira**, sceneggiato
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, edizione della domenica. La giornata sportiva regione per regione - **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 In tournée: **Rettore.** Musicale. Lo special registrato allo Skylab di Tamara,
20,20 **Special musicale**
20,30 **Sport Tre**
21,30 **barocca**, documenti. Quinta puntata
22,30 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,50 **Speciale F.R.**
23,10 **Profilo di un compositore: Lino Laviabella**

Svizzera

10 — In Eurovisione da Bruxelles: **Culto Evangelico**
11 — **Santa Messa di Pasqua**
12 — **Messaggio pasquale benedizione Urbi et Orbi**
13,30 **Telegiornale**
15 — In Eurovisione da Meerbeke (Belgio): **Ciclismo**, Giro delle Fiandre. Cronaca diretta delle finali dell'arrivo
16,25 **famiglia americana**, telefilm
18 — **Il carrozzone**, folklore di ogni paese: corde vibranti, legno sonoro
18,30 **Settegiorni**, anticipazioni sui programmi radiotelevisivi e gli appuntamenti culturali della Svizzera italiana
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica**
20 — **Il Regionale**, rassegna avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Aida**, opera in quattro di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Orchestra dell'Arena di Verona diretti da Anton Guadagno. Basso: Alfredo Zanasso; mezzosoprano: Fiorenza Cossotto; tenore: Nicola Martinucci; baritono: Giuseppe Scandola

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

8,30 **In casa Lawrence**, telefilm
9,20 **Angeli volanti**, telefilm
FILM 10 — **La pred di Otto** Preminger, con Marilyn Monroe, Rory Valhourn. Usa western 1955
11,40 **Operazione ladro**, telefilm
12,30 **di canto**, musicale
FILM 14,30 **Sodoma Gomorra**, R. Aldrich Sergio Leone, con Stewart Granger, Annamaria Pierangeli, Stanley Baker. Italia avventuroso 1962
16,30 **Bim Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Panico stadio**, di L. Peirce, con Charlton Heston, John Cassavetes. Usa drammatico 1976 — *Finale del campionato di football in stadio; tra gli spettatori c'è anche il Presidente. Un cecchino attenta alla vita appostandosi coperto e sparando con un fucile*
22,40 **Magnum P.I.**
23,40 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,40 **Sempre tre, II**, telefilm
1,30 **Codice Gerico**, telefilm

Montecarlo

12 — In Eurovisione da Montecarlo: **Torneo tennis.** Cronaca diretta
18,15 **Notizie - Bollettino meteorologico**
19,25 **I gioielli settimo continente**, documentario. Decima puntata
19 — rubrica di medicina
— **Animals**, documentario
FILM 20,30 **Heidi**, di Delbert Mann, con Maximilian Schell, Jean Simmons, Jennifer Edwards. Usa, commedia — *Dal romanzo, ormai quasi classico, di Johanna Spyri, la vicenda di bambina di otto anni che vive in una baita nei boschi del Tirolo assieme al nonno ingiustamente accusato di avere causato un incendio in paese. Heidi vive felice tra la natura gli animali, ma un giorno l'inganno zia odiosa la conduce Francoforte per farle avere un'educazione adeguata. La nostalgia delle montagne fortissima e Heidi, dopo fatto del bene ed essersi guadagnata gratitudine, torna a casa*
22,10 **telefonica - Notiziario**

Capodistria

15 — **Campionato jugoslavo boxe**
FILM 17,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **d'incontro**, settimana- dei telegiornale
19,45 **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 20,30 **Una regina per Cesare**, Piero Pierotti, con Pascale Petit, Gordon Scott. Italia, storico 1962 — *Minikolossal sulla giovinezza della bellissima Cleopatra girato quasi contemporaneamente al superkolossal con Taylor e uscito per ovvi motivi di cassetta un po' prima onde sfruttare il lancio pubblicitario del mastodonte hollywoodiano (che ebbe anche poco successo). Vediamo Cleopatra accendere passione di Pompeo, prossimo fine, e accendere quella di Cesare che regala il regno a scapito del fratello buono di lei, legittimo erede*
22,05 **Settegiorni**, rassegna degli avvenimenti più importanti politica estera
22,20 **musica dell'uomo**, documenti

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 **Le romanze di Francesco Paolo Tosti**
10 — In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Sagra- di San Pietro **Santa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**
11,55 Dalla Loggia Centrale della Basilica di Pietro **Messaggio di Pasqua e Benedizione Urbi et Orbi**
13,20 Renato Marengo presenta **Cantitalia.** Quasi una tombola in musica
14,30 Scala **Oreste** Lionello in **cavallo?** di Guardi, Falqui Lionello
16 — Piombi presenta **Speciale Pasqua**
18,30 **Le voci nel cassetto.** Viaggio dentro e fuori i confini della voce Massimo Regia di Laura Terzani
19,30 **Intervallo musicale**
20 — Stagione Lirica di Radiouno **Don Pasquale.** Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini. Musica di Gaetano Donizetti

DUE (FM 95.6)

9,35 **L'aria** Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida vita di oggi
11 — Gigi Proietti presenta **Oggi oggi.** Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
12 — **una canzone.** Presenta Vanna Brosio
13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track.** Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
14,30 Marco Balestri presenta **Domenica con noi.** Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
19,50 **Momenti musicali.** Pagine più meno celebri di grandi compositori
21 — Paolo Ferrari presenta **Sound-Track.** Musica e cinema
21,45 **Musica e feuilleton.** 13 trasmissioni Stefano Stefanelli e di Bruno Traversetti (1ª puntata)
22,50 **Buonanotte Europa.** Una poetessa e la sua terra

TRE (FM 98.2)

10,30 **Concerti mattino** (III parte)
12 — **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura Priscilla Contardi
15 — Festival di Bayreuth **Parsifal.** Dramma mistico in atti. Testo e musica Richard Wagner
20 — Mirko Bevilacqua presenta **Spazio Tre Domenica**
21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi **Milano.** Direttore Ogan D'Narc
23 — **Il jazz.** Improvvisazione creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

7 — **Mammasantissima,** di Alfonso Brescia, con Mario Merola. Italia drammatico 1979 — *Da una sceneggiata: un potente contrabbandiere napoletano si mette in urto con due odiosi colleghi che per vendetta gli violentano e uccidono la figlia. Il protagonista li affronta e li uccide, poi va a costituirsi*
8,35 **Bonanza,** telefilm
9,30 **modo di...,** vendita promozionale a varia merce a prezzi
11,30 **Cuore selvaggio,** telefilm
12,30 **Bingoo,** tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo
16 — **Vinovo corre,** trotto in diretta e giochi a premi
19,15 **Sullivan,** sceneggiato. Terzo episodio — *Kitty, l'ultimogenita dei Sullivan simpatizza con Jarvis, un tipo solitario che nasconde a tutti il passato. Una vicina di dei Sullivan approfitta della cosa per insinuare pettegolezzi. La donna è sospettata dai Sullivan di anche l'autrice di certe telefonate anonime*
20,30 **Caffè doppio,** spettacolo musicale presentato Gianni Magni con partecipazione Alexander. Regia di Beppe Recchia
0,05 **Colpito da improvviso benessere,** di Franco Giraldi, con Stefano Satta Flores, Franco Citti. Italia commedia 1976 — *Per il giro d'affari del suo banco di pesce mercati generali ricorre a tutti gli stratagemmi e intrighi possibili. Alla fine però deve cedere fronte ai concorrenti che si uniscono appoggiati da una maggiore disponibilità finanziaria*
FILM 1,30 **La vendetta dell'uomo invisibile,** di Raphael Nussbaum, con Ellen Schwiers. Germania fantascienza 1963 — *Uno scienziato scopre formula dell'invisibilità, sparisce ed è sospettato di essere l'autore di una serie di omicidi. Naturalmente innocente*
FILM 3 — **Cordura,** di R. Rossen, con Gary Cooper, Rita Hayworth, Van Heflin. Usa avventuroso 1959 — *Un maggiore accusa di vigliaccheria e donna accusata di spionaggio, durante guerra fra Stati Uniti e Messico debbono guidare un gruppo di eroi pluridecorati ad un fortino. I due fanno bella figura e ottengono una grande rivalsa*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

8,30 **conquista Parigi,** di A. Lewitow. Cartoni animati 1961
10 — **Different stroke - contro Manhattan,** telefilm
10,30 **Facts of life,** telefilm
11 — **Robin Hood,** telefilm
11,30 **Diff'rent - Harlem contro Manhattan,** telefilm
12 — **Facts of life,** telefilm
12,30 **americano**
13 — **Superclass show,** i filmati delle canzoni della hit parade
FILM 13,50 **Stazione luna,** di Douglas, con Jerry Lewis, Stella Stevens. Usa comico 1966
15,50 **Masada,** sceneggiato. Replica
17,20 **e noi due,** varietà. Replica
18,40 **Il grande ruggito,** di Noel Marshall, Noel Marshall, Tippi Hedren. Usa avventuroso 1981
20,25 **sceneggiato.** Terza puntata
FILM 22 — **Il temerario,** di George Roy Hill, con Robert Redford, Bo Swenson. Usa avventuroso 1975
FILM 24 — **Carousel,** di Henry King, con Gordon McRae. Usa musicale 1955.

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

10 — **Telefilm**
FILM 10,30 **L'avventuriero di Re,** di Nathan L. Juran, con Jeannette Scott. Inghilterra avventuroso 1963 — *Uno dei molti film inglesi ispirati alle leggende Tavola Rotonda. Qui Artù muore in un tranello sua figlia, assieme ad un prode cavaliere cerca i responsabili*
12 — **center,** telefilm
13 — **Cartoni animati**
14,30 **center,** telefilm
15,30 1 **ricchi piangono,** sceneggiato
17,30 **Cartoni**
18,30 **La strana coppia,** telefilm
19 — **Love boat,** telefilm
20 — **Sulle California,** telefilm
FILM 21 — **Estasi,** di George Cukor, con Dirk Bogarde, Capucine. Usa drammatico 1960 — *Gli ultimi anni della vita del compositore Franz Liszt indeciso fra le passioni terrene (fra cui quella per scrittrice George Sand) momenti di crisi religiosa*
22,30 **Telefilm**
FILM 23,30 **L'uomo di Laramie,** di Anthony Mann, con James Stewart. Usa western 1955

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

10,30 **I grandi match di boxe**
11,30 **Reporter,** attualità
12 — **Manny fa per tre,** telefilm
12,30 **Enzo Biagi intervista Ugo Tognazzi**
FILM 13,30 **Francia il mufo parlante,** di Arthur Lubin, con Donald O'Connor, Patricia Medina. Usa commedia 1949
14,50 **Coppa Italia:** Avellino-Roma
16,30 **Cartoni animati**
17,30 **Le più belle,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
FILM 20,30 **di monaca,** di Fred Zinnemann, con Audrey Hepburn, Peter Finch. Usa drammatico 1959 — *Storia di una vocazione difficile: Gabriella diventa suora ma sopporta regole dell'ordine. Allora comprende che sua missione è quella di assistere i bisognosi e per farlo abbandona veste religiosa*
23,30 **Abbot e famiglia,** telefilm
FILM 24 — **Nerone,** di Castellani e Pingitore, con Enrico Montesano.
FILM 1,45 **degli** Ignacio Iquino. Spagna western

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

13 — **Topolino,** cartoni animati
14,15 **Crisis,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16,15 **Ryu,** cartoni animati
17 — **Police Surgeon,** telefilm
17,30 **I misteri New York,** telefilm
18,30 **Ryu,** cartoni animati
19 — **Police Surgeon,** telefilm
19,30 **grande, grande cinema,** attualità cinematografiche
20,25 **Astropanorama**
20,30 **I rinnegati Fort Grant,** di José Maria Elorrieta, con John Sullivan. Spagna western 1965 — *Una carovana oltrepassa il forte si dirige verso una città. L'individuo che la guida è però losco bandito che progetta di buttare i pionieri nelle grinfie degli indiani per derubarli di tutto. Quasi ci riesce, quando della comitiva, che lo sospettava da tempo, trova il modo di guidare la reazione dei suoi compagni*
FILM 22,30 **All'onorevole piacciono le donne,** con Lionel Stander, Laura Antonelli, Agostina Belli. Italia commedia 1972
1 — **Thriller,** telefilm

Telecity Canali 63-38-36

8 — **Cartoni animati**
10,30 **Bazar,** vendita a prezzi scontati
12,45 **Superclassifica show,** i filmati canzoni della hit parade.
FILM 14,45 **Un uomo tranquillo,** di John Ford, con John Wayne. Usa commedia 1952 — *Un boxeur sconvolto dall'aver ucciso un avversario sul ring, torna alla natia Irlanda dove sposa una fierissima ragazza*
16,30 **Sesto senso,** telefilm.
17,30 **Cartoni**
18,45 **Codice 3,** telefilm
19,45 **Smart,** rubrica di attualità cinematografica
20 — **Tigerman,** cartoni animati
20,30 **I Sullivan,** sceneggiato
21 — **Viva la gente,** musicale
FILM 23,30 **L'orso che uccide,** di W. Girder, con J. McCall. Usa drammatico 1976 — *Un gigantesco (è alto tre metri) di una che si crede estinta vaga per parco nazionale uccidendo a morsi chiunque incontra. Si dovrebbe chiudere il parco, il sovraintendente vuole lasciarlo ancora aperto e minimizza la*

Quinta Rete Canale 47

8 — **strana** telefilm
8,30 **Love America,**
9 — **Selvaggio West,** telefilm
FILM 10 — **la pistola infallibile,** con Anthony Steffen. Italia western 1970 — *Un pistolero lotta contro un ranchero prepotente e un bandito che gli fa killer. Catturato e liberato, passa al contrattacco*
11,30 **Splendori e miserie delle cortigiane,** telefilm
12,30 **Cartoni animati**
FILM 14 — **Stella solitaria** Vincent Sherman, con Clark Gable, Broderick Crawford, Moroni Olsen. Usa 1951
16 — **Love America,** telefilm
16,30 **Beauty,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Bluey,** telefilm
20 — **Telefilm**
20,30 **Benjamin** di Joe Camp, con Peter Breck, Christopher Connelly. Usa 1974 — *Un simpaticissimo cane senza razza riesce a liberare i suoi padroncini sequestrati dai banditi*
22,15 **Selvaggio West,** telefilm
FILM 23,15 **commissario accusa,** di Sergio Nicolaesco, con Gheorghe Dinica. Romania drammatico 1974

Videogruppo Canali 52-54; 57

12,30 **I ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Gunsmoke,** telefilm
15,30 **Uaul,** cartoni animati
17 — **Il discorriere,** musicale
FILM 17,30 **A film** Phil Karlson, Glenn Ford. Usa western 1969 — *Alla fine della guerra civile americana un generale sudista pur continuare a combattere non rivela ai suoi cessazione delle ostilità e si mette a fare in pratica bandito. Ma sue feroci gesta hanno breve durata*
19,30 **Il T minuti,** attualità
20 — **Doris Day,** telefilm
FILM 20,30 **i sconosciuti,** Richard Quine, con Kirk Douglas. Usa drammatico 1960 — *Un poco felicemente sposato s'innamora vicina di casa, lei pure infelice col marito, che lo ricambia. La love story procede aumentando di intensità, ma lui decide di troncare per non rattristare moglie*
22,15 **L'ultimo indizio,** telefilm
— **Presa diretta,** lo speciale della settimana
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **All 'Est muore,** di Laszlo Benedek, con Hilde
14,30 **Gli gnomi,** cartoni animati
FILM 15 — **Film** titolo pervenuto in tempo utile
16,30 **Cartoni animati**
17 — **I naufraghi,** telefilm
FILM 17,30 **Il mistero delle dodici sedie** di Mel Brooks con Ron Moody, Frank Langella
19,45 **ventaglio,** rassegna stampa
FILM 20,30 **La moglie è uguale per tutti,** Italia commedia 1955
FILM 22,30 **Rimase uno solo e fu la morte tutti,** Italia western

Videouno Canali 53-39-26

12 — **Perry Mason,** telefilm
12,50 **la pagina,** attualità
13,25 **Dallas a Landing,**
14,25 **Periscopio,** attualità
Film, titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 16,40 **e pugnali,** di Fritz Lang, con Gary Cooper. Usa
18,45 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale attualità**
20,15 **Una storia, un sogno,** telefilm
20,45 **Perry Mason,** telefilm
22,35 **stop,** settimanale di automobilismo sportivo
FILM 23 — **A tre passi dalla forca,** Inghilterra poliziesco 1956

Telecupole Canali 64-57; 21

10 — **Motori stop,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
10,30 **famiglia,** cartoni animati
12 — **Due americane scatenate,** telefilm
13 — **La ricordi,** varietà piemontese
15,30 **musicali**
16 — **Cartoni**
17 — **Angie,** cartoni animati
17,30 **Prix,** cartoni animati
18 — **La delle libellule,** operetta — *In Scozia un antico ducato è comperato dall'arricchito Piper che decide di dare festa nella sua nuova proprietà. Intanto giovane misterioso e affascinante vanta diritti sul terreno riesce dimostrare di essere il vero erede. Nella vicenda s'incrociano gelosie e love story*
19 — **Romance,** telefilm
20,15 **Telecomando,** anticipazioni
21 — **Lancer,** telefilm
FILM 22 — **Cari amici miei,** di Pierre Tchernia, Michel Serrault, Philippe Noiret, Gérard Depardieu, Michel Galabru. Francia-Belgio commedia
23,50 **Sport flash**
0,10 **Los Angeles Ospedale Nord,** telefilm

Studio Nord Canali 21-56; 68

10 — **banda dei ranocchi,** cartoni animati
10,30 **Megaloman,** telefilm
FILM 11 — **principe e il povero,** di William Kieghley, con Errol Flynn, Claude Rains. Usa commedia 1937
12 — **Un colpo gong,** asta telefonica in diretta. Prima parte
20,15 **Fuori gioco,** fatti, commenti risultati della giornata sportiva
21 — **Un colpo di** parte

Primantenna Canali 27-44-38

19 — **TF** (solo per Torino).
19,30 **Telerotocalco sportivo.** Commenti e risultati sui principali avvenimenti sportivi domenica.
20 — **del Sud.** Folklore napoletano (solo per Torino).
FILM 21 — **I commandos** (Jugoslavia, '66, guerra). Con Paul Unis, Usen Cokic (solo per Torino).
FILM 23 — **Cineteca,** un film non perdere (solo Torino).

Rete uno

10 — **Jackson five,** un cartone animato [illegible] le canzoni e le avventure del celebre complesso.
10,20 **Grandi** [illegible] Un uomo, [illegible] barca. Documenti.
11 — **Giselle,** balletto. Con Carla Fracci, Rudolph Nureyev. Crista Latini. Musica di Adolph Adam. Corpo [illegible] ballo e orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.
13 — **Speciale libri:** I viaggi.
13,30 **Telegiornale.**
FILM 14 — [illegible] **Il caso Amanda,** di Frank Tashlin, [illegible] Anita Ekberg, Tony Randall, Maurice Denham. Usa poliziesco 1966 — *Poirot si trova a Londra alle prese con una serie [illegible] delitti la cui successione sembra essere alfabetica. Amanda, una donna bellissi[illegible] e malata di [illegible] si autoaccusa degli omicidi e il suo medico curante conferma quanto lei dice. Sia la donna che il medico però sono trovati uccisi, e da questo Poirot parte per le [illegible] deduzioni.*
15,30 **L'amante [illegible] Maggiore,** sceneggiato. Con Ray Lovelock, Sandra Collodel, [illegible] Di Benedetto. Regia di Anton Giulio Majano. Terza puntata, replica.
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 **Direttissima con [illegible] tua [illegible] tenna,** per i ragazzi.
17,10 **Remi,** cartoni animati.
17,30 **Tutto per uno,** varietà presentato da Marta Flavi. Nel corso della trasmissione musica, Indovinelli e giochi per i più piccoli.
18 — **Topolino story,** cartoni animati di [illegible] Disney.
18,20 **L'ottavo giorno,** temi della cultura contemporanea.
18,50 **Ecocci qua,** comiche di Stanlio [illegible] Ollio.
19 — [illegible] varietà presentato [illegible] Enrica Bonaccorti e Mino Damato.
19,45 [illegible] **del giorno dopo.**
[illegible] — **Telegiornale.**
[illegible] 20,30 **Soldati a cavallo,** di John Ford, [illegible] John Wayne, Wil[illegible] Holden, Constance To[illegible] Usa western 1959 — *Un colonnello ed un maggiore dei nordisti compiono assieme una difficile missione in territorio sudista e diventano amici. Il colonnello s'innamora [illegible] bella sudista che lo aspetta fino alla fine della guerra.* Il film contiene scene memorabili.
22,25 **Telegiornale.**
22,45 **Speciale Tg1,** attualità.
23,40 **Tg1 notte.**

Rete due

10 — **Omaggio a Wagner: Parsifal.** Atto terzo, [illegible] Spas Wenkoff, Roland Bracht. Orchestra sinfonica [illegible] della [illegible] di Milano diretti [illegible] Lovro Von Matacic.
11,10 **Mattia [illegible] l'oca,** cartoni animati.
12,20 **Il tesoro [illegible] Affeua Winterborn,** telefilm.
13 — **Tg2 ore tredici.**
13,30 **Tandem,** per i ragazzi.
13,50 **Parliamo,** giochi. Prima parte.
14 — **Doraemon,** cartoni animati.
14,10 **Parliamo,** seconda parte.
14,30 **Blondie,** telefilm.
15,15 **Doraemon,** cartoni animati.
15,25 **Domani,** anticipazioni.
FILM 15,30 **C'era [illegible] volta,** [illegible] France[illegible] Rosi, con Sophia Loren, Omar Sharif, George Wilson, Dolores Del Rio. Italia fantastico 1968 — *La favola di Cenerentola ambientata nella Napoli della dominazione spagnola. Una bellissima popolana fa innamorare di sé il nipote del vicerè. Lui la spo[illegible] rinunciando alla fidanzata ufficiale anche perché [illegible] bella, [illegible] gran cuoca e gode della protezione di un santo.*
17,30 **Tg2 flash.**
17,35 **I ragazzi e la storia:** [illegible] primo amore, documenti.
17,50 **Stereo,** settimanale di informazione musicale.
18,50 **Starsky e Hutch:** La filosofia del crimine, telefilm, con Paul Michael Glaser.
19,45 **Tg2.**
20,30 **Un pezzo di cielo,** sceneggiato dall'autobiografia di Janina David, [illegible] Dana Vavrova, Peter Bongartz. Prima puntata — *Vita di una ragazzina ebrea in Polonia durante l'occupazione nazista.*
21,35 **Soldi, soldi,** attualità. Settima puntata. Il programma [illegible] occupa [illegible] argomenti [illegible] attualità che vengono dibattuti [illegible] politici, esperti e protagonisti dei fatti considerati. I telespettatori possono telefonando porre domande agli ospiti della trasmissione.
22,35 **Tg2** [illegible]
22,45 **Il [illegible] di classe,** telefilm.
23,15 **Sorgente di vita.**
23,40 **Tg2** [illegible]

Rete tre

16,30 Dal Palasport di Bormio: **Discoslalom.** Musicale. Prima parte.
— **Intervallo con Gianni [illegible] Pinotto,** cartoni animati.
17,30 **Discoslalom.** Seconda parte.
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano di musica.
19 — **Tg3.**
19,30 **Sport regione [illegible] lunedì.** Settimanale a diffusione regionale - Intervallo con Gianni [illegible] Pinotto, cartoni animati.
20,05 **La comunicazione didattica,** documenti. Programma dedicato ai processi [illegible] simulazione adottati nell'insegnamento. Tra questi vengono presi oggi in esame il microteaching [illegible] [illegible] role playing. Il primo consiste [illegible] formazione di gruppi insegnanti con pochi alunni, mentre il secondo prevede lo scambio continuo dei ruoli.
20,30 **Capitali culturali d'Europa:** Venezia capitale culturale. Documentario di Carlo Lizzani.
21,30 **Tg3.**
21,40 **Il [illegible] [illegible] donna,** colloqui sulla prevenzione. Quarta parte.
22,10 **Il processo del lunedì.**
23,15 **Tg3.**

Svizzera

14 — **Festival internazionale della magia**
15 — **Un [illegible] [illegible] deserto,** documentario
FILM 15,45 **Rapsodia in blu,** [illegible] Irvin Rapper, con Joan Leslie, Alexis Smith, Charles Coburn. Usa, commedia 1945 — *La vita di Gershwin che conosce inizi duri e difficili, poi si reca a Parigi dove completa [illegible] sua preparazione, conosce il successo [illegible] muore prematuramente*
18 — [illegible] **I più piccoli:** Chi cerca trova, cartoni animati - La bottega del signor Pietro, dove si vendono assieme realtà e fantasia
18,30 **Per i bambini,** cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Lo sport**
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Ornitologia che passione:** a caccia di immagini nel Canton Ticino. Documenti
21,30 **Carte in tavola,** attualità
22,55 **Telegiornale**
23 — **Lo sport:** Coppa Svizzera, ottavi [illegible] finale. Cronache di due incontri

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 10,05 **Al [illegible] [illegible] di ogni sospetto,** [illegible] Joan Crawford, Fred McMurray. Usa, guerra 1943
12 — **Phyllis,** telefilm
12,30 **Cartoni animati**
13 — **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **Perdono,** di Ettore M. Fizzarotti, [illegible] Caterina Caselli. Italia, musicale 1966
16,30 **Bim Bum [illegible]** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18,10 [illegible] **d'amore,** sceneggiato
19 — **Quella [illegible] nella prateria,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **Gli uomini preferiscono le bionde,** di Howard Hawks, con Marilyn Monroe, Jane Russell. Usa, commedia 1953 — *Una splendida bionda e [illegible] splendida bruna su un transatlantico cercano marito. Una lo vuole solo ricco, l'altra è invece incline al[illegible] cotte. Giunte a destinazione a Parigi si sposano*
22,15 **Samurai,** telefilm
23,10 **Havoc,** telefilm
23,45 **Pattuglia [illegible] deserto,** telefilm
0,15 **Ironside,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — [illegible] **Dina,** varietà
15,50 [illegible] **ia,** sceneggiato. Terza puntata — *Vicenda di un giovane appena laureato in Legge che torna alla sua città e comincia a progettare di trasferirsi a Roma. La madre lo ostacola*
17,25 **Le [illegible] dell'Ape Magà,** cartoni animati
18 — **L'invincibile ninja,** cartoni animati
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 [illegible] **sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **La sberla,** varietà. Nona puntata
21,45 [illegible] **Farr ND:** Il tramonto, telefilm — *Una ginecologa in un grande ospedale. Sovente una nascita dà adito [illegible] molti problemi. La protagonista li risolve*
22,30 [illegible]
23 — [illegible]
23,30 **Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo**

Capodistria

13,30 [illegible] **aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,20 **Notiziario - Sport dopo**
17,35 **La scuola:** Giochi nordici. Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo
FILM 18 — Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,30 **Il ritorno dell'ispettore Bluey,** telefilm
21,15 **Vetrina vacanze in Jugoslavia**
21,30 **Telegiornale - Tuttoggi**
FILM 21,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
23,05 **Chirurgia della bellezza**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9 — **Pasquetta dove vuoi... sempre con Mina**
11,10 **Top and roll.** I classici della Hit [illegible] proposti [illegible] Alberto Tonti [illegible] Enzo Gentile
11,34 [illegible] **«Le donne»** di Tonino Accolla. 5ª puntata
13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
15 — Enrico Lazzareschi presenta **La Pasquetta [illegible] quella cosa...** Radiofantasia con sorpresa ideata [illegible] diretta da Paolo Leone
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio [illegible] mondo dei 33 [illegible] 45 giri
18,35 **Le mille [illegible]** [illegible] Programma di Mariella [illegible] Giannotti
19,30 [illegible] Attualità dagli [illegible] Uniti con Silly Banks
20 — **Il viaggio [illegible] Signor Perrichon** di Eugene-Marin Labiche
21,03 **I [illegible] do** «L'orologio di John Bartine». Programma di Giuseppe [illegible] Leva
22 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,36 Audiobox **Dietro le persiane** di Carlo Monterosso

DUE (FM 95,6)

9,32 **L'aria [illegible] tira.** Sussurri [illegible] grida [illegible] vita di oggi
10,30 **La gioia viene [illegible] [illegible] mattino.** Testi, musiche, citazioni per ricordare [illegible] Resurrezione
12,48 Loretta Goggi presenta **Effetto musica**
13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track.** Musiche di vecchi e nuovi films
15 — **Una [illegible] lacrima.** Vita di Gaetano Donizzetti. Originale di Franco Monicelli 5ª puntata
18,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile [illegible] Lucio Favaretto
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti, [illegible] scienze
21 — [illegible] da Palazzo Labia [illegible] **del Quartetto Amati**
22,50 [illegible] **3131 notte** con Ivano Balduini

TRE (FM 98,2)

TRE (FM98,2)

10 — [illegible] **D a [illegible]** [illegible] Licia Conte
12 — **Pomeriggio musicale** a cura [illegible] Paolo Donati
15,30 **Un [illegible] discorso a [illegible]** di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate [illegible] Antonio Gnoli
21,10 **Tribuna Internazionale dei Compositori** [illegible]
23 — **Il jazz.** Improvvisazione [illegible] creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 10,30 **Appuntamento a Zurigo**, di Helmut Kautner, con Wolfgang Liksoky, Lisselotte Pulver. Germania commedia 1957 — *Nella sala d'aspetto di un dentista la bella Giulietta conosce Jean e se ne innamora. Lui ricambia e lei per conquistarlo si rivolge a un amico comune (detto Bisonte) cercando di fargli divulgare la storia d'amore a lieto fine che scritto con stessa e J protagonisti. Bisonte si innamora di lei che dopo un po' lo ricambia*
12,15 **Kojak**, telefilm
13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,10 **I rangers della foresta**, telefilm
FILM 14,30 **Cinque colpi di pistola**, R. Corman, con John Lund, Dorothy Malone. Usa western 1955 — *Verso fine della guerra civile americana i confederati arruolano alcuni banditi affinché catturino per loro conto una spia derubandolo dei soldi che porta con sé. Ognuno pensa di eliminare i complici, il denaro alla fine non si trova. Primo film del regista*
16 — **Cartoni animati**
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **I spazio**, cartoni animati
19,30 **Il punto**, attualità
19,45 **I buffoni dello spazio**, cartoni animati
FILM 20,30 **Il giorno civetta**, di Damiano Damiani, con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb. Italia drammatico 1968 — *In paese siciliano viene ucciso costruttore edile la mafia di far passare la uccisione per omicidio passionale. Un capitano carabinieri invece indaga fondo e cerca prove per accusare un boss, ma tutto ciò che trova è il cadavere di un informatore*
22,15 **Sesto senso**, telefilm
FILM 23,30 **per** di Jean-Claude Larrueux, con Corinne O'Brian. Francia commedia 1975 — *In una ricca famiglia ne succedono di tutti i colori e la villa pare abitata solo da gente perenne ricerca di sensazioni forti. Pellicola presentata a Cannes una rassegna di pornofilm, ripresentata Taormina e rimaneggiata censura*
FILM 1,30 **Pugni, dollari spinaci**, Italia commedia

Canale

Canali 61-32; 50-69-36

8,30 **Buongiorno Italia**, varietà
8,50 **Maude**, telefilm
9,30 **Le Ollio**
11,30 **Alice**, telefilm
12 — **Tutti** telefilm
12,30 quiz
13 — **Il pranzo è servito**, quiz
13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **Susanna agenzia equilio**, di Vincente Minnelli, con Judy Hollyday, Jean Stapleton.
16,30 **I pufti**, cartoni animati
17 — **Hazzard**, telefilm
18 — **- Harlem Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **Facts of life**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,25 **Bluff, storia di truffe e di imbroglioni**, di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Corinne Cléry. Italia commedia 1976 — *due truffatori organizzano un bidone ai danni di proprietario bische piuttosto vendicativa. Finale fantasioso*
FILM 22,30 **Can Can**, Walter Lang, con Frank Sinatra, Maurice Chevalier. Usa musicale
FILM **E' piacere fare affari**, di Gary Nelson, Conrad Bain. Usa commedia

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

10 — **Telefilm**
FILM 10,30 **Ritz**, Harold Schuster, Usa drammatico
12 — **Telefilm**
13,15 **Cartoni animati**
14 — **Anche I piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
15,30 **Dollari in fumo**, con E. G. Marshall. Usa commedia 1973
17 — **Telefilm**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Anche I piangono**, sceneggiato
19 — **Tre contro tutti**, giochi
20 — **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 21 — **I bassifondi di Francisco**, Nicholas Ray, con Humphrey Bogart, John Derek. Usa drammatico 1949 — *Ingiustamente imprigionato, un commerciante muore di dolore. La moglie si trasferisce in un rione popolare con i figli il maggiore dei quali comincia a rubare. Dopo riformatorio si sposa s'impiega, ma calma dura poco*
22,30 **Telefilm**
FILM 23 — Titolo pervenuto in tempo utile

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

11 — **Gli inafferrabili**, telefilm
12 — **Hitchcock a mezzogiorno**, telefilm
12,40 **Operazione sottoveste**, telefilm
13,15 **Marina**, sceneggiato
14 — **Schiava Isaura**, sceneggiato
15,15 **Gli inafferrabili**, telefilm
16,15 **Le favole più belle**, cartoni animati
16,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Artisti e modelle**, di Frank Tashlin, Jerry Lewis. Usa, commedia 1955 — *Un pittore va a New York e ha vita difficile quando si di cercare Finisce per conoscere una bella, unisce i suoi sforzi a quelli di lei e arriva al successo. La pubblicazione di un libro dà l'avvio ad un complicato ca- di spionaggio in cui i due restano coinvolti, alla fi- tutto si aggiusta col matrimonio*
22,30 **Kazinski**, telefilm
23,30 **Reporter**, attualità
24 — Pupi Avati, con Lettieri, Gigi Proietti. Italia, commedia 1976
1,30 **Impossibile**, telefilm

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

11,30 **Giorno per giorno**, telefilm
12 — telefilm
12,30 **Ryu**, cartoni animati
FILM 13 — **I Fort Grant**, di José Maria Elorrieta, John Sullivan. Spagna western 1965 — *Una carovana oltrepassa il forte e si dirige verso una città. L'individuo che la guida è però un losco bandito che ha in mente buttare i pionieri nelle grinfie degli indiani e derubarli*
14,30 **Police Surgeon**, telefilm
15,30 **Lancillotto**, telefilm
16 — **Thriller**, telefilm
17 — **Maude**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Ryu**, cartoni animati
19,30 **Ispettore Dante**, telefilm
20,35 **Crisis**, telefilm
21,30 **Viaggi**
FILM 22,30 **L'affittacamere**, con Jack Lemmon, Kim Novak, Fred Astaire. Usa commedia 1976 — *Un segretario dell'ambasciata Usa a Londra trova una sistemazione presso vedova. Poi scagiona dall'accusa di avere ucciso il marito, se innamora e sposa*
FILM 1 — Titolo pervenuto

Telecity

Canali 63-38-36

FILM 9 — Titolo non pervenuto in tempo utile
10,30 **Laura**, sceneggiato
10,30 **Cuore selvaggio**, telefilm
11,45 **Peyton Place**, telefilm
12,45
13 — **Laura**, sceneggiato
13,25 **selvaggio**, sceneggiato
14,15 **I mariti**, Luigi Filippo D'Amico. Italia commedia
16 — **Codice 3**, telefilm
17 — **Viva**, cartoni animati
FILM **Antropophagus**, Joe D'Amato, Tina Farrow. Italia fantastico 1980 — *Una gio- si trova al Pireo in attesa di alcuni amici che debbono portarla un'isola ospite loro per una bella va- Alcuni giovani che vanno sulla isola le offrono un passaggio che lei accetta volentieri*
22,10 **Sesto senso**, telefilm
FILM 23,10 **Il cibo degli dèi**, B.J. Gordon, Marjorie Gortner. Usa fantastico 1976 — *Un contadino scopre un che ingigantisce e inferoci- gli animali. Poi, assieme a un campeggiatore, deve sostenere un lungo assedio cui lo sottopongono topi enormi*
0,45 **Van der Valk**, telefilm

Quinta Rete

Canale 47

FILM 10 — **undici ufficiali di Schill**, con Hertha Thiele. Germania, drammatico 1932
11,30 **Splendori miserie delle cortigiane**, sceneggiato
12,30 **Cartoni animati**
14 — **impossibile**, telefilm
FILM 14 — **Intrigo pericoloso**, John Kirsh, con Rod Taylor. Inghilterra, drammatico 1970 — *Un discografico dopo anni è giunto ad odiare lavoro è pure crisi la moglie egoista.*
16,30 **Black Beauty**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Splendori miserie delle cortigiane**, sceneggiato
19,30
20 — **Quella strana ragazza**, telefilm
FILM 20,30 **vita lunga un giorno**, di S. Livingstone, con Mino Reitano. Italia, avventuroso 1973 — *Per salvare la dell'amata un marinaio cetta di sfidare per 24 ore cinque sicari*
22,15 **Minjiro**, telefilm
23,15 **L'educanda**. Italia, commedia 1976
FILM 0,45 **Io e Dio**, di Pasquale Squitieri, con José Torres, Sandra Palladio. Italia, drammatico 1970.

Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 13 — **L'uomo di Laramie**, di Anthony Mann, con James Stewart, Arthur Kennedy. Usa western 1955 — *Un ex ufficiale vuole vendicare il fratello ucciso in un'imboscata dagli indiani. Ma invece di prendersela con loro il rinnegato che ha venduto ai pellerossa le armi. Quando lo trova preferisce lasciarlo nelle mani degli indiani intanto hanno capito che si tratta solo di infido fuorilegge*
14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta telefono con Francesca Audero
15,30 lo speciale della settimana
16 — **Uau!**, cartoni animati
17,30 **Basket**
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il termometro dell'economia**
20 — **Anche I piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Cowboy**, di Delmer Daves, con Jack Lemmon. Usa stern — *Albergatore si aggrega un gruppo di cowboy condividendone disagi e gioie. Alla fine diventa più rude di tutti loro*
22,15 **L'ultimo indizio**, telefilm-quiz
23,30

Studio Nord

Canali 21-56; 68

10 — **I ranocchi**, cartoni animati
10,30 **Le dell'Ape Magà**, cartoni animati
FILM 11 — **Le quattro piume**, di Zol Korda, con June Duprez. Inghilterra, avventuroso 1939
13 — **Errori giudiziari**, telefilm
13,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
14 — **I ranocchi**, cartoni animati
14,30 **Le di Stanlio e**
16,10 **Filmati**
FILM 16,40 **I rapinatori**, Joseph Kane, con Rod Cameron, Andrew Booth. Usa, western 1951 — *Un ufficiale cerca di eliminare un bandito. Per ottenere sua fiducia si credere lui pure un fuorilegge*
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Lo sport**
FILM 20,30 **La del Messico**, di Miguel Contreiras, con M. De Novara. Messico, drammatico 1934 — *Le truppe francesi occupano parte del Messico. Ma il popolo le sopporta poco. Quando la sopportazione giunge al limite il popolo passa al contrattacco*
23 — **Le carte parlano**

Videouno

Canali 53-39-26

13,50
FILM 14,35 Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 15,35 **L'amico di famiglia**, di Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Stephane Audran.
18,05 **Cartoni animati**
18,15 **Curiamoci ma difendiamoci**, medicina alternativa
19,30 **storia**, telefilm
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Il triangolo delle Bermuda**, telefilm
22,25 **pagina**, attualità
22,35 **regionale**

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13,08 - **15 Kaputt**, Germania, commedia
14,30 **Cristiani a scuola**
FILM 15 — **Tutte le ore feriscono, l'ul uccide**, con Lino Ventura. Francia, drammatico
16,20 **Quiz e fantasia**
17,15 **gnomi**, cartoni animati
18,30 **I naufraghi**, telefilm
19,45 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **La rivolta dei sette**, con Tony Russel. Italia, mitologico. 1965
FILM 22,30 **La febbre dell'oro**, Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. Usa, commedia 1925

Telecupole

Canali 64-57; 21

10 — **Cartoni animati**
FILM 10,30 **L'amore è bello**. Inghilterra, musicale 1951 — *Un miliardario viene sapere dell'esistenza un imminente musical che lo dileggia. Scopre compagnia ha difficol- finanziarie sovvenzio- nascosto*
12,15 **Angie**, cartoni
12,40 **Prix**, cartoni animati
13 — **Lancer**, telefilm
14 — **Remi famiglia**, cartoni animati
15,30 **Telecomando**, anticipazioni
16 —
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Angie**, cartoni animati
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — , telefilm
19,25 **Partitissima**, giochi a premi
20,30 **Lo sport**
—
23,30 - **Il luogo** «Uno sparo troppo», telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy — *Per evitare la fuga di due prigionieri un poliziotto spara ne uccide L'altro riesce scappare, la testimonianza è la sola che può ricostruire i fatti scagionare il poliziotto dall'accusa di omicidio volontario*
1 — **I ritratti del potere**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.997 — Lire 4500

Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
16,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Ariston — v. Lagrange 31, Tel. 541.147 — Lire 4500

Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato**
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 **Riedizione '42**

Arlecchino — c. Semeria 22, Tel. 592.180 — Lire 4500

Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le sorprendenti avventure di un povero ingenuo diventato improvvisamente ricco. Non viet. 14,30; 16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 **Commedia**
Oggi la prima

Astor — v. Vienti 8, Tel. 519.514 — Lire 4500

Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard' (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★ / ●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.774 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500

I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 37, Tel. 540.116 — Lire 4000

Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede vacanza amando Montenegro. Viet. 14 **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.74.00 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500

Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4500

Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Cons. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Saccarlo 4, Tel. 541.823 — Lire 4500

Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con [illegible] Pozzetto, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le sorprendenti avventure di un povero ingenuo diventato improvvisamente ricco. [illegible] viet. 14,30; **Commedia**
14,40; 16,50; 20,40; 22,30 **Oggi la prima**

Lilliput — v. XX Settem. 19 bis, Tel. 837.109 — Lire 4500

Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzate con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.293 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.000 — Lire 4500

Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 21, Tel. 532.248 — Lire 4500

Un tranquillo week-end di paura, di John Borman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Colori) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 16 **Drammatico**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500

Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
14,30 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 519.145 — Lire 4500

Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.821 — Lire 4500

Io Chiara e lo scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.759 — Lire 4500

Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Una fantastica storia vissuta in un'altra epoca e in un altro mondo, fra esseri strani e bizzarri da alcuni bambini. Non viet. **Fantastico**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★/ ●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.284 — Lire 3000

CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 27, Tel. 287.167 — Lire 3000

CHIUSO IN ATTESA [illegible] VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 436.421 — Lire 3500

The Rocky horror picture show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. Vietato 14 **Musical horror**
20; 22,30 **Riedizione '81**

Faro — v. Po 30, Tel. 832.314 — Lire 3000

Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester [illegible]tallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★★/●●●●●

Flamma — c. Trapani 57, Tel. 372.097 — Lire 3000

CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 68, Tel. 564.791 — Lire [illegible]

Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, [illegible] Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 ★/●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): **Vedo a vivere da solo**, con Jerry Calà, Lando Buzzanca. Non viet. 20,30; 22,30 **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Porca vacca**, Renato Pozzetto, Laura Antonelli. 20,15; 22,30 **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Il conte Tacchia**, con Enrico Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20,15; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venaria [illegible], telefono 749.23.62): **Grease 2**, con Maxwell Caulfield. 20; 22,30 **Musicale**

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Sogni mostruosamente proibiti**, con P. Villaggio. 20; 22,30

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Grand [illegible] Excelsior**, Celentano, Montesano, Verdone, Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ZONA [illegible]

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton: **Come vinsi la guerra (il generale)**, ore 18. Cortometraggi **The frozen northday dreams electric house**, ore [illegible]. **Io e l'amore**, 20,30; 22,30 **Comico**

CROCETTA - [illegible]. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715) **Grease 2**, con Maxwell Caulfield **Musicale**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, [illegible] 3299.827): **Bomber**, di Michele Lupo, con [illegible]. Spencer, J. Calà. Ore 20,30; 22,30 **Drammatico**

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, riderà, **In viaggio con papa**, Alberto Sordi, Carlo Verdone (3ª visione). 20,10; 22,30 **Commedia**

ZONA [illegible]

BERNINI (corso [illegible] Tassoni 3, tel. 749.38.43): RIPOSO

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.2907): **No grazie il caffè mi rende nervoso**, con Lello Arena, Massimo Troisi. 20,30; 22,30 **Commedia**

[illegible] DI CAMP. - LUCENTO

LUCE* (strade Lucento 3, telefono 731.615): **Vieni avanti cretino**, Lino Banfi **Commedia**

LUINI* (via Luini 90, tel. 290.339): domani **Casa stregata**, Pozzetto, G. Guida **Commedia**

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65): **Il bisbetico domato**, Adriano Celentano **Commedia**

[illegible] VANCHIGLIA - BORGO PO

[illegible] **TEATRO [illegible] MASNA' 'D TURIN** (piazza Santa Giulia 7): **Il bambino e il grande cacciatore**, spettacolo unico [illegible] 15 **Avventuroso**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking**. Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): [illegible] **ol Serena - Orgasmi bagnati**. Ingresso riservato soci Noakire Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

[illegible]INA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hard [illegible]** Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

[illegible] DOPPIA LUCE [illegible] (via Milano 8, tel. 530.255): **Josephine, Karine, Veronique le porno insaziabili** Ap. 10; ult. 22,30.

[illegible] [illegible] (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.642): **Cristina follia del sesso**. Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.283): **Erotic story di Lorely**, Laura Levi. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Il grande momento**. 15; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2888): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): [illegible]

TEATRI

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova [illegible] Kappa fu Prometeo. Per informazioni tel. Adua 274.32.76.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440.

AL VECCHIO PO: ore 20,30 **La bambola nascosta»** balletto-pantomima ispirato a «Creperia Trypheena», azione coreografica di Carla Perolli, idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati, Int. tel. 839.75.02.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare e Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.

COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp Tv presenta Grp e 3 Radio: **Ricchi e poveri**. Unico concerto ore 21,15. Prenotazioni stasera cassa teatro ore 10-12; 15-19.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16 la Compagnia Marionette Lupi presenta-**Pinocchio**. Int. tel. 530.239.

SCUOLA MATERNA (via Piana): Festa ragazzi ore 10 e 14,30 **La storia di Gesù di Nazareth**. Teatro del Mediterraneo.

TEATRO GOBETTI - FESTA RAGAZZI: ore 20,30 **Le astuzie di Scapino**, Teatro Stabile Torino. Spettacolo in abbonamento.

PISCINA COMUNALE (c.so G. Ferraris 294) - **FESTA RAGAZZI:** ore 21 **Archimede ou la memoire de l'eau**, Théâtre d'Eau.

PIAZZA VITTORIO VENETO - FESTA RAGAZZI: ore 14,30 **Le cirque Tosov**, Footsbarn Travelling Theatre Company.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. [illegible] 18-20. Inf. tel. 578.843.

RITROVI

AL BAGATELLE (sl. Cavoretto 2): 21.

ARLECCHINO: ore 21 Roby.

BELLE ARTI: 15,30-21 danze.

CLUB 84: ore 21 danze.

DU PARC: ore 21 Lillanovi Band.

EDEN: ore 15,30-21 Il Quadrifoglio.

FARO: 15,30-21 I Lord's.

FORTINO: ore 15,30 ingresso libero il sabato; ore 21 liscio.

GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21 ore liete del sabato sera: Domani e lunedì 15,30 e 21 Pasqua e Pasquetta con noi.

LA PERLA: ore 15,30-21 danze.

MASSAUA DANZE: ore 21 Double Face.

ODEON: ore 15,30-21 General-Sound.

PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.

TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.

SHAKER DISCOTECA: [illegible] 21.

GALLERIE E [illegible]

ARTE ANTICA (L) (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - Le Tokaido verticale.

ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.

ARTE CLUB (Grafforo 3, tel. 543.954): Biasion, Da Milano, Deabate, Dagostini, Quaglino.

ARTE QUABERT: Giaveno (v. Roma 29): Nerl di Bulfa e Pieramosca. Aperto festivi.

BODDA (via Cavour 28): 800, antichi, antiquariato.

CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.

DAVICO: Personale Antonio Bueno.

FUORI CITTA'

AVIGLIANA

CORSO: Bingo bongo.

BORGARO

ROYAL: Testacoroce.

BUSSOLENO

NARCISO: Tempo della mela n. 2.
[illegible]

LUX: Rambo. Viet. [illegible]

[illegible] **Zucchero, miele e** [illegible] rondine.
[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] e vivere [illegible] solo.

POLITEAMA: Scusate il ritardo.

CHIERI

NUOVO CHIERESE: Il bisbo, l'arbitro, il calciatore.

CASELLE

ROMA: In viaggio con papà.

CUORGNE'

PERONA: Cane e gatto.

MARGHERITA: Executor.

GIAVENO

S. LORENZO: Cenerentola.

IVREA

POLITEAMA: Un povero ricco.

LEINI'

ASMERA: La pazza storia del mondo.
[illegible]

VITTORIA: Porno studentesse sul canapè. Viet. 18.

NICHELINO

SUPERGA: Testacroce, N. Manfredi, R. Pozzetto.

NONE

EDEN: Il paramedico.

ORBASSANO

MODERNO: Bingo Bongo.

PINEROLO

ITALIA: Acapulco prima spiaggia a sinistra.

HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.

NUOVO: Executor.

RITZ Io Chiara e lo Scuro.

PRIMAVERA: Cenerentola.

PIOSSASCO

S. GIORGIO: Rambo.

SESTRIERE

FRAITEVE: Scusate il ritardo.

SETTIMO

BECCARIS: Viaggio con papà.

MODERNO: Testacroce.

GARIBALDI: Dio il fa poi li accoppia.

SUSA

CENISIO: 1977 fuga da New York.

VALPERGA

ASMERA: Rambo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.

BERMAN: Ivo Gentelli 1887-1964.

CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.

ESKENAZIARTE: Branko Lovak.

LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.

LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.

LE IMMAGINI: Paola Pizzanti.

PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmalisa Senin.

PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 677.810): Nostalgia di Lanci: La Vi.Bi.

SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Bironi, Tosi.

VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 **Un gesione per il patibolo (Safari diamanti)** di Michel Drack, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

LA CONCHIGLIA: Clocca, Mapelli, Pasquero, Pirolli. Ore 15-19,30.

LA 16: Grafica da Avati a Vasarely.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30

SAN GIORS: A. Clocca, E. Pirolli.

3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

«Esecuzione» nella notte - Il cadavere d'un giovane su auto rubata

Superga: ucciso a colpi di lupara

■ CHIERI — Il cadavere di un uomo, dall'età apparente ■ anni, è stato trovato questa notte sulla collina torinese, tra Baldissero e Superga. Causa della morte, secondo i primi rilievi, numerosi colpi di pistola, sparati da ravvicinata, oltre a una scarica di lupara nella schiena. L'uomo era privo di documenti, per cui non è stato possibile ai carabinieri di Chieri, che conducono le indagini, stabilire chi fosse e dove abitasse.

Al momento del ritrovamento, da una pattuglia di militari inviata sul posto dopo una segnalazione, il cadavere aveva un paio di jeans, un maglione e [illegible]. Il corpo giaceva sul sedile anteriore destro di una «Golf» nera rubata il 27 marzo ad Antonio Piracchia, a Torino, via Martignana. Le luci della macchina erano spente, il motore acceso» puntato verso Baldissero, le chiavi nel cruscotto. I carabinieri [illegible] un regolamento di conti fra pregiudicati, e stanno tentando di identificare il morto.

SABATO 2 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 90

Sabato 2 Aprile 1983

STAMPA SERA

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 28 - Tel. 511382
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE BOLOGNA - VERONA - PADOVA

EDITRICE STAMPA SERA - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 101[illegible] - [illegible] IN ABBON. POSTALE [illegible] 1/70) - LIRE 500 [ARRETRATI IL DOPPIO)

Torniamo martedì

■ Per Pasqua ■ Pasquetta questo il calendario per i giornali. Domani, domenica, uscirà «La Stampa»; lunedì le edicole restano [illegible] non ci [illegible] giornali; «Stampa Sera» tornerà martedì.

E' cominciato il lungo weekend anche se il tempo è incerto

GIROTONDO DI PASQUA 30 MILIONI IN VIAGGIO

LA [illegible]AZIONE [illegible]CE [illegible]LE [illegible] MILANO, [illegible]

● Il sole ■ ieri mattina per un momento [illegible] sperare che il nostro meteorolo[illegible] annunciandoci il cattivo tempo avesse [illegible] «cantonata». ■ è trattato invece di un piccolo ritardo sui tempi previsti. Il peggioramento è in corso e siamo qui tutti con l'animo sospeso osservando le nubi foriere di pioggia in quanto vediamo compromessa la [illegible]gita pasquale. Più di [illegible] sono preoccupati gli operatori turistici, che da questo primo [illegible] primaverile son soliti [illegible] auspici sul futuro andamento [illegible]

In effetti una circolazione depressionaria, [illegible] un sistema ■ nubi e ■ pioggia, dalla Francia è trasferita sulle regioni settentrionali e si accinge [illegible] la sua [illegible] tutta la penisola, ma [illegible] attarderà a lungo. Per domani, giorno di Pasqua, la [illegible] parte più attiva sarà al [illegible] sulle regioni adriatiche, accingendosi a lasciare anche queste. L'aria che seguirà però sarà fresca ed instabile [illegible] cui, dopo le schiarite post-frontali (che si manifestano sempre subito dopo il passaggio della perturbazione) torneranno a formarsi degli annuvolamenti ■ tipo cumuliforme dai quali scaturirà qualche rovescio ■ pioggia. Tale eventualità sarà più concreta sulle zone alpine e prealpine ■ sulle zone collinari della Liguria. Sulle vette oltre i [illegible] nel pomeriggio si avrà qualche [illegible] spruzzo di neve. [illegible] previsti dei venti moderati a [illegible] da Nord, Nord-Est che rinforzandosi sulla Liguria manteranno mosso il [illegible] La temperatura è prevista in leggera diminuzione con valori intorno a [illegible] gradi per le minime e gli 11 gradi per le massime.

Per il lunedì di Pasqua il miglioramento [illegible] più deciso. Su [illegible] il [illegible] nordoccidentale e sulle zone costiere della Toscana prevarrà il [illegible] tranne [illegible] sulle [illegible] alpine e sulla Riviera di Levante dove, specialmente nel pomeriggio, potranno formarsi degli annuvolamenti [illegible] che [illegible] toglieranno la vista del sole. Avremo così modo di rispettare una radicata tradizione [illegible] l'incubo di cambiamenti improvvisi del tempo.

Carlo Rodi

● ROMA — Un weekend con trenta milioni di viaggiatori e turisti. Già ieri le città erano mezze vuote: autostrade, aeroporti e ferrovie sono presi d'assalto. Le biglietterie ferroviarie registrano in media un introito giornaliero di 250 milioni, ma è ancora l'auto a fare la parte del leone. La gran massa degli stranieri è arrivata e sta arrivando dai valichi di frontiera, intasati quelli a Nord.

Ieri al valico di Brogeda con la Svizzera le code di auto hanno raggiunto i cinque chilometri e a Tarvisio, con l'Austria, i due chilometri. Alberghi [illegible] il «tutto esaurito» in Alto Adige dove la neve è abbondante e le piste ben battute; stessa situazione in Valle d'Aosta dove [illegible] previsti 60 mila arrivi.

Affluenza eccezionale di turisti in Sardegna (anche [illegible] a Civitavecchia le partenze sul traghetto sono state ritardate [illegible] uno sciopero dei marittimi), località gremite in Umbria.

Intenso il traffico aereo. All'aeroporto di Ciampino la media giornaliera è di 15 voli charters provenienti prevalentemente dal Nord Europa, mentre a Milano Linate l'affollamento è stato abbastanza contenuto. A Roma Termini i treni straordinari a lungo percorso sono stati ieri 6 in [illegible] e 7 in partenza.

M[illegible] DIAMO MAPPE, TRACCIATI E CONSIGLI A CHI RESTA NELLA CITTA' («SPECIALE» DI 12 PAGINE)

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

3 - Quale è l'operetta ambientata a Macao il cui titolo comincia con la prima parola di... un brindisi?

.....

.....

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....
AUT. ... RICH.

Succursale Fiat ... Vendita ... Assistenza
Torino - Corso Bramante 15 Tel (011) 65611 FIAT

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA ... S.p.A. indice ... manifestazione culturale a premi fra tutti i ... del ... quotidiano STAMPA ...
2) La manifestazione ha lo scopo ... favorire, diffondere ed approfondire la conoscenza del Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti dovranno rispondere ... apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale «Stampa Sera» ... quesiti ... l'Operetta.
4) A questo ..., ... giovedì 31 ... e martedì 12 aprile ogni giorno, esclusa la domenica, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tagliandi potranno essere inviati a «Stampa ...» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco ... - ... TORINO, ... imbucati in apposite ... collocate ... il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, la succursale FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino; entro mercoledì ... aprile ... 12.
5) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12 ... 13 aprile ... a sorte ... ... abbonamenti ... il Festival dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta ... imposta ... confronti ... vincitori.
7) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei nomi ... STAMPA ... comunicazione ... proprio domicilio.
8) Sono ... dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come ... intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice ... Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e ... STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO
o imbucare nelle apposite urne

LA STAMPA dà di più
Tutto scienze
Tutto libri
Tutto dove

SUZUKI
concessionario
MOTO GRABOSCO
Piazza Villari, 12 TORINO Tel. (011) 21.66.64

ass mobili
DI MARCO FRANCESETTI
antiquariato,
marina inglese,
mobili classici e moderni.
Rivoli - C.so Susa 240 - Tel. 959.6334 - 958.9465

La febbre d'oltrefrontiera

Ma lei è

Viaggiare per svagarsi, per imparare, ... divertirsi, per curiosità; ... causa ... inquietudini, ... sentirsi ... forestieri, per ... troppo caldo o troppo freddo, per fare provvisoriamente giustizia ... della routine, per sopravvivere. Per mangiare porcherie inusitate, per vedere i bordelli di Bangkok, le rovine ... Picchu, le ... del Terzo Mondo ... le opulenze occidentali. Purtroppo una cosa così necessaria e istruttiva, è ancora riservata a percentuali piccole ... cittadini, nonostante ... la crescita verticale ... fenomeno.

... ci sono parecchi ... che ... di nuovo diventati viaggiatori, c'è ... gente che non ... a ... compiuto il primo passo (da turista) ... quindi strada da fare ce n'è ... Tuttavia siccome specialmente tra i giovani, la febbre dell'oltrefrontiera continua giustamente a salire — né il fenomeno è di adesso ma radicato e consolidato ... giovanili — vediamo ... c'è ... nell'idea ... viaggio, ... le testimonianze di persone che si muovono per mestiere ... dei confini, ... to del movimento ... ragione di vita.

... rari quelli che, pur facendo migliaia di ... all'anno, teorizzano e si spiegano «perché». Il più delle ... ragioni, pur diverse, stanno nascoste e inspiegate, e bisogna tirarle fuori con le pinze. Quindi il perché e il ... vengono fuori più che ... racconti che arrivano ... nocciolo ... questione, dopo lunghi giri, faticati, introversioni forzate e sollecitazioni indiscrete.

Un grande amore per il Sudan

Il grande amore è soprattutto il Sudan, che ha attraversato in lungo e in largo per quindici volte, negli ultimi tre anni. Ma ha anche accompagnato gruppi nell'Atlante marocchino (a piedi, ... muli, in Land Rover o Renault R4) ... Tunisia, Algeria, nel Sahara, in Nigeria, nel Mali. Ha fatto quattro volte la traversata della Bidon V, celebre pista sahariana che taglia in due il più grande deserto ... mondo; è sceso dal Cairo ... Karthoum, tremila chilometri, di cui 1500 di deserto. Prima ancora, nel '75, ha percorso in moto ... mila chilometri negli ... Uniti, per provare la nuova (allora) 750 della Suzuki.

E' da allora che il torinese Marco Ferrero, 27 anni, ha deciso di smettere di ... jeans e che il suo futuro era oltremare; nella brousse, negli erg, tra i Peuls del ... o i tuareg dell'Hoggar, e non in un negozio, in un ufficio. Ma il mestiere che si è scelto è tra i più difficili e defatiganti. Intanto non c'è ... certezza ... guadagno: i clienti bisogna andarli ... ... i viaggi bisogna prima immaginarli a tavolino, poi ... ... controllare sul posto, stampare i programmi. Infine assoggettarsi a tour de force qualche volta massacranti. Partire in Land Rover da Torino e arrivare a ... forzate magari in Marocco, in due giorni, dormendo in macchina, mangiando un panino con l'altra mano sul volante. Passare la notte prima ... partenza ... sistemare l'auto: ... bagagliera, i serbatoi dell'acqua, quelli supplementari del carburante, le ruote di scorta, comprare i viveri (in loco ... trova ... solito solo un po' di carne, pane, frutta ... verdura), ... trattare con poliziotti ... doganieri, destreggiarsi ... le carte bollate, i permessi, i visti, le ricevute della valuta, permessi di transito per ... auto, carnet, assicurazioni e ogni diavoleria burocratica in agguato sempre anche nell'oasi più lontana, basta che ospiti un solitario gendarme in servizio.

«Oggi sto via sei, sette ... si all'anno — racconta Ferrero, ... metro e novanta, perennemente abbronzato ... ... entusiasta — *e nonostante ... difficoltà penso che non potrei proprio fare un'altra vita. Dell'Africa mi piace tutto; specialmente ... fatto che mancano tutte ... ... negative che ci ... qui. ... orari, le costrizioni. E' vero che si fanno battaglie burocratiche per entrare ... uscire dai confini, ma una volta nel deserto o nella ... ... c'è più niente. Solo della gente simpatica, con cui i rapporti ... ani sono incredibilmente facili e allegri, puri, sinceri. ... solo se vuoi ... hai compagnia se la cerchi. Ci sono i grandi spazi, il silenzio del deserto, ogni tanto ... che spunta dal niente da dietro una duna. Una grandiosità naturale che ti dà una felicità interiore impossibile altrove. Dove vado io di solito poi le popolazioni sono poco toccate dai turisti; ... gente non ancora corrotta dal denaro, dagli oggetti, dalle nostre cattive abitudini».*

In questi giorni Ferrero è appena rientrato da un tour nel Nord ... Sudan, dove ha accompagnato per 14 giorni dieci signore ... 50 ... 60 anni, appassionate di archeologia. Il gruppo ... ... spinto fin nella zona dove esistono grandiose rovine ... Regno Meroitico e di Napata, ... 1800 chilometri ... capitale Karthoum, traversando i deserti ... Bayuda e ... Nubia, costeggiando in parte il Nilo.

«E' un posto incredibile, con i templi e le piramidi a cento metri dalle case di fango del villaggio, così che gli abitanti vivono tutti i giorni a contatto ... questi monumenti e credo che ... si rendano neppure conto di stare in ... museo straordinario. Non ci sono turisti né guardiani, né steccati, biglietterie, niente. Sono agricoltori, pastori, pescatori con un ... dell'ospitalità notevole. Quando arrivi basta bussare alla prima ... ... accolgono. Oppure sono loro che ti fermano per strada e ti invitano a prendere ... tè. Le signore ... dell'ultimo viaggio si sono comportate in modo ammirevole; hanno accettato ... le inevitabili scomodità, le piste piene di buche, poca acqua da bere e per lavarsi, il caldo, con ... spirito di adattamento eccezionale, tanta era la voglia di capire, vedere, imparare».

Proprio per esaudire que... crescente domanda di ... etnografica, si sono moltiplicate le organizzazioni artigianali che propongono mete lontane, ... mode, affascinanti. ... Torino è stata l'epicentro del fenomeno: qui sono nati il Trekking International di Tenti, il Tucano di Fassio, ... Livingston Club, il Marco Polo. Hanno aperto uffici Nuovelles Frontières, il nuovo Voltaire viaggi. *«Per questo* — aggiunge Ferrero — *ho pensato di mettere in piedi una ... rie di viaggi "Spazi lontani", tagliando all'osso le spe... Eliminando gli hotel di prima categoria, facendomi aiutare ... partecipanti a montare e smontare il ... po, cucinare ... tutto il resto. In questo modo ... riesce a contenere le spese ... a permettere la realizzazione di viaggi ben organizzati, ma non di lusso».*

Tutti «sulla strada» con il sindacato

Nel 1973 l'Etil (Ente turistico lavoratori italiani, affiliato ... sindacato Cgil) mandò in ... circa 500 persone. Dieci anni dopo ha messo in moto (durante l'82) ... massa di ben 17 mila persone, ... un incremento che, negli ultimi tre anni, ... 60 per cento annuo. E le previsioni per l'83 sono di continuare nell'escalation.

«Noi non ... che pensiamo un prodotto e poi lo offriamo — spiega Vito Capo... direttore per il Piemonte che ha visto ... ... zero l'organizzazione — *ma analizziamo ... valutiamo quali ... ... esigenze ... gente e costruiamo i programmi di conseguenze. E' ... che ... contenuti politici sono alla base ... nostro lavoro, nel senso che si privilegia un turismo sociale a bassi prezzi, ... è altrettanto evidente che non viaggiano ... noi solo i comunisti. C'è di tutto. Direi che i settori che si sono sviluppati di più negli ultimi tempi sono soprattutto quelli legati ... scuola.*

Miniviaggi dunque che serviranno ... indirizzare la curiosità su argomenti specifici, sviluppando una capacità di analisi che servirà quando, più grandi, gli studenti partiranno per obiettivi più lontani.

Un altro grosso obiettivo dell'Etil è quello degli anziani. Sono migliaia i pensionati che sono riusciti ad andare in vacanza, magari ... prima volta nella vita, grazie ... tariffe ridotte all'osso (a partire da 300-350 ... lire per due settimane, compreso il viaggio). *«Oggi abbiamo contratti con cinque regioni italiane ... ... Stati stranieri (Romania, Spagna, Jugoslavia) oltre naturalmente alla Liguria sempre frequentatissima.*

«Poi c'è il grosso ... mento verso i Paesi dell'Est che non accenna a calare. ... parte la caduta delle richieste della Polonia, per ovvi motivi, ci sono mete che tirano sempre; per il prezzo e la curiosità. Andare 14 giorni in Asia centrale costa ancora un milione ... tre; una settimana in Cecoslovacchia in treno costa 320 mila lire. Una crociera sul Danubio (Vienna - Budapest - Vienna in battello) costa, per otto giorni, 470 mila lire e così via. La nostra filosofia rimane quella di soddisfare il problema vacanze delle categorie ... basso reddito, ... bisogno che ormai non è più considerato un lusso ... nessuno, ma ... necessità».

Mille motivi per rimettersi «on the road», soprattutto fra i giovani

viaggiatore o turista?

Dalla prima scalata sul Kilimangiaro ai servizi logistici per il Marco Polo

Da giovane non pensava per niente a viaggiare: gli piaceva solo andare in montagna. Poi dopo aver organizzato il primo viaggio [redacted] Kilimangiaro per il Cai di Torino, si [redacted] accorto che sotto la montagna c'era un ambiente selvaggio [redacted] affascinante, [redacted] tribù [redacted] Masai, i villaggi, le bestie selvatiche. Oggi Seppe Tenti, fondatore [redacted] Trekking International (prima si chiamava Alpinismus International [redacted] il termine [redacted] ormai riduttivo rispetto all'attività), torinese di 46 anni, sta fuori casa otto mesi all'anno e sempre in posti fuori mano. Tra i Dani del West Irian in Nuova Guinea, tra gli eschimesi del Grande Nord canadese, tra gli indios Tarahumara del Messico, tra le popolazioni nepalesi e andine

Tenti si considera soprattutto un organizzatore, e una conferma ufficiale di queste capacità, consolidate dopo oltre [redacted] decennio di spedizioni in Nepal, [redacted] venuta quando la troupe [redacted] Marco Polo [redacted] Montaldo [redacted] chiesto di organizzare i servizi logistici per girare le scene dell'attraversamento dell'Himalaya. Tenti, tra le altre cose, sfruttando le passate esperienze di costruttore edile, insieme alle cognizioni apprese sul posto, ha ideato e costruito il ponte di corde [redacted] cui [redacted] transitata [redacted] carovana di Marco Polo. Tra le comparse c'erano, oltre a Tenti, Roby [redacted]lista Rubiolo, guida di Katmandù, Maurizio Bernasconi, esperto canoista, Paolo Ollaro, giornalista e scrittore, e l'esploratore Mario Palmucci, tutti nei panni [redacted] seguito del mercante veneziano.

«Una volta — racconta Tenti — *il top dei miei viaggi [redacted] la scoperta faticosa di popolazioni primitive, raggiunte nel loro habitat [redacted] marce di giorni. In dieci anni ho assistito invece [redacted] cambiamenti radicali. Nella Ter[redacted] del Fuoco se una volta occorrevano giornate di marcia per raggiungere determinati luoghi, oggi ci si arriva in poche [redacted] [redacted] jeep; in Nepal quasi più nessuno porta, per fare un esempio futile, le tradizionali scarpe di corda, [redacted] hanno calzature della Bata. Sulle Ande è in corso uno sconvolgimento sociale e ambientale di grandi proporzioni. Intendiamoci bene, questo [redacted] significa che io stimo negativi questi cambiamenti, sarebbe opporsi [redacted] progresso, pretendere che la gente continui [redacted] vivere male per permettere agli europei di vedere com'era la vita cento, duecento anni fa.*

«Il discorso è un altro, legato alle curiosità di chi viaggia con me. Il viaggio-scoperta è oggi sempre più difficile perché ormai in quasi tutti gli angoli del pianeta è già arrivato qualcuno. Bisogna [redacted] questo punto invertire la tendenza e andare [redacted] [redacted] altre scoperte, magari più casalinghe. Le Alpi, le valli di Comacchio. Per questo sto organizzando trekking in Italia e ci porto gli americani, gli stranieri insomma che non conoscono gli ambienti naturali del nostro Paese».

L'arrivo del viaggiatore, del turista per quanto civile e rispettoso dei costumi locali, [redacted] sempre e comunque un trauma per un indio, per un boscimano, per un guineano rimasto all'età della pietra. *«I monaci tibetani* — continua Tenti — *hanno imparato alla svelta le leggi della domanda e dell'offerta. In Nepal [redacted] in India basta pagare e organiz[redacted] funzioni religiose per i visitatori; quando abbiamo dovuto girare [redacted] scena del Marco Polo [redacted] Muktinah nella valle del Kali Gandaki, abbiamo pagato una tonnellata di riso, per [redacted] le autorizzazioni necessarie. E anche in questo caso il problema non sta nel pagamento, che mi sembra anche giusto, [redacted] nel fatto che le prime [redacted] che imparano certe popolazioni sono proprio le peggiori, le meno edificanti della cultura occidentale».*

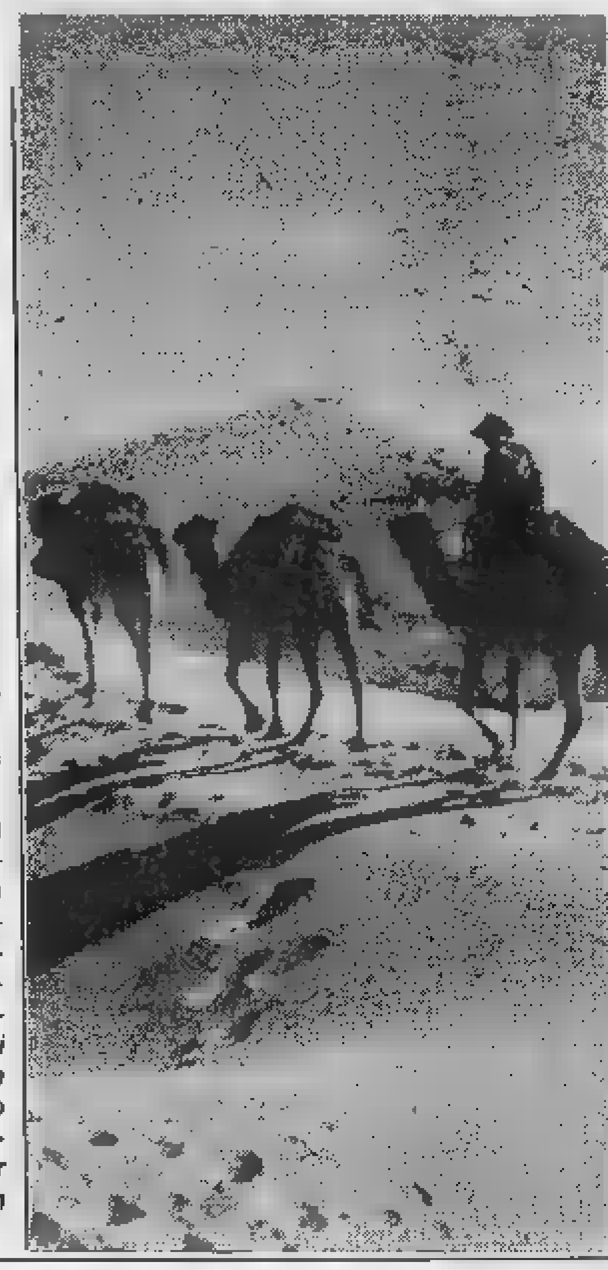
Per uno come Tenti, con solide radici [redacted] Torino (il suo ufficio [redacted] [redacted] [redacted] buffa ca[redacted] come quella di Pollicino in via G. Re, in borgata Parella), qual [redacted] la sensazione che si prova a [redacted] sovente oltre frontiera?

«La cosa più gratificante [redacted] che al ritorno dei viaggi lo posso comunicare [redacted] esperien[redacted] fatte, visto che mi chiamano sovente a trasmissioni radio e televisive o a parlare con giornalisti. Poi sento necessarie le due [redacted] l'aria di [redacted] e quella forestiera. [redacted] parte che ritengo che da noi si [redacted] benissimo. Pensiamo solo alla frutta che viene nei climi temperati: altro che papaye [redacted] manghi del Tropico: se penso che in Italia importiamo 300 tonnellate di avocado all'anno [redacted] poi distruggiamo arance, pere e mele, mi viene male per il nervoso. Inoltre penso che noi possiamo avere tutto quello che hanno gli altri Paesi, mentre questi non possono [redacted] altrettanto, per le ragioni che tutti conosciamo».

Chi [redacted] i viaggiatori da trekking, una specialità che si sta allargando a macchia d'olio, dall'Europa [redacted] Americhe?

«C'è proprio di tutto — risponde Tenti — *da Ciro lo spazzino di [redacted] Salbertrand che è stato promosso e adesso lavora all'anagrafe che ha fatto sei o sette viaggi con noi e che ora è in Birmania. A deputati, ingegneri, notai, medici, impiegati, pensionati. Gente che ha fatto più di venti viaggi [redacted] ma, avendo cominciato 18 anni [redacted]. Adesso è il momento delle donne; che si muovono in bassa stagione senza marito e, in percentuale, stanno superando gli uomini. Se fino [redacted] qualche [redacted] [redacted] gli uomini [redacted] l'80 per cento, oggi [redacted] scesi al 48, mentre stanno aumentando i giovani di 18, 20 anni che si comportano magnificamente.*

«Perché la gente viaggia? Credo che i motivi [redacted] fondo siano sempre gli stessi: vedere cosa c'è dietro l'angolo. Anche [redacted] ognuno ha i suoi motivi e problemi. Qualcuno, ma sono una minoranza, [redacted] a vedere [redacted] specifiche che ha [redacted] e approfondito per conto suo». Per Tenti, nell'immediato dopoguerra, muoversi significava andare in bici in Val [redacted] Susa o a Sanremo qualche volta. *«Ho comprato [redacted] Vespa [redacted] 19 anni e andavo in Val d'Aosta con gli sci dietro, e mi sembrava il massimo. Viaggiare lontano è stata una conquista necessaria per [redacted] nuovo lavoro che ho cominciato dopo aver piantato il l'impresa edile per la quale non ero proprio tagliato».*


CAMMELLI NEL [redacted] ALGERINO

Nei campi di lavoro in America del Sud per scoprire l'ospitalità dei campesinos

- A colloquio con Fredo Olivero, sindacalista Cisl, esperto del Terzo Mondo per il Comune di Torino
- «Viaggiare in America Latina significa trovarsi fuori dai meccanismi quotidiani e misurarsi con una realtà nuova»
- «Da un soggiorno in Brasile, Nicaragua o Venezuela non si ritorna uguali a prima»
- Una dimensione temporale diversa dalla nostra. In un Paese povero le cose indispensabili si riducono paurosamente

Fredo Olivero, sindacalista della Cisl, esperto dei problemi del Terzo Mondo, responsabile dell'Ufficio stranieri del Comune di Torino di recente costituzione, ha viaggiato molto nella sua vita, [redacted] mai [redacted] il turista. Ed [redacted] tra gli organizzatori dei [redacted]pi di lavoro in Africa e in Centro America, che hanno già portato oltre frontiera un centinaio di giovani l'anno scorso. Quest'anno la cifra [redacted] quintuplicata. I giovani, ma anche gli adulti, o almeno al[redacted] frange più evolute, stanno cambiando.

La curiosità di fondo, l'esigenza irrinunciabile [redacted] uscire dal guscio, per conoscere, fare confronti, rimane inalterata, salvo che prende strade più [redacted] [redacted] risolvere [redacted] problema della comprensione da vicino, dell'inserimento nella realtà dei Paesi visitati.

«Il turista medio — *dice Olivero* — si sente sempre estraneo, non [redacted] mette in discussione rispetto alle cose e alle persone che vede. Vuoi vivere il meglio possibile, vedere le [redacted] più [redacted]e. Quindi è per forza in [redacted] dimensione straniata dalla situazione reale.

«Viaggiare in Centro [redacted] Sud America, per esempio, significa trovarsi fuori dai [redacted]nismi quotidiani che non sempre ci scegliamo, e misurarsi con una realtà nuova. Vedere [redacted] riesci a fare [redacted] co[redacted] che vorresti fare, usare una lingua che [redacted] [redacted] la tua. Misuri la tua capacità di ascoltare, e magari [redacted] accorgi che di solito invece che stare a sentire qualcuno, sei tu che parli sempre. Star fuori, in [redacted] dimensione provvisoria, in Paesi dove manca tutto quello che c'è da noi, significa anche imparare che tutto [redacted] relativo, niente [redacted] così importante, tutto può [redacted] diverso. Nessuno può tornare da [redacted] soggiorno in un Paese come il Nicaragua, [redacted] la Bolivia, il Brasile o il Venezuela, uguale a prima. Certo ci sono [redacted] che ti mettono in crisi; la dimensione temporale che è diversa dalla nostra. L'appuntamento mancato, il ritardo [redacted] tre giorni nell'arrivo di [redacted] barca, un aereo che non arriva mai. C'è gente che non lo sopporta, perché [redacted] tutto [redacted] il metro europeo. Ma c'è anche altro, più importante. [redacted] denaro che nel nostro sistema ha un'importanza smisurata. In un Paese povero [redacted] accorgi che le cose indispensabili si riducono paurosamente. E poi i rapporti umani che sono impensabili in quanto [redacted] calore e spontaneità».

Servizi di Renato Scagliola

DONNE [redacted] [redacted] PERU'

Fuori casa 250 giorni l'anno

Per [redacted] anni filati Maria Alberta Pretti, oggi capoagenzia [redacted] Francorosso, ha viaggiato dappertutto nel mondo, stando fuori qualcosa [redacted] 250 giorni all'anno, [redacted] conferma che anche un'occupazione come [redacted] l'accompagnatrice di viaggi, seppure meta affascinante per molti giovani, col tempo si trasforma in un lavoro di routine [redacted] qualunque altro.

«Oggi [redacted] mia esperienza la metto al servizio del pubblico, mi serve per contribuire ad elaborare i programmi. I viaggi li faccio solo più per andare in vacanza». *Com'è cambiata la domanda di [redacted]ze, viaggi, itinerari lontani, negli ultimi dieci anni?*

«La gente quando viene [redacted] noi è molto più preparata; se [redacted] chiede una destinazione sa tutto; [redacted] contrario di come succedeva una volta quando erano [redacted] agenzie a consigliare i clienti. [redacted] c'è anche il rovescio della medaglia, nel [redacted] che l'eccesso di informazione, il considerare che ormai tutto il mondo sia a portata di mano, fa sì che qualcuno magari ti chieda [redacted] vedere in [redacted] settimana Bangkok, Hong Kong e Bali».

All'inizio degli Anni Ottanta si può dire che la domanda di evasioni, più o meno a largo raggio, sia in costante espansione, pur attraverso le crisi [redacted] che ricorrenti, con alti e bassi, cambiamenti di rotte, Paesi turisticamente emergenti, altri che rimangono indietro, nella corsa al sempre nuovo. «Il concetto rimasto invariato — *dice Pretti* — è ancora quello dell'isola tropicale, un sogno che [redacted] sbiadisce. Le Maldive, [redacted] Seychelles, Mauritius, i Caraibi, rappresentano un'immagine sempre attuale [redacted] [redacted] palma, la sabbia corallina, [redacted] cocktail gelato servito in [redacted] al mare dal cameriere nero, il cocco fresco bevuto dopo una nuotata.

«E' calato invece, in generale, l'interesse per l'Oriente tradizionale, forse per l'affollamento dei posti, chissà. In più c'è una tendenza crescente a viaggiare per proprio conto, [redacted] gruppo, pur appoggiandosi per i servizi, prenotazioni e tutto [redacted] resto alle agenzie. E ancora non esistono [redacted]ù limiti alla distanza; viene gente a chiedere informazioni per i posti più insoliti e meno battuti.

ECONOMICI

In tema di [redacted] impiego e la [redacted] l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ARTIGIANI commercianti dipendenti finanziamenti in 24 ore. Tassi [redacted] ziali riservatezza. Tel. 515.967.

PRIVATO finanzia [redacted] giornata anche senza ipoteche commercianti artigiani ditte serietà riservatezza. Tel. [redacted].

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI cede vero affare zona Mirafiori avviata tintoria ampio locale ottimo [redacted]. Tel. 650.2196.

A L. 38 milioni [redacted] C.L. [redacted] corso Francia negozio intima arredo [redacted] elegante con soppalco. Tel. [redacted].

ABAMEC 638.038 contratto locazione locale zona co[redacted] Peschiera cede L. 2 milioni 500 mila. Disponibilità immediata.

ABAMEC 638.038 biancheria corredo [redacted] se tabelle IX X XIV zona centrale angolare forte passaggio cede L. 80 milioni.

ACCONCIATURE signora corso Vittorio elegante arredo nuovo alto utile [redacted] cede L. 97 milioni. Tel. 580.955.

[redacted] cedesi [redacted] analcolico avviato [redacted] timamente, [redacted] piazza Massaua, reddito elevato. Dilazioni pagamento. Telefonare [redacted]

ALIMENTARI precollinare [redacted] retro e box L. 400 mila al dì [redacted] motivi familiari cedo L. 18 milioni. Tel. 580.955.

[redacted] ristorante ben [redacted] cintura Torino, locale tipico, [redacted] per motivi famigliari. Dilazioni pagamento. T[redacted] 790.690.

BOMA 505.164 [redacted] cartolibreria giochi giocattoli Borgo [redacted]. Paolo 3 vetrine. Tabelle XI, XIII, XIV. L. 55 milioni.

[redacted] 505.164 cede frutta verdura [redacted] Mercati Generali attività trentennale nuovo L. 7 milioni mese. L. 25 milioni.

[redacted] 505.164 cede lavasecco Borgo Vittoria attrezzatura [redacted] una persona buon incasso L. 14 milioni 500 mila.

BOMA 505.164 [redacted] colorificio [redacted]onna Campagna via commerciale facile [redacted]duzione buon utile L. 25 milioni.

DROGHERIA zona Crocetta con-senza alloggio [redacted] mila giornaliere cedesi L. 45 milioni dilazioni. TO 2000 tel. [redacted].

LATTERIA corso Toscana cedo dopo 8 anni L. 8 milioni mensili incrementabili con 2 aperture L. 22 milioni. Tel. [redacted]59.

[redacted] Tripoli [redacted] cedesi tabelle XII XIII [redacted] arredamento [redacted] a intenditori con buona iniziativa cede Orlandini 353.900.

4 Terreni

[redacted]NA torinese terreno agricolo mq 11 mila pioppato recente vendesi L. [redacted] mq esamino permute. Tel. 513.918.

CORSICA 17 km da Bastia sul mare con spiaggia [redacted] finissima [redacted] piccoli lotti terreno urbanizzati per case prefabbricate e roulottes L. 11 milioni. Investimento per affitti. Tel. [redacted] 381.698.

LOANO Ceriale al mare impresa vende contanti terreno edificabilità approvata. Tel. 019 668.109.

1.750.000 contanti e 10 rate da L. 200 mila vendo terreno strada acqua luce [redacted] verde canavesano. Telefonare 547.343.

5 Locali [redacted] negozi

offerte

A L. [redacted] milioni libero centrale [redacted] uso deposito mq 60 circa pagamento facilitato. SIS 532.080 - 519.977.

AFFITTO [redacted] Tassoni vicinanze locali 210 mq [redacted] più [redacted] cortile attività non rumorosa. Tel. 359.163.

AFFITTO o vendo muri negozio mq 35, [redacted] Châtillon 13, Tel. 700.189.

FINCI vende via Tommaso Grossi 2 box auto adiacenti anche singolarmente da L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. 505.691.

[redacted] Traiano posti [redacted] subito [redacted] ottimo investimento prezzo interessante. Informazioni al 517.568.

LABORATORIO magazzino via Elvo piano cantinato [redacted] mq [redacted]o sottostante 100 mq 38 milioni 500 mila. Tel. 506.464.

SEMINTERRATO luminosissimo [redacted] carrai[redacted] 20 mq circa via Monfalcone 37 vende L. 150 milioni Orlandini 353.900.

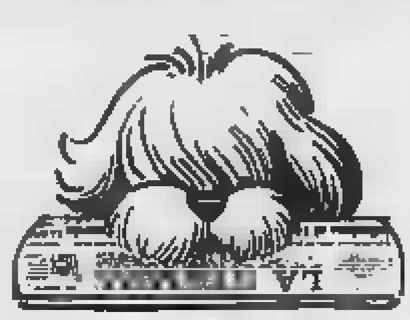
7 Offerte lavoro [redacted] impiego

impiegati

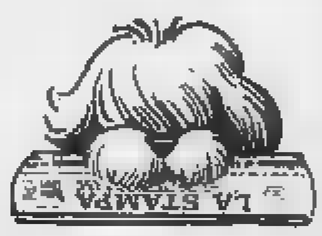
CENTRO diffusione Jesus assume immediatamente 5 giovani dinamici cultura media superiore moralità da inserire [redacted] propria organizzazione. Per colloquio informativo e selettivo presentarsi oggi presso gli uffici: Sa[redacted]. Paolo, via Donati 15 (ore 9-12 / 15-18).

LA STAMPA

Gli «economici» su LA STAMPA sono [redacted] più facili



Una [redacted] opportunità per gli inserzionisti



Per pubblicare un annuncio economico [redacted] LA STAMPA potete recarvi presso l'edicola [redacted] voi più vicina, tra quelle elencate, e pagare direttamente al rivenditore.

EDICOLE ABILITATE ALL'ACQUISIZIONE DI ANNUNCI ECONOMICI

TARTAMELLA - via Vanchiglia n. 25 - Torino
[redacted] - largo Montebello n. 40 - Torino
[redacted] - via Nizza n. 216 - Torino
DUCATO - corso Vinzaglio n. 11 - Torino
CORINO, 1° - via Morosini n. [redacted] - Torino
[redacted] - corso Giulio Cesare n. 59 - Torino
MONTANARO - corso Tortona n. 6 - Torino
[redacted] - piazza Umberto I n. 9 - Orbassano

Rimangono in funzione gli altri sistemi ormai tradizionali: i vostri annunci possono venire ordinati anche a tutti gli sportelli **La Stampa e Publikompass**, oppure telefonando [redacted] **(011) 650.21.65**, oppure presso gli sportelli della Cassa di Risparmio [redacted] Torino e dell'Istituto Bancario San Paolo [redacted] Torino.

Economici LA STAMPA La forza dei grandi numeri

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. [redacted]
Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Importante esposizione vetture [redacted] Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni [redacted] mesi, minimo anticipo [redacted] consegna 20 [redacted]. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, [redacted] (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A. SUPER occasioni per ragioni di spazio vendiamo a prezzi scontati: 126 ToP50... [redacted] 1977 a L. 2 milioni 200 mila, Delta GT [redacted] mesi L. 10 milioni 450 mila, [redacted] CL ToT19... L. 3 milioni [redacted] mila, 127 [redacted] ToX17... L. [redacted] milioni 750 mila, [redacted] coupé ToT21... L. 5 milioni [redacted] mila, Tal[redacted] T[redacted] ToZ77... L. 9 milioni 550 mila. E' una proposta della Lincarauto ed concessionaria Lancia Autobianchi, [redacted] Principe Oddone 68, tel. 472.047 (anche il sabato tutto il giorno).

ALPINE TURBO
Renault R5 turbo 10 mesi [redacted] rateando e permutando vendesi. Cedauto. Corso Lecce 66/B Torino, 749.8417.

AUTOVIP usato in garanzia [redacted] le [redacted]che pagamento sino 36 [redacted] anticipo. Torino, str. [redacted] Mauro 51, 241.761.

CENTRO Leyland Innocenti [redacted] con garanzia Miniclubman 81, Mini 850, Austin Metro. Via P. [redacted] 17, tel. 487.160.

MG
[redacted] 1970 vettura eccezionalmente sana ed originale [redacted]. Cedauto corso Lecce 66/B Torino. Tel. 749.8417.

RANGE ROVER
1979 rosso [redacted] idroguida [redacted] km originali perfetto permutando e rateizzando vendesi. Cedauto [redacted] Lecce 66/B Torino. Tel. 749.8417.

SCONTO 1.000.000
privato vende contratto Giulietta e Alfetta con 1 milione [redacted] acconto, qualsiasi permuta, pagamento rateale o leasing. Telefonare 399.904.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, [redacted]lfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

18 Acquisto alloggi

A. BANCARIO acquista in contanti alloggio libero [redacted] Torino e prima cintura di 2-3 camere ed [redacted] Tel. 959.3500.

ACQUISTASI in Torino libero camera tinello cucinino bagno [redacted] limite L. 35 milioni. Tel. 741.3125.

ACQUISTASI libero monolocale anche [redacted] ristrutturare purché luminoso. Pagamento immediato contanti. Tel. 650.4096.

[redacted] da privato pagando contanti 1-2 camere cucina in Torino [redacted] da ristrutturare. Tel. 339.701 ore negozio.

ACQUISTO da privato alloggio 2-3 vani e servizi [redacted] Torino o prima cintura pagamento contanti. Tel. 445.102.

ACQUISTO esclusivamente [redacted]al proprietario [redacted] tinello Torino prima cintura. Tel. 539.722 negozio tel. 640.7437 [redacted]

ACQUISTO [redacted] contanti in Torino [redacted] camera cucina bagno bu[redacted] posizione casa decorosa. Tel. 741.3125.

[redacted] per contanti libero camera tinello cucinino bagno casa [redacted] limite L. 35 milioni. Tel. 532.409.

[redacted]

serietà è garanzia. [redacted] non compriamo, assumiamo l'incarico [redacted] procurarvi [redacted] quirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

[redacted] acquistare libero con tutti i [redacted] zi 3 camere cucina bagno anche da [redacted] stemare limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.

CERCO piccolo alloggio da comprare [redacted] mq libero Torino semicentro [redacted] contanti no agenzie. Tel. 532.198.

[redacted]

Torino corso Re Umberto 54, tel. 506.917 per [redacted]are rapidamente ogni [redacted] problema immobiliare.

L'IMMOBILIARETORO

è a disposizione [redacted] vendita dei vostri immobili. Massimo [redacted] per [redacted]. Interpellateci! Tel. 553.204.

MONOLOCALE [redacted] mansarda acquisto zona centro [redacted] semicentro pagamento veloce per contanti. Tel. 741.3125.

MONOLOCALE o [redacted] acquisto zona centrale, semicentrale pagamento veloce per contanti. Tel. 539.181.

[redacted] acquistano camera cucina se[redacted] subito zona semicentrale spese [redacted] L. 33 milioni. Tel. 532.409.

RICERCO acquistare [redacted] camere cucina anche senza ascensore [redacted] con termo centrale limite L. 52 milioni. Tel. [redacted]

SPOSI acquistano [redacted] camere tinello libero qualsiasi zona purché [redacted] decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.

[redacted] acquisto [redacted] alloggetto [redacted]mera cucina servizi zona semicentrale pago contanti. Tel. 876.162.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A. CORSO Galileo Ferraris alloggio libero piano alto 2 camere cucina [redacted]vizi. Tel. 967.6423.

[redacted] **FIDALCASE** [redacted] Giulio Ce[redacted] ristrutturato saloncino 3 [redacted] cucina, 115 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero [redacted] piazza [redacted] tinello cucinino [redacted] L. 34 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. GENERALI L. 332.470 libero zona Valdocco giardini Sassari ottimo piano alto camera tinello servizi mq 57.

[redacted] Cascine Vica libero come nuovo saloncino 1 c[redacted] cucinotta servizi volendo box facilitazioni. SIS 519.977 - 532.080.

A L. 700.000 al mq appartamenti 2-3-4 vani in palazzina con giardino condominiale, costruzione '82. Tel. 383.445.

A 2 km da Chivasso casetta libera indipendente 5 vani fienile cantina tettoia giardino. Dilazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3666.

ABICASE B libero corso Francia camera tinello cucinino servizi ingresso mq 50 L. 41 milioni 500 mila. Tel. 556.805.

ABICASE C libero S. Rita via Boston soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto L. 103 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE D libero corso Potenza [redacted] cucina servizi ingresso cantina mq 60 L. 33 milioni 500 mila. Tel. 556.805.

ABICASE E libero zona corso Re Umberto camera tinello cucinino servizi ingresso pia[redacted] 1° L. 34 milioni 500 [redacted] Tel. 510.853.

ABICASE F libero corso Racconigi piano alto 2 camere cucina servizi mq 80 L. 63 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE G libero adiacente corso Vittorio piano alto 2 camere cucina servizi ingresso L. 68 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE H libero S. Rita in costruzione recente signorile piano alto 4 camere cucina biservizi mq 135 giardino L. 130 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE I libero Grugliasco in palazzina camera ti[redacted] cucinino servizi mq 60 L. 50 milioni con box. Tel. 510.853.

ADIACENTE corso Lecce libero camera tinello cucinino bagno termo L. 34 milioni vende Centraledile 530.163.

ADIACENTE corso Orbassano libero recente ampio camera cucina bagno vendesi L. 28 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADI[redacted]CENTE corso Racconigi libero camera tinello cucinino bagno, affare L. 18 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

[redacted]**ENTE** corso [redacted] recente libero 2 camere cucina bagno volendo box, L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE [redacted] Sommeiller libero recente [redacted] tinello cucinino bagno ascensore vende Centraledile 532.409.

ADIAC[redacted] piazza Rebaudengo libe[redacted] camera cucina ingresso bagno cantina L. 27 milioni e mutuo. Tel. 68[redacted]834.

ADIACENTE Stadio libero 3 camere cucina bagno 1° piano termo ascensore L. 79 milioni. [redacted].[redacted].231 Guell.

ADIACENTE via Gottardo libero recente camera cucina bagno L. 18 milioni più mutuo vende Selim, tel. 487.741.

AFFAIRE [redacted].986 libero Airasca recente [redacted] tinello cucinino mq [redacted] più box L. 43 milioni meno mutuo dilazioni.

AFFARE [redacted]nta corso Toscana libero 2 camere [redacted] bagno termo L. 32 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AFFAR[redacted] Barriera Milano libero 2 [redacted]ere cucina bagno posto auto L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 758.863.

AFFARE Barriera Milano libero [redacted] cucina bagno L. 19 milioni dilazionabili [redacted]e Centraledile tel. 530.163.

[redacted]

Borgo Vittoria recente ottimo stato mq 60 camera tinello cucinino bagno vuoto L. 45 milioni. Pagamento agevolato; Immobili Italia. Tel. 585.836.

AFFARE S. Paolo alloggi stessa casa 1-2 camere cucina da L. 36 milioni. Cristiana s.a.s., tel. 953.2283 - 958.1448.

AFFARE via Monte [redacted] libero ristrutturato camera cucina bagno L. 6 milioni più mutuo, vende Selim, tel. 487.741.

[redacted] libero vendo pressi corso Regina (via Livorno) [redacted] cucina servizi cantina L. 20 milioni. Tel. 329.9332.

ALLOGGIO Grugliasco in palazzina nuo[redacted] con giardino [redacted] ampio camera cucina bagno L. 48 milioni. Tel. 758.863.

ALPIGNANO [redacted] in signorile costruzione soggiorno camera cucina servizi termo ascensore piano alto. Tel. 548.153.

ALTO reddito splendida mansarda recente piazza Pitagora salonci[redacted] angolo notte tinello entrata bagno termo ascensore 43 milioni dilazioni. Alvim 752.984.

ANSELMO libero [redacted] tinello servizi zona Campidoglio S. Donato [redacted] L. [redacted] milioni. Dilazioni. Tel. [redacted].

ANSELMO [redacted] occupati zona S. Rita stessa casa signorile recente da L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.595.

ATTICO corso Brunelleschi salone 3 camere cucina biservizi terrazzo L. 135 milioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

ATTICO libero via Aosta in casa del '80 panoramico salone 2 camere tinello bagno terrazzo di 60 mq piano [redacted] L. 99 milioni dilazionabili. Tel. 587.834.

BARRIERA Milano libero recente camera cucina bagno affare L. [redacted] milioni più mutuo. Tel. [redacted]

[redacted] Milano libero via [redacted] due camere cucina servizi 44 milioni ottimo affare telefonare 513.681.

BORGO Po liberi stessa casa frazioniamo 1-2 camere angolo cottura servizi a partire da L. 31 milioni. Grimaldi 799.114.

BORGO Vittoria liberi [redacted] alloggi 1-2 [redacted] cucina servizi a partire da L. 32 milioni. Holding [redacted].

[redacted]**NCA** libero in [redacted] camera tinello cucinino servizio interno [redacted] 60 L. 23 milioni rateabili. Tel. [redacted]

CASABIANCA libero ottimo piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni dilazionabili. Tel. [redacted].

[redacted] libero corso Traiano signorile saloncino camera tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 531.008.

CASA[redacted] B 650.3805 liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO E 650.3805 libero [redacted] Vigevano camera cucina abitabile servizi L. 31 milioni rateabili.

CASCINE Vica libero ingresso [redacted] camere tinello cucinino [redacted] cantina [redacted]. [redacted] milioni. Fidalcase 959.1122 - 959.2001.

[redacted] Vica libero, costruzione [redacted] 2 camere, tinello, cucinino, servizi, L. [redacted] milioni più L. 14 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

CASCINOTTA [redacted] riattare Rivoli zona Allamano 5 vani bagno riscaldamento grande fabbricato rurale su 2 piani [redacted] 2000 mq terreno Gabetti 958.9483 vende.

CASETTA [redacted] indipendente [redacted] Rosselli adiacente ristrutturata saloncino [redacted] camere [redacted] cucinotta servizi mansarda 5 box. Tel. 548.153 - 516.229.

CENTRO CASA 513.831 affare zona Tesoriera salone 2 ca[redacted] tinello bagno L. 122 milioni [redacted] 40 milioni mutuo.

CENTRO CASA 513.831 [redacted] Monte Cucco 20 signorile termo as[redacted] tineria 1-2-3-4 camere tinello bagno.

CENTRO CASA 513.831 libero via Chiesa della Salute adiacente spazioso [redacted]ra cucina ingresso bagno L. 51 milioni.

CHIERI (centrale) signorile [redacted] posizione tre camere tinello cucinino servizi cantina dilazioni. Tel. 505.922.

CH[redacted] libera casetta indipendente su 3 piani cortile box [redacted] auto L. [redacted] milioni dilazioni. Grimaldi 329.9007.

(continua)

[redacted] **DELLA CARNE**

La carne non ti piace più? Prova a rivolgerti alla Bottega della carne di Villarbasse. Scoprirai che allevando, macellando [redacted] direttamente troverai quei gusti che solo prima speravi.

LA BOTTEGA DELLA [redacted]
Via alla Fonte 2, Villarbasse
[redacted]
(Chiuso il mercoledì pomeriggio)

Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli di ***Galleria San Federico 41 e via*** [redacted] ***32 Torino***

PK publikompass spa

Alfa Romeo

BRANCA

RIVOLI-TORINO-Corso Francia 197, Tel. (011) 959'31'42 1'42

Le nuove prestigiose Alfa Romeo

[redacted]

Un mese fa la tangenti-story Nel caos Torino e il Piemonte

Alle sette del mattino del 2 marzo la prima raffica di arresti per i politici - Ora gli indiziati sono 25, di cui undici in carcere - La confessione-accusa del faccendiere Zampini, e le chiamate in causa di Nanni Biffi Gentili

E' passato esatto da quel marzo scorso, quando nella caserma Venaria i carabinieri arrestarono Adriano Zampini. Un nome sconosciuto alla grande massa, divenuto subito «notissimo» per terremoto che le sue dichiarazioni hanno provocato nel mondo politico piemontese.

**

In trenta giorni, sono finiti in carcere ben undici persone. di spicco; esponenti di primo piano delle amministrazioni di sinistra al Comune ed alla Regione. Complessivamente, sono 25 le persone raggiunte da una comunicazione giudiziaria. c'è chi sostiene che le sorprese della «tangenti-story» sono ancora finite.

Al momento attuale, comunque, questo il quadro dei provvedimenti adottati dagli inquirenti.

**

Undici gli arrestati. Adriano Zampini, faccendiere e «regista» dello scandalo; Liberto Zattoni, dc, membro della Camera Commercio; Claudio Artusi, ex segretario cittadino della dc; Franco Revelli, ex capogruppo pci Regione vicepresidente Sitaf; Claudio Simonelli, psi, regionale all'Urbanistica il segretario, Massimo Locci; Gianluigi Testa, psi, ex assessore regionale alle Finanze; Libertino Sciclone, psi, ex assessore comunale ai Lavori pubblici; i fratelli Enzo Biffi Gentili (ex vicesindaco) e Nanni Biffi Gentili, psi; Beppe Gatti, capogruppo dc Comune.

La comunicazione giudiziaria arrivata invece Carla Spagnuolo, psi, assessore comunale alla Statistica; il segretario Scicolone, Aldo Comino; Giuseppe Navone, ex funzionario regionale; Michele Moretti, psi, assessore regionale Turismo; Giovanni Astengo, ex regionale all'Urbanistica; Grazia Ferro, segretaria di Testa; Giancarlo Quagliotti, capogruppo pci al Comune; Franco Badini, direttore del Consorzio Agrario; Tornstein Rodset, della ditta norvegese Kongsberg; Antonio Sabatino, ex segretario di Astengo; Guido Daghero, rappresentante mobili; Giovanni Falletti, consigliere comunale dc; Franco Salvini, dirigente della Siemens; Franco Frojo, direttore generale Sitaf.

**

Un procedimento separato, ancora nelle mani del procuratore della Repubblica aggiunto, Francesco Marzachi, riguarda l'onorevole Giusi La Ganga, commissario straordinario regionale psi.

**

Quattro i filoni di inchiesta che riguardano gli affari dello Zampini: quello sul Centro cartografico regionale, la cui ristrutturazione era stata affidata al faccendiere dopo l'incendio dell'81; la vendita due stabili in via Tommaso Grossi; la vicenda Centro di calcolo di corso Unione Sovietica e quella del magazzino comunale via Pietro Cossa. L'ultima comunicazione giudiziaria all'ex onorevole Franco Frojo ha fatto ipotizzare che esista anche una quinta pista di indagine: quella sul chiacchierato traforo del Frejus. Ma, al momento, nulla giustifica questa asserzione.

In testa alla «piramide», è noto, c'è il faccendiere Zampini. L'uomo della «Juppiter», della «Concorde», della «Programma immobiliare». Il «brasseur» che — se tutto fosse andato in porto — avrebbe vinto appalti per due miliardi mezzo.

**

Si può anche tentare di ricostruire una **«mappa» corruzione,** attraverso le dichiarazioni dello Zampini stesso. Va anche detto, comunque, che molti degli uomini politici accusati negano aver preso denaro. Secondo le confessioni del faccendiere, sessanta milioni sarebbero andati a Nanni Biffi Gentili che a volta ne avrebbe passati 30 al partito. Altri 60 milioni sarebbero passati attraverso Zattoni per arrivare Franco Revelli (5+5) e a Artusi (10+10). Un terzo gruzzolo, sempre da 60 milioni, sarebbe finito Beppe Gatti, «prestito» personale all'ex capogruppo dc in Comune. A Locci (che avrebbe confessato) Zampini avrebbe fatto avere milioni ne avrebbe promessi altri l'affare del Cartografico fosse andato in porto.

Poi le briciole: un'Alfetta all'assessore regionale al Bilancio, Gianluigi Testa, giradischi stereo a Enzo Biffi Gentili altri «gesti di riconoscenza» per ognuno degli imputati. Tocca magistrati vagliare queste confessioni e cercare le prove delle di Zampini.

Oggi, il giudice istruttore Mario Griffey deciderà sulla sorte alcuni imputati; cinque in tutto, per i quali i legali hanno presentato richiesta di libertà provvisoria: sono Zattoni, Locci, Simonelli, Artusi e Revelli. Sembra che la procura abbia dato parere favorevole solo per i primi due.

Che cos'è questa strana mela rossa Giunta, pci o un peccato originale?

Lo scandalo Torino finito sui muri della città. E' una grossa mela rossa, una fogliolina verde inclinata a sinistra, bianco cartellone a richiamare l'attenzione dei passanti, anche dei meno osservatori.

«La mela rossa è un frutto *Un messaggio non firmato. L'unico marchio apparire sul manifesto la sigla (da ricercarsi con buona volontà), «Sgt-Torino», cioè chi, probabilmente, l'ha disegnato.*

Da quando, martedì notte, ignoti mani hanno affisso i manifesti sui muri più letti di Torino, gente ha incominciato a chiedersi: «Ma che è sta mela rossa?»

E' la giunta? E' il pci? La coincidenza dei titoli sui giornali per gli attacchi cui sono sottoposti il governo di sinistra del Comune della Regione, dopo i clamorosi sviluppi dell'indagine giudiziaria, ha consentito azzeccate risposte nei pensieri dei cittadini. L'obiettivo pubblicitario «T'incuriosisco non scoprendomi» *è stato raggiunto, anche se qualcuno ha insistito nel dire che si trattava di una campagna per far mangiare mele, un po' come* «Chi beve birra campa cent'anni», *slogan coniato per aumentare vendite di questo prodotto in con il vino, con bibite e simili.*

«La mela rossa è un frutto sano» — *dice signora davanti cartellone in via Pio V* — «vuol dire che bene alla salute. E' una mela comunista. rossa, parla del partito».

In via Principe Amedeo una giovane coppia sostiene che «la mela rossa non si fa jntaccare in paniere mele marce». *Ma voi ci credete?* «E' tutto un imbroglio».

C'è chi ha visto affiggere quei manifesti: «Abito qui, davanti Camera del Lavoro — *dice una donna* —. Sono stati quelli della Cgil. già: non è soltanto la mela che frutto sano, è la mela rossa. Sì, sì per me è il pci».

Anche piazza Palazzo Città, davanti al Comune, è tappezzata di mele rosse. Colloquio fra due ragazze. Ragazza A: «Sarà una pubblicità per la mela». *Ragazza B:* «No, questo è il frutto del peccato originale». *A:* «Di chi?». *B:* «Delle giunte». *A:* «Ma qui dice che sana». *B:* «Forse è il peccato originale, comunque la giunta. E poi ci sono tre colori: il della mela, il verde della foglia e il bianco del manifesto. i colori della italiana».

Alle ragazze sfuggito, ma, per di più, quella foglia tira a sinistra. Seguire le mele rosse come fossero frecce vuol dire finire diritti in via Chiesa della Salute: via Milano, piazza della Repubblica, Giulio Cesare, corso Vigevano, via Stradella, via Chiesa della Salute, federazione del pci.

E' questa la Eva Adamo, o del serpente o semplicemente della mela rossa? All'interno sede comunista in un angolo dell'ufficio stampa propaganda ci sono rotoli di manifesti. Si scorgono le mele.

Su una lavagna c'è scritto: «La mela è un frutto bombo». *Un'altra mano ignota ha ironizzato sul gusto di una giunta dal sapore di «bombo», il soprannome dato all'ex vicesindaco Biffi Gentili nei colloqui Zampini-affaristi.*

Anche mele rosse talvolta sono dure da digerire?

Luciano Borghesan

I MANIFESTI DAVANTI A PALAZZO DI CITTA'

, la mela la giunta

«La mela rossa frutto sano». Lo dice il pci. I funzionari di partito non si nascondono dietro l'evidenza. Volevano informare i cittadini venerdì prossimo in conferenza stampa (e l'appuntamento resta l'occasione ufficiale per presentare la campagna pubblicitaria), ma la curiosità della popolazione ha avuto ragione.

«La mela rossa è la giunta di sinistra — dicono in via Chiesa della Salute —. *L'abbiamo sempre sostenuto che l'amministrazione civica c'entra con lo scandalo, non ha perso lira, gli atti sono formalmente ineccepibili, le responsabilità, qualora siano accertate, sono singoli».*

allora: ottomila manifesti la mela rossa (4 in città, 2 mila in cintura, 2 mila in regione), cui seguiranno altri ottomila per svelare chi è la mela rossa, con la fogliolina verde incrinata sinistra, su fondo bianco.

Si una campagna composita: decalcomanie, spot televisivi trecentomila rotocalchi. Il tutto prossimamente sui nostri schermi (tv e porta a porta). Ai metodi classici per arrivare alla gente il pci ha aggiunto quel pizzico di moderno che la promozione pubblicitaria ormai richiede. Le decalcomanie e i caroselli (insieme con il segreto della mela rossa) le novità, i trecentomila rotocalchi, che saranno distribuiti casa per il collegamento di sempre.

La rivista pci avrà 16 pagine, racconterà la dello scandalo, esprimerà i giudizi politici, formulerà le proposte cui per i comunisti dovranno rinascere giunte rosse.

Presenta:
La Nuova Cucina Piemontese
Leggera
Energetica
Stimolante
Afrodisiaca
Tel. 69.68.388
Da piazza Crimea seguire le paline del bus 70
Pasqua e Pasquetta aperto anche a mezzogiorno

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
eve
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

ELSA ASPETTA UNA GABBIA MOLTO SPECIALE

Elsa ha trovato casa ma non sa come andarci

La leonessa di Mappano che il padrone non può più tenere potrà essere ospitata a Robassomero - Nasce il problema del trasporto - La gabbia-mobile dello zoo non c'è

Elsa, leonessa senza più casa né padrone, che rischiava di essere soppressa (un eufemismo per dire «fucilata»), ha trovato un ricco signore disposto ad ospitarla. Così si dovrebbe concludere felicemente la storia di un felino che ha avuto la sventura di nascere in cattività, essere acquistato ancora cucciolo da un padrone, poi di essere minacciata a morte, perché nella gabbia dove era cresciuta, a Mappano, non poteva stare più.

La data dell'esecuzione capitale, come nei più celebri casi giudiziari, era però slittata, grazie all'intervento dell'Enpa, la speranza che qualche volonteroso si presentasse a rilevare lei e la sua fame da tre chili di carne al giorno. L'ex padrone infatti aveva deciso che l'ex cucciolo, diventato una pericolosa belva con tanto di suoi legittimi istinti sanguinari, era ingombrava troppo.

Ma prima il veterinario, per paura, poi i carabinieri, incerti, avevano rifiutato di provvedere all'incomoda operazione girando la patata bollente all'Ente protezione animali.

Così Elsa si è occupati i giornali e all'Enpa sono arrivate molte telefonate. Dice il presidente Traisci: *«Ha telefonato anche qualche bambino, di nascosto dai genitori, dicendo di portargli il leone a casa. Ma sono arrivate anche richieste più serie. Le abbiamo valutate tutte ed abbiamo deciso di assegnare Elsa a un signore di Robassomero, del quale per il moemnto non intendiamo rivelare il nome»*.

Però c'è ancora un problema: quello del trasporto. Elsa non può essere portata con una gabbia ordinaria. Non deve essere troppo piccola e scomoda, per non farla soffrire, né troppo grande, tale da permetterle di prendere slancio e scagliarsi contro le sbarre frantumandole. Poi ovviamente deve essere rinforzata da angolari.

Visto il successo del primo appello lanciato dai giornali, l'Enpa lancia un secondo appello per il trasporto che sarà soltanto di una ventina di chilometri.

La gabbia per trasporto dello zoo di Torino per il momento è in giro per l'Italia, dunque indisponibile.

Contro l'emofilia mancano medici, strutture, volontà

L'associazione che cura gli interessi di questi malati denuncia: «Da quasi un anno l'Usl 1-23 non ha sostituito due medici (su cinque) dimissionari dal servizio di diagnosi e terapia» - Ma c'è anche qualche buona notizia

L'ape, simbolo di operosità, è da alcuni giorni anche il nuovo simbolo dell'Associazione piemontese emofilici che durante il quinto congresso regionale ha messo in luce i «Problemi clinici e sociali dell'emofilia», *le carenze, i successi ottenuti per rendere più facile la vita a chi è stato colpito da questo handicap.*

Al suo presidente, Angelo Magrini, chiediamo di sintetizzare le richieste dell'Associazione così come emerse dal dibattito di Torino.

«I problemi sono ancora tanti — *spiega Magrini* —, anche se qualcosa s'è ottenuto. A proposito del centro di Diagnostica e Terapia dell'emofilico in pediatrica, ad esempio, continua ancora il disagio a causa delle dimissioni, dal luglio scorso, di due dei cinque medici che si dedicano a questa attività. L'Usl 1-23 continua inspiegabilmente a ritardare la sostituzione ed è ovvio che il carico di lavoro non può essere smaltito dalle poche forze a disposizione che, è bene sottolinearlo, si prodigano anche a costo di grandi sacrifici personali».

Parliamo delle cose ottenute: «Una buona notizia riguarda il reparto del professor Pileri. Dal dicembre scorso sono a disposizione letti divisione universitaria di Ematologia. Questo reparto rappresenta il centro di coordinamento per tutti i problemi dell'emofilico adulto, che vanno da quelli ematologici, a quelli ortopedici, chirurgici, odontoiatrici, neurochirurgici, fisioterapici e dicendo.

Ma anche qui c'è una nota stonata. «La carenza di organico necessario alla piena funzionalità del centro: mancano 3 biologi e 4 tecnici di laboratorio. E' giunto il momento di risolvere il problema e quindi chi deve decidere decida».

E chi spetta la decisione? «Alle autorità politiche. Tutto rimane insabbiato, sia all'Usl 1-23, sia all'assessorato alla Sanità della Regione».

Altra difficoltà. «Facciamo fatica — *spiega Magrini* — a disporre di emoderivati in ospedale. E' assurdo, inoltre, che si debba far riferimento, per approvvigionarci, ad un intermediario, quando, attraverso la farmacia Molinette la struttura sanitaria potrebbe realizzare un risparmio del 15-18 per cento».

«C'è poi un altro fatto che vorrei segnalare,*continua il presidente dell'Ape*. Il dottor Campogrande, dell'istituto di ginecologia di via Ventimiglia, è in grado, da un anno, di fare la diagnosi prenatale, sia per la talassemia sia per l'emofilia. Farei meglio a dire che è pronto per fare... visto che per questi esami si continua a spedire a Londra le portatrici di tali malattie, perché a Torino manca la volontà politica di avviare un servizio che sarebbe unico in Italia».

Un chiaro appello, lanciato purtroppo in questi giorni, nella bufera che ha sconvolto Comune e Regione, ma che non può e deve essere ignorato.

Finisce alla procura l'inchiesta sul prof. accusato a Rivarolo

Durissime proteste del sindacato e del Cogidas

L'incredibile vicenda del professore di Rivarolo inquisito dal pretore perché avrebbe effettuato una ricerca sugli «elaborati» dei suoi allievi continua a riservare sorprese. Ieri il magistrato che ha promosso l'indagine, il pretore Fornace, ha inviato il fascicolo sul caso Guarini alla procura della Repubblica di Torino, configurando oltre all'«abuso di ufficio» altre due ipotesi di reato: «interesse privato in atti d'ufficio e appropriazione indebita».

Dopo la protesta durissima dei sindacati-scuola Cgil - Cisl - Uil «*contro l'interferenza della magistratura nella libertà d'insegnamento*», il Cogidas, l'associazione dei genitori democratici, è intervenuto a sua volta con un documento dai toni molto duri.

Il professore Eugenio Guarini, del liceo scientifico «Moro» di Rivarolo, fa notare la segreteria del Cogidas, è stato denunciato per avere svolto nelle classi del triennio un'indagine statistica sul rapporto docenti-studenti, con i seguenti quesiti: capacità didattica, grado di preparazione, rapporti con gli studenti, modo di valutazione.

Il documento prende atto che «*la preside della scuola ha dichiarato nel collegio dei docenti di essere stata sollecitata dal pretore del luogo a stilare un esposto, pena l'incriminazione per omissione di atti d'ufficio*». E rileva che «*l'interferenza della magistratura sul terreno specifico della didattica altera gravemente i termini civili*».

Il Cogidas esprime tutta la sua indignazione per «*il significato di inquisizione che ha assunto il ricorso alla denuncia, la perquisizione domiciliare, alla incriminazione del professor Guarini*». Chiede «*massima sollecitudine alla magistratura e chiarezza all'autorità scolastica*». Sull'operato del provveditore agli studi, dottor Pisani, che ha «giustificato» la preside Gianoglio, il Cogidas sottolinea come «*l'ambiguità mostrata sinora nell'affrontare il caso costituisca remora e deterrente al libero esplicarsi dell'insegnamento*».

ROLEX LADY DATE-JUST

UN RARO CASO
IN CUI TEMPO E BELLEZZA
VANNO D'ACCORDO.

Certo il Rolex Lady Date-Just è molto elegante. Una concessione all'estetica e il rispetto assoluto della qualità Rolex: solidità e perfezione in ogni dettaglio. Movimento automatico "Perpetual", antiurto, cassa "Oyster" e corona di carica "Twinlock", a doppia sicurezza, per garantire l'impermeabilità fino a 50 mt.

Il Lady Date-Just è disponibile in giallo e bianco 18 ct. 750, in vari modelli con differenti bracciali. Le versioni in modello acciaio/oro 14 ct. 585 o acciaio sono chiamate "Lady-Date".

Illustrato il modello Lady Date-Just G. 6917/8 con bracciale "President".

ROLEX
di Ginevra

La vendita degli orologi Rolex effettuata esclusivamente dai concessionari autorizzati, che espongono la targa "Agenzia Ufficiale", garantisce la completa originalità del prodotto e la validità del certificato di garanzia.

La collezione Rolex è in visione e vendita presso i seguenti Concessionari Ufficiali:

Torino: Astrua s.r.l. - Via Roma
Alessandria: Gioletta - Via Milano 11
Aosta: Trossello - Via De Tillier 39
Arona: E. Zanaboni - Via Cavour 58
Asti: E. Bisio - Corso Alfieri 270
Boglietti Gioielli - Via Italia 11
Casale Monferrato: Sacor di F. Foa & C. Via Mazzini 22
Courmayeur: Trossello - Via Roma
Cuneo: A. Vassallo - Corso Giolitti 12
Giaveno: L. Fiorio - Via Cozzo 22
Ivrea: M. Cobetto - Corso Nigra 27
Novara: E. Albini - Corso Cavour 1
Novi Ligure: R. Rizzo - Viale 130
Savona: A. Dupanloup - Piazza Mameli 22/R
Vercelli: Biondi di Corbellieri T. - C.so De Rege 8

Vittima di un regolamento di conti il giovane assassinato a Superga?

L'esecuzione nella notte - L'ucciso trovato a bordo di un'automobile rubata - Era privo di documenti, non è stato ancora identificato - Le luci della macchina erano spente, il muso puntato verso Baldissero, le chiavi nel cruscotto

Il cadavere di un giovane dall'età apparente di 22-26 anni è stato trovato questa notte intorno all'una da una pattuglia di carabinieri (inviata seguito segnalazione telefonica anonima) in località Bric Paluc, ottocento metri da Baldissero in direzione Superga.

Il corpo, dilaniato una scarica di lupara nella schie- da numerosi colpi di pistola calibro 7,65, era riverso sedile anteriore destro di una «Golf» nera, ferma al lato della strada sulla destra, con luci spente, le chiavi nel cruscotto portiera semiaperta.

La macchina, è potuto subito accertare, appartiene Antonio Peiracchia, residente a Torino, in via Martignana 6, ed stata rubata nella serata del 27 marzo scorso.

Il cadavere del giovane indossava un paio di jeans, un maglione azzurro e nient'altro. Niente portafogli, niente borsello, niente documenti, insomma, che consentissero una rapida identificazione.

Né anelli, né braccialetti, né orologio (tutta roba evidentemente portata via dagli assassini) hanno aiutato gli inquirenti.

Si è pensato subito a regolamento di conti fra pregiudicati, date le caratteristiche del delitto e le armi usate.

La vittima è stata trovata supina sui sedili anteriori dell'auto, schiena squarciata da un colpo di fucile da caccia sparato da distanza ravvicinata: il giovane ha evidentemente cercato ripararsi dai suoi assassini, buttandosi nella macchina, visto che entrato dalla portiera destra. Può che abbia avuto un appuntamento con qualcuno, può darsi che stato seguito bloccato per strada. Nessu- ha sentito detonazioni, anche perché non ci sono case vicine e stanotte ha piovuto a lungo.

terra i carabinieri della compagnia Chieri che conducono indagini, hanno trovato cartuccia da caccia esplosa e alcuni bossoli calibro 6.35 e 7.65. Segno che gli omicidi dovevano essere almeno due, tre. Unica traccia per risalire all'ambiente della vittima alcuni foglietti indirizzi incompleti di persone e bar di Torino. Solo nomi senza indirizzi, e qualche di telefono.

La salma, dopo un sommario esame del medico di guardia dell'ospedale di Chieri che ha stilato il certificato di morte, è stata trasferita nella camera mortuaria del cimitero della città, dove, probabilmente domani, verrà fatta l'autopsia.

Quindi, prelevate le impronte digitali, si sta confrontando ora il loro disegno con quelli depositati negli archivi carabinieri polizia.

QUI, A OTTOCENTO METRI DA SUPERGA, E' AVVENUTO IL BRUTALE REGOLAMENTO DI CONTI.

Giovane sconosciuto muore a Moncalieri in un pauroso scontro fra due vetture

Non è ancora stato possibile stabilire si tratti o meno del proprietario dell'auto distrutta nell'incidente - Lo schianto verso l'una di questa notte - Quasi illeso, invece, il guidatore della seconda

L'AUTO DISTRUTTA NELL'INCIDENTE IN CORSO MONCALIERI - LA VITTIMA ESTRATTA - FRANCO QUAGLIOTTI, FERITO

Due auto schiantate l'una contro l'altra, stanotte, verso l'una, in corso Moncalieri. Un urto pauroso, un bilancio pesantissimo: un uomo, un giovane sui 25 anni, sconosciuto, morto quasi sul colpo. La corsa dell'ambulanza, a sirene spiegate, verso le Molinette è stata inutile.

Il giovane guidava una 128 Fiat di proprietà di Elio Di Cuccio (via Torino 24, Carmagnola). I carabinieri stanno cercando di risalire a costui per tentare identificare il morto. Pare che, durante le notte, non sia stato possibile rintracciarlo all'indirizzo, pur conoscendo via e numero civico. Pare anche che questo genere di operazioni si possano fare solo la luce del giorno.

Comunque la 128 Fiat si è quasi disintegrata contro una Mercedes guidata da Franco Quagliotti, 36 anni, via Oberdan 153, che ricoverato all'undicesimo piano del Cto per una frattura a una gamba. Quest'ultimo rientrava in città, mentre il giovane sconosciuto si apprestava a lasciarla.

Lo scontro è avvenuto all'altezza del numero civico di corso Moncalieri. Pioveva e il fondo viscido, la velocità sostenuta delle auto devono essere state ogni probabilità la causa dell'urto mortale.

Alimentazione e salute del bambino

«*Cibo e bambino fra cultura e biologia*» è il tema del convegno tenutosi ieri nella sala della Fondazione Einaudi e promosso dalla Cooperativa Aspidistra, in collaborazione la città di Torino. Relatori: Tilde Giani Gallino, Tullio Seppilli, Clara Capello Labriola, Silvana Baratono, Maria Pia Chianale.

«*Il nostro universo alimentare riconosce un solo cibo del bambino: il latte materno* — hanno sostenuto i promotori —. *partire dal divezzamento, la società degli adulti impone il suo cibo, a fianco di infinite serie alimenti specifici per il bambino, che talora soddisfano esigenze di tipo unicamente dietetico*».

La tesi su cui si è basato il convegno «*la necessità di una ricerca che parta invece dall'universo del bambino, per arrivare a parlare della sua alimentazione, da intendersi in senso globale, comprendente tra l'altro l'analisi del significato che i diversi cibi hanno per lui, dei modi di una autentica educazione alla salute*».

Oggi e domani

• Martedì alle ore 10,30, al Sacrario del Martinetto sarà rievocato, nella ricorrenza del 39° anniversario, il sacrificio dei componenti il Primo Comitato Militare di Liberazione. La commemorazione sarà tenuta prof. Alessandro Galante Garrone.

• La Direzione Compartimentale delle F.S. comunica che, per agevolare il movimento dei viaggiatori in occasione delle festività pasquali, verranno effettuati i seguenti treni straordinari sussidio di quelli ordinari.

Oggi: da Venezia con arrivo TO.P.N. alle ore 21,15 (con solo servizio di 2ª classe) a sussidio del treno 2528 con arrivo alle 21,20.

Lunedì: per Milano C.le in partenza da TO. P.N. alle 17,25 sussidio del treno 543 in partenza alle 17,30; da Pisa C.le con arrivo a TO.P.N. alle ore 20,18 a sussidio treno 606 in arrivo alle 20,20; da Venezia arrivo a TO.P.N. alle ore 21,15 (con solo servizio di 2ª classe) sussidio del treno 2528 in arrivo alle 21,20; Albenga con arrivo TO.P.N. alle 22,50 a sussidio del treno 649/650 in arrivo alle 22,50.

PEUGEOT TALBOT

Conoscere la forza Peugeot Talbot vuol dire:
– conoscere la forza di una vera gamma a prezzi concorrenziali.
Più di 50 versioni da 1 a 2664 cc, a
Diesel, berlina o coupé, familiare, service,
oltre ai veicoli commerciali leggeri.
In più, garanzia di 1 anno i componenti delle vetture e
in qualsiasi punto d'Europa (compreso l'eventuale traino).
– conoscere la forza di Rete di vendita capillare,
composta da Concessionari per i
professionalità ed esperienza
sono base
collaborazione qualità, qualità che
si tocca mano in
1 vetture circolanti sul territorio nazionale;
– conoscere la forza di Centri Assistenza e
Ricambi, di oltre 1.000.000 di magazzini
ed esposizioni permanenti, di 5.000 persone che ogni giorno,
con competenza ed entusiasmo, lavorano in Italia per
Peugeot Talbot.

UNA FORZA.

CONCESSIONARI PEUGEOT TALBOT

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

appartamenti di 1-2-3 camere tinello cucinino servizi da L. milioni dilazionabili. Telefonare Grimaldi 911.3666.

CONSULEDILE 533,322 corso Siracusa in stabile signorile spaziosissimo saloncino 2 camere cucinino bagno.

CONSULEDILE vende libero Montalcone presso Siracusa in stabile signorile 3 camere cucina ingresso bagno L. 100 milioni dilazioni.

533.322 vende libero Nichelino moderno 1 camere tinello ingresso bagno 65 milioni.

Francia liberi stessa casa 1-2-3 cucina servizi a partire da L. 50 milioni. Grimaldi 799.114.

CORSO Montecucco libero recentissimo signorile L. 107 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

CORSO Montevecchio liberi stessa casa 2-3 cucina biservizi piani alti termo bagno. Centro Immobiliare tel. 516.229.

CORSO Siccardi libero signorile salone tinello cucinino biservizi cantina. Grimaldi tel. 799.114.

Stati Uniti ingresso 4 camere c servizi 4° piano no ascensore L. 78 milioni. Tel.

CORSO Venezia camera tinello cucinino servizi attico terrazzo 25 mq L. 22 milioni più L. 15 milioni mutuo. Tel. 383.445.

585.801 vende libero gio Parco recente signorile 3 tinello cucinino ingresso bagno, 3 arie.

585.801 vende libero via De Sanctis piano 5° termo ascensore za tinello angolo cottura ingresso bagno.

CROCETTA affare ristrutturare camere gno L. 75 milioni. Finci 505.

libero spazioso cina servizi. Grimaldi 799.114 sabato aperto.

CROCETTA Pigafetta libero subito ingresso 2 camere tinello angolo servizi affarone Tel. Bit 442.369.

EDILFIN D c.so Corsica libero due camere tinello cucinino servizi L. 70 milioni permute. Tel. 506.

EDILFIN E Monte Grappa piano camera tinello cucinino servi ampio terrazzo 63 milioni. Tel. 506.645.

F alloggio in villa San Mauro costruzione con mansarda terreno permute. Tel. 584.158.

EDILIZIA convenzionata in Rivoli Imprese vende direttamente ultimi alloggi tuo agevolato 14% anno invariabile. Telefonare 740.748 - - 958.6523.

EUROCASE A 513.748 libero corso Cosenza piano alto soggiorno due camere cinotta luminoso casa recente 76 dilazionabili.

EUROCASE B 513.681 libero S. Rita camera tinello cucinino servizi due aria posto auto casa signorile.

EUROCASE C 513.725 libero via San Marino S. Rita camera cucina servizi alto termo ascensore dilazionando.

EUROCASE D 547.470 libero Collegno corso Antoni salone due camere tinello servizi piano alto luminoso dilazioni.

E 513.748 libero via Santhià Barriera Milano a nuovo cucina dilazionando.

EUROCASE F liberi Paolo stesso stabile: attico camera cucinotta L. milioni, tinello L. 53 milioni. Dilazioni.

EXPOCASE centro via Mazzini servizi ristrutturati termo ascensore L. 33 milioni. Tel. 506.456.

EXPOCASE centro via Po saloncino 1 camere cucina biservizi ingresso termo ascensore casa del Tel. 504.263.

EXPOCASE Collegno corso Francia libero recente salone 2 camere cucina servizi Telefonare 504.263.

EXPOCASE Salvemini prestigioso saloncino 1 camere cucina biservizi ingresso box. Tel. 504.263.

EXPOCASE liberi corso Sebastopoli signorile saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 506.456.

EXPOCASE Moncalieri corso Trieste tipo prestigioso salone cucina biservizi ingresso L. 116 milioni. Tel. 506.456

EXPOCASE

Gorizia libero prestigioso recente salone 3 camere cucina biservizi ingresso giardino L. 175 milioni. Tel. 506.208.

EXPOCASE via Servais libero signorile recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 504.263.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Vittoria piano alto termo ascensore ingresso cucina bagno. L. 27 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via G. Reni signorile recentissimo soggiorno 2 camere cucina doppi servizi L. 110 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Corso Secondo termo centrale ingresso camera cucina bagno L. 27 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Cenisia Ingresso cucina servizio interno 2 balconi solo L. 16 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso Francia piazza Massaua ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ascensore L. 73 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 alloggetto in zona Cenisia cucinotta servizio interno solo L. 10 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Cecchi in casetta 2 cucina bagno 2 cantine L. 65 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Cimarosa termo centrale (mq 78) ingresso camere cucina bagno luminoso e panoramico. L. 65 milioni.

FIMINTER Spa Gerbido via Allason camera tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. Tel. 695.7121.

FIMINTER Spa Cavoretto villetta unifamiliare di salone 3 camere cucina biservizi giardino 700 . Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero Italia panoramico signorile saloncino tinello cucinino servizi dilazioni. 696.7121.

FIMINTER Spa adiacente Dante 2 camere cucina servizi ingresso ampio terrazzo L. 40 milioni. 695.7121.

FIMINTER Spa libero corso Siracusa attico panoramico di soggiorno cucina servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FINCI vende S. libero prestigioso salone 6 camere cucina 3 servizi box 4 auto. Prezzo affare.

FRAZIONIAMO via Don Murialdo 10, ampi alloggi occupati di ingresso cucina bagno da L. 22 milioni. laboratorio e negozio. Mediocasa 335.

FRAZIONIAMO Bionaz alloggi occupati 2-3 camere costruzione recente. Mutuo, dilazioni. Tel. 380.231 Gueli.

GABETTI 5757 vende corso Potenza via Givoletto camera cucina bagno cantina L. 18 milioni 400 mila dilazionabili.

GIDIM corso Regina Margherita spazioso ingresso camere cucina e servizi prezzo affare L. 20 milioni. Tel. 517.566.

GIVOLETTO vero affare vendo alloggetto camera cucina servizi a convenire. 268.141 - ore pasti.

IFIM N libero corso Brunelleschi signorile recente salone tre camere cucina doppi servizi mansarda dilazioni permute. Tel. 748.718 - 2834.

IFIM P libero Madonna Campagna pio camera c servizi 33 mil dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

O presso Tassoni soggiorno cucina 88 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM R libero presso piazza Rivoli 2° camere cucina 58 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM S libero corso Lecce (via Belli) signorile luminoso salone 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM T frazione stabile recente corso Siracusa (via Nuoro) appartamenti signorili liberi e occupati volendo abbinabili, varie metrature mutui e dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.

473.0558/524 vende Barriera Milano alloggio ristrutturato 2 camere cucina bagno posto auto L. 47 milioni.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi da 4 mere e servizi L. 78 milioni; da 3 camere e servizi L. 58 milioni a Polirino frazione Marocchi. Telefonare 626.857.

IMPRESA vende direttamente in Piossasco alloggi di varie dimensioni in complesso residenziale lato di tutti i servizi. Prezzo interessante, mutuo e dilazioni. Visite in cantiere via C. Colombo 8, telefono 783.398.

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi vantaggiosi con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere Nona via S. Lorenzo 33. Tel. 525.857.

LA GINEVRA vende libero vicino corso Palermo 2 camere tinello cucinino ingresso bagno mq 70 L. 49 milioni.

LA GINEVRA frazione in corso Belgio cucina L. 14 milioni 3 camere cucina con mansarde L. 28 milioni.

LA 442.333 vende libero vicino corso Grosseto camera e cucina mobiletto con acqua e luce L. 13 milioni.

LA GINEVRA 444.225 vende libero Milanori camera cucina ingresso bagno cantina casa nuova mq 50 L. 38 milioni.

GINEVRA 442.333 vende in Parella libero di 2 camere cucina ingresso bagno cantina 2° piano ristrutturato.

a sole L. 62 milioni 500 mila piazza della Repubblica soggiorno 3 cucina servizi. Grimaldi 506.464.

LIBERO adiacenze Tassoni 70 3 camere tinello cucinino servizi tina L. milioni. Tel.

LIBERO adiacenze piazza Statuto ingresso 2 camere cucina servizi ristrutturato L. 39 milioni. Grimaldi 329.9007.

LIBERO

Barriera Milano via Pergolesi signorile salone 3 camere tinello cucinino doppi servizi 2 cantine volendo divisibile. L. milioni. Tel. 513.448.

Borgata signorile 2 camere tinello cucinino in ottimo stato L. milioni. Tel. 531.927 - 532.780.

LIBERO Borgo Vittoria ingresso camera cucina servizio cantina L. 20 milioni dilazionabili. Grimaldi 505.917.

LIBERO Borgo Vittoria ottimo stato 4 camere cucina biservizi termo centrale cantina. L. 83 milioni. Holding 586.269.

LIBERO

Cascine Vica recente ampio, perfetto, 2 camere tinello cucinino veranda L. 55 milioni. Mediocasa

LIBERO Belgio presso Po ampio camera tinello cucinino bagno casa recente L. milioni e mutuo. Tel.

LIBERO corso Peschiera cucina bagno L. 38 milioni sufficienti L. milioni. Tel. 398.701.

LIBERO corso Dante vendo 2 tinello cucinino piano rialzato signorile. No agenzie. Tel.

LIBERO corso Vercelli stabile d'epoca camere cucina internabile L. 13 milioni 500 mila. Mediocasa 389.183.

LIBERO fabbricato recente condominio (Diorama 2 Collegno) mq90 ampio giardino condominiale. Failla & Bertinetto 741.2874.

LIBERO recente piazza Pitagora saloncino angolo notte tinello entrata bagno termo L. milioni dilazioni. Alvim 752.984.

LIBERO piazza Crispi camera cucina bagno riscaldamento L. 30 milioni sufficienti L. 10 milioni. Tel. 532.760.

Rebaudengo 1 camera cucina doppi servizi nuovo L. 66 milioni dilazionabili. Tel. 531.927.

LIBERO piazza Omero 1 cucina servizi cantina L. milioni più L. 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERO

prosegue via Monginevro recente camere tinello cucinino servizi 55 L. 43 milioni. Tel. 513.448 - 505.765.

LIBERO S. Paolo ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina termo L. 68 milioni. Saim 445.460.

LIBERO Rita signorile saloncino camera tinello cucinino servizi anche uso ufficio. Grimaldi 329.9007.

LIBERO Santena salone 2 camere cucina doppi servizi cantina box auto. Tel. 640.8326.

via Genova piano alto ingresso camera tinello cucinino servizi prezzo interessante Grimaldi Tel. 505.917.

LIBERO Montalcone adatto studio o abitazione in casa recente camera tinello e servizi vende Orlandini 353.900.

Passo 2 camere cucina riscaldamento L. 36 milioni no L. 6 milioni mutuo. Tel. 339.701.

LIBERO zona Parella via camera cucina cottura servizi piano 1° terrazzo ottimo affare. TO 2000 tel. 545.052.

LUCIANA VOLA vende via Napione e occupati stessa casa appartamenti diverse dimensioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero signorile su corso prestigioso salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 657.824 - 655.580.

VOLA adiacente largo Orbassano cucina servizi termo ascensore. Tel. 657.824.

LUCIANA libero Donato spazioso 2 camere cucina bagno ingresso L. Telefonare 655.580.

LUCIANA VOLA libero Centro (via V) in casa recente signorile salone 4 camere cucina triservizi. Tel.

libera corso Umberto servizio esterno L. milioni . Telefonare 532.760.

MONCALIERI libero Genova 2 camere tinello sole solaio cantina L. 62 milioni dilazioni. Tel. 556.387

Nasi soggiorno cucinotto servizi cantina mq 98 circa milioni. Grimaldi. Tel. 640.8326.

MONCALIERI San Pietro libero in palazzina camera tinello cucinino servizi cantina Grimaldi. Tel. 640.8326.

viale del Castello casa 1-2 camere tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi. Tel. 640.8326.

NOLE libero terno ascensore 2 alloggi antigui cucina servizi terrazzo mq 85 cantina e box L. 80 milioni; salone 2 cucina doppi servizi terrazzo mq 75 cantina L. 120 milioni abbinabili tuale permuta. Tel. 268.641.

libero Ferrucci piano 3 camere cucina servizi terrazzo facilitazioni mutui.

NORDIMMOBILI 749.5000 libero Santa Rita 6° piano camera tinello cucinino servizi recente ampio L. milioni.

749.5000 libero via Usseglio nuovo 2 cucinotte servizi L. 43 milioni.

NORDIMMOBILI 740.270 libero corso Francia Tesoriera recente 2 tinello cucinino L. 65 milioni.

NORDIMMOBILI 740.270 libero parco ampio tinello cucinino L. 45 milioni.

740.270 libero Giambone signorile salone 2 pia cucina servizi L. 98 milioni.

OCCASIONISSIMA con L. 75 milioni Vanchiglia libero 5 camere cucinotta servizi. Tel. 396.768.

PARELLA libero a tinello cucinino servizi terrazzo piano alto L. milioni . Centro Immobiliare 548.153.

PIANEZZA libero spazioso camera tinello cucinino ingresso no ripostiglio tina. Gabetti Rivoli .9483/9.

Vittorio salone 7 cucina 2 servizi 300 divisibile piano alto ascensore. CVI 383.570.

PIOSSASCO alloggio signorile in villa mq 160 auto giardino e impianti sportivi mutuo 16,50%. Tel. 641.838.

PRAM tel. 654.019 libero via Nigra ingresso camera tinello cucinino servizi L. 33 milioni ample dilazioni.

504.352 libero corso Taranto piano alto ingresso 2 camere cucina servizi termo ascensore milioni.

PRAM 504.352 libero via Montarosa ottimo ingresso tinello cucinino cantina L. 47 milioni.

PRAM 584.019 Leoni recentissimo ingresso camera tinello cucinino servizi ampio box L. milioni

PRAM 584.019 libero S. Rita signorile ingresso office 2 camere 2 servizi cantina L. 120 milioni.

PRAM 584.019 via Aquila ingresso 3 camere cucina servizi lire 34 milioni minimo contante 10 milioni.

PRAM 594.633 Leoni signorile in casa del ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi box dilazioni.

594.633 libero Sapri ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 35 milioni meno forte mutuo.

PRAM 594.633 libero via Scarlatti ingresso camera tinello ang cottura servizi L. 24 milioni dilazionabili.

PRAM 594.633 libero Grugliasco luminoso ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 52 milioni.

PRECOLLINA vendesi, nuda proprietà, prestigiosa villa padronale con casa custode parco mq 20.000. Studio Latina 549.650 - 749.2246.

PRIVATO vende libero in villa salone 4 camere cucina 2 bagni box gi cintura Torino. Permute tel. 779.528.

RIVA presso Chieri impresa vende ville bifamiliari finite e finire. Tel. 949.725 ore pasti.

RIVOLI adiacente corso Susa libero recente camera tinello cucinino servizi cantina vende Serim. Tel. 958.7295.

RIVOLI Parc Musiné libero con giardino privato salone 2 camere cucina ingresso 2 bagni box. Gabetti 958.9483.

ROSTA libero in elegante palazzina salone 2 camere cucina doppi servizi cantina box. Gabetti Rivoli vende 958.9483.

S. MAURO Impresa alloggi in costruzione di diverse metrature. Possibilità di mutuo. Tel. 822.5524 ore 10-12 / 16-19.

S. MAURO Torinese libero di recente costruzione salone 3 camere cucina doppi servizi cantina box auto L. 120 milioni meno mutuo. Tel. Grimaldi 911.3666.

S. PAOLO adiacente via Di Nanni ingresso 2 camere cucina servizi L. 26 milioni dilazionabili. Saim 447.1238.

S. PAOLO libero ampio 2 camere e cucina (80 mq) completamente nuovo L. 77 . Grimaldi 506.484.

(continua)

E' IL GRANDE MOMENTO
PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV COLOR VIDEO
DAVE
SOLO DA
stievani s.p.a.
Legge 60/173 del 30/4/63
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

A scuola nel fango e fra le proteste

Borgo San Pietro, a Moncalieri, insorge contro il Comune - Non asfaltato il piazzale della scuola

Continua la polemica tra il comitato di quartiere di Borgo S. Pietro e il Comune di Moncalieri per il piazzale della scuola materna Maina. La scuola, che ospita oltre 120 bambini, è causa di continue discussioni tra il comitato locale e gli amministratori cittadini. Soddisfa tutti — sostengono a Borgo S. Pietro — ma il municipio la [illegible]. L'ultimo esempio dell'incuria comunale sarebbe la lungaggine con cui procedono i lavori di sistemazione della strada che porta alla «Maina» e del piazzale antistante.

«*Prima avevano messo nel piazzale un'aiuola* — dice la fiduciaria della scuola Pasqualina Lamacchia — *i pullman non riuscivano a girare e l'hanno dovuta togliere. Da allora non si è più fatto nulla e nelle giornate di pioggia i bambini arrivano in classe fradici e infangati*». Dalla scuola si è chiesto al Comune almeno un po' di ghiaia ma dopo che la richiesta è rimbalzata per uffici diversi, non è ancora saltato fuori nulla.

«*E' da sette o otto mesi che chiediamo al Comune una sistemazione del piazzale* — dice Gaetano Caso del comitato di quartiere — *ma nessuno è mosso. Arrivare davanti alla scuola in auto, quando piove, diventa un'impresa. Giorni fa una macchina è rimasta impantanata. Qui in zona Maina abbiamo bisogno della collaborazione del Comune, [illegible] in municipio ci danno troppo retta. E poi saranno quattro mesi che non si riunisce il consiglio comunale*».

Il sindaco, Francesco Fiumara (psi) ridimensiona le proteste del comitato di quartiere: «*A volte l'impazienza diventa irragionevole. Abbiamo fatto in zona Maina [illegible] scuola bellissima dopo abbiamo appaltato i lavori di sistemazione della strada, ma bisogna avere un po' di pazienza. Non possiamo mica fare i lavori nella brutta stagione? Della questione abbiamo già parlato innumerevoli volte, anche [illegible] la gente del Borgo, [illegible] c'è alcuna polemica, se si usa un po' di buonsenso*». **c. g.**

Vivono in «zona denuclearizzata» ma forse non se ne rendono conto

Il sindaco di Robassomero, che ha con una delibera reso «non nucleare» il paese, ammette che la gente è assai poco interessata alla cosa - «Ma con il tempo e la paglia anche le nespole maturano»

Nuclear free zone, avverte la decalcomania che il sindaco di Robassomero mi consegna con un mazzetto di cartoline illustrate, un manifesto, immacolato, sulla pace, che i ragazzi delle scuole dovranno riempire d'idee, e un pacco di fotocopie. Delibere della giunta comunale più originale ed intraprendente d'Italia.

A questa fresca fama [illegible] sembrano molto interessati i tremila abitanti del paese, ma il primo cittadino e [illegible] maggioranza [illegible] sinistra (comunisti, indipendenti e un demoproletario) che lo sostiene vi hanno «appuntato» il loro orgoglio di amministratori civici. Donato Adduci, [illegible] anni, sposato e padre di [illegible] figlie, preside [illegible] scuola media e sindaco di Robassomero dal 1975, sfoglia le sue carte e ne estrae lettere di colleghi [illegible] città e paesi «di ogni regione» che hanno scritto per informarsi sulla «delibera della [illegible] denuclearizzata».

«Per carità, [illegible] abbiamo in cantiere nessuna iniziativa [illegible] turismo ecologico, né ci interessa attirare l'attenzione su di noi, come amministrazione o singole persone. Facciamo soltanto una politica attiva, impegnandoci nelle cose in cui crediamo. Battiamo una strada, probabilmente la tracciamo anche. Il nucleare, la pace, la lotta contro il cancro: sono problemi di fondo. Perché un Comune non dovrebbe occuparsene?».

Nel piccolo ufficio ingombro di documenti campeggiano posters in tono con le campagne politiche della giunta comunale, [illegible] fotografia [illegible] Pertini che stringe la mano al sindaco e, in alto, sulla parete di destra, [illegible] grande manifesto [illegible] Einstein, lo sguardo triste, saggiamente pessimista. Sotto, a caratteri chiari, il messaggio: servono ancora nuove idee.

La nuova idea più clamorosa [illegible] degli amministratori pubblici di Robassomero è stata la «denuclearizzazione» del paese, balzata all'onor della curiosità degli automobilisti meno distratti per via di un cartello stradale con questo «avviso», piantato sul ciglio della statale per le Valli di Lanzo, all'altezza di uno degli ingressi della tenuta La Mandria.

Il professor Adduci e il suo «vice» Olao Bulgarelli non dicono, ma fanno capire che si è troppo parlato del cartello e poco del resto. Come se l'offensiva pacifista di Robassomero [illegible] potesse essere ridotta a [illegible] «cosetta di folclore». Il sindaco parte deciso: «Abbiamo portato la nostra iniziativa a Strasburgo, Bruxelles, Roma. Dopo noi hanno deciso per la denuclearizzazione città come Bologna, Pisa, Urbino, Rimini». Poi l'enunciazione programmatica: «Nostro preciso dovere è lavorare per la cultura della pace».

Fuori, sulla piazzetta e nelle viuzze attorno al campanile, lontano dalla zona industriale in espansione, con i suoi [illegible] posti di lavoro, il paese sonnecchia. Il frenetico attivismo del [illegible] primo cittadino [illegible] l'ha molto contagiato. L'impegno è rimasto affisso sui muri stanchi delle case, sui quali spiccano manifesti colorati con le grandi intenzioni dell'amministrazione civica.

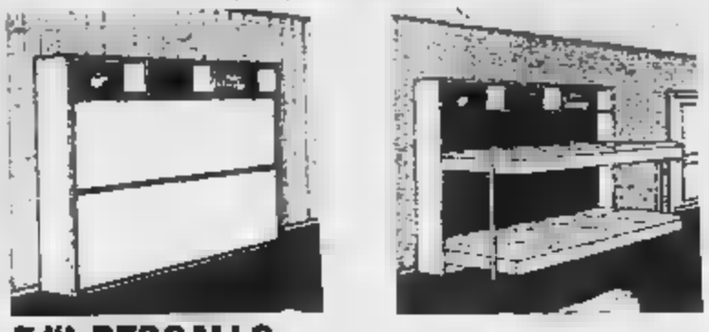
«Che il problema la gente non lo [illegible] non è proprio vero. Lo vedono distante — *ammette il professor Adduci* —. Non riusciamo proprio a capire. Ci hanno scritto solo sindaci, consiglieri comunali. Mentre per un'altra nostra delibera, con la quale abbiamo deciso di devolvere lo 0,5 del bilancio (350 milioni l'anno) alla lotta contro il cancro, abbiamo ricevuto molte lettere e telefonate di gente qualunque, anche di qui. Forse perché il cancro è una minaccia palpabile...».

Il sindaco comunista e i suoi compagni [illegible] fede e di maggioranza, forti del plebiscito popolare ottenuto alle elezioni dell'80 (quando democristiani e socialisti sono stati «ridotti» a una esigua minoranza), tirano [illegible] avanti convinti. Dice il prof. Adduci: «Siamo sicuri che con il tempo e con la paglia anche le nespole maturano. Intanto ci sentiamo nel giusto: si deve uscire dalla routine della gestione amministrativa, sennò si finisce per scivolare nei problemi di questi tempi si vivono a Torino».

L'allusione alle tangenti [illegible] agli arresti di assessori non è nemmeno troppo cifrata. I socialisti [illegible] Robassomero, poi, sono all'opposizione. E Adduci [illegible] ha rimproveri da farsi: «Prima di noi c'era solo una frenetica attività edilizia e non una strada asfaltata. I bambini a scuola facevano i doppi turni. Abbiamo costruito le aule e una palestra, stiamo provvedendo per le fognature. Eppoi, vede questo progetto, è una nuova scuola...».

Il sindaco traccia un disegno a forma [illegible] ferro di cavallo e spiega: «Sembra l'uovo di Colombo. E sole la illuminerà tutta, compreso il giorno del solstizio d'inverno». **a. g.**

■ L'amministratore dello stabile di [illegible] Taranto 104, Michele De Paola, 65 anni, è stato aggredito nel proprio ufficio da tre giovani mascherati e armati di pistola.

LETTO A CASTELLO «DUPLO»
Avete problemi di spazio per arredare la vostra casa in città, a mare, ai monti?
Ci hanno pensato i F.LLI BERGALLO
In metri 2,06x2,02x0,25 avrete due comodi letti sempre pronti Modello brevettato

F.lli BERGALLO
[illegible] DEL SOFA' E DEL SALOTTO»
arredamenti
Corso [illegible] Cesare 178
Tel. 202.252 - Torino
UNICA SEDE

A Carmagnola, dove il re è Peperone nasce anche la «Giostra dei Delfini»

Fissata al 19 maggio la manifestazione in costumi medioevali che prende nome dallo stemma della città - Un fiorire di iniziative, dopo la creazione della maschera locale

Il [illegible] maggio sarà un giorno importante per Carmagnola: il giorno della prima «Giostra dei Delfini».

Che cosa c'entrano i delfini nella terra dei peperoni? vi chiederete voi. C'entrano, ecco; dal momento che compaiono nello stemma cittadino: due delfini abboccati che formano [illegible] «C» in [illegible] bianco-azzurro, antico ricordo della dipendenza [illegible] queste contrade dal Delfinato, regno della Francia meridionale.

Una rimembranza del medioevo dunque, come pure al medioevo [illegible] rifà questa «Giostra»: le contrade, i costumi delle dame e dei cavalieri, i giochi, le musiche, la stessa ipotetica visita che Francesco Busone, il «Conte di Carmagnola», avrebbe reso alla sua città natale nel 1427, dopo la battaglia [illegible] Maclodio, e che è stata presa come «pretesto storico» dell'iniziativa.

Il programma è andato delineandosi in queste ultime settimane raccogliendo, sotto l'egida della Pro loco, proposte e contributi diversi.

ADRIANO BERARDI

[illegible] maggio, poco dopo le 20, dalle tre porte antiche della città confluiranno nel centro storico i rappresentanti dei dieci borghi in costume quattrocentesco. In piazza Sant'Agostino, illuminata con torce e vento, avrà luogo [illegible] partita a scacchi viventi, gare di tiro alla fune e giochi popolari, mentre un'orchestra ricreerà l'atmosfera suonando [illegible] tipiche dell'epoca bussoniana.

Domenica 29 il «clou»: sfilata di tutti i gruppi in costume per le vie del centro storico e grande «giostra» equestre [illegible] campo sportivo. Ogni borgo schiererà due cavalieri che si cimenteranno in gare di corsa e di abilità.

Ma come è nata questa idea? «*Sono due anni che ci lavoriamo* — spiega Domenico Audisio, uno dei promotori — *ma per motivi di spazio e [illegible] tempo finora [illegible] eravamo riusciti a concretizzarla*».

«*Inizialmente doveva trattarsi di una "Battaglia [illegible] peperone" da inserirsi nel settembre carmagnolese* — interviene Adriano Berardi, presidente della Pro loco — *ma ci siamo resi conto che quel periodo era già saturo di manifestazioni. Allora abbiamo ripiegato su questa "Giostra [illegible] Delfini" in [illegible] mese meno congestionato*».

Meno congestionato per modo di dire: due settimane dopo [illegible] infatti luogo il «2° Rally Città di Carmagnola» (un'occasione per restare sve[illegible] un'intera notte a bearsi di rumore, di luce e di velocità) ed il 19 giugno verrà messo in scena, in piazza Sant'Agostino, [illegible] spettacolo teatrale [illegible] Vincenzo Gamne che si rifarà anch'esso al Bussone ed al medioevo.

«*Stiamo attraversando un periodo felice* — commenta Audisio — *in città c'è molta gente che vuole fare qualche cosa*». [illegible] effetti è possibile distinguere un filo conduttore dietro [illegible] molteplici iniziative fiorite in questi ultimi tempi: dalla festa [illegible] Borgo Vecchio ai [illegible] dei peperoni; dalla creazione della maschera di «Re Peperone» allo spettacolo allestito la vigilia di Natale; dal grande corteo dei carri carnevaleschi alla «Giostra dei Delfini», al rally, al teatro in piazza.

«*Vogliamo coinvolgere il maggior numero di carmagnolesi possibile, [illegible] da protagonisti, non da semplici spettatori*», dichiara Berardi. Un modo pratico [illegible] fare amicizia, [illegible] uscire dal provincialismo e di stare [illegible] allegria.

Marco Sannazzaro

西湖酒樓
RISTORANTE CINESE
LA PAGODA
via m. gioia 2 - telef. 68.98.97 - 10121 torino

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
Yien
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

Una stella di 30 parà brilla oggi a Casale

Tenteranno di stabilire il record di caduta in gruppo - Due giorni di lanci oggi e domani all'aeroporto «Francesco Cappa»

CASALE — Si lanceranno in trenta da un velivolo biturbina «Casa», per poi riunirsi [redacted] formare una stella «cadente» sulla città. Sono tutti italiani e tentano di stabilire il record di caduta in gruppo, durante il primo «stage» organizzato dall'Accademia paracadutistica all'aeroporto «France[redacted] Cappa» di Casale. Qui, oggi e domani, gli appuntamenti clou sono «Lanci, lanci e ancora lanci — dice l'avv. Gianni Mirzan, gran patron dell'Accademia — e, prima di aprire i paracadute la realizzazione [redacted] numerose figure acrobatiche». Allo stage partecipano circa un centinaio di appassionati, provenienti da numerosi Paesi europei, dalla Germania alla Svizzera, alla Francia, Austria, Belgio, Lussemburgo.

«Tutti hanno già alle spalle una buona esperienza — aggiunge Mirzan — alcuni hanno all'attivo addirittura qualche migliaio di lanci nel vuoto». Promettono spettacolo, già assicurato peraltro nei giorni scorsi da [redacted] serie di cadute libere, in gruppo, che hanno tenuto con il naso all'insù migliaia di casalesi e di automobilisti in transito. Era infatti tale l'interesse che la statale per Alessandria — cha fiancheggia l'aeroporto dal passaggio a livello di Casale, alle prime case di San Germano — ha visto in continuazione auto [redacted] sosta, da una parte e dall'altra della carreggiata.

Le fasi più importanti, comunque, si sono iniziate oggi alle 8: «lo scopo dello stage infatti — aggiunge Mirzan — [redacted] quello di realizzare grandi formazioni. Attualmente non esiste un record italiano, quello europeo [redacted] unione in gruppo si aggira sui [redacted] componenti che raggiungono I cinquanta per [redacted] mondiale».

Un compito difficile, se si considera che i parà precipitano ad una velocità di [redacted] chilometri orari: «[redacted] è sempre facile raggiungersi — dice Mirzan — considerato che tra il primo e l'ultimo lancio pas[redacted] alcuni decisivi secondi. Per questo [redacted] importante disporsi in relazione ai differenti pesi del corpo. La sensazione che si prova non è comunque quella di precipitare, ma di volare normalmente». E' la prima volta che a Casale si sono radunati insieme tanti paracadutisti [redacted] si prevede che tale tipo di spettacolo si ripeterà spesso.

Infatti l'«Accademia Paracadutistica Italiana» che da pochi mesi ha scelto come sede l'aeroporto «Cappa», ha in programma per il prossimo futuro — si prevede un altro stage a ferragosto — manifestazioni regolari. Sempre oggi, ma potrebbero ripetersi anche domani saranno poi effettuati altri lanci di tipo particolare. Si lancerà infatti [redacted] team [redacted] ultracinquantenni e un altro di sole donne, tutti iscritti all'Accademia. «Lo stage è un'occasione davvero unica per praticare questo sport — dice Gianni Mirzan infatti ogni partecipante effettua quotidianamente dal cinque [redacted] sei lanci. Anche per questo motivo abbiamo affiancato ai due, un altro velivolo».

Contrariamente a quanto si ritiene normalmente, per diventare paracadutista non sono richieste particolari doti. E' necessario essere «in ordine» con [redacted] salute e, dopo la visita medica, [redacted] possibile iniziare [redacted] corso che dura normalmente tre fine settimane. Il costo complessivo delle lezioni, a terra e in volo, è di circa [redacted] mila lire e i successivi lanci comportano una spesa che varia dalle 10 alle [redacted] mila lire. La manifestazione, oltre a te[redacted] con il fiato sospeso il numeroso pubblico — che ha potuto assistere ai lanci gratuitamente — ha anche riproposto [redacted] problema del ruolo dell'Accademia e specialmente dell'aeroporto che necessita di essere riqualificato a livello regionale.

Gino Defrancisci

[redacted]

ACQUI TERME — (g. p.) *Probabile mandato di cattura per il camionista savonese responsabile di un mortale incidente stradale avvenuto nella tarda mattinata di ieri sulla statale della Valle Bormida all'altezza del km 23,700, a S. Andrea di Cassine. Si tratta di Emilio Zaga, [redacted] anni, residente a Cengio in via Verdi 5, proprietario e conducente del veicolo.*

Per evitare una «500» che si era fermata al centro della strada dovendo dare la precedenza ad [redacted] «Prinz» diretta verso Acqui, l'autoarticolato si spostava sulla destra per [redacted] tamponare la vettura. Mentre [redacted] motrice finiva fuori strada, il rimorchio ruotava su se stesso invadendo la corsia opposta e finiva contro [redacted] «Prinz», guidata da Mario Boido, 46 anni, abitante ad Acqui Terme in via Croce 46, operaio della Tacchella Macchine di Cassine, il quale decedeva sul colpo per sfondamento della volta cranica.

L'altra persona che viaggiava a bordo della «Prinz» — Mario Caprone, 46 anni, via Grattarola 18, Acqui — è ricoverata in ospedale con una prognosi di trenta giorni.

Imperia spende [redacted] capitale [redacted] montagna [redacted]

Ogni giorno 500 quintali d'immondizie: costano 400 milioni l'anno

IMPERIA — La città di Imperia — 42.000 abitanti — produce giornalmente circa [redacted] quintali di rifiuti solidi urbani. La spesa che [redacted] Comune sostiene per lo smaltimento di [redacted] tale ingente quantità di «rumenta» è di circa 400 milioni l'anno che pare dovranno aumentare sensibilmente in futuro.

L'argomento [redacted] stato discusso in un recente Consiglio comunale, su relazione dell'as[redacted] Gerolamo Saglietto: alla base della discussione la quasi impossibilità [redacted] trovare, nell'arco della Riviera dei Fiori ormai intasata da ogni tipo di insediamenti umani [redacted] di piantagioni, uno spazio «di al[redacted] 50.000 metri quadrati» sufficientemente lontano da ogni centro abitato per evitare lamentele [redacted] danni [redacted]guenti ai fumi derivanti dagli incenerimenti ed all'ammorbamento dell'atmosfera.

Un problema quasi insolubile. [redacted] detto Saglietto: «*Il piano regionale per l'ecologia [redacted] la sanità prevede, per tutta la provincia di Imperia, la creazione [redacted] tre aree [redacted] concentrazione dei rifiuti solidi urbani. Considerando che Imperia* — ha detto ancora l'assessore — *come Comune capofila deve farsi carico dell'iniziativa, bisogna stare attenti che l'Imperiese [redacted] diventi la "pattumiera" di [redacted] comprensorio troppo vasto. Va infatti ricordato che già da ora, nella [redacted] "Ponticelli" dove "scarica" Imperia, convergo[redacted] anche le immondizie del Dianese. Si tratta di un problema vasto, molto complesso, che, allo stato attuale, parrebbe quasi impossibile: la Riviera dei Fiori minaccia di essere travolta dalle immondizie. In effetti anche Sanremo [redacted] Ventimiglia debbono affrontare gli stessi problemi*».

In queste circostanze il Consiglio comunale ha deciso la commissione che studi il problema a fondo, in collaborazione con l'assessorato, tanto per ciò che riguarda la scelta della zona quanto l'organizzazione del servizio di raccolta e smaltimento.

Bruno Viano

E' mancata

Amabile [redacted]
ved. [redacted]

anni 86

Addolorati lo annunciano i figli Lina col marito [redacted] e figlio Giacomo, [redacted] con [redacted] moglie Giovanna Monetti e figlia Raffaella, parenti tutti. Funerali [redacted] 2 corr. ore 16,15 da via Robaldo 9 (Borgo [redacted] Pietro).
— Moncalieri, 1 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Angela Ferraro
ved. Giannella

anni 80

Le piangono i figli, genero, nuora, nipoti, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 2 aprile ore 14,30 nella parrocchia «S. Redentore».
— Torino, 1 aprile 1983.

Serenamente è spirata

Teresa Marengo
ved. Cane

La piangono: figli, nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 partendo dall'ospedale Martini (via Tofane), ore 16,30 cimitero Sommariva Perno (Cn). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

geom. Giuseppe [redacted]

Addolorati lo annunciano la moglie Cecilia, i figli Caterina e Giulio, genero, nuora, nipoti, sorelle e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 2 aprile ore 14,30 alla parrocchia S. Teresina; la cara salma proseguirà per Mondovì ove sarà sepolta [redacted] tomba di famiglia.
— [redacted], 31 [redacted] 1983.

Partecipano al [redacted] i cugini: [redacted]sio, Osella e Solarino.

Il Collegio Sindacale, la Direzione e [redacted] Maestranze della Uspit Srl, si associano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amministratore unico

geom. Giuseppe [redacted]

— Torino, 31 marzo 1983.

Si uniscono al dolore dei familiari:
Alfredo Albertoni
Giovanna, Michele Colombo
Luigi Grande
Giorgio Scaffidi
Umberto Vernassa
e le famiglie Amprimo, Cagliari, Gianoglio.

La Utensile Export [redacted] Torino e la [redacted] France [redacted] Parigi, partecipano con profondo dolore al lutto che colpisce la Uspit Srl per la perdita [redacted]

geom. Giuseppe [redacted]

— Torino, 31 marzo [redacted].

Antonio Bozzini partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Giuseppe Musso

— Torino, 31 marzo 1983.

Alfio Rho
Giuseppe Arossa
Roberto Castelli
con le rispettive famiglie partecipano commossi al lutto [redacted] famiglie Musso-Grosa per la dipartita dell'[redacted]

geom. Giuseppe [redacted]

— Torino, 2 aprile [redacted].

La Isef Spa con tutte le [redacted] partecipa con vivo cordoglio [redacted] dolore delle famiglie Musso-Grosa.

[redacted] uniscono [redacted] Verne Ciaccia.

I suoceri Vinicio e Giovanna Gargano [redacted] affettuosamente vicini a Giulio e famiglia.

La Soc. Cabis partecipa [redacted] lutto della famiglia Musso.

Le famiglie Calzolari, Caviglia, Spinoi partecipano al lutto della famiglia Musso.

[redacted] amici di Giulio e della moglie Daniela partecipano al [redacted] la scomparsa del padre

Giuseppe [redacted]

Adriano ed Elena Avedano
Piero e Pinuccia Barletta
Fino Billotti
Virgilio e Paola Bottaghi
Enzo e Angela Grasso
Giancarlo e Silly Manzon
Sandro e Ketty Ruffo.
— Torino, 2 aprile 1983.

Enzo Girotti e famiglie partecipano al cordoglio dei famigliari per il [redacted]

[redacted] Giuseppe Musso

— Torino, 1 aprile [redacted].

Condomini inquilini e Amministratore di Corso [redacted] Abruzzi [redacted] prendo[redacted] parte al lutto della famiglia per [redacted] scomparsa [redacted] sig.

Giuseppe Musso

— Torino, 1 aprile 1983.

Luigi [redacted] e famiglia sono particolarmente vicini a Giulio [redacted] famiglia [redacted] in questo triste momento di perdita dell'amico GIUSEPPE.

I Dipendenti della Sambron S.p.A. partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Grosa per la scomparsa del

geom. Giuseppe [redacted]

— Milano, 2 aprile [redacted]

La Presid[redacted] della Gamflor S.p.A. partecipa alla [redacted] perdita del

comm. Giuseppe Musso

e si unisce al lutto della famiglia.
— Torino, 1 aprile [redacted].

Luigi Fiorito nel ricordo del caro amico scomparso

comm. Giuseppe [redacted]

prende viva parte [redacted] dolore dei fam[redacted]liari.
— Torino, 1 aprile 1983.

Profondamente colpita [redacted] la scomparsa del

geom. Giuseppe [redacted]

la famiglia Gr[redacted] partecipa [redacted]se al dolore dei familiari.
— Torino, 1 aprile 1983.

I Dirigenti e le Maestranze della Carlo Graziano S.p.A. partecipano al dolore [redacted] famiglia per la scomparsa del

geom. Giuseppe Musso

— Torino, 1 aprile 1983.

Si uniscono al dolore di Giulio Musso:
Piero [redacted]
Giuseppe Gennari
Carlo Ferrari
Guido Dalle Zuane
Luigi Petrone.

La Società [redacted] pa[redacted] al lutto dell'ing. [redacted] Giulio per la scomparsa del padre

[redacted] Giuseppe [redacted]

— Pianezza, 1 aprile 1983.

Alberto Miletto [redacted] si unisce al dolore dell'ing. Pier Giulio.

Partecipiamo uniti al [redacted] Giulio e famiglia per improvvisa scomparsa di

Giuseppe Musso

Famiglia [redacted] Liora, famiglia Domenico, Tommaso, Giovanni Chiavarino.
— Torino, 2 aprile 1983.

E' serenamente mancata

Gisella Forneris
ved. Settimo

A funerali avven[redacted] lo [redacted] Enrico, Bruna e Patty.
— Cefalù, 26 marzo 1983.

«Eccomi Signore, io vengo per fare la Tua Volontà»

E' mancato ai suoi cari

Placido [redacted]

anni 85

[redacted] danno il doloroso annuncio i figli: Emilio con Margherita e Corrado, Eleonora con Piero Girodo, Guglielmina, Alessandro [redacted] la piccola Eleonora; l'affezionata cognata Eugenia Minguzzi Antonelli, parenti tutti. Funerali oggi [redacted] 14,30 parrocchia Madonna Divina Provvidenza.
— Torino, 2 aprile 1983.

Mary, Eugenio Tavolato e famiglia partecipano al dolore [redacted] per la perdita del PAPA'.

Le famiglie Candellero, Bellor partecipano commosse al dolore [redacted] Emilio e Nora.

La [redacted] Magazzini [redacted] Frigoriferi di Torino prende parte [redacted] lutto [redacted] famiglia per la scomparsa del suo Presidente

Gr. Uff. [redacted] Stuardi

— Torino, [redacted] aprile 1983.

La Spa Con.Al partecipa [redacted] Famiglia per la scomparsa del

Gr. [redacted]

da oltre [redacted] anni Amministratore della Società.
— Torino, 2 aprile 1983.

Presidente, Consiglieri e Soci tutti del Panathlon Club Torino partecipano col più profondo dolore la scomparsa del socio fondatore

[redacted] Placido Stuardi

— Torino, 1 aprile 1983.

Luciana, Alfredo [redacted] prendono parte al dolore.

Patrizia, Antonio Saccia
Erasma, Paolo Borello
Anna, Mario Brianzi
Anna, Beppe Randazzo
Marialuisa, Tonino Randazzo
partecipano al dolore.

Amministratore Condomini e inquilini stabile [redacted] Francia 224 partecipano [redacted] dolore [redacted] famiglia.

I confratelli della San Vincenzo del Corpus Domini partecipano al dolore.

La Rari [redacted] Torino [redacted] l'estremo saluto a

[redacted]

Presidente onorario che fu per 22 anni Presidente.
— Torino, 1 aprile 1983.

I nipoti Mariateresa e Maria con [redacted] loro famiglie partecipano al dolore.

La Dermar S.p.A. prende parte al dolore del dottor Emilio Stuardi, presidente della società, per la perdita del padre

GRAND'UFF.

Placido Stuardi

— Grugliasco, 2 aprile 1983.

«Dio asciugherà ogni lacrima dai loro occhi e non ci sarà più né morte, [redacted] lutto, né dolore». Apoc. 21,4

[redacted] breve ed inesorabile malattia è mancato

Ottorino Tonelli

Lo piangono con immenso dolore la moglie Maria, i figli Arrigo e [redacted] il marito [redacted] Carità, nipoti, cugini e parenti tutti. La famiglia ringrazia per le premurose [redacted] i professori F. Aitoro, A. Andreone, F. Ballario, [redacted] Bertolino, O. Cravero, F. Cravini ed il personale sani[redacted] dell'Ospedale Molinette. La salma verrà tumulata nella Certosa di Bologna martedì 5 alle ore 15,30.
— Torino, 1 aprile [redacted].

E' mancato

Angelo Grattapaglia

[redacted] FIAT

di anni 75

Lo piangono: la figlia Fernanda col [redacted] Bruno Ceretto, gli affezionati nipotini [redacted] e Federico, la sorella Rosella, il fratello Pierino e parenti tutti. Funerali nella parrocchia di Villafranca d'Asti, sabato 2 aprile ore 15.
—[redacted], soggiorno «La Residenza» 1 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Valeria Giuliano
ved. Pulvirenti

Ne danno il doloroso annuncio: il figlio Silvio, zii, la cugina Luisella, cognati, nipoti, Adele, parenti tutti. I funerali al cimitero Sud sabato 2 ore 15. Non fiori. Eventuali offerte alla Lega contro il cancro.
— Orbassano, 1 aprile 1983.

E' mancato il

rag. [redacted] Solerio

Addoloratissimi lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie Clementina Ca[redacted]ini, il figlio Giorgio con la moglie Adriana e la piccola Elisa, la cognata Luciana Carossini ved. Jano, consuoceri, amici, conoscenti e parenti tutti. La famiglia ringrazia il dott. Antonio Lutri per l'assidua assistenza. Il [redacted] annuncio [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 marzo 1983.

E' deceduta

Maria Giuseppina Taranzano

A funerali avvenuti, ne danno l'annun[redacted] il figlio [redacted] e i nipotini Alberto, Lorenzo, Francesco, la nipote Annamaria, il fratello, cognate [redacted] nipoti
— Villarbasse, [redacted] aprile 1983.

Manfred e Fernanda sono affettuosamente vicini a Melchiorre, Roberta e Annamaria.

Luigi, Carmen, [redacted] Franco, [redacted] Cardellini con [redacted]ndra, Glauco, Gi[redacted] e [redacted] profondamente addolorati piangono con Giorgio, Paola e famiglie la perdita del loro caro papà

dott. [redacted]one Foà

— Torino, 1 aprile 1983.

Caparbia [redacted] vita e contro [redacted] morte, stroncata [redacted] un male inesorabile, silenziosamente si è spenta

Giuliana Moscatelli
[redacted] Palmieri

Dolorosamente lo annunciano il mari[redacted] Beny, mamma Lucia, i cognati Cino e Mirella, Mariuccia e Mario, Lino e Gabriella, Romana e Marino, Anna e Sandro, nipoti e parenti. Un ringraziamento al dott. Musella e a tutto il personale del primo piano dell'ospedale San Giovanni per le cure prestatele e a tutti coloro, amici e amiche, [redacted] vicini in questi mesi di sofferenza. Funerali in Rivoli sabato 2 aprile ore 15 partendo dall'abitazione, via Adige 2.
— Rivoli, 1 aprile 1983.

Franca, Carlo, Alessandro e parenti tutti piangono la prematura scomparsa della cara GIULIANA.

Direzione e Maestranze [redacted] Indu[redacted] si uniscono al dolore del loro collaboratore sig. Benito Palmieri [redacted] perdita della moglie signora

Giuliana Moscatelli
in Palmieri

— Torino, 1 aprile 1983.

Gesù disse: Si è fatto tardi, passiamo all'altra sponda.

[redacted] Bosio

cavaliere del Regno

Lo ricordano con immenso affetto la moglie Carola, la figlia Maria Enrica con Rino e piccole Sabrina e Laura che tanto amava, l'adorata Rossella Streri con Gabriele, parenti tutti. Esequie oggi ore 15 ospedale di Rivoli. La salma sarà tumulata in Alpignano.
— Rivoli, 2 aprile 1983.

Gli amici del Green Park: Amberti, Bertolotti, Bianchi, Bollea, Bruse, Busso, Casalis, Cattaneo, Cavallo, Caviglia, Cuniberti, Farinelli, Ferraro, Fornaris, Gaudero, Griffa, Lavarino, Mischiatti, Poitti, Ravizza, Tenivella, Vinattieri.

Tina [redacted] vicina con affetto a Lina e [redacted]rica.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Cherubini
v. Musso

Addolorati l'annunciano figlie, generi, nipoti, suocera, fratelli, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Annunziata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 aprile 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Vincenzo Crocco

Ne danno il doloroso annuncio la [redacted]glie Elda, il figlio Andrea con la moglie Luisa e il piccolo Daniele, la mamma, sorelle, cognati e parenti tutti. Le esequie avranno luogo sabato 2 corrente mese alle ore 15,45 nel cimitero di Castelnuo[redacted] Belbo (Asti) partendo [redacted] Ospedale Mauriziano [redacted]. La cara salma sarà tumulata in tomba [redacted] famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 aprile 1983

Manlio e Gabriella partecipano al grande dolore di Ornella, Armando, Gianni e famiglia per la scomparsa di

Piero Caruso

— Torino, 1 aprile 1983

Con infinito dolore Piero e Lella.

[redacted]

La famiglia commossa ringrazia coloro che hanno preso parte al suo dolore [redacted] la scomparsa di

Francesco Castello

Un ringraziamento [redacted] personale medico e paramedico del Mauriziano.
— Torino, [redacted] aprile [redacted].

La famiglia del

geom. Walter Giovo

commossa per la partecipazione al suo dolore, ringrazia.
— Torino, 2 aprile 1983.

[redacted]

1982 1983

Aldo Bertero

Il [redacted] spirito ci ha guidati in questo anno nel difficile cammino [redacted] vita [redacted] continua. Sei vivo nei nostri cuori, presente nella vita di ogni giorno. Tua moglie e i tuoi cari. S.S. Messe: 3 aprile ore 16,30 Parrocchia di Cambiano, 11 aprile ore 18 Parrocchia di Testona. Grazie a quanti ricordandolo vorranno unirsi [redacted] preghiera.

[redacted] 1983

dr. Giovanni Battista Semeria

Sempre ricordato [redacted] infinito rimpianto.

1973 1983

Bartolomeo Francone

E' sempre vivo nel ricordo dei suoi cari.

1980 1983

[redacted] Gioda

Vivi sempre nel rimpianto e nell'affetto di tua [redacted]lie e tua figlia.

2 aprile [redacted] 2 aprile 1983

[redacted] 1° anniversario della scomparsa di

Alfredo [redacted]

Ti ricordano con affetto tua moglie i tuoi figli e parenti tutti.

1982 1983

Giacomo Allocco

E' sempre vivo nel ricordo dei suoi cari.

Anche in Liguria si fa agriturismo

Una legge di finanziamento approvata dalla Regione - Iniziative per salvare la campagna

SAVONA — Si va sempre più diffondendo, anche per ragioni di risparmio, la pratica dell'agriturismo. Aumenta il numero di chi lo pratica, è in crescendo il numero dei coltivatori diretti [illegible] a disposizione questi turisti amanti del verde e della campagna la loro ospitalità.

Per favorire questo fenomeno la Regione Liguria ha approvato a suo tempo una legge riguardante, appunto, gli interventi a favore dell'agriturismo che sono principalmente rivolti a quegli agricoltori e a quei Comuni che favoriscono questa forma di turismo e l'escursionismo.

I contributi riguardano sia il riattamento di fabbricati rurali per la creazione di nuovi posti letto sia il ripristino di tracciati escursionistici [illegible] la costruzione di rifugi.

Tra i contributi erogati a fondo perduto hanno particolare rilievo quelli destinati agli agricoltori i quali possono recuperare il [illegible] della spesa sopportata con il [illegible] 1 [illegible] ogni nuovo posto letto e per un totale di [illegible] più di 5 milioni.

I beneficiari del contributo [illegible] tenuti all'impegno del mantenimento della destinazione degli [illegible] a usi agroturistici per almeno dieci anni.

L'iniziativa ha avuto [illegible] certo successo e, [illegible] per fare un esempio, alla Comunità montana dell'Alta Val Bormida sono pervenute 38 domande di contributi per un totale di 175 posti [illegible] Tre di queste domande sono già state liquidate e [illegible] 7 [illegible] in via di liquidazione. La maggior parte [illegible] domande sono pervenute [illegible] coltivatori di Murialdo, Bardineto, Roccavignale e Calizzano.

L'agriturismo quindi va [illegible] aggiungersi alle [illegible] la specializzazione dell'agricoltura montana, per la creazione di mercati agricoli e [illegible] una ripresa della coltivazione delle castagne, senza parlare degli interventi per la creazione di tartufaie.

Una strage di 12 mila maiali Danni per oltre tre miliardi

Tutti i suini della zona infetta devono essere abbattuti - Ieri bruciati gli animali dell'allevamento del sindaco Giacomo Bonino - Quando arriverà il risarcimento?

DAL NOSTRO [illegible] SPECIALE

CAVALLERLEONE — Ora tra gli abitanti del piccolo centro cuneese serpeggia lo sconforto. Dopo aver fatto tutto il possibile per arginare la peste suina africana, [illegible] l'abbattimento di oltre cinquemila maiali di due stalle giudicate infette e l'isolamento costante di tutte le altre (dove se [illegible] trovavano ancora settemila) è venuta la sentenza. Tutti i suini della «zona infetta» devono essere abbattuti e bruciati. Due settimane di speranze, dal momento che il virus africano [illegible] è più comparso, lasciano il posto alla rabbia, per la drastica decisione voluta dalla Cee, in base alle normative comunitarie.

[illegible] è cominciato l'abbattimento e l'incenerimento nelle altre stalle del paese, dopo un momento di energiche proteste, di frenetiche riunioni e di tentennamenti, in attesa che il sindaco [illegible] il decreto. [illegible] Giacomo Bonino non lo ha fatto, essendo parte in causa con [illegible] allevamento di un centinaio di capi. La firma è stata posta [illegible] vicesindaco, Caterina Testa. In compenso, proprio per dare l'esempio, il cavalier [illegible] ha voluto che il primo allevamento non infetto ad essere [illegible] fosse il suo, alla casina «Pomè». Ha aiutato a scavare la gigantesca buca, poi nella giornata di ieri tutti i suoi maiali sono stati bruciati e la fossa con le ceneri ricoperta di terra.

Veterinari e squadre di operai si sono quindi spostati nella cascina di Marcellino Peretti. Qui è richiesto il maggior impegno perché gli animali da abbattere fanno parte dell'allevamento più consistente (dopo quello di Giampiero Giacosa: [illegible] suini abbattuti nei giorni scorsi) con 2400 capi. Nell'azienda della famiglia Peretti si lavorerà anche oggi e domeni, domenica di Pasqua. Occorre far presto per evitare altri inconvenienti agli allevamenti dei paesi vicini.

Con l'abbattimento dei [illegible] mila maiali che fino a 15 giorni fa [illegible] il vanto di Cavallerleone, si calcola che il danno subito dagli allevatori si aggiri sui tre miliardi di lire. Ci sarà, è vero il rimborso, come è stato promesso, all'80%. [illegible] l'amarezza è grande per gli interrogativi che ipotecano il futuro. [illegible] sentono discorsi di gente pratica che dimostra di saper molto bene [illegible] vanno le vicende burocratiche in fatto d'indennizzi.

«Per ora — dice Marcellino Peretti — *sappiamo solo che i nostri animali* [illegible] *stati pesati prima* [illegible] *essere abbattuti, ma non* [illegible] *è stato chiarito* [illegible] *quale bollettino* [illegible] *mercato si baseranno gli indennizzi*». Il problema dei risarcimenti, dunque, non appare ancora del [illegible] chiarito. Oltre a quello della perdita degli animali a peso vivo, ci sono infatti danni che [illegible] ben oltre, [illegible] ad esempio impianti ed attrezzature che dovranno restare inutilizzati per chissà quanto tempo.

Intanto, alle diverse note di protesta che si incrociano in questi giorni, un'altra degli allevatori italiani di suini è giunta ieri da Roma. E riguarda la decisione del governo tedesco che ha vietato l'importazione di maiali di carni suine dal Piemonte e dalla Sardegna, regioni in cui si è manifestata la «peste africana». Gli allevatori accusano anche di scorrettezza il ministero dell'Agricoltura e dell'Alimentazione di Bonn, il quale avrebbe dichiarato che «*la peste suina entrata nella Germania Federale è diversa da quella manifestatasi in Italia, perché essa non è trasmissibile all'uomo*».

Caffarani, presidente dei suinicoltori rileva la «*scorrettezza*» della dichiarazione «*in quanto induce a pensare che la peste suina diffusasi in Italia possa invece contagiare l'uomo, in pieno contrasto con quanto da tempo accertato e sostenuto da tutte le autorità sanitarie mondiali*».

Vito Brusa

Troppi torrenti inquinati: 600 pescatori si mobilitano

[illegible] — «Nessuno conosce i fiumi, torrenti e laghi meglio di noi pescatori e così abbiamo deciso di mobilitarci [illegible] frenare l'insopportabile degrado della natura [illegible] dalle molte, troppe, forme di inquinamento».

Questo il «pronunciamento» degli oltre seicento soci dell'associazione «Pescatori Valli Po e Varaita» di Saluzzo che hanno organizzato [illegible] *rete di sorveglianza anti-inquinamento e collaborazione con l'autorità giudiziaria, l'unità sanitaria locale, l'amministrazione provinciale e l'ufficio d'igiene e profilassi.*

«Oramai andare a pescare, soprattutto [illegible] zone di pianura, significa finire in mezzo [illegible] immondezzaio — [illegible] *menta il presidente del gruppo sportivo-ecologico, Luigi Simondi* — e questo non è tollerabile perché pregiudica la [illegible] sopravvivenza della natura. L'inquinamento, di tipo industriale, agricolo o "casalingo", ha fatto sparire dai [illegible] fiumi, [illegible] esempio, molte qualità di pesci un tempo diffusissime [illegible] e "botte", i ghiozzi, gli oscazzoni, i gamberi d'acqua...».

In pratica, ogni pescatore che [illegible] *discariche abusive,* [illegible] *morti abbandonati sui greti fiumi* (ce ne [illegible] moltissime»), *prelievi* [illegible] *regolamentari di pietrisco dal greto fiumi, scarichi sostanze chimiche e nocive (o, peggio, di rifiuti), potrà mettersi in contatto con* [illegible] *serie di numeri telefonici dell'associazione che, a sua volta, informerà delle segnalazioni le competenti autorità ed uffici.* «Per fare conoscere meglio quest'iniziativa — *spiega* [illegible] *altro pescatore, Flavio Caselli* — abbiamo diffuso un volantino che riporta tutti i nostri numeri telefonici chiedendo la collaborazione di tutti gli [illegible] della natura e dei suoi difensori».

L'iniziativa [illegible] *pescatori si accompagna ad una vasta campagna di sensibilizzazione ai problemi ecologici nel saluzzese promossa, già nei mesi scorsi, dal quindicinale «La Pagina» che ha coinvolto le scuole della zona.*

In collaborazione con la Regione, il periodico ha invitato studenti e insegnanti a esprimere il loro punto di vista sull'inquinamento [illegible] *natura e dell'ambiente offrendo anche proposte per evitare queste gravi forme di degrado: tutto il materiale sarà poi esposto in una grande mostra pubblica* [illegible] *i lavori saranno premiati.*

«Ci stanno giungendo ricerche, disegni, temi, fotografie da tutto il saluzzese — *commenta il direttore de "La Pagina", Fausto Lamberti* — i giovani si sono dimostrati sensibilissimi [illegible] questo problema e, anche, seriamente preoccupati».

Il giornale ha poi inviato [illegible] *questionario sindaci di vari Comuni dell'unità sanitaria locale (la n. 53) per* [illegible] *la situazione sull'inquinamento delle acque.*

Alberto Gedda

Il mercato è in pendenza gli ambulanti si ribellano

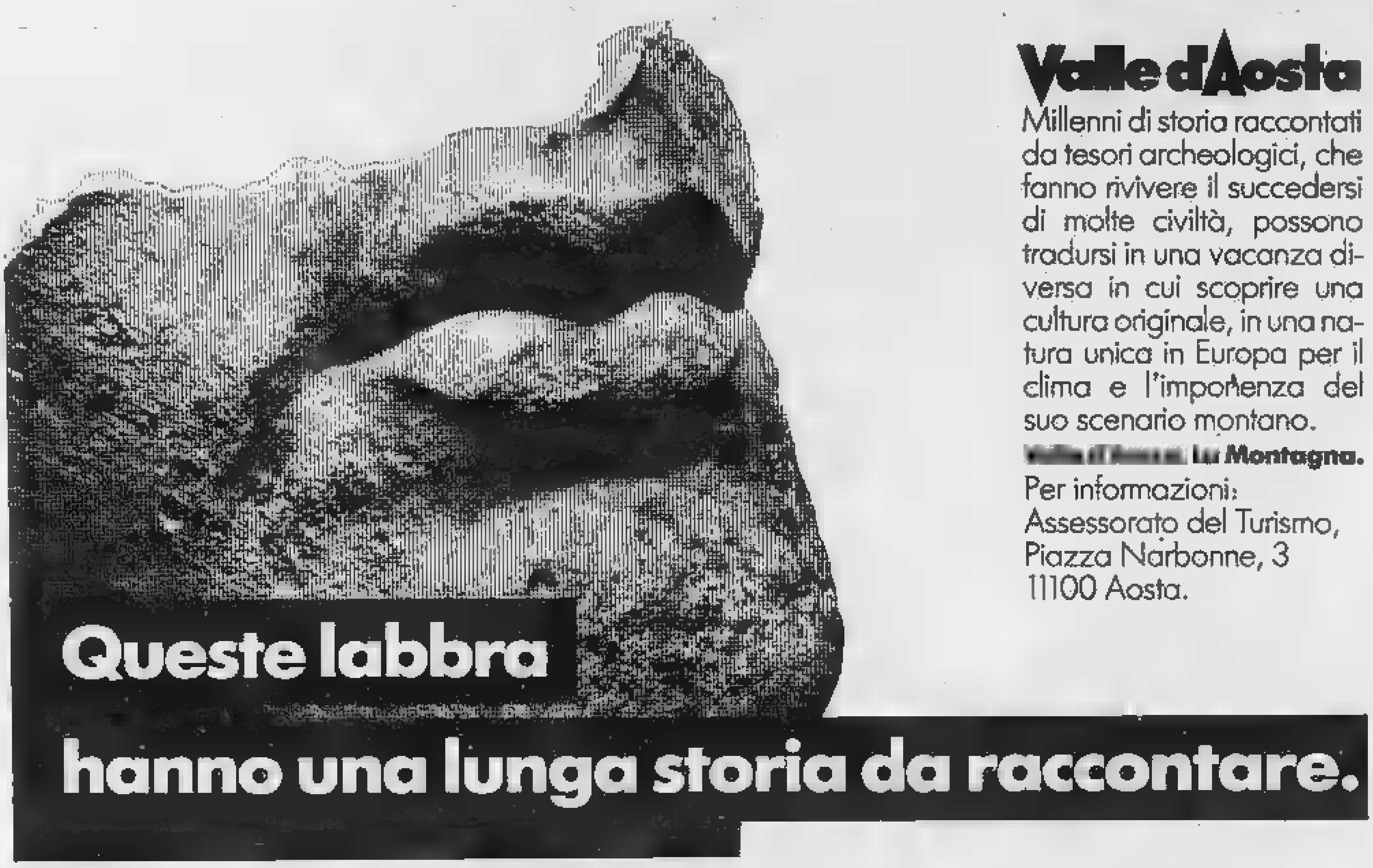
VOGHERA — Sono in fermento i commercianti ambulanti [illegible] settore alimentare del mercato bisettimanale di Casteggio, che si svolge il mercoledì e la domenica, in piazza Martiri della Libertà. L'Amministrazione [illegible] nale, [illegible] dell'allestimento del cantiere per la costruzione della nuova pretura, ha ordinato agli ambulanti di spostarsi verso il centro della piazza, in una [illegible] però in forte pendenza.

Gli ambulanti [illegible] sono opposti al trasferimento e minacciano uno sciopero ad oltranza: sostengono [illegible] non è possibile sistemare in pendenza i camion [illegible] i banconi incorporati. «Si dovrebbero mettere sotto gli automezzi [illegible] sostegni — [illegible] — per far funzionare le bilance elettroniche, con il pericolo che il camion [illegible] ribalti».

I rappresentanti del sindacato Anva della Confesercenti, Gino Cavanna, Rocco Del Conte, Piero Milano, hanno criticato la soluzione scelta dall'amministrazione comunale di Casteggio ritenuta inaccettabile perché esistevano soluzioni ottimali alternative «che il Comune non ha inteso prendere in considerazione, scegliendo la strada più dura, la più sbagliata».

Il sindacato Anva ha assicurato il [illegible] pieno appoggio agli ambulanti i quali hanno annunciato per mercoledì prossimo un primo sciopero di protesta; il mercato quindi [illegible] non si farà. Si [illegible] inoltre riservati di intraprendere un'azione legale nei confronti della Commissione [illegible] nale per il [illegible] ambulante qualora venissero riscontrate dai verbali delle sue sedute inosservanze [illegible] leggi che disciplinano l'attività della categoria.

Il mercato di Casteggio [illegible] tra i più importanti dell'Oltrepò Pavese. Settimanalmente registra un giro di affari di oltre [illegible] miliardo e un'affluenza di circa [illegible] persone il mercoledì e circa 10 [illegible] la domenica.



Valle d'Aosta

Millenni di storia raccontati da tesori archeologici, che fanno rivivere il succedersi di molte civiltà, possono tradursi in una vacanza diversa in cui scoprire una cultura originale, in una natura unica in Europa per il clima e l'imponenza del suo scenario montano.

[redacted] La Montagna.

Per informazioni:
Assessorato del Turismo,
Piazza Narbonne, 3
11100 Aosta.

SANGUINETI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. RITA (via Tripoli) libero [redacted] sore 2 arie [redacted] tinello cucinino servizi L. 50 milioni. [redacted]. 506.464.
SBARRA libero in S. Rita [redacted] cucina bagno termo ascensore [redacted] ottima posizione. Tel. 542.976 - 543.176.
SBARRA [redacted] camera tinello cucinino bagno riscaldamento [redacted] arie. Tel. 542.976 - 543.176 permute.
SBARRA libero [redacted] Francia ottimo 2 camere tinello cucinino bagno 2 arie termo ascensore. Tel. 542.976 - 543.176.
[redacted] libero in Mirafiori [redacted] cina bagno volendo box in casa recente termo ascensore. Tel. 543.176 - 542.976.
SBARRA libero [redacted] camere [redacted] tinello bagno [redacted] giardino condominiale e parco giochi bimbi. Tel. [redacted].
SETTIMO Torinese libero [redacted] Raffaello Sanzio soggiorno 2 [redacted] tinello [redacted] nino doppi servizi. Per ragguagli telefo[redacted] Grimaldi 911.3666.
TAIT A (Parella) libero 2 camere cucinotta ingresso bagno [redacted] ascensore a L. 54 milioni 800 mila. Tel. 506.691.
TAIT B [redacted] libero [redacted] e cucina ingresso bagno del 1981 a L. 42 milioni [redacted] mila. Tel. 506.691.
TAIT B [redacted] in [redacted] Peschiera camera cameretta cucina ingresso servizi, 1° piano L. 39 milioni, Tel. 506.691.
TAIT [redacted] vicinanze Molinette (via Nizza) vende libera mansarda al prezzo affare di L. 7 milioni. Dilazioni. [redacted].
TAIT [redacted] libero [redacted] tinello angolo cottura bagno, termo ascensore L. 38 milioni 600 mila. Tel. 506.691.
TAIT [redacted] corso Spezia [redacted] più [redacted]cina ingresso bagno, [redacted] arie. L. 49 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
VIA Arsenale [redacted] stabile recente signorile libero subito 2 [redacted] cucina servizi [redacted]fitta a magazzino. Tel. 535.211.
[redacted] Monte [redacted] libero 1° piano [redacted] lussuoso salone 2 [redacted] cucina [redacted]. Telefonare 774.748.
VILLA [redacted] Almese (20 km da Torino) [redacted]ndida posizione panoramica [redacted] mq più garage parco [redacted] mq. Tel. 502.493.
VILLA bellissima libera Leinì recentissima mq 200 abitazione [redacted] mq 200 seminte[redacted] e garage. Giardino mq [redacted]. Failla & Bertinetto 741.2874.
VILLA Cavagnolo in struttura ogni piano [redacted] mq terreno 2500 mq ottima posizione L. 68 milioni. Saim 445.460.
VILLA in costruzione (presso Superga) struttura [redacted] mq abitazione 1500 [redacted] terreno panoramico. Tel. 502.493.
VILLA libera villaggio ippico Vinovo [redacted] piani più tavernetta garage giardino. Forte mutuo permute. Saim 445.460.
VILLA nuovissima Sangano mq 120 abitazione mq 120 se[redacted]o e garage. Mansarda e 800 mq terreno L. [redacted]8 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.
VILLA Pecetto salone cucina 6 camere tripli servizi tavernetta [redacted]age giardino prezzo interessante. Tel. [redacted].838.
VILLA prestigiosa Valle Ceppi salone tre camere [redacted] biservizi box giardino [redacted] di cui 2000 circa edificabili. Grimaldi. Tel. 640.8326.
VILLA uni-bifamiliare indipendente cintura Torino [redacted] disposizione interna. Giardino. Anche [redacted] permuta. Casamerca[redacted] 650.3805.

VILLE [redacted]
di nuovissima costruzione [redacted] a Buttigliera Alta parco Le Fronde a partire da L. [redacted] milioni. Serim 958.7295.

VILLE in nuovo residence di varie dimensioni [redacted] giardino privato posizione collinare impianti ricreativi condominiali da L. 52 milioni [redacted] dilazionabili con comoda rate mensili. [redacted]. Grimaldi 911.3666.
VINOVO in villa a schiera soggiorno cucina 2 letto biservizi mansarda garage giardino privato mutuo. Tel. 641.638.
VOLPIANO libero recentissimo in palazzina mq 75 + box auto doppio L. 69 [redacted] lioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

20 Domande affitto

[redacted] ricerca [redacted] affitto alloggi [redacted] anche arredati in Torino defi[redacted]. Tel. [redacted].
OPERAIA tecnica con figlia ricerca camera tinello servizi zona corso Siracusa e Torino [redacted]. 749.6132 n. 12.
SIAR Instruments cerca ufficio per nuova sede Torino [redacted] possibilmente [redacted] telefono. Tel. 329.9331.
SPA cerca per 1 anno alloggi vuoti o arredati per [redacted] funzionari in trasferta a Torino. Tel. 329.9332.

21 Offerte affitto

A. UNICASE [redacted] arredato S. Mauro salone 2 [redacted] cucina 2 bagni box in complesso residenziale. Tel. 331.840.
AFFITTANSI alloggi vuoti e arredati a non residenti Torino [redacted] casa da L. 250 mila mensili. Tel. 329.9331.
[redacted] Corso Valdocco [redacted] mere cucina servizi telefono L. 350 mila mensili. Tel. 396.766.
AFFITTO Corso Montecucco vicinanze uso ufficio 3 vani servizi L. 325 [redacted] mensili. Tel. [redacted]
AFFITTO S. Paolo signorile uso ufficio 2 vani servizi L. 250 mila mensili. Tel. 369.183.
[redacted] ufficio vicinanze Porta Nuova salone [redacted] camere [redacted] servizi termo ascensore. No agenzie. Tel. 741.3064.
AFFITTO Via Nizza abitazione ufficio salone 3 camere cucina doppi servizi L. [redacted] mila mensili. Tel. 369.183.
AFFITTO Via Ventimiglia vicinanze uso ufficio 2 vani [redacted] L. 300 mila [redacted]. Tel. 396.766.
CORSO Matteotti adiacente affittasi [redacted] ufficio 5 camere e servizi piano 2° L. 400 mila mensili. [redacted]. 548.153.
[redacted] affittasi uso pied-à-terre ad impiegati a L. 90 mila mensili più cauzione, servizi esterni. Tel. [redacted]
NORDIMMOBILI [redacted] nuova Gassino La [redacted] saloni [redacted] camere cucina servizi [redacted] giardino.
RESIDENCE Guido Reni offre in [redacted] moderni monolocali [redacted] completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.6769.
UFFICIO [redacted] Statuto stabile epoca signorile possibilità posteggio affittasi [redacted] a referenziati. [redacted]. 510.745.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani [redacted] impianti elettrici a bordo macchine utensili impianti industriali di stabilimento disponibili [redacted], Alessandria. Tel. 901.5258.
DECORAZIONI perfette velocemente [redacted]rietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel. 323.876.

42 Antiquariato

ASTE: volete vendere oggetti di antiquariato? [redacted] l'Ifir Piemonte, via Bonzanigo 16 - Torino, tel. 011 485.338 - 452.822.
GALLERIA Pirro Torino, corso Cairoli 32, tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima [redacted].

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO francobolli, [redacted] d'oro e d'argento rapida conclusione. Spinelli negozio via P. d'Acqia 40, tel. 740.366.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. L. 17.500.000 Casamercato 650.3805 vende porzione di cascina [redacted] prato antistante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni 36 [redacted].
A.A.A.A.A.A. L. 43.500.000 Casamercato 650.3805 vende [redacted] indipendente 2 camere cucina bagno [redacted] mq. [redacted] posizione collinare. Dilazioni.
A.A.A.A.A. VILLA uni-bifamigliare cintura Torino ottima disposizione interna giardi[redacted]. Prezzo interessante possibilità mutuo fondiario. Casamercato 650.3805.
A.A.A.A. [redacted] 839.6444 [redacted] casetta uni-bifamiliare con giardino cintura Torino, possibilità mutuo e dilazioni.
A Loano Carlale [redacted] spiaggia fronte ma[redacted] impresa vende direttamente ultimi [redacted] loggi. Iva [redacted]. Tel. [redacted].
A 20 km [redacted] Torino in posizione [redacted] panoramica vendo casetta rustica con progetto di ristrutturazione. Per informazioni. Tel. (0141) 33.350.
AD Alpette vendo [redacted] L. 3 milioni [redacted] mila. Tel. [redacted].
[redacted] pochi minuti dal [redacted] in villaggio turistico completamente attrezzato proponiamo chalet splendida vista golfo. L. [redacted] milioni. [redacted] Savona. Tel. (019) 37.310 oppure 25.435.
AVIGLIANA ville unifamiliari con vista laghi Terraserena. T[redacted]. 938.873 - 931.1995.
BUSSOLENO libero spazioso soggiorno 2 [redacted]e cucina ingresso bagno cantina box. [redacted] 958.9488.
CALUSO [redacted] casa indipendente [redacted] camere tinello cucinino bagno garage L. 50 milioni più mutuo. [redacted]. 0125 424.955.
[redacted] casa indipendente [redacted] vani cucina bagno piccolo rustico giardino L. 40 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.
[redacted]**NAVESE** casetta libera 3 camere [redacted]na bagno vendesi affare L. 24 milioni. Telefonare 0125 424.955.
CASETTA [redacted] Astigiano 6 camere stalla fienile terreno indipendente parzial[redacted] permuta. Tel. 011 339.829.
CASETTA Canavese camera tinello cucinino bagno mansarda affare L. 19 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.
[redacted] vendo [redacted] indipendente con torretta. Dentro il castello. Grande salone 4 camere giardino servizi. Tel. 482.805.
CELLE Ligure 2 camere cucina servizi cantina ampia balconata L. 80 milioni dilazionabili Grimaldi. Tel. (010) [redacted].
[redacted] 35 km da Torino rustico indipendente 3 camere cucina wc giardino 800 mq ottima posizione. Tel. 380.231.
COAZZE alloggio ristrutturato ammobi[redacted] cucina cucinino bagno [redacted]. Tel. 908.7701 - 934.609.
[redacted] in nuovo complesso sul mare a [redacted] a sud di Bastia con spiaggia di sabbia finissima vendo lotti con villino a [redacted] L. [redacted] milioni. Dilazioni fino a 24 m[redacted] interesse 10%. [redacted] 003393 381.698.
[redacted] vendesi [redacted] abitabile terreno comoda paese 3 camere servizi L. 62 milioni. Tel. 905.8206 - 905.8267.
DIANO Marina S. Bartolom[redacted] mono-bilocali sul mare prezzi interessanti. Telefonare 0183 48.112.
GABETTI Sanremo (0184) [redacted] Hope vista [redacted] soggiorno due [redacted] cucin[redacted] bagni balconi cantina.
GIAVENO Immobiliare Piemontimmobili tratta vostre [redacted] alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.
IFIM libero Piossasco in complesso residenziale appartamento di [redacted] camere [redacted] cucina doppi servizi box giardino condominiale. Tel. 748.718 - 741.2834.
IPI Valle d'Aosta - [redacted] Salle ristrutturazione centralissima vendiamo appartamenti disposti su [redacted] piani ottima esposizione da L. 70 milioni. Tel. 511.382 Aosta 0165 43.741.
[redacted] Valle d'Aosta - La Thuile vendiamo monolocale arredato per [redacted] L. 80 milioni. Tel. 511.382. Aosta [redacted] 43.741.
IPI Valle d'Aosta - La Magdeleine soleggiata località sciistica nella valle di Cervinia vendiamo residence in costruzione ottima esposizione appartamenti varie dimensioni da L. 50 milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta S. Oyen nella [redacted] Gran S. Bernardo vicinanze impianti vendiamo: soggiorno con camino angolo cottura bagno balcone cantina e box auto, L. 53 milioni. Telefonare 511.382, [redacted]sta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta - Morgex La Ruine vendiamo bilocale mansardato. L. 55 milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.
LEINI' privato vende [redacted] 4 alloggi a 5 [redacted] nuovi liberi. Mutuo a permute. Telefonare 943.725 ore pasti.
PIETRA Ligure fronte [redacted] ottima posizione 3 locali servizi balconi termoautonomo L. [redacted] milioni. Gabetti Savona. Tel. (019) 37.310 oppure 25.435.
PINEROLESE villetta [redacted]cente 1600 mq giardino recintato mutuo fondiario vendo L. 105 milioni. Tel. 0121 718.09.
[redacted] villa libera recentissima 1 piano più mansarda abitabile box [redacted] auto giardino. Grimaldi. Tel. [redacted].
PRALORMO villa libera mai abitata 1 piano più [redacted] terreno 2000 mq Grimaldi. Tel. 640.8326.
ROSTA villa unifamiliare completamente arredata riscaldamento a metano Terra Serena. Tel. 938.873 - 931.1995.
RUSTICO [redacted] km Torino 3 [redacted] stalla fieni[redacted] garage cortile terreno mq 1200 L. 25 milioni. Tel. 011/974.420.
S. LORENZO Mare Riviera dei fiori a pochi minuti [redacted] mare campo [redacted] bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa casa giardino posto auto da 49 [redacted] 500 mila pagamento comode dilazioni termo aut[redacted] consegna primavera 1984. [redacted] (0184) 880.111.
S. STEFANO (Sanremo) vendiamo mono da 51 milioni, bilocali da [redacted] milioni vista mare, mutuo, iva 2%. Tel. (0184) 484.261.
S. STEFANO Sanremo vendo monolocali da L. 51 milioni, bilocali da 65 milioni, vista mare mutuo iva 2%. Tel. 0184 41.821.
SARDEGNA [redacted] Caletta di Portorotondo disponibili appartamenti sul [redacted]. Docu[redacted] dettagliata. Casavacanze, via Pomba 29, telefono 515.721.
[redacted] d'Oulx [redacted] in recentissima [redacted] struzione [redacted] posti letto dilazioni e permute vende [redacted] 958.7295.
[redacted] Lanzo Coassolo [redacted] palazzina quadrifamiliare alloggio nuovo [redacted] cucina bagno. Box. Tel. [redacted]
VAUDA Canavese vendiamo a [redacted] km [redacted] Torino [redacted] indipendente con terreno recintato 2 vani e servizio. Tel. 920.8587.
VILLA pressi Castelnuovo Don Bosco unifamiliare nuova [redacted] mq terreno vero [redacted] L. 65 milioni. Saim 445.460.
VILLA signorile molto bella parco tennis bocce dependance centro Piossasco vendesi. Tel. [redacted] - [redacted]
VINOVO [redacted] di cucina [redacted] vizi cantina L. [redacted] milioni. Terraserena. Tel. 938.873 - 931.1995.

[redacted] Ville, app., camere per vacanze, affitto

SANREMO affittasi alloggio ammobiliato 4 posti letto [redacted] maggio settembre. Tel. 0121/21.301.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO pensione «Tre Torri» Tel. (0182) 43.013 vicino mare cucina [redacted] linga Pasqua L. 22 mila, aprile L. 15 mila. [redacted] pensione Medusa. [redacted]. [redacted] 40.581. 50 mt mare, ottima cucina, trattamento famigliare. Pasqua L. 22 mila.

51 Occasioni

MERCATINO [redacted] Mobile usato soggiorno camere letto [redacted]a del Fortino [redacted] pomeriggio. Tel. 296.949 dopo ore 15,30.

52 Varie

A.A.A.A. [redacted] argenteria oreficeria gioielleria vecchia, an[redacted] valutan[redacted] massimo. Tel. 570.327 via Mazzini 27.
ASTROLOGA cartomante medium risolve problemi tu tor[redacted] persona [redacted] toglie malocchio esiti sicuri. [redacted] 749.5823.

Incontri ravvicinati con gli artisti che lavorano in città

DA TORINO... CON COLORE

- Alla riscoperta del pianeta donna
- Quante si occupano di pittura, certo fra difficoltà maggiori — per affermarsi — di quelle affrontate dai loro colleghi maschi, magari meno dotati?
- Nella tana di Paola Pitzianti, sarda d'origine e torinese d'adozione, nel centro storico di Torino dopo aver varcato un portale scuro su cui s'affacciano grappoli d'uva d'onice in una fantastica vendemmia minerale
- Storie di prati ove non volava neppure una farfalla mentre grovigli d'erba soffocano i fiori nascenti

Che sono? Una foglia soltanto,
una foglia che vola dall'albero.
Tutto ciò che ho creato
fu scritto sull'acqua.
Sono una foglia caduta dall'albero
in un giardino lontano.
Jan Lechón - Notturno

Una donna. Una foglia. Tante foglie che appartengono agli alberi più noti e a quelli più strani. Foglie di quercia, betulla, tiglio. Foglie di piante tropicali.

Una donna. Mille donne. E chissà quante altre ancora, delle quali non conosciamo l'esistenza, occupate nelle loro case a far dell'arte. Come gli uomini. Se Shakespeare avesse avuto una sorella brava quanto lui, e come lui desiderosa di scrivere a teatro... Virginia Woolf ci disse che sarebbe rimasta nell'ombra. Un'ipotesi impossibile, di quelle che per essere espresse, richiedono un condizionale [illegible] di futuro.

E se mai fosse esistita una sorella di Michelangelo o di Leonardo? Una sorella geniale per tutti i grandi geni dell'arte?

Ma che strane domande! Se...

Intanto per far sentire la loro voce molte donne dovettero inventarsi pseudonimi maschili. E George Eliot, non si chiamava affatto Giorgio come può ancora capitare di leggere su certe traduzioni dei suoi romanzi, ma Mary Ann Evans, e era una signorina secondo tutte le regole, che capì molto bene quanto certi messaggi, se li si voleva far [illegible] arrivavano solo a meglio, se spacciati per pensieri da uomini. E' [illegible] che [illegible] la storia, sostenere che oggi le cose stanno ancora così. Eppure quante sono le donne che hanno la possibilità di esprimersi in campo artistico? E nel [illegible] particolare della pittura, sono tante quanto gli uomini? Ed è per incapacità e incostanza che [illegible] così poco presenti? E se la pregiudiziale è che prima o poi una donna de[illegible] si sposarsi e fare figli e allora addio colori, pennelli, tele, è noto che non [illegible] rispondono al richiamo della vocazione. Dunque... C'è ancora qualcosa, nonostante il femminismo, [illegible] in questo campo non funziona.

— *E questa è la mia tana*, dice [illegible] Pitzianti, sarda d'origine, torinese d'adozione, accogliendomi nel suo studio in via XX Settembre, quasi all'angolo con via Garibaldi, in un palazzo scuro con l'ingresso altrettanto buio, che segue una vetrina traboccante di uva d'onice, i grappoli viola, rosa, gialllini di un vendemmia minerale. *Peccato che proprio oggi si sia rotta la caldaia e qui faccia così freddo.*

Facciamo comunque salotto in una stanzetta col divano e le poltrone a fiori e stiamo bene a raccontarcele, entrambe avvolte nei nostri giacconi, [illegible] invece di [illegible] in una casa, avessimo deciso all'improvviso di entrare in un bar a prendere un tè. Nella «tana» ci sono centinaia di lavori, i prodotti di anni, i frutti di una ricerca meticolosa, quasi certosina. Non è proprio vero che le donne sanno solo dipingere le viole del pensiero e i non-ti-scordar-di-me sui piatti di ceramica. Non è vero che si sappia solo riprodurre fragole e lamponi ottocenteschi sulle [illegible] da caffè. C'è ancora molto da dire, molto da dare. L'importante è che la gente sappia cogliere il messaggio.

Nella stanza adibita a studio, finiti e appena abbozzati gli ultimi lavori di Paola Pitzianti: — *Ad un certo punto ho capito che avevo bisogno di lasciarmi andare. Per qualche tempo ho fatto dell'arte concettuale. Un'esperienza che non rinnego. Ma è una forma di ripiegamento, un lavoro solitari. Così ho ripreso l'amore per la natura che ho dentro di me e ho deciso di comunicarlo agli altri. In fondo l'arte mi serve come liberazione. Guarda questi quadri: non sono meno fatti col cervello e più col cuore? C'è un mondo [illegible] di pappagalli e aironi, tucani [illegible] le sfumate di colori tenui, i lunghi becchi che bucano la tela. La mia idea era di fare la grossa gabbia degli uccelli del giardino zoologico. E mi sono accorta che dipingendo riaffiorava lo stupore dell'infanzia, quando per ore andavo con la fantasia alla ricerca di cento meraviglie. Avventure sognate ad occhi aperti in paesaggi alla Rousseau il filosofo e Rousseau il doganiere, il farsi strada tra felci ed orchidee, il superare stagni e ninfee per giungere a [illegible] dure dove ti aspetta maestoso un ghepardo. Ma ora ho coscienza dell'invenzione e [illegible] che il ghepardo diventa prato, le macchie della sua pelliccia si confondono coi fiori che ha intorno: è quasi un processo di osmosi, la natura pura, l'essenza, il mondo ancora abbozzato di un Creatore indeciso sul farsi. Al momento nei miei sogni pittorici non c'è spazio per gli animali domestici. Forse solo il gatto potrebbe convivere con gli altri sulla tela perché è fiero, selvatico, indipendente, libero.*

Tu dipingi da molti anni. E' davvero incredibile pensare di poter produrre tutte le incisioni, gli oli, le litografie, le serigrafie che ci sono in questa stanza, e non so quante, nel frattempo, [illegible] finite sulle pareti degli altri.

— *Sì, mi sembra di [illegible] pittura da sempre. E ho cercato di tradurre la passione in mestiere fin da quando ero allieva di Italo Cremona. Allora il Liceo Artistico [illegible] era una strana scuola con mobili impero e lampadari di cristallo e si respirava un clima di raffinatezza e di eleganza.*

In classe eravamo in [illegible]. Ricordo che Cremona aveva le bretelle rosse, si aggirava di continuo fra i banchi e ci impartiva lezioni di gusto. Mi rimproverava sempre con estremo rispetto e quando vedeva che stavo lavorando bene, diceva: «Brava, brava, continua così» e questo mi dava certezza, mi rassicurava. Ed è quanto cerco di fare coi miei ragazzi, [illegible] che sono anch'io un'insegnante di Discipline Pittoriche. Cremona ci [illegible] Ogni tanto salivamo nel suo studio e ci parlava di pittori antichi, di tecniche del colore, ci mostrava dei libri e lo sentivamo vicino a noi, anche se aveva quell'aspetto di mostro rintanato. Sono andata ancora a trovarlo quando ormai avevo finito il liceo. Mi ha sorriso da sopra le scale e mi ha detto: «Vogliatemi sempre bene». Quasi volesse intendere: «Non dimenticatevi di me». Impossibile: la formazione che mi ha dato è [illegible] determinante, anche [illegible] ad un certo punto non mi [illegible] la sono più sentita di seguire i suoi consigli. Lui diceva: «Lavora per te stessa, [illegible] esibirti mai». Non mi sembra giusto: la pittura [illegible] servire per esorcizzare la solitudine che ci coviamo dentro, e [illegible] per sentirsi ogni tanto meno isolati, più vivi. Questo l'ho capito da Enrico Paulucci all'Accademia, lui così proiettato verso l'esterno, alla continua ricerca del riso e del sorriso.

Cosa sono dunque io? Il «guardar dentro» di Cremona che si scontra col «guardar fuori» di Paulucci, un intrigo di pensieri, slanci frenati dalla paura e dall'effimero. Sono come le foglie che mi [illegible] accontentata di dipingere, ma che ho voluto imprimere sulla tela e sulla carta [illegible] calchi fossili che sfidano il tempo. Delle foglie ho osservato ogni nervatura, i reticolati sottili e misteriosi che ritrovo sulla mia pelle e molto spesso l'identificazione è diventata totale. Accanto al calco ho lasciato i segni della mia presenza, la forma delle mie labbra, l'impronta delle dita.

Paola m'invita a rivisitare, attraverso i quadri, il suo passato. E luogo comune parlare di solidarietà tra donne, ma i brividi che sento non sono certo dovuti al riscaldamento che non funziona. Capisco quanto poco le parole possano esprimere il [illegible] di vuoto, di disperazione, di impotenza che c'è in queste foglie racchiuse in bacheche, nelle spine dei rovi che trapassano e tormentano il quadro.

— *Prima sui miei prati non volava neppure una farfalla, solo mari di erba. E certi grovigli soffocano i pochi fiori illuminati. Ora mi sembra di essermi risollevata. E così invece di star chiusa ho provato a respirare, ad aprire le braccia. Il mondo m'è sembrato più bello. Puoi ritrovarmi nei miei quadri, trasformata [illegible] una [illegible] Daphne nella mia essenza più naturale. Troverai anche il mio sorriso, il mio pianto, le mie parole e le erbe [illegible] i sogni che non ho potuto realizzare. Se parlo il linguaggio della natura, gli altri mi staranno più vicini e io mi sentirò meno sola.*

Mi porge una cartella d'incisioni: i versi di poeti come Corrado Govoni, Alfonso Cortés, Camillo Sbarbaro rivivono [illegible] rosa, ai suoi fiori preziosi. S'intitola «Come una foglia» ed è un esempio di [illegible] convivenza fra poesia e pittura. Mi mostra anche delle tele, con figure di donne:

— *Adesso dipingo ragazze un poco incantate, che guardano attonite i giardini e i paesaggi di cui fanno parte. E c'è meno [illegible] anche se per ora se ne stanno sedute, e non sanno [illegible] bene come muoversi. Ma ci riusciranno. E nel frattempo io mi massacro di lavoro: la pittura è un'amante infedele. Mi [illegible] le volti le spalle per qualche tempo, c'è il rischio che ti abbandoni. Non credo alle scoperte improvvise. Dipingo anche dieci ore al giorno, chiusa in questo studio. E ogni tanto i risultati [illegible] alla luce del sole: in questo periodo alla galleria «Le Immagini» sono esposte le mie creature, Pinuccia, ed Egle i balconi azzurri e i miei animali selvatici. E intanto non ho smesso di ricercare, di sperimentare nuove tecniche: un'acquatinta non mi va bene col sale, allora provo con lo zucchero, certi colori funzionano meglio degli altri, e avanti così, fino a [illegible] E quando ottieni il risultato che desideravi, ti senti appagata e serena come una donna che ha partorito un bambino, dopo nove mesi di sofferenza.*

Maria [illegible]

PAOLA PITZIANTI: PINUCCIA

PAOLA PITZIANTI AL LICEO ARTISTICO

Sfratti 61 mila, 500 mila le case vuote «Ecco il fallimento dell'equo canone»

Mentre il ministro Nicolazzi sta per presentare un progetto di riforma piovono le critiche - Il presidente della Confedilizia: «Seimila appartamenti potrebbero rimessi subito sul mercato se si cambiasse la legge»

GENOVA — C'è chi ha dato fuoco all'appartamento, come protesta all'intimazione di sfratto. C'è chi ha sparato a un ufficiale giudiziario, chi si è tolto la vita temendo di essere buttato fuori dell'alloggio. Ci sono funzionari statali e ufficiali che rifiutano ogni promozione che comporti trasferimento e quindi la ricerca di una nuova casa. La crisi degli alloggi è diventata dramma, la psichiatria comincia a prendere in considerazione la nevrosi da quattro muri. Oltre che di navigatori, ingegner Viziano, stiamo diventando un popolo di sfrattati e sul punto di esserlo? Ci sono speranze di rimettere un po' d'ordine nel mercato schizoide dell'edilizia abitativa?

Attilio Viziano, ingegnere, presidente della Confedilizia, consigliere comunale del pli, indica nella legge sull'equo canone il motivo delle storture che avvengono nella casa e la spiegazione del fiorire di un mercato sommerso. Dice: *«Tutti si affannano a dire che mancano gli appartamenti, poi vengono i dati a aprirci gli occhi: in 4204 Comuni italiani (dove globalmente abitano 14 milioni di persone per 4 milioni 518 mila famiglie) gli alloggi sono in numero superiore del 6 per cento ai residenti. Possiamo calcolare che almeno 5-600 mila appartamenti potrebbero essere rapidamente rimessi sul mercato, solo che venisse ripristinato un equilibrato rapporto fra proprietario e inquilino. La crisi esiste, ma è moltiplicata da leggi stolte. Nei Comuni capoluogo vi sono 61 mila sfratti, ma quasi mezzo milione di case vuote. Siamo ad un vero e proprio sciopero dei proprietari, impauriti da tutta una serie di condizionamenti economici, giuridici.*

— Ingegner Viziano in questa valutazione, non gioca un po' il ruolo di difensore ufficiale della proprietà privata?

«No. Vi sono proprietari che dal loro alloggio non percepiscono reddito, in più sono tartassati dal fisco, minacciati di requisizione, segnati a dito. L'ingiustizia ai loro danni cerca di articolarsi anche con la repressione. Bene, questo non poteva servire, non è servito. Chi ha cercato in maniera forte ci ha battuto il muso».

— Il ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi si è posto recentemente come intermediario, trattando modifiche all'equo canone con i segretari dei partiti di maggioranza.

«Il ministro ci ha provato, ma ha dovuto gettare la spugna. Ha avuto questo risultato che definirei storico: mettere d'accordo la Confedilizia con i sindacati degli inquilini. Due categorie — si noti — mai interpellate, nonostante siano "tecnicamente" le più idonee alla stesura di una legge».

— Equo canone sotto processo, dunque. Quali i capi di accusa?

«La legge ha già un inghippo in partenza. Doveva essere un momento di passaggio fra il blocco e la libertà di mercato, e invece, come spesso accade in Italia, il provvisorio sta diventando definitivo. L'equo canone va applicato dove è necessario e tolto dove non ha ragione di esistere. In molte zone del Sud, per esempio, i fitti dell'equo canone non sono tollerabili. Per contro, nelle "cinture" di Torino e Milano si arriva a due milioni al mese. La legge alimenta l'"alloggio nero": nelle "zone calde" i fitti a equo canone sono solo un terzo del totale. Bisogna eliminare dalla legge alcune "idiozie" che scatenano contenziosi per poche migliaia di lire. Offrire un minimo di liberalizzazione. E invece ecco un'altra mazzata: la proroga di due anni ai canoni di affitto dei negozi. Governo e parlamento — bisogna dirlo — sono inaffidabili».

— Ingegner Viziano, lei è costruttore e uomo politico. Conosce bene il meccanismo degli appalti. Come possono accadere scandali come quello di Torino?

«Negli amministratori, sta prevalendo la moda di fare affari, con una separazione sempre meno netta dei ruoli. Si comprano stabili "chiavi in mano", si fanno convenzioni con procedimenti di acquisto diretti. Questo, nell'Italia di Giolitti era consentito. Alcuni manager straripano, aiutati dall'ultima legge finanziaria».

Guido Coppini

Un piano contestato

— Contratti d'affitto prorogati nelle grandi città per i prossimi due anni, aumenti del 25 per cento a partire dall'84. Questo il progetto che il ministro Nicolazzi intende presentare al prossimo Consiglio dei ministri. Il maggiore ostacolo è rappresentato dalle critiche del pli, contrario alla proroga dei contratti (anche se, secondo Nicolazzi, non riguarderà le famiglie con reddito superiore ai 6 milioni). Il progetto del ministro è duramente contestato sia dagli inquilini che dai proprietari.

«Caso Ludwig», il professore sospetto è solo un appassionato del computer?

Sarebbe stato il calcolatore a indicargli la prossima vittima - Rimane in carcere in stato di fermo - «La sua posizione è gravemente indiziaria», ma vi sono molti punti oscuri

VERONA — *Rimane in carcere il magistrato che ha ancora deciso di tramutare il suo fermo in arresto. Silvano Romano, il docente universitario indiziato di essere «Ludwig», il fanatico che tra l'agosto '77 e il febbraio '83 ha assassinato otto persone, è stato interrogato epr due ore ieri dal sostituto procuratore della Repubblica di Verona, Francesco Pavone. «La sua posizione è gravemente indiziaria — ha detto il magistrato — ma gli indizi devono essere precisi, concordanti, gravi e univoci. Ora, prima di prendere decisioni conseguenti devo verificare alcune circostanze».*

Prudenza, dunque, e prime smentite. Il magistrato ha disposto una serie di controlli nelle varie città interessate: aspetta che le questure di Padova, Venezia, Trento, Vicenza inviino i fascicoli relativi agli otto casi di omicidio. Aspetta anche l'esito di verifiche e accertamenti: dov'era nei giorni dei delitti di cui lo si accusa?

E' stato intanto smentito che nell'abitazione del docente siano stati trovati frammenti originali di una lettera spedita mesi addietro a tre quotidiani di Padova: si tratta soltanto di appunti che potrebbero essere stati tratti dai giornali, afferma Romano. E un'altra circostanza getta la luce del dubbio sui gravi sospetti avanzati: la telefonata al rabbino di Padova, Achille Viterbo, quella che ha fatto scattare l'arresto del presunto «Ludwig», sarebbe nata dal computer. Genio dell'elettronica, Romano avrebbe sottoposto al vaglio del calcolatore, col quale tiene un dialogo intensissimo, i suoi appunti e le sue conoscenee sul caso. Sarebbe stato il computer ad indicare nel capo di una comunità israelitica o musulmana di Padova il futuro obiettivo del fanatico gruppo.

«Quella della telefonata al rabbino — *hanno detto gli avvocati Tiburzio De Zuani e Gilberto Tomasi che sostituiscono Gianni Chiodi, il legale incaricato dalla famiglia ieri impegnato a Brescia* — è stata un'idea inopportuna, vista alla luce di poi. Ma chi può dimostrare che non è frutto dei suoi studi? Romano continua ad affermare di essersi occupato della vicenda del gruppo per puro interesse scientifico». *Pare che questo interesse si sia approfondito proprio a Trento, nel febbraio scorso, quando «Ludwig» ha colpito frate Armando Bison proprio nel periodo in cui Romano si trovava nel capoluogo trentino per tenere un seminario all'Università. Una personalità di studioso, quella di Romano, ormai conosciuta a livello internazionale: laureato nel '72 in chimica e poi nel '79 in fisica; un'intelligenza superiore al normale e una conoscenza non comune anche nel campo della filosofia e della letteratura; la padronanza perfetta dell'inglese e del tedesco (proprio studiando su testi scritti in queste lingue Romano è giunto all'autodidatta alla seconda laurea).*

«Ci vediamo dopo Pasqua» — *ha congedato i giornalisti il magistrato, facendo capire che, a meno di clamorose novità, non sono previsti per ora nuovi interrogatori. Il professore, dunque, resta in carcere, in attesa che le indagini in corso portino risposte più precise ai dubbi sollevati dalla difesa. Il giallo, insomma, pare tutt'altro che vicino alla conclusione. Le domande e i sospetti si accavallano, mentre di punti fermi rimangono pochi: la presenza del professore universitario a Trento il giorno in cui padre Bison fu aggredito a martellate mentre stava rientrando al convento, l'esistenza di molti francobolli simili a quelli con cui sono state affrancate le lettere di rivendicazione spedite all'Ansa, il gran numero di libri e documentazioni a carattere teologico-religioso sequestrati nella sua abitazione. Sarebbe stato chiarito anche un altro aspetto importante: il numero di telefono sulla sua agendina, segnato a fianco delle parole «Ludwig-Verona», apparterrebbe ad un vecchietto che risulterebbe totalmente estraneo alla vicenda. E' confermato, invece, che il taccuino fosse zeppo di nomi di religiosi veneti, il cui legame con il docente appare per ora molto fumoso.*

Cinzia Sasso

L'Etna e la sua marcia distruttrice

CATANIA — L'Etna non si è ancora placato. La lava continua a scendere a una trentina di metri all'ora, una marcia rovinosa che ieri ha incendiato e distrutto il ristorante «Corsaro», risparmiato due giorni fa dal magma incandescente.

La situazione è comunque sotto controllo e non c'è alcun pericolo per i centri abitati.

Gli scienziati hanno individuato l'apertura di un'altra bocca a quota 2450; a 2100 metri si aprono le quattro bocche eruttive, con un fronte di mezzo chilometro, tre delle quali hanno un'attività esplosiva. Resta però difficile fare previsioni sui prossimi movimenti dell'Etna: le sue eruzioni sembrano a volte sul punto di placarsi, ma bastano poi poche ore per modificare completamente la situazione di calma.

ETNA. UN ALTRO RISTORANTE, «IL CORSARO» DISTRUTTO DALLA

FLASH

Famiglie

ROMA — Diminuisce la crescita dei redditi familiari. Il reddito medio delle famiglie nel 1981 è stato pari a 13 milioni mila lire con un aumento del 7,5 per cento rispetto all'80. E' quanto risulta dalle indagini della Banca d'Italia. Nell'80 l'aumento del reddito era stato superiore al per cento.

occupati

ROMA — L'occupazione nella grande industria è diminuita del 4,9 per cento, le ore lavorate mensilmente per operaio sono dal 3,3 mentre i guadagni mensili di fatto per operaio sono aumentati del 16,8. Lo rende noto l'Istat. I dati si riferiscono a gennaio scorso.

«Via Crucis» a Comiso

LONDRA — Manifestazioni pacifiste stanno svolgendo in Inghilterra, Germania e Italia contro l'installazione degli euromissili. A Comiso «Via Crucis» per la pace.

Droga: i dati

ROMA — Nei primi tre dell'82 i morti per eroina erano stati quarantacinque. Nel primo trimestre di quest'anno sono stati cinquantacinque. I dati li ha forniti il sottosegretario agli Esteri Costa.

Veglia in San Pietro

ROMA — Veglia pasquale stanotte in tutte le chiese cristiane. La basilica di S. Pietro la celebrazione sarà presieduta dal Papa che ieri ha guidato la tradizionale Via Crucis al Palatino e ha confessato alcuni fedeli.

In Val d'Aosta e Piemonte «test» importante a giugno

Nelle elezioni amministrative si vota per il Consiglio regionale valdostano, a Novara e in altre 14 città piemontesi e in 6 liguri (oltre 5 mila abitanti) per il Consiglio comunale

— L'appuntamento elettorale del giugno, che chiamerà alle urne milioni e trecentomila italiani per rinnovare amministrazioni comunali provinciali e regionali, costituirà un test importante anche per Valle d'Aosta, Piemonte e Liguria.

La Regione autonoma valdostana, come anche il Friuli, dovrà rinnovare il consiglio regionale, e gli abitanti di Arnad e La Salle dovranno eleggere l'amministrazione comunale. In tutto circa 90 mila valdostani elettori.

Il consiglio regionale della Valle d'Aosta vede sui banchi della maggioranza la democrazia cristiana, l'union valdôtaine, l'union valdôtaine progressiste, democratici popolari, repubblicani, e liberali; su quelli della minoranza, pci, psdi, nuova sinistra. Anche se tutto apparentemente sembra tranquillo, circolano già voci di vincoli e alleanze disegnati dietro le quinte. Quelle più insistenti parlano di un patto stretto tra l'union valdôtaine (vero pendolo della politica valdostana) e il psi. A seconda dell'esito elettorale, decideranno se continuare a stare con la dc o invece passare all'alleanza a sinistra. Quindi, il giugno, stando almeno a queste voci, potrebbe forse decidere svolte importanti in Valle d'Aosta.

Molti i comuni piemontesi e liguri coinvolti nel prossimo appuntamento elettorale. Novara è il centro più importante, su cui si appunta maggiormente l'attensione delle forze politiche. Dalle elezioni precedenti maggio'78 al Comune di Novara la dc aveva ottenuto 20 seggi, il pci 16, 6 il psi, 3 il psdi, 2 il msi-dn, 1 rispettivamente pri, pli e pdup.

Oltre a Novara, quattordici i comuni piemontesi con più di cinquemila abitanti dove si andrà alle urne. In provincia di Novara, Trecate; in provincia di Alessandria: Arquata Scrivia e Valenza; in provincia di Torino: Bussoleno, Carignano, Ciriè, Cumiana, Torinese, Pianezza, Pino Torinese, Trofarello, Volpiano; in provincia di Vercelli: Santhià e Trivero.

Numerosi i comuni piemontesi inferiori ai 5 mila abitanti coinvolti nell'appuntamento di giugno. Undici in provincia di Alessandria: Borgo S. Martino, Casal Cermelli, Castelnuovo Bormida, Castel Spina, Camagliro, Merana, Monleale, Morbello, Olivola, Ponti, Terzo; Quaranti in provincia di Asti; in provincia di Cuneo: Barbaresco, Bene Vagienna, Bergolo, Briga Alta, Caprauna, Casalgrasso, Casteldelfino, Demonte, Entracque, Frassino, Lequio Tanaro, Martiniana Po, Melle, Narzole, Oncino, Roddi, Treiso, Valdieri, Vinadio; in provincia di Novara: Quarna Sotto, Trarego-Vigiona; in provincia di Torino: Albiano d'Ivrea, Bardonecchia, Bollengo, Brosso, Ceres, Claviere, Cucellio, Frassinetto, Mompantero, Pertusio, Pont Canavese; in provincia di Vercelli: Albano Vercellese, Borgo d'Ale, Dorzano; Fontanetto Po, Lozzolo, Motta de' Conti, Scopello.

Ricordiamo che nei comuni con più di mila abitanti si vota col sistema proporzionale, sotto i 5 mila con quello maggioritario.

In Liguria andranno alle urne gli abitanti di Camogli e Cogoleto (provincia di Genova); di Taggia (provincia di Imperia); di Lerici (provincia di La Spezia); di Loano e Pietraligure.

Mezza scuola dove si vota

— settimana in più di vacanza per gli studenti della Valle d'Aosta, del Friuli e degli oltre Comuni dove si voterà il 26 giugno.

La chiusura anticipata rispetto al termine del 14 giu- sarà necessaria infatti per permettere lo svolgimento degli esami di licenza media, di idoneità, di qualifica professionale e di licenza d'arte.

Portiere d'albergo ucciso e bruciato

ROMA — Un portiere di notte dell'albergo «Touring» in via Principe Amedeo, è stato ucciso e il suo corpo è stato dato alle fiamme questa mattina poco dopo le da alcuni rapinatori. La vittima, Bruno Bruscolini di 51 anni, è stata trovata pressoché carbonizzata dietro il bancone della *hall* e presenta alcuni fori all'altezza dell'addome provocati o da colpi di pistola o da un'arma da taglio.

Secondo una prima ricostruzione della squadra mobile alcuni rapinatori sarebbero entrati all'interno dell'albergo «Touring» immobilizzando il portiere che sembra abbia reagito provocando la reazione dei malviventi. Dopo aver rovistato alcuni cassetti del bancone si trova nella *hall* i rapinatori hanno dato fuoco alle suppellettili: le fiamme hanno avvolto il corpo esamine di Bruno Bruscolini.

Tartaruga in vendita è riportata in mare

PALERMO — L'equipaggio di una volante della polizia ha «salvato» una grossa tartaruga marina che si dibatteva ancora viva sul banco di vendita di un negozio di pesce al centro di Palermo. Una legge della Regione siciliana protegge da ogni forma di pesca le tartarughe e quando gli agenti lo hanno ricordato al commerciante, questi ha consegnato subito il bell'esemplare, acquistato — è detto — al mercato all'ingrosso.

La tartaruga è stata «rianimata» all'Istituto di zoologia dell'Università e quindi affidata a due esperti che ne cureranno il ritorno in mare.

Genova: protesta dell'Umi per bandiere tricolori

GENOVA — Denunciato il questore di Genova una esposto alla pretura presentato dal commissario dell'Umi (Unione monarchica italiana) della Liguria, per abuso di atti di ufficio. L'esposto del commissario dell'Umi Carlo Massigli contro il questore dott. Fortunato Stabile segue l'intervento di alcuni agenti avvenuto nei giorni scorsi, per la rimozione delle bandiere tricolori con stemma sabaudo esposte in occasione della visita di Umberto di Savoia. Massigli contesta come illegittima la rimozione delle bandiere.

Svizzera: bocciata la legge antinquinamento

BERNA — Migliaia di auto nuove sono diventate di seconda mano da un giorno all'altro, in Svizzera, per effetto di una legge antinquinamento e rumore. I limiti di monossido di carbonio e ossido d'azoto dagli scappamenti drasticamente abbassati, hanno messo «fuori legge» circa 14 mila automobili di varie marche, rimaste invendute nonostante i forti sconti negli ultimi giorni prima dell'entrata in vigore della nuova legge.

Quindi queste auto sono state immatricolate come proprie dai rivenditori, dato che la legge non riguarda le auto usate. Gli importatori ci rimetteranno, stando alla stampa, fino a milioni di marchi.

Tre arresti in Calabria per una bimba venduta

COSENZA — Tre persone sono state arrestate dai carabinieri della tenenza di Scalea per il di un bambino (oggi di tre anni) venduto dai genitori per un milione e mezzo, a poche dalla nascita, a una anziana coppia di Lamezia Terme. Su mandato, emesso dal pretore di Belvedere Marittimo, La Rocca, i carabinieri hanno arrestato Antonietta Amoroso, di anni, ed il bracciante Orlando Nardella, di 45 anni, i genitori del bimbo venduto, e l'operaio Giuseppe Pileggi, di anni, l'uomo che, insieme con la moglie, Irene Dell'Aquila, di 57 anni, «acquistò» il bambino al quale è stato dato il nome di Luca.

Jugoslavia: rumore da aerei i farmaci per cardiopatici

BELGRADO — Un appello alle autorità del regime jugoslavo è stato lanciato ieri da un gruppo di malati di cuore, perché provvedano all'approvvigionamento di farmaci di importanza vitale per loro. Lo riferisce l'autorevole quotidiano di Belgrado «Politika», secondo cui ci sono molti altri farmaci introvabili.

Il gruppo di malati autori dell'appello chiede aiuto urgente, perché i farmaci fondamentali per le malattie di cuore mancano da molti mesi dalle farmacie jugoslave.

Maestra d'asilo denunciata legava i polsi ai bimbi

GENOVA — Una maestra d'asilo di Genova è stata denunciata per abuso di mezzi di correzione e disciplina e il direttore del circolo didattico cui la scuola materna dipende è stato denunciato per omissione di d'ufficio. La maestra denunciata è Antonietta Bibone, di anni, il direttore didattico è Giovanni Bale, di 37 anni.

L'inchiesta ha preso avvio una decina giorni fa, in seguito a una contestazione da parte di numerosi genitori di bambini che frequentano l'asilo, secondo i quali la Bibone avrebbe, tra l'altro, legato i polsi di alcuni alunni parlando loro di «Brigate rosse».

Nevica nella Valle d'Aosta

AOSTA — (g. m.) In Valle d'Aosta è tornato improvvisamente l'inverno. Nevicato nell'alta valle e nelle vallate laterali, mentre in fondovalle è caduto nevischio. Ad Aosta imbiancati i tetti delle case e le strade. La temperatura è scesa notevolmente dappertutto. La nevicata le migliaia di turisti che affollano i centri sportivi regione in occasione della Pasqua, perché è pressoché impossibile frequentare piste da sci a causa delle precipitazioni in corso e della scarsa visibilità.

Buona parte degli impianti è risalita comunque in funzione. La nevicata ha interessato maggiormente l'alta e specificamente La Thuile, Courmayeur, Cogne e le vallate Valsavarenche, Valgrisenche e Rhêmes. La è buona, non occorrono catene risalendo le vallate laterali, anche se è indispensabile usare molta prudenza a causa del stradale reso viscido dal gelo.

«Ho assassinato il vecchio perché voleva sfrattarmi»

L'assassino di Robbio Lomellina ha confessato - Ha ucciso pensionato di 75 anni colpendolo più volte testa con una grossa statua

VIGEVANO — *Ha detto di* agito *solo, deciso a* «dare una lezione» *padrone quando è rientrato nell'appartamento ha trovato sul tavolo della cucina l'ingiunzione sfratto per morosità. E' per questo che all'alba di domenica Stefano Zucchelli, 21 anni fra otto giorni, abitante a Robbio in via Mazzini 4, ha colpito a morte il benestante Lodovico Barboso, 75 anni, di cui era inquilino. la notte del delitto (avvenuto domenica) in preda ai fumi dell'alcol.*

«Ha confessato con precisione» *ha detto il procuratore della Repubblica, Michele Valiante, che ha sentito giovane nella dei carabinieri via Castellana dove si trovava in stato di arresto giovedì sera.*

Inizialmente c'era il sospetto che avesse agito spalleggiato da qualche complice. I rumori avvertiti una vicina di casa della vittima, proprio nell'ora in cui avvenuto il crimine (il Barboso è stato ucciso con almeno un paio di colpi alla testa infertigli dall'assassino statua del peso di una trentina di chilogrammi, in terracotta, raffigurante un pescatore) avevano dato corpo a questa ipotesi.

«Lo Zucchelli — *ha proseguito magistrato* — l'ha smentito». *Quando procuratore ha terminato l'interrogatorio il giovane un atteggiamento tra l'assente e trasognato ha detto:* «Ora sono tranquillo».

Ma Stefano Zucchelli, terzo quattro figli maschi, che assieme ai due più giovani fratelli abitava nell'alloggio soprastante la vittima, dopo il delitto anche rubato. Il bottino consiste nel fucile da caccia era appeso ad muro, in orologio d'oro e in diciassette monete da lire d'argento che aveva nascosto in punti diversi a ridosso del cimitero. «Li abbiamo recuperati — hanno detto i carabinieri — su sua indicazione».

Lo Zucchelli comunque ha deciso di costituirsi quando non gli è riuscito di fuggire all'estero, in Francia. I doganieri — *ha precisato il procuratore Valiante* — quando giunto in treno a Ventimiglia non l'hanno lasciato proseguire perché era sprovvisto della documentazione».

Se gli è riuscito di presentarsi (una volta giunto a Vigevano nel pomeriggio giovedì, proveniente da Voghera) agli uffici della squadra polizia giudiziaria carabinieri, è perché un milite l'ha riconosciuto mentre era indeciso sul da farsi stava passeggiando irrequieto attorno al giardino di corso della Repubblica. g. r.

Scoperto un dipinto di Leonardo?

UDINE — Un ritratto Monna Lisa, esposto alla terza Rassegna antiquaria di Passariano, potrebbe essere opera di Leonardo da Vinci, o comunque della sua bottega milanese. Lo rende noto l'Associazione giovani antiquari d'Italia, secondo la quale «sul dipinto si sta polarizzando l'attenzione di studiosi, critici ed esperti».

«*Con certezza, ovviamente, non possiamo dire che ritratto sia opera del grande maestro* — ha detto l'organizzazione della rassegna — *ma quasi certamente della sua bottega*».

STAMPA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore
Marco
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Massaroni
Francesco Paolo Mattioli
Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +4

PIOGGIA

TEMPO PREVISTO: cielo coperto con piogge estese, graduali nella giornata con di variabilità. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in diminuzione. TEMPO: ampie schiarite.

provincia (ore 8)

Alessandria	+ 4
Asti	+ 8
Cuneo	+ 4
Novara	+ 7
Vercelli	+
Genova	+
Imperia	+11
Savona	+ 9

all'estero ieri

Atene	+12	+20
Berlino	+ 6	+13
Buenos Aires	+16	+25
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 3	+ 8
Mosca	+ 7	+18
New York	+ 2	+10
Parigi	+ 5	+13
Singapore	+25	+34
Tokyo	+ 8	+15

in Italia (ore 8)

Venezia	+11
Milano	+10
Bologna	+11
Ancona	n. p.
Roma	+12
Napoli	+12
Bari	+14
Reggio C.	n. p.
	+15
Cagliari	+13

A trent'anni il tennista azzurro ha riscoperto se stesso

Sorpresa da Montecarlo si chiama... Barazzutti

DAL NOSTRO INVIATO [redacted]

MONTECARLO — Il «surf», la tavola a vela, [redacted] diventata nelle ultime due stagioni il suo principale divertimento insieme alle partite di calcetto. Il tennis, scopo fondamentale della sua vita da quando giovanissimo era stato impostato dal maestro Cornara ad Alessandria, sembrava diventato per Corrado Barazzutti solo un pesante sacrificio, un lavoro sempre più duro, avaro di soddisfazioni, privo di vere motivazioni.

Il «soldatino» del tennis italiano dopo essere riuscito ad entrare fra i primi dieci giocatori del mondo, con il suo gioco certosino, alla maniera di una formichina operosa, senza [redacted] commettere un errore ma piuttosto costringendo gli avversari [redacted] farli, sembrava ormai inesorabilmente logorato. Non certo dal punto di vista fisico [redacted] ma dalla durezza di una tattica impostata soprattutto sulla regolarità, gioco che richiede un grandissimo sforzo fisico ma soprattutto cerebrale, con una concentrazione [redacted] mai momenti di «relax».

Ma a trent'anni, una bella ed intelligente moglie, l'ex giocatrice Barbara, una figlia di quasi due anni, un altro erede in arrivo, Corrado Barazzutti ha ritrovato come d'incanto la voglia di giocare, il piacere del suo tennis fatto soprattutto di sofferenza. Ha ripreso ad allenarsi insieme a Claudio Panatta e a Montecarlo sta dimostrando che può ancora dare qualche alloro al tennis italiano in un momento di grande magra.

Era caduto tanto in basso nelle classifiche mondiali. Barazzutti che per prendere parte al torneo di Montecarlo si [redacted] dovuto sottoporre alle qualificazioni dove ha battuto giocatori di valore, l'ultimo dei quali davvero ostico come lo spagnolo Luna.

Ammesso in tabellone, Barazzutti si è preso la soddisfazione di battere per la prima volta nella sua carriera [redacted] Harold Solomon: l'eccezionale regolarista americano, oggi presidente dell'associazione giocatori, e proprio per questo ammesso direttamente in tabellone grazie ad una «wild card», essendo anche lui sceso nelle classifiche mondiali.

Una volta era Solomon a stroncare Barazzutti mostrando maggiori doti di fondo, stavolta è stato il contrario. Diversa la vittoria riportata su Edmondson, australiano [redacted] tipico gioco d'attacco. E proprio contro il più quotato avversario Corradino ha ritrovato i suoi colpi migliori, passanti [redacted] «lob» che trafiggevano con bella regolarità e precisione il massiccio avversario ogni qualvolta questi si presentava a rete.

Oggi, se il maltempo [redacted] continuerà ad imperversare in Costa Azzurra (le previsioni non sono però favorevoli), Barazzutti affronterà un'altra delle [redacted] bestie nere: l'argentino Guillermo Vilas contro [redacted] quale ha perso i sei incontri ufficiali senza vincere un solo set, riuscendo a batterlo solo nel torneo di esibizione organizzato due anni [redacted] a Napoli da Paolo Bertolucci. Ma si [redacted] quanto valgono i risultati [redacted] esibizioni. Ora [redacted] «test» di Montecarlo fra Vilas [redacted] Corrado può [redacted] anche indicativo in chiave di Coppa Davis, dato che Italia ed Argentina dovranno affrontarsi a luglio al Foro Italico di Roma. **Rino Cacioppo**

Con Vitalesta e Cerioni Budapest diventa azzurra

Trionfo dei nostri giovani fiorettisti ai campionati del mondo

[redacted] — Per la sesta volta consecutiva, [redacted] tricolore italiano [redacted] salito sul più alto pennone, ai campionati del mondo [redacted] fioretto per giovani under 20: [redacted] argento [redacted] Luca Vitalesta e [redacted] jesino Stefano Cerioni, come già avvenuto nel [redacted] a [redacted] con i mestrini [redacted] A. Borella, alternatisi poi col bresciano Cervi sul podio più elevato.

I nostri due ragazzi, [redacted] anni il primo e [redacted] il secondo, hanno sbaragliato il campo tra gli applausi del pubblico che gremiva la tribuna del magnifico [redacted] Palasport [redacted] Budapest.

Sono state così confermate le [redacted] previsioni. Con i due trionfatori, l'iridato uscente, il veneziano Cipressa, [redacted] marciando a corrente alternata si [redacted] dovuto accontentare [redacted] decimo posto, superato [redacted] una sola stoccata [redacted] tedesco [redacted] Weissenborg (poi settimo) [redacted] nei recuperi [redacted] stesso Vitalesta. Al [redacted] è così riuscita [redacted] prestigiosa accoppiata del titolo [redacted] e [redacted] Coppa del [redacted] junio[redacted] grazie [redacted] condotta di [redacted] intelligente in virtù della quale è riuscito [redacted] superare i successivi ostacoli di Weissenborg [redacted] dell'ungherese Ersek, che ha mandato in visibilio [redacted] spettatori conquistando il bronzo a spese [redacted] georgiano [redacted] khaev.

In finale, poi, Vitalesta [redacted] si [redacted] lasciato impressionare [redacted] irruenza del connazionale Cerioni (autentico Porthos [redacted] pedana), [redacted] quale aveva in precedenza travolto l'altro tedesco orientale Wagner e [redacted] sovietico [redacted] punteggi inequivocabili. Dopo [redacted] alternarsi [redacted] stoccate infatti, in cui sembrava che Cerioni (vittorioso del [redacted] a Parigi) [redacted] prendere il sopravvento, [redacted] opponeva una serie di tempestivi arresti, con incisiva precisione, che lasciavano [redacted] stac[redacted] il troppo precipitoso e imbaldanzito avversario, che [redacted] così soccombente con 8-10.

Un trionfo, quindi, per i nostri colori in questa [redacted] che era stata inaugurata dalla sfilata delle 35 nazioni partecipanti tra le quali è presente anche la Cina (che ha piazzato il sorprendente Zichieng al [redacted] posto) la Corea del Sud [redacted] parecchi altri Paesi d'oltreoceano.

Nel contempo, ha preso [redacted] via anche il torneo di sciabola, con una cinquantina di partecipanti. [redacted] primo piano i Paesi dell'Est. Capofila, [redacted] un triennio, l'Urss, che ha qualificato al completo i suoi [redacted] ele[redacted] in testa Karelov, per il tabellone [redacted] eliminazione [redacted] (16 ammessi). L'hanno imitata la Polonia e la Francia, che ha così riscattato [redacted] fioretto. Un gradino più sotto l'Italia, [redacted] quale [redacted] per strada [redacted] foggiano Bonsanto, un ragazzone possente [redacted] piuttosto scriteriato nella tattica.

Dinamico [redacted] padovano [redacted] (argento [redacted] scorso a [redacted] Aires), sorpreso dal francese Daurelle. Buon tec[redacted] l'altro foggiano Virgilio, [redacted] po' caren[redacted] mordente.

Doppia promozione anche per [redacted] Romania e l'Ungheria, per ora inferiore [redacted] proprie tradizioni, con [redacted] del [redacted] completato [redacted] tedesco occidentale, Becker, peraltro tra i favoriti.

Hanno pure [redacted] la loro [redacted] le fiorettiste. Per l'Italia [redacted] entrate in lista Dorina Vaccaroni, [redacted] rodu[redacted] terzo posto in Coppa [redacted] Mondo al torneo di Minsk, la jesina Coltorti e la romana Traversa. **Carlo Filogamo**

Paolo Rossi non crede

«Con la Co

«Bisogna guardare avanti [redacted] prepararsi seriamente per la partita di mercoledì: la Coppa [redacted] Campioni rimane il nostro obiettivo fondamentale. For[redacted] lo era già prima, fin dall'inizio: adesso, poi...». *Paolo Rossi esprime sostanzialmente quello che è lo stato d'animo generale di tutta la Juventus. Non vuol più pensare al derby, anche se appare evidente che la sconfitta [redacted] stata ancora completamente digerita.* «Non abbiamo semplicemente perso una partita come qualsiasi altra — *precisa* —, abbiamo contemporaneamente perso partita e scudetto».

E' dunque chiaro che il cannoniere mondiale non condivide le speranze [redacted] altri suoi compagni che ritengono ancora aperto il discorso scudetto. Come Brio, ad esempio, che si aggrappa tenacemente all'aritmetica per dire che non tutto [redacted] perduto. «Lo so anch'io che dal punto [redacted] vista strettamente aritmetico non siamo ancora tagliati fuori — *spiega Rossi* — [redacted] questo punto... solo la Roma può perdere questo campionato. Se avessimo vinto il derby, [redacted] ancora potuto farcela, ma così, per recuperare quattro punti in cinque partite ci vorrebbe un incredibile crollo della Roma in cui proprio [redacted] mi sento di sperare».

Alle spalle il passato, dunque, [redacted] massima concentrazio[redacted] sui prossimi impegni che, fra l'altro, sono tutt'altro che da ridere. «Certamente — *conferma Rossi* —. Mercoledì c'è il Widzew, domenica l'Ascoli, il sabato successivo la Nazionale e il mercoledì dopo di nuovo i polacchi: 4 partite in 15 giorni, e che partite. Anche a Bucarest contro la Romania [redacted] ci sarà da scherzare, [redacted] vogliamo ancora spera[redacted] di qualificarci per le finali». [redacted] *sarà [redacted] impegno serio anche quello di Ascoli: [redacted] dimentichiamo che l'altr'anno [redacted] cominciata proprio nella trasferta marchigiana l'unica pausa bianconera del campionato.*

Adesso, comunque c'è da pensare alla Coppa che, [redacted] dice giustamente Rossi e hanno lasciato più volte capire anche i massimi dirigenti juventini, è l'obiettivo principale di questa stagione '82-'83. «L'importante [redacted] che riusciamo [redacted] giocare come abbiamo fatto in questi ultimi due mesi — *afferma Rossi* —. Derby [redacted] parte, naturalmente, che rappresenta [redacted] caso a sé in cui sono successe cose stranissi[redacted] Questa sconfitta, però, deve servirci come esempio. Per [redacted] Widzew dobbiamo prepararci bene. Anche perché mi sembra che in giro ci sia già [redacted] po' troppo ottimismo, su questa Coppa. Si sente discutere su chi [redacted] il nostro avversario finale, si parla di Atene: tutto come se avessimo già passato il turno. Invece non è così. E non sarà certo facile riuscirci».

La squadra polacca suscita in tutto l'ambiente bianconero molto — e giustificato — rispetto. Nessuno si illude che, per il semplice fatto di non avere più Boniek, sia scaduta a livello [redacted] squadretta: lo ha detto Boniek stesso, e probabilmente lo ha confermato anche Trapattoni dopo aver visto [redacted] Widzew vincere [redacted] derby contro l'Lks. «L'allenatore non ci ha ancora detto niente — *precisa Rossi* —. Ha solo confermato che si tratta di una buona squadra, [redacted] questa [redacted] certo una scoperta. Certamente in seguito [redacted] ne parlerà ancora, magari ci prenderà uno alla volta e spiegherà [redacted] ciascuno quanto lo riguarda in particolare. Sappiamo già, comunque, che sono avversari duri.

E le testimonianze di Trapattoni e Boniek sembrano dare ragione al goleador mondiale. Forse non è il caso di spaventarsi, ma [redacted] di prendere questi polacchi alla leggera, ed è già [redacted] fatto positivo che fra i giocatori non ci sia quell'atmosfera un po' troppo euforica ed ottimista [redacted] effettivamente sembra di poter avvertire fra i tifosi.

Gli stessi giocatori bianconeri ammettono che il crollo contro il Torino [redacted] avvenuto quando, sul 2 a 0, ci si è sentita la vittoria ormai in tasca. «Certo — *conferma Rossi* —. Inconsciamente abbiamo pensato che ormai [redacted] fatta e ci siamo rilassati. E siamo stati subito castigati. Per la Coppa non ci sono pericoli, però: è un traguardo troppo bello». **Giorgio Destefanis**

Galbiat sottov

I granata impegnati c

CATANZARO — Dopo essere stato protagonista domenica scorsa della sorpresa più clamorosa della giornata [redacted] campionato, il Torino [redacted] accinge a combattere [redacted] sul fronte meno impegnativo. [redacted] per i colori granata non meno allettante, della Coppa Italia. Le ambizioni della squadra di Bersellini riguardano infatti entrambe le manifestazioni, in almeno una delle quali auspica di trovare la chiave di accesso all'Europa.

Non [redacted] però la malinconica situazione [redacted] cui versa la squadra calabrese a illudere i giocatori granata, i quali credono che sarà proprio il desiderio di fornire [redacted] grande prestazione e rendere meno amare [redacted] stagione a spingere il Catanzaro e a renderlo pericoloso. Afferma Bersellini: «*Ci guardiamo bene dal sottovalutare i nostri avversari, sarebbe un errore imperdonabile soprattutto dopo la bella prestazione [redacted] domenica scorsa. Sono sicuro che faranno di tutto per mettersi in mostra cercando di far dimenticare le delusioni del campionato*».

[redacted] concetto viene ribadito da Galbiati: «*A Catanzaro troveremo di sicuro pane per i nostri denti. Siamo consapevoli dei pericoli che corriamo e pertanto staremo bene attenti a non cadere in distrazioni che potrebbero compromettere la nostra qualificazione*».

Il difensore del Torino sottolinea [redacted] obiettivi che la squadra sta ancora tentando [redacted] raggiungere. «*Speriamo nella Coppa Uefa*, [redacted] vero, [redacted]

in un crollo della Roma e teme la sfida con i polacchi del Widzew Lodz

...ppa ora ci giochiamo tutto»

ROSSI ... I TIFOSI: «LA JUVENTUS ... CONQUISTARSI LA FINALE DI ATENE»

In B rischiano le prime (soprattutto il Milan)

La serie A si concede una sosta, ... la ... scende in campo semplicemente anticipando di un giorno per concedere ... giocatori di poter trascorrere ... le famiglie il giorno di Pasqua. Questa nona giornata si annuncia ricca di emozioni ... potrebbe anche riservare interessanti sorprese.

Tutte le squadre di testa sono impegnate in trasferta e, si sa, nella serie cadetta il fattore campo può spesso rivelarsi ben più importante di quanto non accada nella massima divisione. Gli impegni più gravosi toccano, comunque, alle due squadre di testa, Milan ... Lazio. E' vero che il vantaggio di cui godono nei confronti degli inseguitori (Cavese, Como, Catania e Cremonese) le mette al riparo da eventuali grossi rischi, ma ... fine del campionato mancano ... ben 11 giornate ... potrebbero succedere ... tante cose. La Lazio, ... esempio, dovrà vedersela col Palermo alla Favorita e c'è da pensare che i padroni di casa non risparmieranno alcuno sforzo.

Partita clou della giornata comunque Cavese-Milan: la prima in classifica contro la terza. E che terza. La squadra rossonera sta attraversando un ottimo momento, ma non bisogna dimenticare che la squadra di Santin, nella partita d'andata, riuscì ... portare via da San Siro l'intera posta e ... pieno merito.

...: UN CICLONE CHE SI ... STRADA A SUON DI GOL

...ti: «Sarebbe sbagliato ...alutare il Catanzaro»

oggi in Calabria in Coppa Italia - Bonesso in campo nella ripresa

... *possiamo dimenticare la Coppa Italia, ... momento che il nostro primo obiettivo è tutt'altro che raggiunto».*

Il calendario delle ultime giornate di campionato giustifica d'altra parte le apprensioni di Galbiati: il Torino dovrà vedersela ... con squadre estremamente interessate ... lotta ... non retrocedere e all'ultima giornata addirittura ... Roma. «*Proprio per questo dobbiamo mantenere la massima concentrazione. D'altra parte, la prospettiva ... affrontare squadre ... molto interessate al campionato mi esalta. Vuol ... che questo ci aiuterà ... mantenerci attenti ... perdere gli stimoli*».

Coppa Coppe ... Uefa: quale dei due traguardi è più facilmente raggiungibile? «*Sono difficili tutti e due. La Coppa Italia ... ancora lunga, il campionato incerto. Tuttavia, è anche giusto rilevare che in classifica siamo ben piazzati e che ... riusciremo ... prevalere sul Verona ci saremo praticamente disfatti di ... concorrente molto pericolosa*».

In questi giorni ... parla spesso della riconferma di Galbiati che, in alcuni ambienti della società, è virtualmente scontata. «*Io non so nulla, ma se potrò restare a Torino sarò molto contento. Dalla società e dall'ambiente intero ho avuto molto, anche perché hanno creduto in me quando alla Fiorentina ... mi hanno più voluto. Se potrò ricompensarli della fiducia che mi è stata data, sarò veramente lieto*».

Torniamo ... Bersellini per parlare di formazione. Il tecnico sembra orientato a schierare in partenza la formazione che domenica ha battuto ... Juventus, ma si riserva ... procedere a inserimenti (Bonesso sicuro, Ferri meno probabile) nel ... della ... gara.

r. s.

CATANZARO: Zaninelli; ... Cavasin; Pesce Venturini Peccenini; Bacchin Braglia Bivi Ermini Trom...

TORINO: Terraneo; Van ... Korput Bernatto; Zaccarelli Danova Galbiati; Torrisi Dossena Selvaggi Hernandez Borghi.

Arbitro: Longhi.

A Taormina il Piemonte tenta la carta decisiva

TAORMINA — Oggi pomeriggio al Comunale di ... Piemonte incontra la Lucania in una partita difficile ... delicata. Se la rappresentativa di ... ... quella ospite dovessero perdere, significherebbe in pratica dire ... ... «Trofeo Ba...».

... in almeno due gironi la situazione ... già abbastanza delineata, nel B tutte e quattro ... squadre possono ... sperare. Piemonte e Lazio hanno pareggiato per 2 ... 2, ma anche Campania ... Lucania ... sono andate oltre ... divisione della posta. ... dipenderà quindi dal doppio confronto ... oggi pomeriggio.

Il Piemonte deve battere la Lucania e sperare ... un pareggio del Lazio con la Campania. In questo caso i ragazzi di Raviola passerebbero a guidare il girone e sarebbe sufficiente ... pari nel terzo incontro (lunedì contro la Campania) per accedere alle finali che si disputeranno ... fine maggio o ... Montecatini o in una località della Sardegna.

La situazione non è però così semplice. Il Lazio ritiene ... il pareggio con il ... e, di conseguenza, cercherà la posta piena contro la Campania che si trova ... due giocatori titolari, espulsi durante il confronto con la Lucania. Se il Lazio dovesse vincere, allora il Piemonte potrebbe fare ... affidamento sul terzo incontro e ... reti.

... commissario tecnico della rappresentativa piemontese ... sereno e ottimista: «Oggi scenderemo in campo per battere la Lucania ... un buon scarto, anche ... questa squadra non deve essere sottovalutata. Nella partita che hanno disputato contro la Campania hanno segnato per primi e ... sono poi arroccati in difesa. I loro avversari hanno raggiunto il pari soltanto su calcio di rigore».

I ragazzi ... in forma? «Direi di sì — dice ... Raviola — anche perché dopo la paura del primo incontro si ... rilassati ... hanno capito che la loro forza non è inferiore a quella di altre rappresentative. Quindi giocheranno concentrati e grintosi, consapevoli che soltanto ... il risultato pieno potranno continuare la strada ... il "Baracchi"».

Novità ... formazione? «Penso che Marcello Palazzo partirà ... tempo pieno, per il resto devo ... avere l'o.k. ... medico e massaggiatore».

Con l'inserimento di Palazzo in mediana è certo l'avanzamento di Sattolo ... lascerà ad altri l'ingrato compito del marcatore. I cursori dovrebbero quindi essere Porcelli, Facchini ... Palazzo, sicuramente coadiuvati dai rapidi ... precisi sganciamenti ... Veglio. E' anche probabile l'inserimento ... pacchetto difensivo di ... ... Fusè marcatore e Feletti nel ruolo ... «libero».

A Taormina è ritornato il sole dopo ... giorni di tempaccio con spaventose raffiche di vento. Il Comunale è in terra battuta, ... lo stadio di giovedì ... Giarre, un handicap per la rappresentativa piemontese, ma anche per la Lucania. Quindi nessun favorito e risultato aperto.

Florenzo Panero

Viaggio attraverso le società cittadine: ***il G. S. Lancia***

Solo se vanno bene a scuola possono diventare calciatori

ROBERTO NICOLA, RESPONSABILE DELLA SEZIONE CALCIO

Alcuni fra i più bei nomi dello sport italiano sono stati soci del Gruppo Sportivo Lancia: [illegible] e Coletto per il ciclismo; Berruti e Nebiolo per l'atletica; Cagnotto [illegible] i tuffi; Pietrangeli, Lea Pericoli e Crotta per il tennis.

Vincenzo Lancia lo fondò nel [illegible] per i suoi dipendenti. Col passare del tempo, essendo i soci sempre più numerosi, si decise [illegible] costruire una nuo[illegible] sede, che sorse dove ora c'è il grattacielo [illegible] casa automobilistica torinese. L'avvenimento ebbe molta risonanza e Mussolini in persona presiedette all'inaugurazione.

Dopo gli anni drammatici della guerra, [illegible] sporti[illegible] [illegible] ingrandì ed intraprese molte attività. Attualmente la società conta circa seimila tesserati fra dipendenti e familiari. [illegible] organizzano interessanti visite [illegible] città e a musei, manifestazioni culturali, si praticano molti sport: tennis, cicloturismo, escursionismo, sci, judo, karatè ed altri ancora.

La parte del leone, però, [illegible] fa il calcio, con circa duecento giocatori, che [illegible] [illegible] suddivisi: una squadra 1ª categoria dilettanti (dai 18 anni in su), una squadra Csi (sempre [illegible] 18 anni in su), 7 squadre dai mini-pulcini (10 anni) ai giovanissimi (17 anni) e 150 allievi (dagli otto ai dieci anni) del Centro addestramento sportivo.

Dice Nicola Roberto, delegato [illegible] comitato gestione gruppo calcio: «*Ai ragazzi* [illegible] *diamo solo un'educazione tecnica calcistica, ma insegniamo anche determinati doveri* [illegible] *responsabilità: chi non è diligente a scuola, ad esempio, non può frequentare i nostri corsi. Il nostro intento* [illegible] *anche quello* [illegible] *offrire* [illegible] *giovani un ambiente moralmente sano; difficilmente chi pratica sport si droga o frequenta cattive compagnie*».

A giudicare dai risultati ottenuti e dall'entusiasmo dei ragazzi, lo scopo degli organizzatori è stato raggiunto. La società infatti è molto conosciuta nel settore giovanile, non solo torinese, ma anche internazionale. Lo conferma il fatto che [illegible] calciatori della Lancia sono stati invitati a trenta tornei. Potranno aderire solo [illegible] 17, perché sono già impegnati [illegible] (anche a Glasgow, Francoforte [illegible] Lione).

«*Il nostro* [illegible] *un dilettantismo* [illegible] *puro e semplice* — dice Nicola [illegible] —. *I giovani* [illegible] *riuniscono qui per amicizia e perché li unisce la grande passione sportiva. Niente si fa per lucro. Ai dilettanti non vengono rimborsate* [illegible] *spese, solo così la società può vivere libera, senza dover sottostare* [illegible] *dei compromessi. Noi non vendiamo né compriamo giocatori come le altre società. Non viviamo sulla pelle dei giocatori. Naturalmente per fare questo è necessario* [illegible] *piccolo contributo economico da parte dei soci*».

Allenatori, medici, operatori, tutti [illegible] volontari: sacrificano il loro tempo [illegible] gratis, ma «*le soddisfazioni* — dicono — *sono molte*».

«*Il rapporto che si instaura* [illegible] *gli allievi* — conferma Rocco Giampetruzzi, commissario tecnico del Cas ed ex giocatore del Taranto e [illegible] Rivoli — *ripaga* [illegible] *tanti sacrifici*».

Sta allenando i più piccoli. I bambini di otto-dieci anni con serietà e applicazione eseguono [illegible] esercizi. «*Nel bambino, ad esempio* — aggiunge — [illegible] *gioco del pallone* [illegible] *innato. Si tratta* [illegible] *di seguirlo, di dargli le basi tecniche* [illegible] *cui ha bisogno e chi è dotato non tarderà a dimostrare* [illegible] [illegible] *qualità ed a ottenere risultati soddisfacenti*».

Un ragazzino, ad un certo momento, si stacca dal gruppo e con gli occhi lucidi [illegible] pianto si siede mesto sulla panchina. E' la prima volta che viene, non ha [illegible] vinto la timidezza di trovarsi tra volti sconosciuti, ha paura [illegible] non svolgere bene gli esercizi. L'allenatore [illegible] avvicina, due parole affettuose, un buffetto sulla guancia [illegible] il momento difficile è passato. Il piccolo atleta torna in mezzo ai compagni.

«*Questa è anche* [illegible] *palestra di vita* — dice Giampetruzzi — *perché i bambini imparano, oltre ai fondamenti calcistici, anche a superare la paura di stare con gli altri, ad essere autosufficienti,* [illegible] *basarsi sulle loro capacità e a capire che per conquistare dei risultati sono necessari spirito di abnegazione e volontà. Tutti giocano, anche quelli non idonei. La selezione avviene, ma in modo naturale,* [illegible] *che* [illegible] *bimbo soffra di complessi di inferiorità*».

[illegible] l'entusiasmo, il desiderio [illegible] diventare bravi sprona i più piccoli ad applicarsi [illegible] tenacia [illegible] serietà, nel settore giovanile, guidato da Mario Pedrale, per anni commissario tecnico [illegible] squadra giovanile [illegible] Juventus, gli atleti [illegible] impegnano come veri professionisti ed i risultati non mancano. «*Oggi* [illegible] *Torino* [illegible] *siamo secondi* [illegible] *nessuno* — dice Pedrale — *e almeno 4-5 giocatori ogni anno* [illegible] *nel vivaio della Juventus*».

Una dura selezione, con prove sempre più severe, ha formato questa squadra così ricca di speranze. Anche l'attrezzatura e l'organizzazione ottime danno [illegible] supporto notevole [illegible] questi giovani, che molto probabilmente domani sostituiranno i campioni di oggi.

l. cav.

Il club in sintesi

SEI PROMESSE (CATEGORIA «PULCINI») [illegible] VIVAIO: FEDELI, NAPOLI, MAGGIOLINI, BERRUTI, PONTRANDOLFO E DURANTE

SEDE SOCIALE: piazza Robilant.

PRESIDENTE: onorario [illegible] Pasquarelli; del Gruppo sportivo Michele Vittore.

VICEPRESIDENTE: Giovanni Murtas.

[illegible] Giovanni Lagna.

COMITATO GESTIONE GRUPPO CALCIO: delegato Roberto Nicola. Componenti: Salvatore Simula, Giuseppe [illegible] Paoli, Massimo Gandolfo, Rocco Giampetruzzi.

COMMISSARI TECNICI: dilettanti Elio Lauro; settore giovanile Mario Pedrale; C.A.S. Rocco Giampetruzzi.

ALLENATORI: Gerlando Jacolino, Giuseppe Ferro-Garel, Massimo Gandolfo, Gian Luigi Gentile, Emiliano Contino, [illegible] Molfo, Giancarlo Versolato, Carlo Caenaro.

ADDETTO STAMPA: Mario Durante.

Esperia, trampolino di lancio per le promesse del ciclismo

PIASCO — *E' l'unica società ciclistica agonisticamente attiva nel Saluzzese, al di là* [illegible] *settore* [illegible] *toriale: 30 corridori divisi in tre squadre, dirette da un'équipe tecnica e assistite da una serie di* [illegible] *vizi* [illegible] *supporto. E' il «Velo Club Esperia» che* [illegible] [illegible] *nel* [illegible] *della bassa valle Varaita ed è presieduto dall'ex corridore Paolo Mattio, un giovane pieno d'entusia*[illegible] «Lo scorso anno abbiamo [illegible] celebrato [illegible] decennale di attività del nostro sodalizio — *commenta Mattio* — [illegible] i festeggiamenti hanno coinciso [illegible] [illegible] serie [illegible] risultati ottimi. [illegible] stagione attuale contiamo di impegnarci sempre a fondo senza però voler fare proclami né sventolare ambizioni. Del resto, vogliamo seguire particolarmente la fase formativa [illegible] ciclisti, soprattutto [illegible] più giovani, favorendone [illegible] crescita senza pensare strettamente soltanto all'agonismo ed ai risultati immediati».

Una politica [illegible] *lungo raggio, dunque, per* [illegible] *scuderia piaschese che* [illegible] *così presentato in questi giorni le tre squadre con le quali gareggerà nelle varie competizioni regionali ed interregionali in programma in questa stagione. Il gruppo degli «allievi» (diretto da Eugenio Marone) schiera: Giampiero Avalle, Carlo Costamagna, Enrico Lerda, Fulvio Rubiolo, Mauro Turco, Marino Bergamini, Diego Garbarini, Davide Perona, Boris Saino, Pietro Viviano. I «giovanissimi» (direttore Giovanni Rinaudo) allineano Gabriele Alasia, Cesare Demichelis, Diego Pronino, Andrea Rinaudo, Silvio Sandrone, Davide Bono, Giancarlo Fino, Massimo Re, Mauro Rinaudo. Infine gli «esordienti», diretti da Bruno Salvatico. Il gruppo comprende Ivo Bianco, Maurizio Damiano, Adria*[illegible] *Rubiolo, Silvano Tallone, Paolo Costamagna, Danilo Giordanino, Marco Salvadori.*

«Abbiamo inoltre in programma l'organizzazione diretta di nove ga[illegible] — *aggiunge Ezio Viviano, segretario del gruppo sportivo* — la prima [illegible] quali si svolgerà domeni[illegible] 10 aprile proprio a Piasco e sarà riservata alle categorie dei "giovanissimi". Sempre [illegible] Piasco, il [illegible] maggio, si terrà [illegible] corsa per esordienti».

Due gli appuntamenti previsti per [illegible] *di luglio:* [illegible] *disputa del trofeo «Mobili Degiovanni» (a Brossasco domenica 3) e quindi la corsa «Comune di Isasca» (il gior*[illegible] *24) per* [illegible] *categoria allievi.*

In agosto, le gare dell'«Esperia» si svolgeranno a Passatore (il 14 per gli esordienti), Moretta (il 28 per i giovanissimi) e a [illegible] *(il 31 con un circuito cittadino in notturna aperto a tutte le categorie).*

Le ultime due manifestazioni organizzate dall'attivo sodalizio piaschese si terranno [illegible] *settembre a Costigliole Saluzzo. Per domenica* [illegible] *è prevista una prova* [illegible] *campionato regionale juniores.*

[illegible] **Gedda**

I rivenditori di giornali bravi anche con le bocce

Il bar Cordonato, [illegible] 13 [illegible] su [illegible] incontri disputati, ha vinto davanti [illegible] altre [illegible] formazioni il [illegible] di bocce organizzato [illegible] Circolo De Angeli [illegible] via Foligno 106, incominciato nell'ottobre scorso e conclusosi in [illegible] sti giorni.

La manifestazione, disputatasi nel Bocciodromo [illegible] corso Lombardia, ha visto piazzarsi al secondo posto con 12 vittorie [illegible] squadra de «La Stampa», composta da 4 ri[illegible] di giornali (Cibrario, Pelegrinelli S., Pelegrinelli G., Sabucco, Gallotto [illegible] Manassero, che vediamo nella foto ricevere il premio).

Pneumatici Radiali Pirelli. Come aggiungere potenza al proprio trattore.

In agricoltura il radiale è nato Pirelli

[illegible] si evolve [illegible] due nuovi pneumatici che migliorano il rendimento dei [illegible]: TM 200 e [illegible] 300, i pneumatici [illegible] terza generazione Pirelli.

TM 200: grande regolarità d'usura [illegible] quindi più lunga vita soprattutto sull'asse anteriore.

TM 300: [illegible] sfruttare pienamente la potenza [illegible] motore. Insieme formano l'accoppiata ideale [illegible] trattori a doppia [illegible] per garantire prestazioni eccezionali, risparmio di carburante e un'alta resa delle colture [illegible] quanto grazie all'elevata galleggiabilità riducono il compattamento del terreno.

TM 200 e TM 300 [illegible] montati all'origine dai principali [illegible] europei di trattori.

PIRELLI
SERIE AGRICOLTURA

I lavoratori della terra.

La Berloni domani va a Pesaro e gioca le sue ultime «chances»

Nella «bella» con la Scavolini i torinesi contro il pronostico - Stasera Ford-Sinudyne

Martedì scorso al Palasport torinese la Berloni è andata, meritatamente, oltre le pessimistiche previsioni generali e gli stessi programmi che le erano stati imposti dalla società e dal coach Gianni Asti.

Alla squadra torinese, infatti, si chiedeva, più che la vittoria, di riscattarsi dopo le opache prove contro il Seleco Napoli e l'umiliante sconfitta di Pesaro. Brumatti e compagni, invece, non solo hanno offerto una prova gagliarda, all'arma bianca dall'inizio alla fine, ma nella parte finale hanno addirittura «stracciato» la Scavolini, vincitrice della Coppa Coppe, infliggendole ben tredici lunghezze di distacco e giocando, agli occhi interessatissimi di Dan Peterson, coach del Billy campione d'Italia, la più bella partita della stagione e dell'intero campionato.

Si sono riscattati pienamente Charlie Caglieris, lucido e dinamico quanto era stato confuso e confusionario a Pesaro, Brumatti e Sacchetti, tornato il trascinatore di sempre, specie nel primo tempo.

Su tutti e più di tutti, comunque, si è riscattato Ernest Wansley: il pivot di Gianni Asti era, forse, al passo d'addio davanti a quello che, per tre anni, è stato il suo pubblico (una stagione opaca e un'evidente incompatibilità tecnica con Vecchiato ne rendono problematica la conferma) e ha giocato alla grande, evocando l'immagine quasi obsoleta del «Big Ernest» delle stagioni passate. È battuto, con ferocia addirittura, sotto le plance, artigliando caterve di rimbalzi; si è mosso con tempismo e lucidità in attacco, facendo bottino, per raccogliere infine all'uscita dal campo un lunghissimo e caldo applauso dei quattromila tifosi che non avevano dimenticato i due anni irreprensibili, a prova di errore e di critica, di Big Ernest e che non aspettavano altro che di poterlo nuovamente acclamare.

Nonostante la splendida prova di tutta la squadra, domani a Pesaro la Berloni giocherà ancora, nella «bella» contro il pronostico. Il campo, più rovente che caldo, e soprattutto la micidiale forza d'urto dell'attacco pesarese, paiono un ostacolo davvero insormontabile, tanto più che, pur battuta, la Scavolini a Torino ha fatto a tempo a mostrare l'infallibilità di Kicanovic e Silvester, e la grande produttività di Zampolini e Magnifico.

Alla Berloni, questa volta in edizione trasferta, si chiede ancora una prova d'orgoglio e di carattere, una lotta a grinta spianata che salvaguardi la sua immagine recente di «grande del campionato» e non riconsegni all'anonimato; un ultimo scampolo di «basket da formula 1», a tutto gas, da offrire questa volta a una platea di milioni di spettatori, quella della «Domenica Sportiva».

Intanto, questa sera, a Cantù, Ford e Sinudyne si battono (e battaglia sarà davvero!) per la terza piazza e semifinalista: il combattimento durissimo dell'andata e il duello punto a punto del ritorno promettono uno spettacolo eccezionale ed emozionante anche per la «bella».

Enrico Isnardi

Caduta l'Accorsi nel basket donne è finito un ciclo

Con la retrocessione dell'Accorsi si è chiuso per la pallacanestro femminile torinese un capitolo ai massimi livelli. Un grande ed entusiasmante momento in cui Torino (con la scritta Fiat) ha toccato addirittura i vertici d'Europa (1980) e per due anni consecutivi ha dettato legge sui campi nostrani. Due squadre in serie A1 (Fiat e Accorsi sempre nell'80) a dar vita a derby entusiasmanti.

L'estate di quell'anno dorato per il basket torinese portò però la defezione dei (licenziamenti e cassa integrazione non permettevano più di mantenere una squadra simile) e la fusione con l'Accorsi. Sul presidente-patron Accorsi si sono spese sempre molte parole, ma vale comunque la pena ricordare che, nel momento in cui la crisi Fiat tagliava le gambe delle campionesse d'Europa, assumersi l'onere di tenere in vita questa formazione è stato veramente un gesto degno della massima considerazione.

Invece in maglia Accorsi i reduci fiattini figurano ancora decorosamente in Coppa campioni (quarte) e in campionato arrivano terze. Partite Torino Piancastelli e Guzzonato (le ultime «straniere»), si pensava a un anno di assestamento, invece le ragazze di Borlengo (ottimo allievo del grande Arrigoni), con Carol Menken, senza alcun dubbio la più grande e più forte giocatrice americana giunta in Italia dall'apertura delle frontiere, diedero a Torino un campionato entusiasmante ed emozionante, un duello a distanza con lo Zolu-schiacciasassi, che si concluse solo nella terza partita di finale dei playoff, dove le vicentine, per una manciata di punti, riuscirono a prevalere sulle inattese torinesi.

L'estate non portò molti consigli e neppure il tanto sospirato sponsor. Partite Vergnano, Antoniono, Melon e Volpiano (mezza squadra), tornata però Menken, obiettivo primario era ovviamente la salvezza, non senza qualche pensierino a qualcosa di meglio: restavano infatti pur sempre Daprà, Palombarini, Gianusso e Gaudenzio, che con l'americana potevano ben nutrire qualche ambizione. Invece per una serie di incomprensioni e «disavventure» societarie, venivano sospese dai loro incarichi le giocatrici più prestigiose e per incanto una serie di ragazzine di buona, anzi buonissima volontà, venivano buttate nella mischia, senza sperare di raggiungere l'obiettivo era pazzesco.

Gloria quindi a Gaspare Borlengo che ha saputo creare giocatrici vere da giovani e inesperte ragazzine e a Carol Menken per aver dato un esempio di grandissima professionalità in una struttura traballante.

Patrizia Zebellin

Biella e Alba sono al «rush» finale

Tessiana e Il Giornalino possono classificarsi per i playoff nella serie C1 di basket

Fermi i campionati «minori» di basket maschile in occasione delle festività pasquali, ne approfittiamo per fare il punto della situazione.

C1 — Restano da giocare cinque della «regular season» che promuove le prime quattro classificate ai play-off per la promozione in «B» e condanna le ultime quattro alla discesa in «C2». L'Abc Varese è già matematicamente qualificata per i playoff, ma ormai pressoché sicure anche Rho e Imco Bergamo, che sono riuscite a isolarsi al secondo posto; rimane viceversa apertissima la lotta per la quarta posizione, per la quale sono in lizza Omega Busto, Forti e Liberi Monza, Tessiana appaiate a quota trenta e Il Giornalino che vanta ventotto punti. Il calendario delle ultime giornate sembra agevolare l'Omega che ha già esaurito i confronti diretti, mentre il compito più difficile è riservato a Monza che, contrariamente alle sue avversarie, deve giocare tre volte in trasferta e due in casa.

Il invece, «spacciato» è solo Endas Milano, ben sette squadre sono in bilico con tre retrocessioni in palio, ma Bolzano, Casale e Mobilester Melzo, grazie al vantaggio di quattro punti su Loano, Cus Torino e Farabolì Fidenza, hanno la salvezza in pugno e le «disperate» sembrano destinate a scannarsi tra loro e con il Monkey's attardato a due lunghezze.

C2 — Unipol Alessandria sicura del primo posto, Gagliardi Aosta favoritissima per la piazza d'onore, la decisione per il terzo e quarto posto è rinviata invece all'ultimissime battute della prima fase: a quattro turni dal termine sono rimaste in lizza Piacenza (28 punti), Emilcar Carpi e Perlino Asti (26), Alvit Torino e Derthona (24).

Già condannate alla serie D Pavia, Mondial Rapallo e ElCo Valenza, per retrocessione più in ballottaggio solo Acerbi Collegno e Bra, ma ora rischiano anche Ferrarini Parma e Astense.

r. b.

Pochi iscritti rally rinviato

Il 28° Rally dei Rododendri, appuntamento internazionale, in programma da venerdì 8 a domenica 10 aprile, è stato rinviato a data da destinarsi. Il comitato organizzatore, composto dalla dirigenza piemontese dell'Automobile Club, ha scelto la via più breve per evitare il fallimento. I iscritti fino a giovedì erano 38, troppo pochi per correre una manifestazione che agli organizzatori costa decine e decine di milioni.

Le cause immediate del boicottaggio è sintetizza il dottor Almaretti, segretario del comitato organizzatore: *«A questo rally manca la validità internazionale per un quasiasi campionato. Gli iscritti sono quelli che sono perché per parteciparvi è richiesta la licenza internazionale. Sono sicuro che fra due, forse tre mesi avrà il successo che merita».*

Secondo Moro, vicepresidente del New Rally Team di Settimo Torinese, è invece una questione di denaro: *«Non ci sono gare concomitanze, internazionali, né nazionali. I piloti potenziali ci sono; il guaio è che è una manifestazione troppo dispersiva. Come tracciato prove speciali vale due rally nazionali. Molti equipaggi hanno preferito saltare questo appuntamento, puntando tutto quelli successivi».*

Conclusione: non si può mantenere una prova internazionale con validità di campionato di zona.

Piero Abrate

Prato Nevoso Ultima per i piemontesi

PRATO NEVOSO — Concluso il ciclo Trofeo Crt, disputato a Limone all'inizio di e valido per le categorie juvenes, l'attività agonistica è alla conclusione con la disputa di altri due di sci alpino: il «Circuito Giovanile» e la «Coppa (veco», alla categoria giovani (il primo) e a quella seniores (il secondo).

Per entrambe le manifestazioni, giunte quest'anno alla seconda edizione, si svolgerà domani a Prato Nevoso un'unica concomitante in una prova di parallelo ad eliminazione diretta, su un tracciato gara piazzato. Il vincitore di ogni categoria, maschile e femminile, in questa un punteggio doppio rispetto a quello nelle gare di qualificazione.

Tredici gare per i giovani, che hanno raccolto anche la partecipazione di del Principato di Monaco, e una decina, suddivise in due periodi, per la categoria seniores, hanno condotto in finale quarantotto concorrenti per ogni prova: 32 maschi e 16 femmine, migliori atleti classificati nelle varie competizioni due , che hanno coinvolto stazioni invernali di tutto l'arco alpino piemontese.

p. l. g.

A Vinovo piovono zecchini d'oro Premio Genova: Marentino favorito

Tre giorni di corse sugli ippodromi delle Torrette. Oggi e domani gareggiano i trottatori, il lunedì di Pasquetta dan- la replica i purosangue. Verranno distribuiti bambini uova di cioccolato offerti una ditta milanese e per gli adulti previsti gettoni d'oro oggi alla fine aprile, per un valore totale di 10 milioni di lire. Per partecipare al occorre indicare su un'apposita scheda che gli spettatori riceveranno all'ingresso i quattro primi arrivati della quinta corsa, il Premio Rapallo. Chi azzecca l'ordine d'arrivo esatto si porta via zecchini d'oro valore di mila lire.

Altra novità della riunione di oggi è la prova riservata ai giornalisti sportivi. Quattro «penne» torinesi difendono le testate locali dall'insidia degli ospiti Mihalic e Sangregorio. La Stampa è affidata all'abilità di guida di Angelo Conti, po' meno ai garretti di Haupus, un cavallo amletico, sempre in bilico fra la voglia di vincere il timore di far torto agli avversari.

La prova di centro del pomeriggio è il Premio Genova. Marentino, vincitore dell'ultima gara alla quale ha preso parte, è chiamato a conferma la buona condizione che attraversa, contro «veltri» svettanti come Lieto e Rigelina. Marentino dovrebbe farcela.

a. deb.

Prima corsa — ore 15

PREMIO CAMOGLI (Giornalisti)
L. 3.000.000 - m 1600

1.	Arhus (L. De Grassi)	S	5	3	21.9
2.	Haupus (A. Conti)	4	4	0	20.8
3.	Anbeu (G. Mihalic)	2	0	5	21.4
4.	Ariana (L. Sangregorio)	0	0	0	20.7
5.	Oliver (F. Napolitano)	S	0	3	22.3
6.	Santag (S. Salerno)	3	S	0	22.6

Favoriti: Anbeu, Haupus

Seconda corsa — ore 15,25

PREMIO NERVI
L. 4.500.000 - m 1600

1.	Acomaz (G. Rossi)	S	8	1	17.7
2.	Anfitrione (M. Baronchini)	S	3	1	19.6
3.	Arimena (S. D'Agostini)	1	S	2	18.7
4.	Gallo (R. Ciano)	4	0	4	18.2
5.	Acajou (A. Pasolini)	0	R	3	19.9

Favoriti: Acomaz, Arimena

Terza corsa — ore 15,55

LAVAGNA (Gentlemen)
L. 3.150.000 - Corsa TRIO — m 1600

1.	Busaren (G. Recca)	S	S	0	23.6
2.	Baron Karza (M. Ciaotto)	S	S	S	—
3.	Besibol (A. Colombino)	4	1	0	20.9
4.	Benigar Rodi (A. Grosso)	R	R	3	18.4
5.	Biloba Ve (G. Montaldo)	—	S	0	27.5
6.	Bessur Di Noe (D. Garighio)	0	3	S	22.3
7.	Batuabell (G. Bechis)	0	0	0	23.8
8.	Bazzaro (T. Biava)	2	2	0	22.2

Favoriti: Batuabell, Besibol, Benigar Rodi

Quarta corsa — ore 16,20

PREMIO COGOLETO
L. 6.600.000 - m 1600

1.	Cecco di Valle (S. Varetto)	1	2	3	21.1
2.	Commaiz (G. Rossi)	—	2	0	22.9
3.	Cavour del Pri (P. Carazza)	2	2	3	20.9
4.	Calmedia (G. Guzzinati)	1	1	2	20.2
5.	Contumace (M. Sinanovic)	3	S	0	21.1

Calmedia, Cecco di Valle

Quinta corsa — ore 16,50

RAPALLO
L. 3.300.000 - Corsa TRIO - m 1600

1.	Collocato (M. Baroncini)	—	—	0	25.7
2.	Ceres di Noè (V. D'Angelo)	4	3	3	21
3.	Cielo Blu (S. D'Agostino)	—	—	S	—
4.	Costa del Sol (M. Sinanovic)	3	0	4	23.3
5.	Corio del Pri (G. Rossi)	0	S	4	22.5
6.	Cathcart (L. Gennaro)	0	S	1	22.2
7.	Crevit (A. Pasolini)	R	0	0	23.4
8.	Cressa (F.P. Violante)	R	0	S	24.1
9.	Capricorno (A. Colombino)	2	3	2	22.4
10.	Ceres del Pri (R. Ciano)	0	4	S	24.3
11.	Capriata (L. Casetti)	0	S	0	24.6
12.	Chiuro (O. Tommasetti)	0	0	S	25.4
13.	(A. D'Agostino)	3	0	1	22.7

Calcio: una partita 23-1!

VERBANIA — Forse costituisce un piccolo record la clamorosa vittoria della formazione allievi del Verbania che ha il Crodo, coda» girone, col punteggio di 23-1. Tenendo conto che in questa categoria le partite durano solo 80 non 90 minuti, la dei gol uno ogni 3'40.

Mi. Cerbiatto Om (S. Varetto) — 0 0 0 23.3

Favoriti: Cubeba, Cadeo di Noè, Capricorno

Sesta corsa — ore 17,15

PREMIO GENOVA
L. 10.000.000 - m 1600

1.	Cercavo (S. D'Agostino)	3	3	2	19.5
2.	Nanyuki (L. Gennaro)	S	S	4	—
3.	Lieto (M. Barbetta)	S	2	0	18.4
4.	Marentino (G. Guzzinati)	1	3	1	19.6
5.	Agapal (G. Rossi)	0	2	S	18.8
6.	Rigelina (R. Ciano)	4	1	2	17.7

Favoriti: Lieto, Marentino

Settima corsa — ore 17,45

PREMIO PORTOFINO
L. 4.750.000 - m 2100

1.	Bathula (F.P. Violante)	3	0	S	22.2
2.	Bugaciof (S. Varetto)	3	1	0	22.3
3.	Bilbob (G. Rossi)	1	1	4	22.2
4.	Bulgari Om (P. Carazza)	S	3	4	22.2
5.	Brikey (G. Montaldo)	1	3	S	—
6.	Bistegui Om (A. Milani)	2	1	3	21.8

Favoriti: Brikey, Bilbob

Ottava corsa — ore 18,15

PREMIO RECCO
L. 3.500.000 - Corsa TRIO - m 1600

1.	Spry (A. Milani)	0	0	0	21.6
2.	Filastrocca (A. Pasolini)	4	0	3	20.9

m 1620

3.	Klammer (L. Gennaro)	0	R	0	20.2
4.	Canonero (R. Ciano)	4	1	0	20.4
5.	Ivanor (G. Recca)	R	4	R	20.4

m 1640

6.	Gargnano (G. Guzzinati)	1	1	0	21.2
7.	Aiglon (C. Bosco)	4	1	0	

Favoriti: Gargnano, Canonero, Klammer

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
[illegible] entusiasmi infantili e genuini, per un programma allettante di fine settimana, trascineranno gli amici, che saranno ben lieti di condividere con voi una impresa divertente. Vi aspetta dunque una domenica piacevolissima, ricca di fantasia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Avrete una gran voglia di essere aggressivi con il prossimo, mentre il vostro raziocinio terrà a bada la tensione, vi indurrà a ragionare e vi farà [illegible] come lo spirito vendicativo, in certi casi, sia controproducente. Fidatevi del partner.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Un vostro piano di rivincita su alcuni amici si sono comportati male con voi, nel recente passato, non avrà un esito positivo. Nonostante la vostra intelligenza vi comporterete come dei ragazzini bizzosi e avrete la peggio.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
Sarete [illegible] suscettibili del solito e riuscirete a perdonare la mancanza di tatto di un amico, anche perché siete [illegible] del fatto che lui è [illegible] fortunato di voi, almeno in questo momento. Perché a voi va tutto bene, anche in campo sentimentale.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
I vostri slanci verranno indirizzati verso mete grandiose. O, perlomeno, farete programmi per la giornata festiva di un certo interesse e originalità. Non contate sul partner, perché da un po' di tempo è all'opposizione. Contate sui rapporti sociali.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Vi sentirete soli e per niente disposti ad aprirvi con il prossimo o con il partner. Come sovente vi accade, peccate di egocentrismo e non capite la fortuna che rappresenta per voi la persona cara. Dedicate la giornata e ve ne accorgerete.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Non risponderete al telefono, invece di far dire che non ci siete o di attaccare la segretaria telefonica, riceverete un invito che non rifiuterete, perché si tratta di conoscere gente nuova e di prestigio, forse utile. Dimenticate una delusione amichevole.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Né il buon senso né i ponderati ragionamenti avranno la meglio sul vostro masochismo: di solito è latente, ma domani si sfogherà in un tormento sentimentale, fatto di gelosia, possessività e spirito competitivo, nei confronti del partner che vi [illegible] al diavolo.

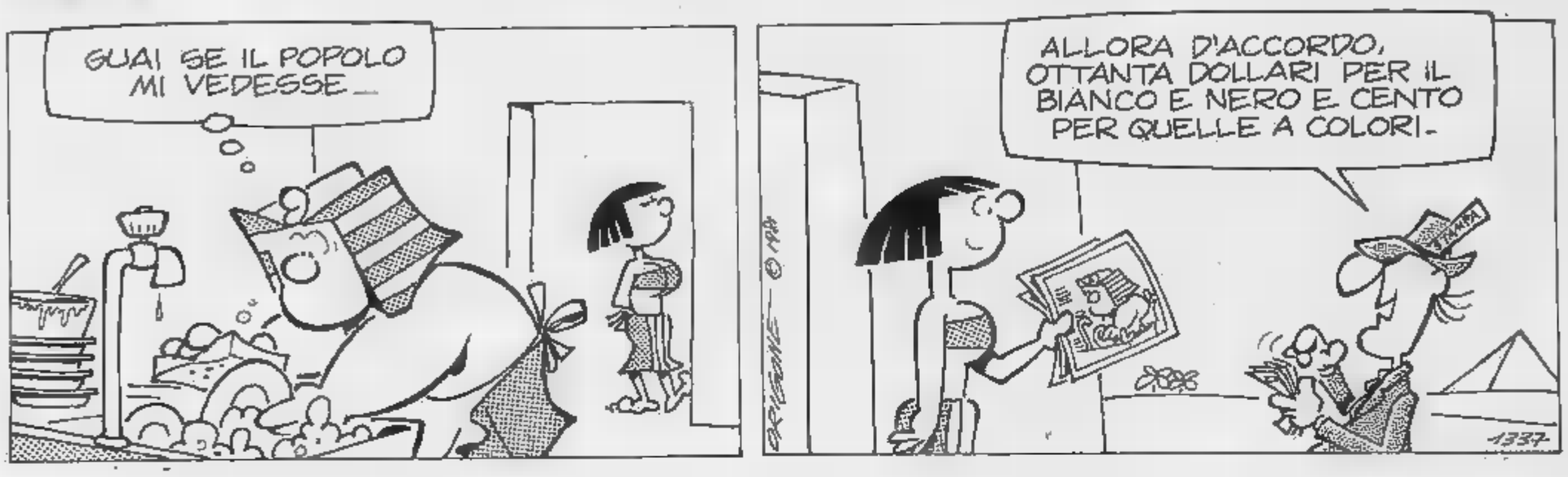
SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Coinvolgerete [illegible] in una vivacità tutti quelli che vi stanno intorno e li stimolerete a seguirvi in un hobby allettante e a competere con voi. Ma non abbiate timore: non verrete surclassati, anzi potrete insegnare qualcosa a qualcuno.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Soffrirete di diffidenze nei rapporti con gli amici e rinuncerete ad un programma che vi verrà proposto. Preferirete trascorrere la giornata con il vostro amore e farete benissimo, perché vi aspettano delle ore dolcissime.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Non preoccupatevi perché la vostra scalata sociale avrà una stasi, mentre nei rapporti affettivi mancherà la comprensione. Limitatevi a frequentare il solito ambiente ristretto, per quello che riguarda le amicizie e limitate le polemiche con il partner.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Tanto per cambiare, poserete a vittima più del solito, mentre il prossimo avrà voglia di distrarsi e di non affrontare anche i problemi altrui. L'unico in grado di sopportarvi è il partner, ma ci sarà una buona ragione per approfittarne.

NILUS



KOKY

Lettera dei lettori

Riceviamo e pubblichiamo:

El temp dij pom...

I l'hai vist nasse n'amor dlcà,
un prim amor fàit dë sguard furtiv,
dë strèite 'd man, dë sfite al cheur...
e na grôssa smania 'd sentisse vivi

I son ancor giovo, quasi due masnà,
però cossient dël sentiment ch'a preuvo,
as lo diso dossment, con tenerëssa,
con tanta gòj as serco, as treuvo...

Còsa a-i n'antà j'ani son pòchi,
I veulo vive 'n pas sto prim amor,
ëd [illegible] 'd papà i scoto pà ij consèj...
a chërdo che la stra a sia sëmnà fiorì

E noi grand, che a costi fieuj tenoma,
[illegible] a guardé con l'ansia ch'ën tormenta,
[illegible] për esperiensa lon ch'as preuva
quand ël cheur a sagna, quand as lamenta...

Nosgnor faje nen seufre, faje mai patì,
butoma ant le Toe man ij sò destin,
forse a durerà mach... I temp dij pom,
ma se l'amor l'é ver ch'a-j daga mach ëd bin!

Giuseppina Fagnano Gonella

Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE [illegible]
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

- Nell'isola di Pasqua creata in centro per ragazzi ■ non, occhio ai punti di ritrovo
- Ne funzionano due, rispettivamente in piazza Vittorio ■ in piazza Castello davanti ■ Regio
- Altri punti volanti dislocati in via Po, per informare e distribuire i contrassegni

Vieni tre giorni con noi nell'isola dell'allegria

- Sono validi giornalmente per l'accesso a tutti gli spettacoli ■ pagamento
- Le proposte sono tante, su misura per i gusti più diversi
- Dopo aver partecipato ai giochi, appuntamento in piazza per far volare palloncini ■ aquiloni

Ed eccoci finalmente ■ passeggio per l'isola di Pasqua, in questo centro storico torinese trasformato in una specie di paese delle meraviglie dove ■ quasi impossibile, oggi, trovare qualcuno che non abbia collaborato.

Ci sono dentro tutti: dal Comune e gli altri ■■■ locali a Fiat e Rai, dalle chiese dell'Annunziata e ■ ■■■ Lorenzo ■■■ associazioni commercianti ■ via Po, piazza Castello, piazza Vittorio e via Monferrato, dal giardino zoologico ■■ artisti come Nespolo e Nervo, da cavalli ■ voci bianche sino al fumetti ■ Topolino, i fischietti d'autore, i ■■■ della tradizione e i giocattoli del futuro. Risultato: un allegro ballamme in cui c'è davvero ■■ perdersi.

Così, ■■ il programma riassuntivo pubblicato in questa pagina ■■■■■ ■■■ a qualche dubbio, occhio ■ punti ■ ritrovo. ■■■ funzionano due, rispettivamente in piazza Vittorio e piazza Castello davanti ■ Regio, da cui partono i percorsi e le visite guidate con i seguenti orari: mattino ■■■ 9-12, pomeriggio ore 14-17,30 e ore 15,30-18,30. In entrambe le sedi chi lo desideri potrà affidare i propri bambini ad animatori che, dopo averli riuniti in gruppi omogenei ■■ età, se li trascineranno dietro per mostre, spettacoli ■ botteghe vestite a festa.

In più, altri punti volanti stazionano su furgoni dislocati lungo via Po, per informare ■ distribuire i bottoni-contrassegno (1500 lire) ■■■■ giornalmente per l'accesso ■ tutti ■ spettacoli a pagamento e per il trasporto sull'apposito tram «inventato» per l'isola ■ Pasqua, sempreché non ■ voglia approfittare delle sessanta biciclette messe gratuitamente a disposizione dal Comune in piazza Vittorio. Analoghi contrassegni si potranno infine trovare presso le bigliettarie ■■■ vari locali coinvolti nella manifestazione.

Seconda notizia fondamentale, quella degli sconti praticati dagli alberghi (per ogni coppia ■ genitori, un bambino ospite gratuito), insieme con la disponibilità di menù ■ prezzo speciale garantita da ristoranti e pizzerie, in abbinamento ad alcuni self-service aperti per l'occasione nell'area dei festeggiamenti. Anche in questo caso, elenchi e prezzi si potranno ■■■■■■■ rivolgendosi direttamente ■ centri ■ riferimento.

E adesso (con la speranza che in tanti non si siano persi «Il grande chiasso», opera in diciassette quadri ■■■■■ ■■ Sergio Liberovici e i bambini dell'elementare Fontana), dove ■ va?

Le proposte sono mille, su misura per i gusti più diversi, ■ ■■■■ ■■■■ merita soffermarsi almeno ■■ qualcuno. Per esempio «Archimede ou ■ memoire ■■ l'eau», lo spettacolo ■ marionette acquatiche ■ Pascal Sanvic, ospitato alla piscina dello stadio, dove ■ storia ■ svolge in un meraviglio■■ mondo sommerso da cui scaturiscono, come per magia, prodigiosi giochi speculari. Oppure, lo spettacolo di mimo ■ pantomi■■ ispirato all'antichissima bambola «Crepella Tryphaena» alla sala Antico Po, dove ■ maquillage della bambola vivente ■ mondanamente affidato al noto acconciatore torinese Mario Audello.

E ancora, da non perdere gli incontri-chiacchierata, sempre in via Po, con Ema■■■■ Luzzati ■ i redattori di Topolino. Oppure, per i patiti delle belle armonie, ■ concerto dell'orchestra da ■■■■■ ■■■ Rai diretto ■■ Marcello Nota in previsione per og■ pomeriggio, con musiche ■ Haydn, Mozart, Bartok, Stravinski. Poi, domani mattina ■■■ Tenda centrale, le poesie ■ Gianni Rodari e altri poeti contemporanei ■■■■■■ da Sergio Endrigo ■ Beppe Dati. Sempreché non ■ preferiscano le proiezioni dei più celebri colossals ■ e ■ altre trasmissioni per bambini riproposte dalla Rai in via Verdi 16.

E se, toccando ferro, pioverà, al cinema Romano, chi lo desidera passerà la mattina di Pasquetta con «Star Trek» ■ ■ Massimo domani pomeriggio farà gli onori di casa Bud Spencer in ■■■ e ■■■■ Mentre ■ Faro ■ può scegliere tra «Il drago del lago di fuoco» o «Excalibur».

■ questo punto, giusto sgranchirsi ■■■ qualche gioco. Magari gli inediti «Inventagiochi» presentati ■■■ tenda dell'isola, in alternativa una sgroppata sui pony che tra l'altro, oggi pomeriggio, parteciperanno a un allegro carosello in musica nei giardini ■ Palazzo Reale, oppure ■ emozionanti ■■■ ■■■■ dell'Ocagioca, labirinto animato dai negozi di piazza Vittorio tra i portici e ■ vetrine dell'area.

E se non bastasse, appuntamento domani nella stessa piazza per far volare palloncini e aquiloni, e il giorno dopo ai Giardini Reali per la caccia al tesoro che premierà i bambini capaci di scovare le uova dal colo■■ ■ dal punteggio più alto. Quindi, aspettando ■ sera per il concerto ■ Miles Davis, ■ si potrà ancora concedere il lusso di un'ennesima passeggiata nell'isola ■■■ ricerca di altri scorci suggestivi.

A Palazzo Reale, ■■■■ splendido appartamento ■ Madame Felicita spalancato sul verde, aspettano i giocattoli belle époque esposti in precedenza a Palazzo Fortuny; all'Unione Culturale attirano occhi e commenti ammirati le automobiline e ■ moto d'epoca della collezione Bosi; allo ■■■ ■ potrà finalmente appurare, tra le tante nidiate schiuse al momento, «se ■ nato prima l'uovo oppure la gallina».

Vero che si ■■■ bene sotto questi portici di via Po, profumati dai dolci piemontesi ■ rallegrati dalle biblioteche infantili raccolti sulle bancarelle? Allora, ripercorriamola an■■■■ una volta. Per sognare tra gli splendidi «colori ■■■■ fiabe» esposti all'Unione culturale dalla Stampatori Ragazzi.

Per curiosare tra i cinquecento ■ più fischietti antichi ■ d'autore raccolti al n. 32 della strada, in compagnia ■ ■■■ pifferaio magico ■■■ torinese ■ grado di realizzare, e regalare, un fischietto per ogni bambino.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Gli spettacoli a Torino tutto questo pomeriggio

Ore 14 «Maneggio libero». Giardini Ginzburg.
Ore 14,30 «Le cirque Tosov». Spettacolo di clown, di musica, di strada, a cura del Footsbarm Travelling Theatre Company dalla tenda ■ piazza Vittorio Veneto ■ alle strade dell'Isola. 1° rappresentazione.
Ore 14,30 «I bambini dietro ■ cinepresa». Rassegna di film realizzati dalle scuole delle città di: Bologna, Pisa, Milano, Modena, Livorno, Roma, Napoli, Montescaglioso (Mt), Matera ■ altre.
Ore 14,30 «I nuovi comici»: «Bulldozer». Cinema Faro, v. Po 30. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.
Ore 14,30 «La storia ■ Gesù ■ Nazareth». Scuola Materna, v. Plana 2. Replica.
Ore 14,45 «La tv ■ i ragazzi». Programmi della Sede Regionale. Un sogno medioevale / Gipo. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.
Ore 15 Convegno «Il gioco a tre dimensioni». Sala della fondazione Einaudi, v. Prino. Amedeo 34.
Ore 15 Laboratorio ■ fotografia. Con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ore 15/18.
Ore 15 Laboratorio ■ ceramica e laboratorio dell'immagine. Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11; ore 15/18.
Ore ■ Laboratorio di lettura. Scuola Materna, v. Plana 2; ore 15/18.
Ore 15,30 «Coro ■ piccoli cantori ■ Torino». Diretti da Luciano Grandis. Musiche ■ Caplet, Palestrina, Praetorium. Chiesa della SS. Annunziata, v. Po 45. Ingresso libero.
Ore 16 «Pinocchio». Ideazione e realizzazione della Compagnia Lupi. Regia di Luigi Lupi VI. Teatro Gianduja, v. S. Teresa 5. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno. Unica rappresentazione.
■ 16 «L'ocagioca». Un grande gioco dell'oca animato a cura dell'Associazione Commercianti ■ piazza Vittorio Veneto.
Ore 16 «La tv per i ragazzi». Programmi del dipartimento Scuola/Educazione. Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu - Archeologia oggi - Moderne ricerche sulla Sindone. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.
■ 16,30 «Concerto straordinario» dell'Orchestra ■ Camera della Rai di Torino. Direttore Marcello Rota. Musiche di Haydn, Mozart, Bartok, Stravinsky. Auditorium Rai, v. Rossini 15. Ingresso libero. Unico concerto.
Ore 16,30 «Inventagiochi 1982-83: facciamo un film». Un gioco spettacolo di Massimo Scaglione. Tenda ■ piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.
Ore 16,30 «Carosello equestre a tempo di musica». Giardini di Palazzo Reale. A cura del Pony Club Fiorello.
Ore 17 ■ con i poeti. Cinema Po.
Ore 17 «La tv per i ragazzi». Puntate dello sceneggiato «Pinocchio». Regia di Luigi Comencini. Rai, ■ Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.
Ore 17 «Dolce Torino». Portici di p.za Vittorio Veneto.
■ 18 «Disegnano per voi». Incontro dal vivo con Cristi■ Lastrega ■ Francesco Testa. Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero.
Ore 20,30 «Le astuzie di Scapino». Commedia in due tempi di Molière. Regia di Franco Passatore. Teatro Gobetti, v. Rossini 8. Ingresso L. 1500, libero con contrassegno.
■ 20,30 «La bambola nascosta». Spettacolo di mimo ■ pantomima ■ un'idea scenica di Emanuele Luzzati. Azione mimica di Carla Perotti. Realizzata dalla Compagnia «Mimesys Laboratorio». Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno. 1° rappresentazione.
Ore 21 «La ■ a joux joux» di Debussy. A cura della Compagnia Teatro U. Teatro D'Uomo, p.za San Giovanni. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.
■ 21 «Archimede ou ■ memoire ■ l'eau». Spettacolo di marionette acquatiche di Pascal Samic. A ■ del Théatre d'Eau di La Prè Saint Gervais. Piscina Stadio Comunale, c.so G. Ferraris 294. Ingresso L. 1500, libero con contrassegno. 1° rappresentazione.

Inoltre sabato sono aperte le seguenti mostre:

«Creperele Tryphaena». Un tesoro nascosto di 2000 anni fa. Palazzo Madama, p.za Castello; ore 10/13 - 14/19. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

«Il trascorso presente»: bambole, giocattoli, automi, 1830-1930. Palazzo Reale, Appartamento ■ Madama Felicita, piazzetta Reale; ore 9,30/12 - 14,30/18. Ingresso L. 1000, libero ■ contrassegno.

«Gioielli dell'infanzia: ■ dell'automobile ■ della ■ attraverso i giocattoli d'epoca». Palazzo Carignano - Unione Culturale, v. C. Battisti 4/B; ore 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

«Giocattoli oggi» ■ cura dell'Assogiocattoli. Sala Colonne - Teatro Gobetti, v. Rossini 8. Ingresso libero.

«Biscotti: scatole, affiches, ■ di una antica marca ■» a cura della Lazzaroni & C. Famija Turinei■ v. Po 43; ore 9,30-12 - 14/18. Ingresso libero.

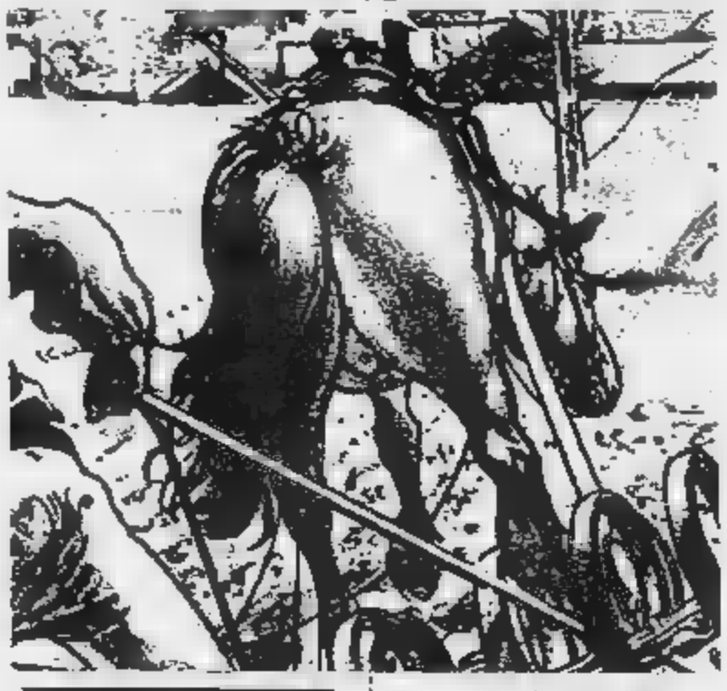
«Alimentazione ■ consumo». Scuola Tommaseo, v. Dei Mille 15. Ingresso libero.

«Robinson». Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11. Ingresso libero.

«Fischietti artigianali ■ d'autore» a cura di Tuttografica. Laboratorio con artigiano; ore 9,30/12, v. Po 32/A.

■ gioco». Realizzate ■ Luigi Nervo ■ Ugo Nespolo. Nell'Isola ■ piazza Vittorio Veneto.

«1945-1980 I colori ■ ■». Palazzo Carignano - Unione Culturale, v. C. Battisti 4/B; ore 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.



Viva il calcio alla Lancia

Appuntamento ■ il calcio per i miniesordienti del Lancia oggi, domani e il ■ Pasquetta. Tre giorni ■ foot-ball intenso, ma ■ un'occasione ■ ■ avversari ■ rango ■ ■ rivano ■ Germania. Oggi comincia il ■ internazionale (1° trofeo Girotondo) con squadre di Torino e cintura dai ■mi ■ ■ l'AC Lucento, l'U.S. Rivalta, l'U.S. Taurus, l'Art e Sport e il Lascaris. Da Egelsbach, una cittadina ■ ■ chilometri da Francoforte ■ in arrivo l'équipe locale.

Il torneo, come è facile capire, è ■ ■ ragazzini che non ■ ■ compiuto 13 anni. I «Campioncini» ■ saranno ospiti delle famiglie dei «colleghi» torinesi ■ ■ ■ ■ pasquali. L'ospitalità ■ ricambiata nel mese di maggio ■ l'Egelsbach organizzerà il torneo in Germania. Un'occasione quindi non ■ per giocare ■ calcio, ■ anche ■ stringere ■ amicizie.

La squadra tedesca ■ temuta, ma avrà del filo ■ torcere ■ parte dei Lancieche, ■ ■ al manager Mollo, ■ vera ■ ■ «speranze» ■ foot-ball come Fiorello, mezzala, capocannoniere ■ campionato ■ 15 gol, Biondi ■ ■ con ■ e Giacco, vera rivelazione, con sei gol all'attivo ■ solo cinque partite giocate.

Tre giorni di ■ dun■ riservati ■ sportivi ■ restano in città. L'appuntamento ■ per le 9 di ■ ■ in piazza ■ dove c'è la ■ del Lancia.

Ma che bella domenica con cavalli e inventagiochi

■ 9: «I bambini dietro la cinepresa». Rassegna di film realizzati dai ragazzi ■ scuole torinesi. Sala Antico Po, via Po 21. Ingresso libero.
■ 9,30: «Le cirque Tosov». Dalla Tenda ■ piazza Vittorio Veneto alle strade. Replica.
■ 9,30: Laboratorio ■ fotografia. Con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, via Ozanam 10. Ore 9,30-11,30.
Ore 9,30: Laboratorio ■ pittura. Via Monferrato. Ore 9,30-11,30.
Ore 9,30: Laboratori ■ ceramica e dell'immagine. Scuola elementare D'Azeglio, via Santorre ■ Santarosa 11. Ore 9,30-11,30.
Ore 9,30: Laboratorio di lettura. Scuola Materna, via Plana 2. Ore 9,30-11,30.
Ore 10: «La tv per i ragazzi». Programmi della Sede ■ gionale Asti Palio '80, Meat Puppets Rai, Sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.
Ore 10: «Le ■ ■ cinema»: I giganti del West. Cinema Romano, piazza Castello. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.
Ore 10: ■ nuovi comici»: ■ Joe. Cinema Faro, via Po 30. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.
Ore 10: «Tutti a cavallo». Maneggio libero ai Giardini Ginzburg.
Ore 10: «Giochi d'aria». ■ Vittorio Veneto e Murazzi del Po.
■ 10,30: «Inventagiochi 82-83»: Il gioco dei quattro puzzles. Gioco ■ Ettore Ghinassi. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.
Ore 11: «La tv per i ragazzi». Programmi del Dipartimento Scuola/Educazione: L'altra faccia di... l'ombrello, il servizio postale, il cioccolato - Scuola, museo, territorio - Napoli e il vulcano. Rai, sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.
■ 11: «L'albero musone». ■ musicale di Piero Ferrero; regia di Franco Passatore. Scuola Materna via Pla■ 2. Ingresso libero. Prima rappresentazione.
Ore 11: «Tutti a cavallo». Carosello equestre ■ Giardini di Palazzo Reale.
Ore 11: «Dolce Torino». Una storia del cioccolato e ■ caramella realizzata dalla Assodolci con la collaborazione della Compagnia Erba Ragazzi. Portici ■ piazza Vittorio Veneto.
Ore 14,30: «I bambini ■ ■ cinepresa». Rassegna di film realizzati da varie scuole con ■ collaborazione di Marcello Piccardo. Sala Antico Po, via Po 21. Ingresso libero.
Ore 14,30: «Storie ■ Briganti». A ■ dell'Assemblea Teatro. Piazza Vittorio Veneto. Prima rappresentazione.
Ore 14,45: «La ■ per i ragazzi». Programmi della Sede regionale: Vivendo ■ volando - Folk di gruppo con signora. Rai, ■ regionale, ■ Verdi 16. Ingresso libero.
Ore 15: «Inventagiochi 82-83». Play - Ippo - Gioco - Azione, di Luigi Nervo. Tenda ■ piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.
Ore 15: ■ fotografia. Con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, via Ozanam 10. Ore 15-18.
■ 15: Laboratorio di pittura. Via Monferrato. Ore 15-18.
■ 15: Laboratori di ceramica ■ dell'immagine. Scuola elementare D'Azeglio, via Santorre di Santarosa 11. Ore 15-18.
Ore 15: Laboratorio ■ lettura. Scuola Materna, via Plana 2. Ore 15-18.
Ore 15,30: «Colora l'asfalto» ■ piazza Vittorio Veneto.
Ore 16: «La bella ■ nel bosco» di Ciaikowsky, coreografia ■ Marius Petipa, con la compagnia di danza del Teatro Nuovo. Teatro Erba, ■ Moncalieri 241. Ingresso L. 1000; libero ■ contrassegno. Unica rappresentazione.
■ 16: Concerto ■ Sergio Endrigo ■ ■ Dati. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.
■ ■: «La tv per i ragazzi». Programmi ■ Dipartimento Scuola/Educazione: Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu - Vivere la musica - Ritmo e movimento. Rai, sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.
Ore 16: «Le astuzie ■ Scapino». Teatro Gobetti, via Rossini 8. Replica.
Ore 16,30: «Storie dal fondo del ■ Cortile residenza universitaria, via Verdi ang. via Rossini. Ingresso libero. Replica.
Ore 16,30: Concerto dell'Orchestra «Suzuki Talent Cen■» di Ivrea e del coro di voci bianche «Magnificat», diretto da padre Angelo Gila. Programma vario. Auditorium Rai, via Rossini 15. Ingresso libero. Unico concerto.
Ore 16,30: ■ Davis in concerto.
Ore 17: «Incontro ■■ i poeti». Piazza Carignano.
Ore 17: «La tv ■ i ragazzi». Puntate ■ sceneggiato «Marco Polo»; regia di Montaldo. Rai, ■ regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.
Ore 17,30: «Inventagiochi 82-83». Play - Ippo - Gioco - Azione, di Luigi Nervo. Tenda ■ piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.
Ore 18: «Disegnano per voi». Incontro ■ vivo con Francesco Tonucci. ■ Antico Po, via Po 21. Ingresso libero.
Ore 18: «Vedere ascoltando Béla Bartók». A cura della Compagnia Teatro UI Teatro D'Uomo. Piazza San Giovanni. Ingresso L. 1000; libero ■ contrassegno.
Ore 18,18: «Dolce Torino». Portici di piazza Vittorio Veneto.
■ tramonto: «Albatri» spettacolo di ■ ■ Teatro Tascabile di Bergamo. Via Po, unica rappresentazione.
Ore 20,30: «La ■■■ ■■■■ Sala Antico Po, via Po ■1. Replica.
Ore 21: «Archimede ■ ■ memoire ■ l'eau». Replica. Piscina Stadio comunale, corso G. Ferraris 294.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Se siete in difficoltà

Queste le **officine** ■ **riparazione** ■ turno, domani ■ lunedì a Torino:

Domani, Pasqua: Mattalia Pietro, via Barge ■ (officina), tel. 011 447.17.34; Balotti Leonello, piazza Crispi 59 (officina), tel. 011 23.25.06; Lauricella Salvatore, via Boccaccio 44 (officina), tel. 011 89.71.59; Lovaglio Michele, via Gambasca ■ (elettrauto), tel. 011 38.69.79.

■ **dell'Angelo:** Borselli Mario, via G. Grosso ■ (officina), tel. 011 220.15.32; Gigliotti Amerigo, via Briccarello ■ (officina), tel. 011 39.62.12; Regina Francesco, via Passo Buole ■ (elettrauto), tel. 011 67.62.87.

Qualche numero utile

Queste ■ **farmacie** di turno domani, **Pasqua:**

Bernocco e Bergogno, piazza Lagrange 1; Borelli, via ■ Donato 9; Borgarelli, ■ ■ Cristina 62; Comunale ■. 9, ■ Sebastopoli 272; Comunale n. 35, via Cimabue 8; Comunale n. 38, via Vandalino 9/11; Cooperativa n. 3, via Pietro Micca 2; Garelli, via Cardinal Massaia 45; Morgari, ■ Palermo 116; Ospedale Mauriziano, corso Turati 46; Pretto, viale Mughetti 1; Rossano, ■ Montegrappa 55; Sant'Eraldo, via Arnaldo ■ Brescia 25; Santa Agnese, strada San Mauro 35; Santa Giulia, via ■ Giulia 38; Santa Rosa, via Di Nanni 42; Sennacheribbo, via Candiolo 31; ■ 285.

Queste le **farmacie** aperte lunedì, **Pasquetta:**

Alzona, corso Unione Sovietica 491; Aurora, corso Giulio Cesare 24; Bullito, corso Racconigi 186; Comunale n. 1, corso Orbassano 249; Comunale n. 2, via Gorresio 37; Fréjus, ■ Francia 35; Gancia, via Asiago 35; Gottardo, largo Sempione 182; Madonna della Salute, piazza della Vittoria 29; Madonna delle Rose, piazza Galimberti 7; Marcato, corso Vittorio Emanuele 121; Ospedale Omeopatico, via Lombroso 30; Porinelli, ■ ■ Maurizio 67; San Carlo, via Giolitti 2; Serravalle, via Lessona 29; Torino-Esposizioni, ■ Massimo d'Azeglio 100; XX Settembre, via XX Settembre 87; Sede 297; Sede 299.

Per conoscere le previsioni meteorologiche e lo stato ■ tempo (a ■ del Servizio meteorologico dell'aeronautica), comporre i numeri:

per **Piemonte e Valle d'Aosta**

1911 (se la chiamata è in partenza dal distretto ■ Torino)

011 - 57601 (se la chiamata è in partenza da altri distretti) per l'■

1912 (se la chiamata è in partenza dal distretto ■ Torino)

011 - 576.02 (se ■ chiamata ■ in partenza da altri distretti).

Per conoscere le ultime notizie sulla percorribilità delle strade (a cura dei compartimenti di Polizia Stradale), comporre i numeri:

per **Piemonte** ■ ■ **d'Aosta**

194 (se la chiamata è in partenza ■ distretto di Torino)

011 - 5711 (se la chiamata è in partenza da altri distretti.

■■, all'ultimo minuto, volete organizzare un pranzetto

Avete bisogno d'un cuoco?

per Pasqua o Pasquetta ■ non avete idee... potete sempre telefonare ■ Unioni cuochi di alcune città d'Italia: il servizio, della durata di due minuti, fornisce ogni giorno una ricetta ■ cucina diversa. Provare per credere (e gustare), telefonando a Bologna (051 - 999.999), a Firenze (055 - 26.99), ■ Genova (010 - 56.02), a Milano (02 - 6269) a Napoli (081 - 978.978), a Palermo (091 - 978.978), a Roma (06 - 6501), a Venezia (0141 - 993.199). C'è anche ■ varietà ■ cucina delle diverse regioni italiane.

***

■ **CASTELLO** — «Fiera ■ primavera», ad Alice Castello, sabato 2 aprile: è la prima dell'anno ■ è rimasta nella tradizione nonostante che negli ultimi tempi sia andata declinando, sia ■ importanza che come partecipazione.

■ anziani alicesi ricordano ■ gli anni in cui la Fiera di primavera ■ quella d'autunno — conclusiva della stagione — richiamavano in paese centinaia di espositori tanto che le due piazze, Ballario e Castello, ne ■ affol-■.

Ora la Fiera coincide con il normale mercato ■ sabato ■ occupe soltanto piazza Castello.

Tutte le funzioni in chiesa

Le **funzioni** in **Duomo**, piazza San Giovanni Battista, a Torino, ■ le seguenti:

Domani, Pasqua: ■ ore 10,30 (celebrata dal cardinale Anastasio Ballestrero), ■ ■ e 18. Nella cappella della Sindone, ore 8 e ■.

Lunedì, Pasquetta: Messe ore 7, 10,30 e 18.

Un lunedì festoso d'una neonata primavera

Ore 9 «Maratona del cinema di animazione». Cartoni da tutto il mondo. Sala Antico Po, v. Po 21; ■ 9/12. Ingresso libero.

■ **9,30 Laboratorio ■ fotografia** con l'atelier des enfants ■ Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ■ 9,30/11,30. **Laboratori di ■ e dell'immagine.** Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11; ■ 9,30/11,30. **Laboratorio ■ ■** Scuola Materna, v. Piana 2; ore 9,30/11,30.

Ore 10 «Le avventure ■ cinema» «Star Trek». Cinema Romano, piazza Castello; ingresso L. 1000. Libero con contrassegno.

Ore ■ «I nuovi comici»: «Uno scerifo extraterrestre, poco ■ ■ molto ■ Cinema Faro, v. Po 30; ingresso L. 1000. Libero con contrassegno.

■ **10 «La Tv ■ I ragazzi».** Programmi della ■ Regionale. Vacanze contadine - Simpathy for the Rolling. Rai; Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

■ **10 «Storie ■ briganti».** Piazza Vittorio Veneto. ■plica.

Ore ■ «Inventagiochi 82-83» Eryops e Dinichtys. Gioco preistorico di Elio Giacone. Tenda piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore ■ «Tutti a cavallo». Maneggio libero ai Giardini Ginzburg. Partenza passeggiata ■ Giardini Ginzburg al Parco del Valentino ■ pic-nic ■ Borgo Medioevale.

■ **10,30 «Colora l'astratto»** in via Monferrato.

Ore 11 «L'albero ■ Scuola Materna, v. Piana 2. Replica.

■ **11 «La Tv per I ragazzi».** Programmi del Dipartimento Scuola/Educazione. L'altra faccia di... gli indumenti, ■ telefono, l'orologio. Scuola, Museo, Territorio: Firenze: Museo delle Scienze ■ l'osservatorio astronomico. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 11 «Dolce Torino». Portici di piazza Vittorio Veneto.

Ore 14 «Maratona ■ cinema di animazione». Cartoni da tutto il mondo. Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero; ■ 9/12.

■ **«Tutti a cavallo».** Maneggio libero ■ Giardini Ginzburg.

■ **14,30 «Le cirque Tosov».** ■ Tenda ■ piazza Vittorio Veneto alle strade. Replica.

Ore 14,45 «La Tv ■ I ragazzi». Programmi della Sede Regionale. Olmèi La gloria! Incontro con Paolo Conte. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 15 «Le uova nei parchi». Caccia ■ tesoro da piazza Vittorio ai Giardini Reali.

■ **■ ■ fotografia»,** ■ l'atelier des enfants ■ Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ore 15/18.. **«Laboratorio ■ pittura»,** v. Monferrato; ore 15/18. **«Laboratori di ■ ■ dell'immagine».** Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11; ore 15/18. **«Laboratorio di ■** Scuola Materna, v. Piana 2; ■ 15/18.

■ ■ **«Le quattro stagioni» di Vivaldi - Festa del ■ ■ di ■ - ■ Corsaro» di Drigo.** A cura ■ Gruppo Danza Studio. Teatro Erba, ■ Moncalieri 241; ingresso L. 1000. Libero con contrassegno; unica rappresentazione.

■ ■ **«La Tv per I ragazzi».** Programmi ■ Dipartimento Scuola/Educazione. Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu. Vivere la musica: lo sviluppo dell'orecchio. Rai, ■ Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 16,30 «99 Incidenti teatrali e musicali», piazza Vittorio Veneto. Replica. **«Inventagiochi 82-83».** Le bocce quadre. Gioco ■ Carmine Mezzacappa. Tenda piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 17 Incontro con i poeti. Piazza Carignano.

■ **17 ■ Torino».** Portici piazza Vittorio Veneto.

Ore 17 «La Tv per I ragazzi». Puntate dallo sceneggiato «Sandokan»; regia ■ ■ Solilma. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 18 «Disegnano per voi». Incontri dal vivo con Massi■ Dotta della Redazione ■ Topolino. Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero.

Ore 18 «Bonjour Rossini». A cura della Compagnia Teatro U! Teatro D'Uomo, piazza ■ Giovanni. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno. **Tutto il giorno: «Dialoghi ■ due ■ ■ ■»** ■ Gruppo Libero di Bologna, piazza Carignano; unica rappresentazione.

■ **20,30 «La bambola nascosta».** Sala Antico Po, v. Po 21. Ultima replica.

Ore ■ ■ ou la memoire ■ l'eau». Piscina Stadio Comunale, c.so G. Ferraris 294. Ultima replica.

■ **21 ■ Davis in concerto.**

Inoltre ■ aperte le seguenti mostre:

«Crepereia Tryphaena». Un tesoro nascosto ■ ■ ■ ni fa. ■ Madama, p.zza Castello; ore 10/13 - 14/19. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

«Il ■ presente»: bambole, giocattoli, automi, 1830/1930. Palazzo ■ Appartamento di Madama Felicita, piazzetta Reale; ore 9,30/12 - 14,30/18. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

«Gioielli ■ ■ dell'automobile ■ ■ moto ■ I giocattoli d'epoca», Palazzo Carignano - Unione Culturale, v. C. Battisti 4/B, ore 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

«Giocattoli oggi» a ■ dell'Assogiocattoli, Sala Colonne, Teatro Gobetti, v. Rossini 8. Ingresso libero.

«Biscotti: scatole, affiches, ■ di ■ ■ mar■ italiana» ■ ■ ■ Lazzaroni ■ C. Famija Turineisa, v. Po 43; ore 9,30/12 - 14/18. Ingresso libero.

«Alimentazione ■ ■ Scuola Tommaseo, v. dei Mille 15. Ingresso libero.

«Robinson». Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11. Ingresso libero.

■ artigianali e d'autore» a cura ■ Tuttografica; laboratorio con artigiano, ■ 9,30/12; v. Po 32/A.

■ gioco». Realizzate da Luigi Nervo ■ Ugo Nespolo. Nell'isola di piazza Vittorio Veneto.

■ I colori ■ ■ Palazzo Carignano. Unione Culturale, v. C. ■ 4/B, ore 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

«A misura d'uovo». Alle ■ finalmente sapremo se ■ nato prima l'uovo o la gallina. Giardino zoologico; Padiglione Ippopotami. Parco Michelotti. Ingresso L. 1500; libero con contrassegno.

■ **d'autori italiani ■ dopoguerra ■ oggi».** Gal■ «La Rocca», v. Della Rocca 4. Ingresso libero.

Mercato ■ ■ l'infanzia. Portici ■ Rettorato di via Po.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 20,30

La voce, sceneggiato. Film televisivo con la storia, ricostruita attraverso documenti biografici, della giovinezza [redacted] Agnes Bajashiu, la futura Madre Teresa di Calcutta. Il regista Brunello Rondi ripercorre i primi anni di vita della giovane jugoslava per terminare quando la protagonista, ormai diciassettenne, incontra nel 1927 [redacted] anziano sacerdote che ha trascorso 40 anni in India e, toccata dalla sua «voce», decide di dedicare la sua esistenza alla [redacted] dei più bisognosi. Un anno dopo Agnese abbandona la famiglia per prendere i voti in un monastero irlandese [redacted] trasferirsi [redacted] lì a poco [redacted] Calcutta dove insegna per un po' di tempo all'istituto superiore di St. Mary.

[redacted] presto però Madre Teresa lascia la cattedra per cominciare [redacted] mescolarsi [redacted] lebbrosi, ai poverissimi e agli «intoccabili» paria con l'abnegazione che le valse nel '79 il Nobel per [redacted] Pace, numerose missioni straordinarie del Papa e perfino, nel '76, la copertina di *Time* che la eleggeva Donna dell'anno. Lo sceneggiato si svolge [redacted] Skoplie, paese natio della protagonista e in Macedonia, ed è stato coprodotto dalle televisioni nazionali jugoslava e italiana.

Curiosa la scelta degli attori che vede nei panni del prete anziano [redacted] Brazzi, latin lover del cinema dei telefoni bianchi, [redacted] in quella della protagonista la giovane [redacted] Tari della quale si ricorda un servizio osé apparso su [redacted] noto mensile per uomini e che, stando ai comunicati stampa, [redacted] termine delle riprese è letteralmente scomparsa perché preda di una crisi mistica imprevista.

Retequattro

ORE 22,30

Maurizio Costanzo show, varietà. Stasera una squadra [redacted] football americano con tanto di divisa corazzata prende il posto della estrosa Crazy Band che per così dire abbelliva le poltroncine della prima fila del Sistina nel [redacted] della puntata precedente. Gli atleti fra l'altro verranno presentati da Nicola Pietrangeli, passato dal tennis al ruolo [redacted] allenatore di questo sport ancora poco diffuso in Italia. Assieme al grande tennista del passato azzurro, saranno presenti in veste di ospiti il mago Alexander, con nuovi giochi, [redacted] fantino Aceto (che entra a cavallo sul palco e che spiega come si fa a disarcionare gli avversari nel corso del Palio di Siena), Nino [redacted] la macchietta di Cupido e Lauzi.

Vedette della serata è ancora Milly Carlucci che [redacted] il resto dovrà sostenere [redacted] sorta di assalto amoroso di [redacted] Merola [redacted] la cui bellezza verrà sottoposta al giudizio del pubblico. [redacted] alcune puntate Costanzo girerà tra gli intervenuti in sala cercando di coinvolgerli nell'intervista agli ospiti, mentre Dino Siani torna [redacted] sostituire Franco Bracardi al pianoforte per il finale cantato con auguri [redacted] buona Pasqua.

Rai-Rete 3

ORE 16,35

Lancillotto e Ginevra, Francia drammatico 1974. Tra un Graal introvabile e forse inesistente, regole della cavalleria dimenticate (tutti si combattono fra loro) e disgregazione delle [redacted] e [redacted] persone, il Medio Evo che Bresson dipinge pare riferirsi con estremo pessimismo ai giorni nostri. [redacted] ritratto [redacted] comunque fornito con estrema eleganza.

Ex pittore, [redacted] regista non dimentica riferimenti artistici abbastanza evidenti, fornendoci poi atmosfere rarefatte, senso di stanchezza, foreste verdi e armature simili [redacted] ferraglie (esemplare [redacted] l'ultima scena, in cui le armature dei cavalieri morti si accumulano una sull'altra squarciate e insanguinate).

Il film fu estremamente applaudito dalla critica, mentre un po' [redacted] lo fu dal pubblico. L'accusa principale che gli venne mossa era quella di essere in larghe parti un po' noioso.

Rai-Rete 2

ORE 21,25

Maria [redacted] regina [redacted] Scozia, Inghilterra storico 1971. Doppio duello, sullo schermo, tra le due regine, [redacted] cattolica Mary Stuart e la protestante Elisabetta I, [redacted] sul set fra due primedonne inglesi quali la Redgrave nei panni di Mary e Glenda Jackson (forse vincitrice del confronto) [redacted] quelli di Elisabetta.

L'episodio storico fu messo in scena da Schiller (e in questi giorni la versione teatrale sta avendo piuttosto successo con [redacted] presenza della Falk e [redacted] Cortese e la regia [redacted] Zeffirelli), e il film parrebbe risentire un po' della derivazione teatrale.

Il regista Charles Jarrott, non notissimo in Italia, è comunque famoso in patria per il grande decoro formale delle sue opere che tuttavia non mostrano mai grandi voli o impennate geniali.

Jarrott girò [redacted] film [redacted] tutta la tranquillità di un grosso budget a disposizione e le due interpreti principali ebbero un magnifico e [redacted] contorno in cui far mostra [redacted] loro bravura. Pomposamente addobbata, la Jackson dardeggia il pubblico con occhiate veramente cattive.

Italia 1

ORE 20,30

Exodus, Usa drammatico 1960. I centoventisette minuti di film si basano su un best seller a firma di Leone Uris, imperniato appunto sulla nascita dello Stato di Israele, [redacted] furono diretti dall'europeo americanizzato Otto Preminger, noto per *L'uomo dal braccio d'oro* [redacted] per *La magnifica preda*, in onda domattina [redacted] 10 sullo stesso canale.

Il film, sicuramente ambizioso, [redacted] raggiunse in pieno tutti i suoi obiettivi, ma incassò comunque moltissimo e santificò Paul Newman tra gli astri di Hollywood a pochi mesi dall'uscita dello *Spaccone*. Scene [redacted] e grandi ricostruzioni ci regalano uno spettacolo avvincente, ma quello che al di sopra di tutto [redacted] eleva di un punto o [redacted] la pellicola è, certamente [redacted] bellissima e famosa colonna sonora.

I PROGRAMMI DI DOMANI

Rai-Rete 1

ORE 20,30

L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. Siamo alla terza puntata: Sergio, [redacted] Topo [redacted] il Filosofo varcano ancora una volta il confine alla ricerca di Trofida, sparito durante la sparatoria della settimana [redacted] Makarov tende loro un'imboscata e mentre [redacted] suoi due amici riescono [redacted] scappare, Sergio viene catturato e consegnato [redacted] polizia.

Fela, Sascka e tutti i fratelli della frontiera [redacted] disperati, anche perché dopo vari giorni [redacted] si sa nulla della sua sorte. Bella fa parlare [redacted] libertino Makarov [redacted] scopre che Sergio è in carcere in attesa di un imminente processo.

Fra due insopportabili compagni [redacted] cella (un vecchio rassegnatissimo [redacted] tutto [redacted] un bieco individuo che lo aggredisce costringendolo ad una lotta), Sergio medita impossibili piani [redacted] fuga. Al processo viene accusato [redacted] spionaggio, [redacted] per aver insolentito il giudice è costretto alla segregazione [redacted] quale esce fisicamente [redacted] mentalmente distrutto.

Mentre Fela ricorre alle arti di una fattucchiera sperando di liberare l'amato, Lonia giunge a presentarsi in aula, lasciandosi arrestare, dichiarandosi ricettatrice e testimoniando che l'imputato è solo uno dei tanti contrabbandieri che in un modo o nell'altro fanno capo [redacted] lei. Entrambi [redacted] condannati [redacted] duro, ma il piano della loro liberazione è già pronto.

Rai-Rete 2

ORE 22,35

Baci e duci, documenti. Special interessante ancora imperniato sul fascismo (argomento quest'anno influenzato dal video), [redacted] contraddistinto [redacted] un approccio del tutto nuovo al problema che viene esaminato stasera in chiave psicologica.

Il punto più interessante del programma è probabilmente quello in cui vengono [redacted] tracciate le connotazioni principali [redacted] quello che [redacted] potrebbe definire un [redacted] *«carattere fascista»*, contraddistinto dalla [redacted] struttura *«gregaristico-autoritaria»*. Numerosi studi hanno già trattato [redacted] problema, ma è con tutta probabilità la prima [redacted] volta che la questione viene posta al centro di un documentario televisivo.

Canale 5

ORE 20,25

Masada, sceneggiato. Doppiato nelle [redacted] settimane dalla Tv Svizzera che lo ha già trasmesso tutto, lo sceneggiato va in onda regolarmente [redacted] fortunatamente [redacted] ha fatto [redacted] fine delle principali promesse di questa seconda metà della stagione, tutte ritirate nel cassetto in attesa di tempi più facili.

La puntata di stasera vede Peter O'Toole-Flavio Silva, più depresso che mai [redacted] con almeno quattro validi motivi per esserlo. La bellissima schiava ebrea Sheva (Barbara Carrera) continua [redacted] preoccuparlo per la sempre maggiore attrazione che esercita su di lui.

Una tempesta di [redacted] distrugge il campo intero [redacted] danneggia fortemente le preziosissime riserve dell'acqua potabile. L'oracolo (tratto dall'esame dei visceri degli animali) ha dato risposte negativissime, e in ultimo Ben Jair con la sua già scarsa simpatia [redacted] cominciato [redacted] mettere alla berlina la love story del generale romano.

Silva quindi non ne può più. Desidererebbe tutto tranne restare. [redacted] però non può permettersi di cedere di fronte [redacted] un migliaio di ribelli.

I PROGRAMMI DI LUNEDÌ

Rai-Rete 2

[redacted] 20,30

Un pezzo [redacted] cielo, sceneggiato. Forse bisognerebbe definirlo *«film [redacted] la tv»* perché testimonia [redacted] svolta [redacted] Rete che dal tono quasi ridanciano dei mesi scorsi sta scivolando crescentemente verso il tragico.

La vicenda, narrata è ambientata nella Varsavia del 1939, vede come protagonista la piccola Janina David, ebrea che all'arrivo dei nazisti ha dovuto abbandonare la cittadina natia [redacted] rifugio nella capitale. Attraverso le otto puntate previste seguiremo le [redacted] vicissitudini nel ghetto [redacted] continua paura [redacted] essere scoperta [redacted] catturata (fine che faranno in[redacted] i suoi genitori, dei quali non sapre[redacted] presto più nulla).

Prodotto congiuntamente dalle televisioni tedesca e cecoslovacca, [redacted] *pezzo di cielo* vede nei panni [redacted] protagonista la sedicenne [redacted] Vavrova, che dimostra molto meno della sua [redacted] e che difficilmente riconosceremmo facilmente per strada. Biondissima, le immagini ce la consegnano invece nerissima, [redacted] di scuro [redacted] con alternanza di parrucche diverse a seconda delle varie età.

Rai-Rete 1

ORE 20,30

[redacted] cavallo, [redacted] Western 1959. Dei molti film che John Ford girò sulla [redacted] statunitense fra il [redacted] '60, questo è probabilmente il meno riuscito. Ebbe comunque successo, [redacted] sancì ancora [redacted] volta il predominio cinematografico di John Wayne che in quel [redacted] furoreggiava anche nel bellissimo *Un dollaro d'onore*.

Fra le molte sequenze qualcuna è degna di nota. Tra queste la più suggestiva [redacted] senza dubbio quella della carica degli allievi di [redacted] scuola militare, che galoppano al ritmo dei tamburini e che terrorizzano lo stesso colonnello Wayne [redacted] costretto a scansarsi.

Ford in circa due [redacted] alterna avventura, momenti di vita [redacted] toni epici. Non manca la sua inquadratura più classica, con i soldati che marciano in fila indiana con lo sfondo del cielo e della linea dell'orizzonte.

Italia 1

[redacted] 20,30

[redacted] uomini preferiscono le bionde, Usa commedia 1953. Sarà questo (assieme [redacted] quello della Rai) probabilmente il film più visto della serata, parte per meriti intrinseci, parte anche per [redacted] indiretto delle tv concorrenti che non mettono sul tappeto nulla [redacted] interessantissimo, oppure mandano in onda, come [redacted] Canale 5, film che la Rai ha trasmesso non più di un paio di settimane fa.

Si tratta di uno dei più famosi film della Monroe, che lo girò dopo Niagara, impostandovi [redacted] personaggio di svampita che l'avrebbe accompagnata in seguito per quasi tutta la carriera. Al fianco troviamo Jane Russel, che precedentemente [redacted] fatto innamorare di [redacted] intere platee con il film come *Il mio corpo ti scalderà*, [redacted] che qui, sotto ogni punto di vista, è comunque assolutamente pari [redacted] collega.

Le critiche furono abbastanza buone [redacted] più che altro dirette alla spigliatezza del regista Howard Hawks. Le protagoniste sono magnifiche, e la musica [redacted] gradevole. Attenzione perché [redacted] contiene brani noti.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

TRE GIORNI IN CITTA'

TEATRO

SCUOLA DI VIA PLANA, oggi, ore 14,30, «La storia di Gesù di Nazareth», a cura del Teatro Mediterraneo di Giovanni Moretti (Torino). Testo e musiche di Sandro Gindro. Elementi scenici di Pino Mantovani, con la collaborazione di Elisabetta Ajani, Claudio Boasso, Maria Riccobene. Collaborazione alla messa in scena di Paola Mastroccola. Lo spettacolo è sul concorso di tre linguaggi che si intrecciano variamente: la parola del narratore, l'azione dell'attore e delle figure, la musica come presenza e discorso, mai come commento all'azione. Ne nasce una realizzazione assai singolare, concepita per bambini piccoli, che cerca la via della confidando semplicemente nelle figure, nella musica, nella del narratore.

TEATRO GOBETTI, via Rossini 8, oggi, ore 20,30, domani, ore 16, «Le astuzie di Scapino», a cura del Teatro Stabile di Torino (lo spettacolo è anche disponibile per gli abbonati del Teatro Stabile). Regia di Franco Passatore — Si tratta di un'opera teatrale esemplare per il gioco di pura e popolare comicità. Il servo Scapino, per difendere gli amori del giovane padrone Leandro e quelli del suo amico Ottavio contro i disegni dei due padri dispotici (Geronte e Argante), compie tali prodezze da riuscire ad intrappolare i due vecchi. Si farà consegnare del denaro e prenderà a bastonate Geronte, dopo averlo persuaso ad entrare in un sacco. Ingresso: 1500 lire.

COMUNALE, Galileo Ferraris 294, oggi e domani, ore 21, «Archimède ou la mémoire de l'eau», spettacolo di marionette acquatiche di Pascal Sanvic.

La tradizionale struttura scenica non esiste più; al suo posto un miracoloso specchio d'acqua che accoglie le avventure dei piccoli personaggi e come per incanto si rin tutta la superficie. Si racconta della vita di Archimede, famoso matematico, e di molte leggende di cui l'acqua è stata testimone dei tempi. Ingresso: lire 1500.

PIAZZA VITTORIO, oggi, ore 14,30, domani, ore 9, «Le cirque Tosov» — La famiglia Tosov si è «formata» nel 1978, dimostrando particolari caratteristiche sin dai suoi primi spettacoli. Cantano, ballano, sfidano la forza di gravità, «giocano» con gli esplosivi, svaniscono nell'aria e suonano varietà di strumenti in maniera eccezionale.

NELLE STRADE DELL'ISOLA DI PASQUA, domani, al tramonto, il Teatro Tascabile di Bergamo presenta «Albatri». Musiche e costumi del Gruppo. Testo e regia di Renzo Vescovi — E' uno spettacolo «di strada» che si adatta di volta in volta alla scenografia naturale dei luoghi dove viene presentato. L'annuncio di ogni rappresentazione viene data da un luogo elevato con trombe e tamburi.

SCUOLA MATERNA DI PLANA, domani, ore 11, «L'Albero Musone», fiaba musicale di Piero Perrero rappresentata dal Teatro Stabile di Torino. Regia di Franco Passatore — Un cresciuto in città, insoddisfatto della vita che conduce, decide di chiudersi in stesso, di diventare immutabile senza foglie né fiori e neppure frutti. L'incontro con una vecchina... Ingresso: 1500 lire.

VITTORIO VENETO, domani, ore 14,30, lunedì, ore 10, Assemblea Teatro presenta «Storie di briganti» — Lo spettacolo è ispira liberamente all'epopea cavalleresca di Robin Hood e Ivanhoe. Regia di Paul André Sagel e Philippe Baby. Voce: Walter Cassani.

Sempre nell'ambito della manifestazione «Vieni nell'isola di Pasqua», la Compagnia di Danza Teatro Nuovo, Loredana Furno e Jean-Pierre Martal presenta «La bella addormentata nel bosco», di Cajkovski.

ALFIERI, oggi ore 20,30, domni, ore 15,30, la Cooperativa Teatro Mobile, diretta Giulio Bosetti, presenta «Sei personaggi in cerca di autore», di Luigi Pirandello, con Marina Bonfigli, Bosetti, Massimo De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Mentre la compagnia prova una commedia, ecco che sei personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico e chiedono al regista dar loro vita.

Sono stati creati autore che ha voluto o ha potuto fissarli definirli artisticamente. Sono quindi in di un altro autore che sappia o voglia comporre un dramma da rappresentare. Ingresso: posto unico, lire 13 mila.

I CONCERTI

AUDITORIUM RAI, via Rossini 15, sabato oggi, ore 16,30, concerto straordinario dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino, diretta Rota in un repertorio comprendente musiche di Haydn, Mozart, Bartok, Stravinskij. Ingresso gratuito.

AUDITORIUM RAI, via Rossini 15, domani, ore 16,30, concerto del Suzuky Centre di Chiaverano — 50 piccoli concertisti, dai 3 ai 13 anni, eseguiranno musiche di Vivaldi, Pourcell, Bach e danze del '600 e '700. L'Orchestra è nota al pubblico per la sua partecipazione alla trasmissione «Portobello» del Natale 1979 e per il concerto di Natale registrato dalla 3 lo scorso anno. Ingresso gratuito.

TRE GIORNI IN CITTA'

TEATRO

TEATRO ERBA, corso Moncalieri 241, lunedì, ore 16, Danza Studio-Associazione Balletto Classico diretta da Carla Parmeggiani, presenta «Festa dei fiori», di Helstedt, con: Patrizia Canova, Lorenzo Casorelli, Marina Cuzzoni, Virginia Durando, Gabriella Pancetti, Elisabetta Torta, Luciana Vischi, Milanese. «Il Corsaro» di Drigo, con: Sue Pennick, Arpad Kovacs. «Le Quattro Stagioni» di A. Vivaldi, con: Arpad Kovacs, Lorenzo Casorelli, Roberto Tamellini, Patrizia Canova, Marisa Milanese, Luciana Vischi, Virginia Durando, Marina Cuzzoni, Elisabetta Torta, Gabriella Pancetti. Coreografie di Arpad Kavacs. Luci e costumi di Carla Parmeggiani. Ingresso: 1500 lire.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7 (tel. 516.046), ore 21: la Compagnia Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per fare» - «Essere l'Edipo tempo per non vedere». Posti limitati (25). Prenotazione obbligatoria. Ingresso: 7000 lire.

SALA ANTICO PO, via Po 21, oggi, domani e lunedì, ore 21, «La bambola nascosta», balletto-pantomima ispirato a Creperia Tryphaena. Azione coreografica di Carla Perotti. Idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati. Ricostruzione della bambola vivente: Mario Audello. Un visitatore va affascinato l'antica bambola d'avorio che, custodita in una vetrina, appare immobile, oggetto privo di vita. Ma quasi per magia, viene a crearsi, tra i due, un contatto, un misterioso dialogo al di fuori del tempo e dello spazio. Ingresso: 1500 lire.

TEATRO ERBA, corso Moncalieri 241, domani, ore 16, la Compagnia di Danza del Teatro Nuovo presenta: «La bella addormentata nel bosco». Musiche di P. I. Clajkowski. Coreografia di Marius Petipa. Interpreti: Loredana Furno, Jean Pierre Martal, Marina Fisso, corpo di ballo: Laura Brusa, Patrizia Campassi, Patrizia Canova, Daniela Chianini, Monica Gilioli, Cinzia Iraci, Elisabetta Tommasini, Lucina Vischi, Gianni Benazzo, Lorenzo Casorelli, Peter Larsen. Ispirato racconto di Perrault (il celebre favolista francese cui si devono tante belle fiabe), il balletto è rappresentato per la prima volta in Pietroburgo nel 1890. Ingresso: 1500 lire.

I CONCERTI

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, stasera, ore 21,15, Ricchi e Poveri in concerto. Il popolare gruppo musica leggera — ridotto in trio dopo la defezione di Marina Occhiena — continua imperterrito sulla strada

del Prezzi: platea, lire 15 mila; galleria, lire 10 mila.

SS. ANNUNZIATA, via Po 45, oggi, ore 15,30, Coro Piccoli Cantori di Torino, diretto da Luciano Grandis, in un repertorio comprendente brani di Caplet, Palestrina, Bardos, Kodaly, Poulenc, Praetorius. Ingresso libero.

TEATRO D'UOMO, piazza San Giovanni, oggi, ore 18, il Teatro da Camera presenta «La scatola dei giochi - La boîte a joujoux», balletto per bambini di André Hellé. Musica di Claude Debussy. Messinscena di Valeriano Gialli. Giocattoli di legno scolpiti da Luigi Nervo. Personaggi e interpreti: la Signora dei Suoni: Marilena Audisio; il Signore dei Giochi: Roberto Accornero; il Signore Luci: Sandro Daneri, e inoltre Scatola grande e tante piccole, un Fiore, la Bambolina, il Soldatino, il Pulcinella, un Elefante, il Cacciatore, un Topo, l'Arlecchino, il Negro, un Trenino, un Cannone, due Alberi di Norimberga, una Fattoria, delle Pecore, delle Oche... e sei Bambini di varie età. Prezzo: 1500 lire.

TEATRO GIANDUJA, oggi, ore 16, la Compagnia Marionette Lupi presenta «Pinocchio». Allestimento scenico di Luigi Lupi VII, regia di Luigi Lupi VI. La celeberrima fiaba di Collodi tanto cara ai bambini è stata adattata da Luigi Lupi e seconda delle esigenze spettacolari delle marionette. Geppetto è qui trasformato in Gianduja mentre largo spazio viene dato avventure di Pinocchio al circo e, nella seconda parte, di notevole suggestione risultano i quadri del protagonista nel fondo marino, animato da pesci fantastici ed effetti fantasmagorici. Prezzo: 1500 lire.

Commissioni severe cinema in piena crisi (ma ci sono i film d'autore)

Il cinema, in lotta vittoriosa con la disaffezione del pubblico che per parecchie stagioni lo assillava, conosce una nuova crisi a causa della severità della commissione regionale di vigilanza.

Alcuni locali sono stati chiusi, altri compiono in fretta e furia la stessa sommaria toilette dei gatti e prima mattina, altri ancora come l'Hollywood hanno temporaneamente sospeso l'attività.

A questa grigia situazione si aggiunge lo sciopero dei doppiatori che, senza entrare nel merito della vertenza, ricorda quelli ventilati dai calciatori cioè da categorie che la civiltà dei consumi e degli spettacoli non ha mai dimenticato di privilegiare.

Vengono meno quindi sia la possibilità di vedere sia l'ultima Romy Schneider (**Una donna di passaggio**) sia l'ultimo Dustin Hoffman (**Tootsie**, sicuro vincitore di un Oscar). Anzi di quest'ultimo film viene lanciata, per ora a Pavia, la versione originale sottotitolata in italiano con prospettive di ulteriori sviluppi se l'iniziativa conoscesse un primo successo.

Nel ventaglio delle proposte manca forse il filmone che accaparri subito centinaia di milioni d'incasso tuttavia si notano alcuni titoli gelosamente custoditi ed esibiti per il momento giudicato favorevole: le festività di Pasqua, se non sono «flagellate» dal tempo, richiamano al cinema per tradizione soprattutto le famiglie intere.

Ecco quindi **un povero ricco**, regia di Paszuale Festa Campanile che conta di ripetere con Renato Pozzetto il trionfo di **Porca vacca** sempre per rimanere nella sua nutrita scuderia Festa Campanile si ricorda di Ornella Muti (**La ragazza di Trieste**) e l'affianca a Pozzetto, il quale si appoggia a sua volta a Achille Manzotti, produttore di fiducia. Sul versante impegnato dovrebbe recuperare i passi della partenza interessando quanti amano la politica coniugata allo spettacolo.

Due riprese a grido: **Un tranquillo weekend di paura** di Boorman con Burt Reynolds e **I falchi della notte** di Malmuth con Sylvester Stallone, esempi di divismo maschile. Il quarantenne **Bambi** di Walt Disney risulta obiettivamente una ripresa ma non è per i suoi destinatari cioè i bambini che lo vedono per la prima volta. Sempre per i più piccini, il nuovissimo Disney in carne ossa **Tron.**

Film d'autore. Buono il panorama Makavejev (**Perle e porci** che purtroppo a Torino ha ancora uguagliato né Milano né Bologna), con lo sperimentale Coppola di **Un sogno lungo un giorno**, con il Fassbinder postumo **Querelle** e

E' tornato in lizza, cambiando locale, il poderoso Lumet di **Il verdetto**. A Hollywood l'Italia contrappone il convincente Troisi di **Il ritardo**, il revival Anni Sessanta in **Sapore di mare**, le treddure apocalittiche dei Benigni in **Tu mi turbi**.

Per chi il cinema passato, personale di Keaton Movie. Non sarà una malapasqua, dice una facile profezia.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

- Per chi ama l'arte due mostre interessanti: «Vino nell'arte antica» e «Storia delle etichette»
- Una gita può anche essere una buona occasione per una visita ai monumenti storici della «capitale» albese e dei dintorni
- Tajarin, capretto al forno, salami di cascina, tome, brasati, bônet delaa nonna, sono solo alcune delle specialità gastronomiche offerte da decine di ristoranti e trattorie
- Nebbiolo, Barolo, Barbaresco: alla scoperta dei grandi vini

Ad ALBA ■ inaugura sabato pomeriggio alle ore 17 ■ **«Settima Fiera del vino di Pasqua»** con l'intervento del ministro del Tesoro, onorevole Giovanni Goria. Dalle 18 alle 23 degustazione libera dei vini Doc esposti.

DOMENICA «Giornata dei vini Dolcetto» con degustazioni libere (10-12,30; 14-23). Alle 16,30 proiezioni tecniche sulla vite ■ vino. Alle 17,30 degustazione «guidata» su prenotazione. Ore 21 seconda proiezione tecnica.

LUNEDI' giornata del Barbera d'Alba con degustazione libere (10-12,30; 14-23) e «guidate» (ore 17,30), proiezioni tecnico-didattiche (ore 16,30 e 21).

A **BELVEDERE LANGHE** sabato ore 21 sacra rappresentazione per le vie e piazze del [illegible] temi pasquali con circa 350 personaggi in costume.

A **SOMMARIVA PERNO** lunedì pomeriggio ore 15,30 «merendina di Pasquetta» organizzata da Italia Nostra presso il Santuario della Madonna di Tavoleto in località Valle Rossi. Visita allo storico edificio e merendina al sacco per soci, amici ■ simpatizzanti.

Ad **ALBA** l'emittente radiofonica locale G.R.D. (Giornale Radio Diffusione) organizza per lunedì una gita di Pasquetta sul Lago di Garda al Parco Gardaland. Partenza ore 7, arrivo ore 21.

ALBA — Molti sono i motivi che possono giustificare una visita nelle Langhe [illegible] week-end pasquale. Ad Alba inizia sabato [illegible] «Settima Fiera dei vini ■ Pasqua», una grande rassegna enologica dedicata ai vini Doc, di alta qualità del Cuneese. Un'esposizione selezionata ■ oltre trecento qualità di vino di 121 espositori ■ disposizione per degustazione, confronti ed eventuali scelte.

Per gli amanti dell'arte due mostre collaterali assai interessanti: «Vino nell'arte antica», raccolta di opere grafiche degli ultimi quattro secoli e «Storia delle etichette», pubblicazioni, oggetti utili ■ curiosi legati alla vite e al vino.

Una gita ad Alba può essere anche un'occasione per [illegible] visita ■ monumenti storici, la Cattedrale di San Lorenzo (XV secolo), ■ chiesa ■ San Domenico, uno dei pochi esemplari ■ architetture gotica rimasti in Piemonte, la Chiesa della Maddalena in stile barocco, ■ Palazzo del Comune con preziosi dipinti del Macrino d'Alba (1500), pittore insigne del quale si trovano pure alcune opere nel tempio di [illegible] Giovanni.

Merita una **visita il Museo Civico** «Federico Eusebio» uno dei più importanti della regione, con sezione di archeologia ■ scienze naturali. L'Albese è noto per la sua cucina di alto livello, piatti per lo più di tradizione ottocentesca. L'autunno, con i tartufi bianchi ne è la stagione d'oro, ma ogni epoca dell'anno ha le sue specialità.

La primavera, dicono i gastronomi, è la stagione del **delizioso capretto nostrano** cotto ■ forno con patatine novelle, dei risotti, delle frittate con i profumi delle erbe dei prati ■ con l'aggiunta di tartufi neri, meno pregiati [illegible] bianchi, ma pure apprezzati dai buongustai. E poi gli immancabili «tajatrin» e ravioli, salami di cascina ■ «tôme» di Langa, brasati ■ Barolo, «bunèt» della nonna. Il tutto accompagnato [illegible] grandi vini: dolcetti, Nebbiolo d'Alba, Barolo, Barbaresco per finire con l'Asti spumante.

Decine ■ decine di ristoranti e trattorie tipiche ad Alba e nel [illegible] circondario. C'è solo l'imbarazzo della scelta. Anche i prezzi, normalmente sono ancora «ragionevoli». Si può [illegible] un buon pranzo spendendo da 18 a 25 mila lire. Sicuramente piacevole in questa stagione un'escursione per le Langhe.

A pochi chilometri da Alba a **Grinzane Cavour**, si può visitare lo storico castello che fu dimora dello statista Camillo Benso conte di Cavour, oggi completamente restaurato, sede ■ una enoteca regionale [illegible] vini, ■ un museo contadino e di una trattoria tipica che serve piatti della tradizione langarola controllati dall'Ordine [illegible] Cavalieri del Tartufo e dei Vini di Alba.

Salendo a Barolo, ■ paese che ha dato il nome al celebre vino, un altro antico maniero, il [illegible]**o dei Marchesi Falletti** [illegible] di proprietà comunale. Anche qui interessanti raccolte di attrezzi antichi [illegible] campagna e da cantina, preziosi arredi, e la ricca biblioteca curata da Silvio Pellico che fu segretario dei Falletti ■ ritorno dallo Spielberg. Il castello ospita attualmente l'enoteca regionale del vino Barolo.

A La Morra, nel cuore della terra di produzione del Barolo, si può visitare la Cantina [illegible] comunale permanente che raccoglie i vini dei produttori di tutto ■ Comune. Dal Belvedere di La Morra si può godere di uno [illegible] più bei panorami sulla Langa. Per chi ama paesaggi più «selvaggi», ■ Roero, con le sue [illegible] ratteristiche «forre» naturali.

Pasqua e Pasquetta sono anche un buon pranzo in città

[illegible] — **Babbo:** corso Regina Margherita 252. Tel. 011 481.759. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* crostini, lasagne, risotto ai funghi, brasato al Barolo, crostata ■ di frutta, vini Dolcetto e Chianti. *Prezzo:* 9000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto; posteggio scadente, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] via Ronchi 53. Tel. 011 690.198. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* affettati misti, funghi, lasagne, agnolotti, arrosti, formaggio fontina, vini Barbera e Freisa. *Prezzo:* [illegible] - 12.000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo discreti, servizio ■ posteggio ottimi (1 [illegible] gnalazione).

Bengasi: piazza Bengasi 15. Tel. 011 606.16.93. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua chiuso ■ Pasquetta). *Specialità:* bollito, testina alla piemontese, specialità piemontesi, formaggi della zona, frutta ■ stagione, vini piemontesi. *Prezzi:* 9000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, servizio e pranzo ottimi (2 segnalazioni).

Capuano: [illegible] Vigevano 4. Tel. 011 276.285. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua solo ■ mezzogiorno; chiuso ■ Pasquetta). *Specialità:* paglia ■ fieno alla chioppa, filetto all'Amblois. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

Flegrea: corso M. d'Azeglio 114. Tel. 011 698.38.74. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* insalata di mare, spaghetti alle vongole, carne alla brace, pizza napoletana, vino Pinot. *Prezzo:* 14.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

Marconi: corso Marconi 4. Tel. 011 689.864. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* crostini, tortellini [illegible] Marconi, ampia scelta di piatti, porchetta, formaggi vari. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

Parigi: corso Rosselli 83. Tel. 011 592.593. *Giorno di chiusura:* mercoledì e domenica sera. *Specialità:* antipasti assortiti, bagna caöda, minestrone, gnocchi alla bava, arrosti, bollito alla piemontese, brasato al Barolo, formaggi tomini «elettrici», vini Barbera e Dolcetto. *Prezzo:* [illegible] 14.000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio ottimi, pranzo ■ servizio discreti (2 segnalazioni).

Piemontese: via Napione 45. Tel. 011 876.714. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta) ■ lunedì. *Specialità:* vitel tonné, gnocchi alla Valvarata, carne mista, frutta di stagione, [illegible] Grignolino di Neive. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

Silvano: via Monginevro 69. Tel. 011 339.851. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* ravioli, vasta scelta di primi e secondi, gamberoni allo spiedo, patate, vino locale. *Prezzo:* 7000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] piazza Galimberti 20. Tel. 011 696.49.42. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua ■ Pasquetta). *Specialità:* affettati vari, salumi, paste [illegible] in casa, arrosti, cotechino, frutta assortita, vino ■ scelta. *Prezzo:* 8000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo [illegible] posteggio ottimi (1 segnalazione).

Vittoria: [illegible] Giulio Cesare 373. Tel. 011 262.12.58. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto ■ Pasqua). *Specialità:* salumi misti, ravioli alla panna, trota ai ferri, melanzane, vino locale. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio scadente (1 segnalazione).

Zia Amelia: via Nizza 31. Tel. 011 659.472. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* prosciutto toscano, agnolotti, gnocchi alla piemontese, capretto, torta di noci, vino toscano. *Prezzo:* 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale, servizio ■ posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

[illegible] — **Tore e Tore:** corso Torino 90. Tel. 011 931.12.73. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasto misto, orecchiette, maccheroni alla calabrese, capretto al forno, seppioline [illegible] piselli, vino calabrese. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Turisti: corso Torino 19. Tel. 011-930.213. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* [illegible] misti, lasagne al forno, arrosto con patatine, formaggi vari, vino locale. *Prezzo:* [illegible] - [illegible] lire. *Giudizio:* posteggio scadente, locale, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

BARDONECCHIA — Pigna: piazzale Melezet 119. Tel. 0122 9874. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* carne cruda, pizzoccheri, agnello, patatine, torta gelato, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

BUSSOLENO — Isola Bella: Statale Susa - Isola Bella 13. Tel. 0122 49.393. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasto piemontese, ravioli, minestrone, trote al burro, bistecca ■ ferri, vino Dolcetto. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale ■ pranzo ottimi, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

[illegible] — **Tripoli:** corso IV Novembre 65. Tel. 0123 417.094. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* gnocchi ■ pesto, filetto alla taglialegna, formaggio toma ■ Lanzo, vini piemontesi. *Prezzo:* 6000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo ottimi, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

CALUSO — Gardenia: corso Torino 9. Tel. 011 983.22.49. *Giorno di chiusura:* giovedì *Specialità:* affettati misti, cannelloni casalinghi, carne [illegible] griglia, torta ■ cioccolato, vino Barbera. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] — **Barbis:** corso Onorio Lisa 2. Tel. 011 944.03.92. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso ■ Pasqua). *Specialità:* cucina casalinga, maccheroni, asparagi, vino della casa. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo ottimi, servizio ■ posteggio discreti (1 segnalazione).

[illegible] — **Dogana:** via Provinciale 64. Tel. 0125 82.152. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasti vari, peperoni in bagna caöda, cannelloni alla valdostana, spaghetti a «modo nostro», coniglio, brasato, carote, formaggio fresco, vino Carema. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] — **Lauro:** via Poirino 330 - frazione Cocchi. Tel. 011 977.14.66. *Giorno* [illegible] *chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* affettati, insalata [illegible] mare, agnolotti e lasagne, tagliatelle, bollito, fritto misto alla piemontese, frutta di stagione, vino Dolcetto. *Prezzo:* 8000 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

CAVOUR — Giardino: [illegible] Saluzzo 9. Tel. 0121 6130. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* affettati, spaghetti alla zingara, cotoletta alla milanese, cavourese, vino Dolcetto. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale ■ servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Festa dell'ospitalità ad Agliano

Ad oltre una settimana dalla «spedizione dei cento» le colline astigiane, organizzata da «Stampa Sera» e dal Comune di Agliano, ieri i nostri uffici hanno raggiunto il numero richiesto di partecipanti. Il successo della «Festa del vino nuovo» è dunque assicurato. Ma da questo momento, in omaggio alla gente di campagna che apre la propria casa a nuovi amici giunti da Torino e dal Piemonte, vogliamo darle il valore che le spetta, chiamandola «Festa dell'ospitalità».

Purtroppo, per chi è rimasto fuori tempo, le iscrizioni, come avevamo detto a suo tempo, sono improrogabilmente chiuse. Il numero previsto dagli organizzatori che hanno preso contatti con le famiglie in grado di accogliere per il pranzo i nostri amici non può essere modificato.

Per il 10 aprile, dunque, tutta la popolazione di Agliano, sindaco in testa, si troverà su piazza Roma ansiosa dell'incontro. L'appuntamento è fissato per le 10. I gruppi familiari di cittadini faranno subito conoscenza con le famiglie dei vignaioli della zona che li ospiteranno nelle loro cascine per un pranzo a base di piatti abbondanti e genuini, come vuole la tradizione dell'ospitalità campagnola. E frattempo non mancheranno bicchierate e brindisi.

Comunque, proseguendo nel programma ufficiale della giornata, per mezzogiorno è prevista la prima apparizione, con una sfilata per le vie del paese, del gruppo folcloristico giunto appositamente dalla valle di Susa, da San Valeriano di Borgone. Sono «i vignolant 'd la roceja» che nei loro splendidi costumi si esibiscono per la prima volta nell'Astigiano, pur sapendola lunga in fatto di vino e delle fatiche che si compiono per produrlo.

Alle 13, a tavola, nei cascinali sui cucuzzoli o sulle pendici delle colline, tra gli interminabili filari di vite che si spingono verso il fondovalle. Sarà il momento magico in cui i padroni di casa, particolarmente le abili massaie, si stanno dedicando da giorni, mettendo a punto un menù da far strabuzzare gli occhi allo stesso Pantagruele. Antipasti, intingoli, bolliti, arrosti, lasagne, agnolotti, formaggi, il tutto da assaporare con l'ausilio dei vini di gran pregio, nuovi e invecchiati.

Nel pomeriggio, alle 15,30, di nuovo tutti in piazza, ormai affratellati, per l'appuntamento con lo spettacolo offerto dai «Vignolant» che con danze, canti, recite e mimiche esalteranno i valori del lavoro nella vigna, loro che tra i sassi della montagna valsusina hanno saputo trovare spazio per impiantare ottimi vigneti. La gran giornata si concluderà con un ballo agreste nel quale si potranno lanciare coppie di nuovi amici di città e di campagna.

Ancora un suggerimento per chi vuole essere presente ad Agliano e non è riuscito a prenotarsi in tempo. In paese esistono quattro ottimi ristoranti, ma a scanso di delusioni sarà bene farsi precedere da una telefonata. Per il 10 aprile, infatti, si corre il rischio di non trovare nemmeno un tavolo disponibile.

Gli itinerari di piccolo cabotaggio: indirizzi in cintura

CERETTO — Gattopardo: frazione Ceretto 5. Tel. 011 896.74.84. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* antipasto della casa, tagliatelle alla bolognese, pollo allo spiedo, formaggio grana, torta tartufata, vino Grignolino. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio degno di lode (1 segnalazione).

CHIVASSO — Giusy: strada Caluso 47/a. Località Baragino. Tel. 011 910.28.70. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasqua, aperto a Pasquetta). *Specialità:* spaghetti al ragù, coniglio e patate al forno, vini della casa. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

via Milano 17 - frazione Torassi. Tel. 011 911.31.84. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasto misto piemontese, risotto ai funghi, tacchino con patate, macedonia, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

— Centro: via Pinerolo 14. Tel. 0121/52.191. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasti di mare, risotto alla marinara, specialità di pesce, grigliata mista, vino locale. *Prezzo:* 20.000 lire. *Giudizio:* locale ottimo, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

— Aquila Antica: via Gozzano 37. Tel. 0125/423.309. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua, Pasquetta solo su prenotazione). *Specialità:* salumi, agnolotti, fonduta, vino Barbera. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

MONCALIERI — Gino: p.zza Amedeo Ferdinando 2. Tel. 011/641.862. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* antipasti della casa, specialità piemontesi, brasati, crème caramel (produzione propria), gelato al mandarino, vini tipici piemontesi. *Prezzo:* 9000/12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

PECETTO TORINESE — Pilone lupo: Umberto I, 4. Tel. 011/860.9141. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* agnolotti al sugo, brasato, formaggi regionali, frutta di stagione, vini piemontesi. *Prezzo:* 9000/10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (2 segnalazioni).

PIEVE SCALENGHE — Ruota: via S. Maria 29. Tel. 011/986.1701. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* affettati misti, fritto misto alla piemontese, risotto, tagliatelle, ravioli, brasato, bolliti, coniglio, formaggio, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo:* 8000/12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

PINEROLO — Molino: via Saluzzo 73. Tel. 0121/22.186. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* pomodori ripieni, crostini, gnocchi al burro, brasato, verdure in tegame, dolce della casa, formaggio taleggio, vino rosso di collina. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

TORINESE — Corona d'Oro: via Galimberti 26. Tel. 011/965.7021. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasti misti caldi e freddi, agnolotti, ravioli, brasati, formaggio a scelta, vino Barbera. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo degno di (1 segnalazione).

POIRINO — Asti: via Rossi 9. Tel. 011/945.0293. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* risotto lumache, lumache e anguille, rane, vini Dolcetto e *prezzo:* lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

frazione Marocchi 34/bis. Tel. 011/945.0214. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* affettati misti, tagliatelle bolognese, rane, fritto misto con patate, formaggio grana, torta tartufata, vino Grignolino. *Prezzo:* 11.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

via Indipendenza 27. Tel. 011/945.0139. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* risotto, selvaggina, asparagi e funghi, formaggi locali, vino Barbera. *Prezzo:* 15.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

QUINCINETTO — Scalaro: via Marconi 1. Tel. 0125/757.927. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* agnolotti, spaghetti al sugo, valdostana e contorni vari, formaggi assortiti, vino locale. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

ROMANO CANAVESE — Primavera: via Montalenghe Tel. 0125/711.917. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasti misti, risotto ai funghi, tagliatelle al ragù, capelletti in brodo, selvaggina mista, formaggio gorgonzola, crespelle, vino Barbera d'Asti. *Prezzo:* 7500/8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

— La Pergola: Località Ma. Tel. 0125/711.516. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* giardiniera, risotto con fagioli, bollito, formaggio fontina, vino Barbera. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

S. SEBASTIANO PO — Tre Colombe: via Chivasso 79. Tel. 011/918.1242. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* affettati casalinghi, bagna caöda, busecca, selvaggina, finanziera, formaggi tomini, gelati. *Prezzo:* 7000/7500 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

— Italia: via Baldissero 21. Tel. 0124/501.076. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* crespelle alla valdostana, arrosto alla boscaiola, formaggi tomini, vino locale. *Prezzo:* 14.000/16.000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

TROFARELLO — Roma 38. Tel. 011/649.7088. *giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* tinche in carpione, agnolotti, fritto misto piemontese, torta della nonna, vino Dolcetto. *Prezzo:* lire. *Giudizio:* discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

— Staffa: via Circonvallazione 26. Tel. 011/965.1087. *Giorno di chiusura:* *Specialità:* antipasti della casa, agnolotti, pasta casalinga, spezzatino, coniglio e selvaggina. *Prezzo:* lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio ottimo (1 segnalazione).

... e queste si trovano nella zona di Aosta

AOSTA — Joli: via delle Valli Valdostane 11. Tel. 0165 34.467. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* antipasto misto, affettato misto locale, cannelloni alla valdostana, bistecche alla valdostana, formaggio fontina locale, fresca di stagione, dolce della casa, vino Barbera e Dolcetto locale. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

ARVIER — Vigne: via Gax 3. Tel. 0165 99.116. *Giorno di chiusura:* domenica. *Specialità:* prosciutto, antipasto di salumi misti, tagliatelle casarecce, agnolotti, arrosti misti e carne, bistecche valdostana, trota, formaggi della zona, torta della casa, vino Barbera e locale. *Prezzo:* 9500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

COURMAYEUR — Vieux Pömmier: piazzale Monte Bianco 19. Tel. 0165 842.281. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* tris della carbonella, vino regionale. *Prezzo:* 12.000 - 14.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

MONTJOVET — Nigra: strada Nazionale 13 Tel. 0166 79.139. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* salami e mocetta locali, crespelle, capra patate, formaggio toma, vino sfuso locale. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Le trattorie preferite dai camionisti a Cuneo

- Nella speranza di farvi cosa utile, pubblichiamo l'elenco delle trattorie che i camionisti giudicano le migliori, in Piemonte e Valle d'Aosta
- Gli indirizzi che vi proponiamo sono stati tratti dal volume «Le trattorie del camionista» supplemento al «Jolly scuola della buona cucina» edito dalla Fabbri i primi mesi di quest'anno
- Si tratta, ovviamente, di una scelta fra gli ottimi indirizzi indicati dalla pubblicazione, che potrete trovare — se vorrete un'informazione più completa — in ogni edicola

CUNEO — Leone d'oro: piazza Marconi 2. Tel. 0173 2553. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: cuori di palma, risotto con funghi, arrosto con salsa di nocciola, toma d'Alba, bunet, vino Barbaresco. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

S. Giorgio: corso Europa [illegible] Tel. 0173 35.757. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: risotto con funghi, bolliti, fonduta con funghi, frutta di stagione, vino Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo degno di lode (1 segnalazione).

BAGNASCO — Vittorio: via Nazionale 48. Tel. 0174 76.025. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: antipasti di Vittorio, tagliatelle ■ agnolotti della casa, cinghiale ■ polenta, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: 10.000/12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

[illegible] — Caccia Reale: via Nazionale 2. Tel. 0171 95.725. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: affettati, tagliatelle [illegible] in casa, trota, patate, formaggio nostrano, frutta, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] — Centrale: via Santuario 150 - Fontanelle. Tel. 0171 880.391. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: antipasto assortito, pasta al forno, vino discreto. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

BRA — Castel Verduno: piazza XX Settembre 22. Tel. 0172 44.191 - 43.101. *Giorno di chiusura*: sabato sera ■ domenica (aperto a Pasqua). *Specialità*: prosciutto crudo, pasta al forno, pollo arrosto con patatine, budino alla panna, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6000 lire. *Giudizio*: locale ■ posteggio degni di lode, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

Fiori: viale Madonna dei Fiori 92. Tel. 0172 412.096. *Giorno* ■ *chiusura*: lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità*: antipasto delle Langhe, tagliatelle e ravioli delle Langhe, coniglio e pollo alla cacciatora, formaggi locali, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale ■ pranzo ottimi, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

BREOLUNGI — Gasco: [illegible] Statale [illegible] nord. Tel. 0174 61.300. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: pasta al forno, frittura di pesce, [illegible] alla brace, dolce della casa, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: [illegible] discreto, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

BUSCA — Gallo: via Parrocchia 40 - S. Chiaffredo. Tel. 0171 937.108. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità*: antipasto della casa, risotto ai funghi, coniglio ■ forno, formaggio locale, vini Barbera, Grignolino e Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 [illegible] gnalazione).

CASALGRASSO — Zodiaco: via Circonvallazione 19. Tel. 011 975.816. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: specialità piemontesi ■ di mare, affettati misti, funghi sott'olio, pasta all'amatriciana, agnolotti, gnocchi, bolliti, torta, caffè, vino. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ servizio discreti, posteggio ottimo (2 segnalazioni).

CASTAGNITO — Aurelia: [illegible] Asti 10. Tel. 0173 613.377. *Giorno di chiusura*: sabato. *Specialità*: prosciutto e melone, agnolotti, faraona, carote, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo discreto (1 segnalazione).

CENTALLO — Piz Bar: largo Vico 9. Tel. 0171 74.178. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta solo la sera). *Specialità*: prosciutto, pasta ai quattro formaggi, cotechino con puré, carne alla zingara, bistecche all'ortolana, peperonata, vino Dolcetto. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (2 segnalazioni).

CERVERE — Renzo: via Fossano 13. Tel. 0172 494.132. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salame casalingo, frittata ■ porri, tajarin casalinghi, filetto di vitello al Barolo, rane fritte, tùma d'Alba, zabaglione, grande scelta dei vini tipici delle Langhe. *Prezzo*: 12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

[illegible] — Incrocio: via Beinette 59. Tel. 0171 73.080. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: menù di pesce. *Prezzo*: dalle 20.000 lire. *Giudizio*: locale e posteggio ottimi, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

FOSSANO — Piemonte: via Marconi 76. Tel. 0172 60.142. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: agnolotti, brasato ■ Barolo, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000/9000 lire. *Giudizio*: locale scadente, posteggio ■ servizio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

Scudo di Francia: via Battisti 17. Tel. 0172 634.026. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: patè di tonno, pasta alla carbonara, pollo arrosto con patate, raschera, frutta di stagione, vino locale. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] CAVOUR — Centro: via Garibaldi 101. Tel. 0173 62.030. *Giorno di chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: peperoni [illegible] bagna cauda, tagliatelle fatte in casa, gnocchi, ravioli, brasato al Barolo, dolce della casa, [illegible] ottimi locali. *Prezzo*: 9500 - 10.000 lire. *Giudizio*: locale ■ pranzo ottimi, servizio degno ■ lode, posteggio discreto (1 segnalazione).

LAGNASCO — Italia: via Roma 7. Tel. 0175 72.190. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: affettati misti, ravioli, coniglio, formaggi misti, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6000 lire. *Giudizio*: locale discreto, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

MADONNA DELL'OLMO — Pelu: via Valle Po 10. Tel. 0171 62.028. *Giorno di chiu-* [illegible] lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: antipasti misti, tagliatelle, pastasciutta, arrosti misti, [illegible] [illegible] brace, cotoletta, formaggi a scelta, vino della zona. *Prezzo*: 10.000 - 11.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

MANGO — Italia: via Vittorio Emanuele 17. Tel. 0141 89.110 - 84.610. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: affettati misti, tagliatelle, ravioli, cinghiale, coniglio alla campagnola, bonet, trota dorata, patatine fritte, formaggio toma, frutta di stagione, dolce, vino locale Dolcetto. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

[illegible] — Roma: [illegible] Roma [illegible] Tel. 0172 342.093. *Giorno di chiusura*: domenica (aperto ■ Pasqua). *Specialità*: minestrone ■ spaghetti, bollito, [illegible] ■ patate, brasati e conigli, tomini e budini, vini rossi e bianchi. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] — Ferriere: Statale Mondovì - Cuneo - frazione Ferriere. Tel. 0171 792.092. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: prosciutto e melone, tagliatelle ■ ragù, coniglio arrosto, torta ■ mele, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

London: via Roma 12. Tel. 0171 792.156. *Giorno di chiusura*: venerdì. *Specialità*: antipasto assortito [illegible] piemontese, spaghetti all'amatriciana, scaloppine al [illegible] con patate, formaggio locale, frutta di stagione, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6500 - 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

MOROZZO — Ciapula: via Mondovì 15. Tel. 0171 772.076. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: spaghetti alla carbonara, tagliatelle all'amatriciana, vongole, carne alla brace, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: pranzo ■ posteggio discreti, locale e servizio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] — Euro: [illegible] Scagliola 13. Tel. 0173 67.091. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: prosciutto ■ melone, spaghetti ■ ragù, pollo ■ verdure, formaggio, frutta. *Prezzo*: 7500 - 8500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

Ferrovia: piazza Garibaldi 22. Tel. 0173 67.092. *Giorno di chiusura*: lunedì (Pa- [illegible] e Pasquetta funziona solo il servizio bar). *Specialità*: affettati, pastasciutta, coniglio e peperonata, formaggi vari, frutta, vino. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

NIELLA TANARO — Goba: strada S. Michele 8. Uscita autostrada. Tel. 0174 326.100. *Giorno di chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: crêpes suisse, fonduta, ravioli, lasagne, tagliatelle fatte a mano, aragosta, brasato al Barolo, torta S. Honorè, vini Dolcetto ■ Barolo. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

PEVERAGNO — Pineta: frazione S. Margherita. Tel. 0171 83.479. *Giorno di chiusura*: domenica (aperto ■ Pasqua). *Specialità*: cucina casalinga, antipasto casareccio, vino della casa, Dolcetto ■ Barbera. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 [illegible] gnalazione).

[illegible] DEI [illegible] DI VINADIO — Castella: frazione Planche 1. Tel. 0171 959.253. *Giorno di chiusura*: venerdì sera. *Specialità*: tagliatelle alla piemontese, trote, formaggio, zabaglione, vino. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

REVELLO — Naufrago: via Valle Po 94/A - Morra S. Martino. Tel. 0175 75.253. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: lasagne ■ forno, arrosti misti, frutta ■ stagione. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

RODELLO — Faro: via Tagliata 8. Tel. 0173 617.147. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: peperoni con bagna cauda, tagliatelle, vitello tonnato, fonduta, brasato al Barolo, crostata, vino Dolcetto. *Prezzo*: 15.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

RORETO — Meiulin: via Bra 32. Tel. 0172 495.134. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità*: ravioli con panna, arrosto con patate, rane, formaggi assortiti, budino [illegible] panna, vino assortito. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

Posta: via [illegible] 2. Tel. 0172 495.129. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: anguilla in carpione, agnolotti, pizza, pesce, spinaci, dessert ■ fragole, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

S. LORENZO [illegible] — [illegible] S. Lorenzo di Peveragno. Tel. 0171 83.208. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità*: tagliatelle alla piemontese, fonduta bourguignonne, funghi, selvaggina, frutta di stagione, dolce caramellato, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio*: locale degno di lode, pranzo ottimo, servizio ■ posteggio discreti (1 segnalazione).

S. MICHELE MONDOVI' — Peso: via Niella 12. Tel. 0174 322.048. *Giorno di chiusu-* [illegible] lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: funghi sott'olio, agnolotti alla panna, selvaggina, finocchi, torta S. Honorè, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

S. VITTORIA D'ALBA — [illegible] Statale 68 - Località Cinzano. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: antipasto ■ carne all'albese, spaghetti al sugo, coniglio ■ forno, vino Dolcetto ■ Barbera. *Prezzo*: 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

SPINETTA — Garettese: frazione Tetto Garetto. Tel. 0171 401.233. *Giorno di chiu-* [illegible] lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: antipasto della [illegible] cucina casalinga, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6000 - 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

TETTO CROCE — Fermata: frazione Tetto Croce 97 - S. Benigno. Tel. 0171 42.657. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi della casa, ravioli casalinghi, cinghiale, arrosti, braciole ■ ferri, [illegible] rmaggio della zona, frutta di stagione, vino Dolcetto. *Prezzo*: [illegible] - 7000 lire. *Giudizio*: [illegible] discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] S. [illegible] — Torre: via Circonvallazione 23. Tel. 0172 96.016. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: cucina casalinga. *Prezzo*: 6500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

TRESTELLE — Trestelle: via Rio Sordo 13. Tel. 0173 63.192. *Giorno* ■ *chiusura*: martedì. *Specialità*: tagliatelle fatte in casa, agnolotti, coniglio in civet, vini Barbera e Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, servizio, pranzo ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

TREZZO TINELLA — Antica Torre: via Roma 21. Tel. 0173 630.103. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: salumi nostrani, agnolotti ■ tagliatelle, coniglio ■ forno, contorni misti, budino, frutta di stagione, vino. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

[illegible] D'ALBA — Vittoria: corso Asti 24 - frazione Vaccheria. Tel. 0173 611.195. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi casereccì, vitello tonnato, tagliatelle alle Langhe, coniglio alla cacciatora, carni bollite, brasato ■ Barolo, robiole d'Alba, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, servizio ■ posteggio ottimi, pranzo discreto (4 segnalazioni).

VIOLA — Riviera: via Riviera 10. Tel. 0174 73.124. *Giorno di chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: salumi e funghi, ravioli, arrosto e insalata, formaggi casarecci, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Le migliori trattorie... segnalate da camionisti

ASTI — Genova: corso Alessandria 26. Tel. 0141/53197. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* piatti tipici della cucina astigiana, agnolotti, brasato al Barolo, roast beef, dolce della casa, vino Barbera. *Prezzo:* 9000 lire.

Grotta: corso Torino 366. Tel. 0141/214301. *Giorno di chiusura:* lunedì sera e martedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* antipasti zona, agnolotti, risotto ai funghi e tartufi, prosciutto forno, carne cruda e tartufi, giambonetto di pollo, zuppa inglese, vini Grignolino, Barbera e Dolcetto. *Prezzo:* 10.000-11.000 lire.

Mini Motel: frazione Valterza - Statale 10 km 64,547. Tel. 0141 272240. *Giorno chiusura:* domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasti misti, tagliatelle casalinghe, arrosti misti, della casa, vino Barbera. *Prezzo:* 11.000-11.500 lire.

Stella d'Italia: corso Cavallotti 74. Tel. 0141 32649. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* risotto, bollito puré, vino Barbera d'Asti. *Prezzo:* lire.

CANELLI — Marco: via Alba 36. Tel. 0141 81544. *Giorno chiusura:* mercoledì. *Specialità:* frittata, vitello tonnato, ravioli, tagliatelle, brasato, bollito, formaggio, bunet della nonna, budino alla panna, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo:* 9000 lire.

GRAZZANO — Bagatto: piazza G. Cotti 17. Tel. 0141 925110. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* fritto misto monferrino. *Prezzo:* 10.000-12.000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo ottimi, servizio posteggio discreti (1 segnalazione).

ISOLA D'ASTI — Marcello: Volpini 51. Tel. 0141 958163. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* affettati misti, tagliatelle, spaghetti, brasato, bollito, vino Dolcetto, Barbera e Grignolino. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio degno di lode (1 segnalazione).

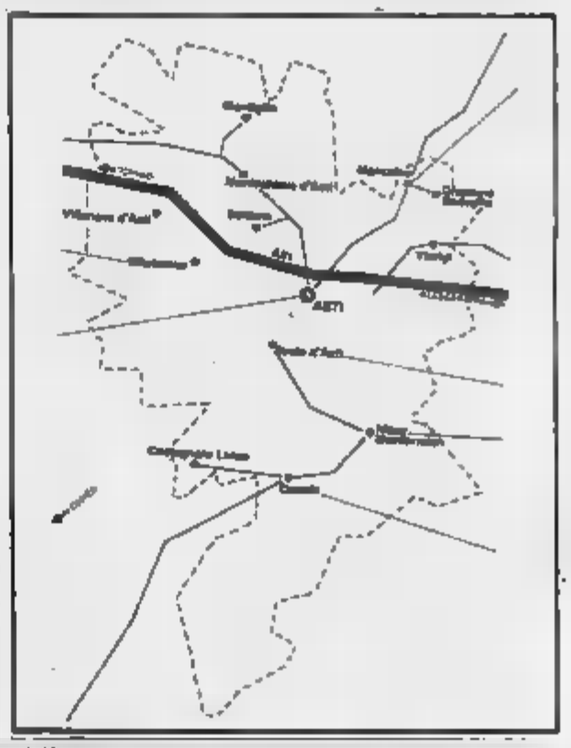
MONCALVO — Livio: Asti-Casale 39 - via Valle S. Giovanni. Tel. 0141 91452. *Giorno di chiusura:* sempre aperto. *Specialità:* cruda, risotto quattro formaggi, arrosti misti, selvaggina, formaggio della zona, vino Grignolino Dolcetto. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio posteggio ottimi (1 segnalazione).

NIZZA MONFERRATO — Savona: via Carlo Alberto 129. Tel. 0141 721573. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* vitello tonnato, roast beef, vino locale. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

SETTIME — Stazione: frazione Meridiana 12. Tel. 0141-69114. *Giorno chiusura:* giovedì. *Specialità:* antipasto assortito, lasagne forno, bollito, faraona, asparagi, vino. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale pranzo ottimi, servizio discreto, posteggio scadente (1 segnalazione).

VIARIGI — Roma: via Roma . Tel. 0141 611010. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* tagliatelle, minestrone, fritto misto alla piemontese, pesche sciroppate, vino di produzione propria. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

VILLAGGIO S. SPIRITO — Guido Buongusto: viale Don Gallo 29. Tel. 0141 *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* affettati, agnolotti, tortellini, tagliatelle della casa, spaghetti, carne ai ferri, budino della *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).



Buon servizio e poco prezzo per mangiare a Novara

NOVARA — Gabbiano: via Bovio 34. Tel. 0321 24.049. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasti assortiti, lasagne al forno, spiedini, gelati frutta, vino Spanna. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

Madonna del Bosco: corso Vercelli 86. Tel. 0321 452.774. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* antipasto della casa, spaghetti, tagliatelle, risotto, bollito misto, arrosti misti, formaggio, vino Barbera produzione propria. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

: corso della Vittoria 113. Tel. 0321 472.307. *Giorno chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasto all'italiana, tortellini in brodo, cotolette, paniscia, frittura alla piemontese, formaggi, frutta, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio scadente (1 segnalazione).

— Giardino: via Milano 152. Tel. 45.318. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* risotto ai quattro formaggi, pizza, trote cartoccio, frutta fresca stagione, vino Barbera. *Prezzo:* 13.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

— S. Antonio: Fondotoce, 1 - frazione S. Bernardino Verbano. Tel. 0323 571.935. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* carne e pesce alla griglia. *Prezzo:* 15.000 lire. *Giudizio:* locale buono, pranzo servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

— S. Giovanni: frazione S. Giovanni 26. Tel. 0322 86.178. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasto alla piemontese, cannelloni, carni *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio posteggio ottimi (1 segnalazione).

CREVOLADOSSOLA — Continental: Statale Sempione km 122 - Bisate. Tel. 0324 33.200. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità:* salumi locali, gnocchi alla Roberto, panzerotti Continental, pesce alla griglia, vino locale. *Prezzo:* 8500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio posteggio ottimi (1 segnalazione).

DOMODOSSOLA — Monte Grappa: via Galletti 47. Tel. 0324 43.658. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità:* ravioli, maccheroni ragù, arrosto misto con patate, frutta stagione, vino rosso. *Prezzo:* 6000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

DORMELLETTO — Anna: via Ricola, 4. Tel. 0322 49.113. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* gnocchi alla romana, risotto funghi, ravioli, cosciotto alla piemontese, ossobuco risotto. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Pan Pan: via Sempione 70. Tel. 0322 49.157. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* tagliatelle casarecce, brace, vino della casa. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio posteggio discreti (1 segnalazione).

Rotta: corso Cavour 182. Tel. 49.075. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* antipasto locale, cannelloni alla rotta, tagliatelle dello chef, spaghetti alle vongole, pesce lago ferri, capriolo polenta, stufato d'asino polenta, vino rosso della casa. *Prezzo:* 7000-9000 lire. *Giudizio:* e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

FERIOLO BA — Miramonti: via Cantonaccio 21. Tel. 28.139. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto Pasqua). *Specialità:* antipasto della casa, risotto, tagliatelle, minestra, bolliti misti, pesce, formaggio scelta, frutta fresca di stagione. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale posteggio ottimi, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

MERGOZZO — Asprimonti: frazione Nibbio. Tel. 0323 800.105. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* lasagne e cannelloni, trota pesce di lago, vino Barbera. *Prezzo:* 8000-9000 lire. *Giudizio:* locale posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

— via Sempione 11. Tel. 91.256. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* salumi misti, cannelloni, arrosti vari, formaggio gorgonzola, vino Barbera. *Prezzo:* 8500 lire. *Giudizio:* locale e pranzo discreti, servizio posteggio ottimi (1 segnalazione).

— Italia: via Di Dio 109. Tel. 0323 837.239. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* bresaola, speck, cannelloni, tagliatelle, panzerotti tartufi, trittico, filetto al pepe verde, scaloppe Italia, medaglioni alla d'Ossola, polenta, formaggio, vino Barbera. *Prezzo:* 13.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

PREGLIA — Stella: via Sempione 42. Tel. 0324 33.167. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* prosciutto e salame nostrani, pesce, formaggio nostrano, vino Barbera. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* to- e pranzo ottimi, servizio discreto, posteggio scadente (1 segnalazione).

PREMOSELLO — Ponte nuo- piazza XXIX Agosto 2. Tel. 0324 88.192. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* prosciutto nostrano, nervetti, ravioli, cannelloni, lasagne, spiedini, arrosti, lessi, formaggio nostrano, vini Barbera e Grignolino. *Prezzo:* lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

S. DI TRECATE — via Torino 2. Tel. 0321 79.131. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* risotto, cotoletta, carne ai ferri, macedonia, vino Barbera. *Prezzo:* lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

TRONTANO — Borri: via Quarata 6. Cossasca. Tel. 0324 45.653. *Giorno di chiusura:* sempre aperto. *Specialità:* salumi nostrani, spaghetti al sugo della casa, punta di vitello, piselli carote, frutta stagione, *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo discreti, servizio posteggio ottimi (1 segnalazione).

— Buscaglia: piazza Adua 7 - Fondotoce. Tel. 0323 496.047. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto Pasqua). *Specialità:* lasagne, arrosti misti, formaggio, vino Barbera. *Prezzo:* 8000-9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio posteggio discreti (1 segnalazione).

I locali di Vercelli

— S. Giovanni: via Trino 84. Tel. 0161 392.073. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità:* antipasti caldi, panizza, tartufata, frutta fresca di stagione, vini Barbera Grignolino. *Prezzo:* 8000/10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

Vecchia Brenta: via Morosone 6. Tel. 0161 65.130. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasqua Pasquetta). *Specialità:* salumi caldi, agnolotti, fritto misto, vino. *Prezzo:* 00 lire.

BIELLA — Viggiano: via Torino 77. Tel. 015 23.501. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasto della tagliatelle boscaiola, carne e pesce alla griglia, gelato al whisky, vino Spanna. *Prezzo:* 10.000 lire.

CARISIO — Garrone: casello autostrada Carisio. Tel. 0161 97.232. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso Pasquetta). *Specialità:* antipasto di pesce, peperoni bagna caöda, pasta forno, risotti, tagliatelle, lasagne, carne arrosto, bollito, fegato, formaggio locale, frutta, charlot- creole, vini Barbera Grignolino. *Prezzo:* - 8500 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

Paladini; casello autostrada Carisio. Tel. 0161 97.228. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasto misto, panizza, lesso con salsa verde, bollito, formaggio grana, vino Chiaretto. *Prezzo:* 10.000 lire.

CRESCENTINO GALLI — Operaia: via Tori- 59 - Cascinotti. Tel. 0161 843.444. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* minestrone, agnolotti, carni, selvaggina, rane, vino piemontese. *Prezzo:* 8000/8500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

GREGGIO — Antonio: regione Mandrie. Tel. 0161 730.121. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* tagliatelle, risotto alla vercellese, pollo cacciatora, melanzane alla parmigiana, gelati, frutta di stagione. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* pranzo e servizio discreti, locale e posteggio ottimi (1 segnalazione).

PIODE — Giardini: via Centro 13. Tel. 0163 71.157. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta; tutto completo Pasqua). *Specialità:* antipasti caldi, crespelle alla Valsesiana, grigliata, formaggio toma, meringata, vino Grignolino. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

PRAY — Sergio Marchioro: via 15. Tel. 015 767.046. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto Pasqua). *Specialità:* prosciutto crudo e affettati misti, polenta e baccalà, trippa con verdure, brasato Barolo, costata saporì, formaggio fontina e toma biellese, vini Barbera e Grignolino. *Prezzo:* 8500 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo ottimo, servizio e posteggio degni lode (2 gnalazioni).

QUINTO VERCELLESE — Nuovo: via Bivio 2. Tel. 0161 74.131. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* risotto vercellese, misto di bolliti. *Prezzo:* 8000/10.000 lire. *Giudizio:* loca- discreto, pranzo, servizio posteggio ottimi (1 segnalazione).

— Savona: via Sella 70. Tel. 015 680.982. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* antipasti misti, spaghetti, brasato, frutta di stagione, dolce della casa, vino locale. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

VARALLO — loc. Crosa. Tel. 0163 51.439. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* mocetta valsesiana, risotto ai funghi, trote ruscello, cacciagione, formaggio tuma, vini locali. *Prezzo:* 14.000/15.000 lire. *Giudizio:* locale servizio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

ACQUI [illegible] — Savona: corso Divisione Acqui 3. Tel. 0144 2278. *Giorno [illegible] chiusura*: sabato. *Specialità*: affettati misti, pasta [illegible] forno, stoccafisso [illegible] verde, frutta, dolce, vino Barbera. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

ARQUATA SCRIVIA — Belvedere: frazione Rigoroso. Tel. 0143 667.990. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: pasta ai quattro formaggi, ravioli, braciola. *Prezzo*: 6000-6500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

CANTALUPO — Micarella: via Acqui 2. Tel. 0143 728.180. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità*: salumi nostrani, tortellini, agnolotti, bolliti misti [illegible] cotechino, coniglio, macedonia, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7500-8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio [illegible] posteggio ottimi (1 segnalazione).

CARTOSIO — Ponte: Statale del Sassello - località Ponte [illegible] - frazione Sapuana. Tel. 0144 40.149. *Giorno di chiusura*: venerdì. *Specialità*: antipasti assortiti, risotto con funghi, arrosti misti. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, servizio [illegible] posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

FELIZZANO — Enogrill: strada Padana 7. Tel. 0131 771.127. *Giorno di chiusura*: sabato. *Specialità*: pasta e fagioli, faraco- [illegible] [illegible] forno, frutta fresca, vino locale. *Prezzo*: 8500 lire. *Giudizio*: locale [illegible] posteggio ottimi, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

[illegible] **— Cacciatori:** via Po - frazione Piagera. Tel. 0142 945.173. *Giorno di chiusura*: venerdì. *Specialità*: affettati misti, risotto alla Wellis, agnolotti, coniglio con verdura, arrosti [illegible] bolliti misti, gelato di produzione propria, vino [illegible] bera. *Prezzo*: 6000-6500 lire. *Giudizio*: locale [illegible] servizio discreti, pranzo [illegible] posteggio ottimi (2 segnalazioni).

MOLARE — Luci: via Roma 6. Tel. 0143 88.116. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: affettati misti, agnolotti piemontesi, trenette [illegible] pesto, arrosti misti, braciole con patate, formaggi misti, frutta di stagione, vino locale, Barbera e Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

MOLINO DEI TORTI — Regina: via Giacomo 1. Tel. 0131 854.398. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità*: antipasto misto, lasagne al forno, ravioli [illegible] panna, faraona al cartoccio, formaggio grana, frutta [illegible] stagione, vino Barbera Doc. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale e pranzo degni di lode, [illegible] e posteggio ottimi (1 segnalazione).

MONTECHIARO D'ACQUI — Margherita: Statale 30. Tel. 0144 92.024. *Giorno* [illegible] *chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: verdure [illegible] affettati misti, [illegible] pasti [illegible] verdure, pasta [illegible] forno, ravioli, lepre [illegible] tacchino con verdure, formaggio, gelato, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

MORANO SUL PO — Edera: via Casale 42. Tel. 0142 85.144. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità*: pasta [illegible] tagioli, tagliatelle, arrosti misti, lesso, formaggio locale, insalata, frutta di stagione, vino Barbera. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale e posteggio ottimi, pranzo e servizio discreti (5 segnalazioni).

[illegible] **LIGURE — Girarrosto:** Statale dei Giovi 83/bis. Tel. 0143 22.56. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: antipasti della [illegible] pansotti [illegible] sugo, carne [illegible] salsiccia alla brace, frutta [illegible] stagione, semifreddo [illegible] casa, vino dei colli di Lerma. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

PONZONE — Cacciatori: frazione Abasse 278. Tel. 0144 70.031. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi della zona, funghi e peperoni di produzione propria, tagliatelle al sugo di funghi, gallina lessa, dolci locali, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pran- [illegible] e servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

POZZOLO FORMIGARO — Lucciola: Statale dei Giovi 35/bis n. 45. Tel. 0143 417.194. *Giorno* [illegible] *chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: pasta casalinga, pasta [illegible] gratin, trenette [illegible] pesto, gnocchi alla parigina, fonduta alla bourguignonne, bollito misto, costata di manzo, formaggio, frutta fresca, tartufata, dolce, vini del Monferrato. *Prezzo*: 8000-9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (4 segnalazioni).

[illegible] **Pini:** Statale dei Giovi 35 bis. Tel. 0143 417.097. *Giorno* [illegible] *chiusura*: dome- [illegible] (chiuso Pasqua [illegible] Pasquetta). *Specialità*: salame nostrano, agnolotti alla piemontese, pasta alla carbonara, nodini alla salvia, asparagi [illegible] patate, macedonia, vino Barbera. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

Shell: Statale dei Giovi 35 bis n. 3. Tel. 0143 417.051. *Giorno* [illegible] *chiusura*: domenica (aperto a Pasqua). *Specialità*: antipasto misto con salame nostrano, gnocchi alle prugne, goulash, dolce della [illegible] sa, vino Barbera. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

RIVALTA [illegible] — Quercia: Statale per Novi 16. Tel. 0131 870.068. *Giorno di chiusura*: domenica (completo [illegible] Pasqua). *Specialità*: antipasti assortiti, gnocchi [illegible] romana, minestrone della casa, tagliatelle, maltagliati [illegible] forno, risotto, scaloppine, arrosti, coniglio alla cacciatora, formaggio pecorino, [illegible] freddo, crostata casereccia, frutta mista, vino Dolcetto e Rosatello. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (5 segnalazioni).

La Val di Susa propone i suoi programmi

Ormai [illegible] scontato. Nei centri invernali dell'alta Val [illegible] Susa per il weekend [illegible] Pasqua c'è il tutto esaurito. A Bardonecchia da [illegible] settimana non ci sono più posti; in compenso c'è molta [illegible] A Sauze d'Oulx la Pasqua vedrà comitive [illegible] inglesi, svedesi, impegnate a sciare sugli impianti più alti.

Per chi vorrà ulteriormente divertirsi c'è la possibilità di partecipare ad [illegible] slalom gigante molto bricoso, «*Lui e lei*».

Al Colle del Sestriere (quasi tutto esaurito) si svolgerà invece il trofeo «*Uovo d'oro*», con oltre [illegible] partecipanti che si cimenteranno in uno slalom gigante.

Non sarà dunque un problema trascorrere la Pasqua per chi ama sciare. Invece per gli altri, [illegible] quelli che vogliono compiere con la famiglia [illegible] gita breve per Pasqua o per Pasquetta (in questo [illegible] per la tradizionale merenda sui prati), a volte [illegible] spunto per una giornata un po' originale, che superi gli schemi fissi di sempre.

Ecco alcune indicazioni. A Bussoleno, in Val di Susa, il 2-3-4 aprile, [illegible] svolge la mo- [illegible] dell'artigianato valsusino. Espongono scultori del legno, [illegible] scuola del [illegible] zet [illegible] autodidatti con lavori in ferro battuto, [illegible] cesellato, pietra lavorata. La rassegna si svolge nelle [illegible] elementari in piazza del Municipio [illegible] nella antica [illegible] Aschieris.

Oltre alla consueta funzio- [illegible] [illegible] una mostra che illustra l'arte valligiana passata e presente, il centro storico di Bussoleno e via Walter Fontan assumeranno, in concomitanza con [illegible] rassegna artigianale, l'originale volto dei quartiere delle arti [illegible] [illegible] mestieri.

Gli espositori per tre giorni lavoreranno con la agorbia, [illegible] [illegible] batteranno i martelli sulle incudini, i bulini incideranno il rame ed i «*picapere*» dome- [illegible] il granito.

I segreti di antichi mestieri verranno svelati al pubblico. Lunedì infine si svolge la tradizionale fiera [illegible] Pasquetta [illegible] il centro storico diventa un'isola pedonale. Vengono esposte [illegible] opere delle scuole d'intaglio del legno e della lavorazione del rame, allestite [illegible] Comune di Bussoleno e dalla Comunità montana della bassa Val Susa.

Questa originale mostra vi- [illegible] può anche essere lo spunto per una gita diversa nei dintorni di Bussoleno con possibilità di visitare il castello Borello, quello di S. Giorgio, la casa-forte di Chiamocco.

Ulteriore attrattiva può essere rappresentata [illegible] famoso Orrido di Foresto, dalle frazioni collinari [illegible] montane tutte da scoprire, dalle tratto- [illegible] [illegible] zone.

Ad Aosta si scatena la battaglia ogni «Lunedì dell'Angelo»

AOSTA — Il calendario delle «batailles des [illegible] s'inizia a Quart il Lunedì dell'Angelo per concludersi, dopo le [illegible] primaverili [illegible] estive, a ottobre con la «*finalissima*». E' una prima prova di selezione tra le battagliere bovine della [illegible] valdostana nero e rosso pezzata. Sono confronti che richiamano sempre le attenzioni [illegible] migliaia di persone, valdostani e turisti, soprattutto per la singolarità della «battaglia» che non ha carattere cruento.

Le robuste bovine, suddivise in tre categorie a seconda del peso, scendono [illegible] coppie [illegible] [illegible] una vasta [illegible] e dopo alcuni accenni battaglieri preliminari [illegible] scontrano a capo chino urtando [illegible] violenza [illegible] fronte [illegible] incrociando le corna.

A questo punto inizia il confronto. Gli animali puntano i garretti e, inarcando il corpo, spingono con forza l'avversaria. La prima bovina che arretra e abbandona [illegible] lotta [illegible] dichiarata perdente. La selezione prosegue per l'intera giornata. La vincitrice di ciascuna categoria avrà diritto a confrontarsi nelle successive battaglie in calendario.

Alla Tour Fromage [illegible] Aosta prosegue con successo la mostra [illegible] fotografie di Vittorio Sella. E' una grande [illegible] segna che inneggia alla montagna attraverso la foto, altro importante linguaggio interpretativo che si aggiunge alla coralità delle molteplici espressioni artistiche dedicate a questa grande protagonista ed ispiratrice.

La mostra tratta prevalentemente l'esperienza fotografi- [illegible] [illegible] alpinistica del Caucaso Centrale. Con l'intento di rilevare fotograficamente quelle montagne, in massima parte ancora sconosciute, Vittorio Sella, negli Anni 1889, 1890 e 1895, progettò, coordinò [illegible] realizzò personalmente tre spedizioni.

La mostra pittorica di arte [illegible] di via [illegible] [illegible] Aosta continua una tradizione voluta dall'Associazione artisti valdostani. Vicolo tipico [illegible] carducciana «Vecchia Aosta», la via Maillet si è trasformata in questi giorni in una vera [illegible] propria saletta d'arte, molto ammirata da [illegible] pubblico eterogeneo. Le opere si richiamano tutte alla settimana di passione ed alla Pasqua con grande effetto simbolico e pittorico. I quadri sono esposti alle pareti delle [illegible] che formano il vicolo.

Con [illegible] quarta cronoscalata Saint Pierre-Rumiod in programma il giorno di Pasquetta, hanno inizio le prove di marcia [illegible] piedi organizzate dall'*Associazione valdostana marce a piedi*, valevoli per l'ottavo campionato valdostano individuale.

Nella stagione [illegible] gare in programma sono [illegible] trentina: sei in salita, sei [illegible] alpine, cinque circuiti, quattro [illegible] gran fondo di oltre 16 chilometri e quattro percorsi misti. Sono anche in calendario tre marce non competitive [illegible] due staffette, non valide per il campionato.

La mostra sulla scuola valdostana di altri tempi, in calendario [illegible] Aosta al palazzo degli Stati generali sulla piaz- [illegible] Chanoux, dal 1° [illegible] 20 aprile, vuol essere una rassegna viva sulla scuola dei secoli passati tra i villaggi valdostani ai quali si giungeva dopo faticose marce lungo sentieri e mulattiere.

Infine il «Viaggio nella luna» in programma al teatro Gia- [illegible] il 4 e 5 aprile non è altro che la rappresentazione dell'opera [illegible] Offenbach - Gintzburger - Bertin di Parigi. L'iniziativa rientra nell'ottica [illegible] rilancio della conoscenza della lingua francese, in una regione notoriamente bilingue qual è appunto la Valle d'Aosta.

Tornei
Partite
Curiosità

GLI SCACCHI

1. Una Regina in vena di acrobazie
2. A Ravenna «mondiale» under 20
3. Assoluto torinese: partite ad alto livello
4. Le partite dei lettori

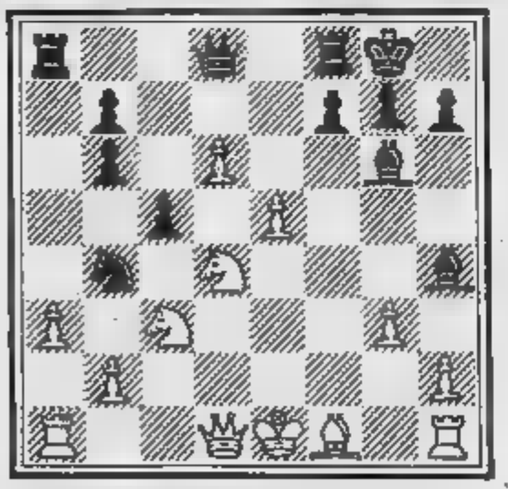
1 Il nero sbaglia piano di gioco

La partita che propongo questa settimana richiama alla mente un'esibizione aerea acrobatica, in cui gli aerei disegnano con le loro evoluzioni fantastiche figure geometriche, dando allo spettatore l'illusione di un arabesco. Osservate il movimento delle due Regine nel corso di tutta la partita e ne ammirerete la ragione.

Kuzman-Nenachev (Camp. sovietico a squadre '82) Difesa Ovest-indiana: 1. d4, Cf6; 2. c4, e6; 3. Cf3, b6; 4. a3, Ae6; 5. Dc2, Ab7; 6. Cc3, c5; 7. d5 *(questo gambetto è ritenuto favorevole al Bianco)*, exd5; 8. cxd5, Cxd5 *(se 8. ..., Axd5; 9. Cxd5, Cxd5; 10. De4+)*; 9. Ag5, f6; 10. Cxd5, Axd5; 11. 0-0-0 *(nella partita Lputan-Farago, Erevan 1982, si ebbe 11. Af4, De7; 12. 0-0-0, De4; 13. Txd5, Dxd5; 14. e3, De6; 15. Ad3. Il Bianco, nonostante la qualità ed un pedone in meno, ebbe una forte iniziativa)*, Ae6; 12. Af4, Cc6; 13. e3, c4; 14. Axc4, Cb4; 15. axb4, Axc4; 16. De4+, Ae7 *(il piano del Nero è di approfittare dell'apertura della colonna c per attaccare l'arrocco. Si tratta di un progetto rischioso, come dimostrano gli sviluppi della partita)*; 17. Txd7 *(ecco la confutazione del piano del Nero)*, Dxd7; 18. Dxa8+, Rf7 *(migliore di 18. ..., Ad8)*; 19. Dxh8, Af8 *(giustamente il Nero impedisce alla Regina di tornare in a8)*; 20. Dxh7, Ad3; 21. Dh5, Ag8 *(minaccia 22. ..., Axh5 e 22. ..., Dd3)*; 22. Ce5+ *(l'unica difesa)*, fxe5; 23. Dxe5, Dd3; 24. Dc3, De4; 25. f3, Db1+; 26. Rd2, Dxh1; 27. Dc4+, Rf6; 28. De6+, Rf7; 29. Dd5+, *(se 29. ..., Rf6; 30. Ag5 matto)*; 30. De6+, Rd8; 31. Dxg8, Axb4+; 32. Rc2, De1; 33. Dd3+, Rc8; 34. Ag3, Da1; 35. Df5+, Rd8; 36. Dd5+, Rc8; 37. Dc6+, Rd8; 38. Ah4+, il Nero abbandona. Se 38. ..., Ae7; 39. Dd6+ e 40. Axe7.

Sabato 16 aprile, a *Carmagnola*, si inizia il primo torneo giovanile Under 15, cui prenderanno parte i ragazzi che hanno partecipato ad un corso di formazione scacchistica appena terminato. Le partite si giocheranno, con inizio alle 14,30, nei locali della Biblioteca civica.

La partita



Nel diagramma è riportata la posizione raggiunta al torneo di Hastings '83 nella partita Murrey-Kovacevic. La situazione è complessa e ricca di complicazioni tattiche, ma il Bianco ha una coppia di pedoni centrali avanzati che gli offrono buone chances di successo. Il tratto è al Bianco. Quale mossa giochereste?

La continuazione è stata 17. Cf3!, Cc2; 18. Rf2, Ag5; 19. Ad3, Cxa1; 20. Axg6, hxg6; 21. Dxa1, Ah6; 22. Da2, Dd7; 23. Dd5, Df5; 24. Te1, g5; 25. Rg2, g4; 26. Ch4, Dd7; 27. Tf1, Tfe8; 28. Cf5, Dc5; 29. Ce7, Txe7; 30. dxe7 ed il Bianco ha vinto in poche mosse.

Scrivete a:
Stampa Sera, rubrica «scacchi» - Marenco 32 - Torino

2 Con mostre e conferenze under 20

Un grande torneo internazionale giovanile «under 20» si svolgerà dall'8 al 17 aprile a Ravenna. La gara rappresenta un netto salto di qualità nella politica scacchistica fin qui svolta in Italia nei confronti delle nuove leve. I sei migliori giocatori italiani «under 20» potranno confrontarsi con i coetanei provenienti da tutto il mondo — Giappone, Ungheria, Gran Bretagna, Belgio, Turchia, Germania Federale — per acquisire quell'esperienza che generalmente è loro mancata nelle apparizioni all'estero.

Complessivamente, al torneo, promosso dall'Associazione Maestri Italiani di scacchi, prenderanno parte 32 concorrenti.

La manifestazione, ospitata nelle sale di Palazzo Corradini, si preannuncia interessante anche per altre ragioni. Parallelamente al torneo si terrà, infatti, una serie di conferenze ed incontri con esperti di scacchi e di logica matematica, mostre di scacchiere d'epoca, di francobolli a soggetto scacchistico, di giochi creativi.

Il tema, molto stimolante, dell'uso di elaboratori elettronici nel gioco degli scacchi sarà affrontato anche a Milano, nei giorni 27 e 28 aprile, dalla seconda edizione del convegno «Intelligenza artificiale e scacchi», patrocinato dal Politecnico e dalla Digital Equipment.

3 Assenti Corgnati e Grinza

Ha preso il via, alla Società Scacchistica Torinese, il Campionato assoluto 1983, gara riservata a giocatori di categoria magistrale (Fsi e Asigc), ai candidati maestri e alla quale sono ammessi i primi cinque classificati del «Torinese Open».

Questo il tabellone della gara, che si svolge il venerdì nella sede di via Galliari 6:

1. Coha
2. Giorda
3. Rolfo
4. Silli
5. Sarno
6. Ponzetto P.
7. Ponzetto G.
8. Villasco
9. Angioni
10. Battaggia
11. Moncelli
12. Molina
13. Scotti
14. Guidi
15. Settis
16. [illegible]
17. Mammola
18. Gazziero
19. Di Donna
20. Pozzi
21. Spinelli
22. Cordara
23. Cerutti
24. Caprioglio
25. Di Giugno
26. Fabbri

Diverse le partite di rilievo, tra le quali spiccano quelle del vincitore 1982, Maurizio Corgnati, e del maestro Fide Andrea Grinza. Tra le partite giocate nel primo turno, ho scelto una difesa Siciliana che ha visto di fronte il candidato maestro Asigc Angioni e Battaggia. Interessante e pieno di implicazioni tattiche il centropartita, emozionante il finale.

Angioni-Battaggia: 1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, a6; 6. Ag5, e6; 7. f4, Db6; 8. Dd2, Dxb2; 9. Tb1, Da3; 10. Axf6, gxf6; 11. f5, Ah6; 12. Dd3, Cd7; 13. Ae2, Ce5; 14. Dh3, Dc5; 15. Td1, Re7; 16. 0-0, Cc6; 17. Ca4, Da7; 18. c3, e5; 19. Dxh6, exd4; 20. Rh1, b5; 21. Cb2, dxc3; 22. Cd3, c2; 23. Td2, Ab7; 24. Cf4, Ce5; 25. Ch5, Cd7; 26. Df4, Dc5; 27. Tc1, De5; 28. Tdxc2, Tac8; 29. Dxe5+, fxe5; 30. Cg3, Txc2; 31. Txc2, Tc8; 32. Txc8, Axc8; 33. Af3, Ab7; 34. Rg1, Cc5; 35. Rf1, Ca4; 36. Ce2, d5; 37. exd5, Rd6; 38. Cc1, Axd5; 39. Axd5, Rxd5; 40. Re2, Re4; 41. g4, Rf4; 42. h3, Cc3+; 43. Rd3, b4; 44. Rc4, a5; 45. Cd3+.

A questo punto la partita è stata sospesa; alla ripresa si è avuto: 45. ..., Re4; 46. Cc5+, Rf3; 47. Ce6, e4; 48. Cg5+; Rf4; 49. Cxf7, e3; 50. Rd3, e2; 51. Rd2, a4; 52. Cd6, b3; 53. axb3, a3; 54. f5, a2; 55. f7, e1=D+; Rxe1, a1=D+. Il Bianco abbandona.

4 Tutte le vostre partite

Il sig. Minasso ci invia una partita giocata recentemente in un torneo per corrispondenza, *«confidando che contenga sufficienti spunti tattico-strategici»*. La pubblichiamo alcune note per meglio far capire la tattica di gioco del Nero.

Lanza (Roma) - Minasso (Grugliasco) **(Partita di Alfiere)**: 1. e4, e5; 2. Ac4, Cf6; 3. Cc3, C:e4; 4. Dh5, Cd6; 5. Ab3, Cc6; 6. Cb5, g6; 7. Df3, f5; 8. Dd5, De7 (sacrifica materiale in cambio di un probabile forte attacco); 9. C:c7+, Rd8; 10. C:a8, b6; 11. d3, Cd4; 12. Ch3 (minaccia Ag5), h6; 13. c3, Ab7 Nero intrappola la D, però il Bianco riceve in cambio molto materiale ed una posizione molto più solida); 14. D:b7, C:b7; 15. c:d4, Db4+; 16. Ad2, D:d4; 17. o-o, D:b2 (si poteva sperimentare Ab4); 18. Tfd1, Cc5; 19. Af7, g5; 20. Tab1, Dc2; 21. Tbc1, Da4; 22. C:g5, h:g5; 23. A:g5+, Ae7; 24. A:e7+, R:e7; 25. Ad5, Dd4; 26. Cc7, C:d3; 27. Tc2, Tc8; 28. Ab7, T:c7; 29. T:c7, D:f2; 30. Rh1, De3; 31. Tf1 (imprecisione che permette di chiudere subito la partita che ormai è già in mano al Nero), Cf2+; 32. Il Bianco abbandona.

PARLIAMO DI BRIDGE

Se l'elaborazione di linguaggi critici può assurgere a livello di carattere nazionale, resta da vedere come mai si eserciti principalmente in giochi che sono in fondo di scemenza piuttosto che in altri, di intelligenza, dove potrebbe essere il bridge.

«L'unica forma di organizzazione sistematica, di previsione a lunga scadenza — sosteneva Firpo in un articolo sul mensile *Il Triangolo* —, *è la vera disciplina che il bridge esige, è il preciso affiatamento con il compagno: ma questo a noi piace, perché è una disciplina che si traveste da intrigo, da complotto, da intesa segreta, esclusiva e geniale»*.

Lo scritto è vecchio di anni, certi termini nel contesto attuale diventano pericolosi, non intende certo gratificare di genialità i vari faccendieri ma, innegabilmente, una certa qual esclusività, segretezza, trama è degli italiani, dei Piemontesi, dei Torinesi in particolare, dai quali peraltro è stata sublimata nel modo che sappiamo dalla storia.

Oggi l'ostacolo principale alla diffusione del gioco pare debba essere rappresentato non tanto da questa «abilità maldiretta» (il che può anche sembrare un po' tirato coi denti) quanto piuttosto dalle difficoltà d'affiatamento (o di reperimento?) con il compagno.

***

Ci si avvia verso tempi in cui il confronto con l'interlocutore umano è sempre meno indispensabile e se sono campanello d'allarme anche i giochi: si gioca a scacchi *da soli*, si siede *da soli* davanti ai videogames, con un computerino puoi farti *da solo* la tua partita a bridge. Fra un po' ti spennerai con il poker.

Forse a Torino attacca meno, per fortuna si è più cauti, c'è tutta una tradizione di «gruppo». Le riunioni di bridge, prima della guerra si svolgevano presso le sedi private dei pochi appassionati di allora. Alla fine del conflitto l'amicizia e l'abitudine di incontrarsi al tavolo da gioco per sperimentare le novità tecniche fecero uscire il bridge dalle case private alla ricerca di una sede in cui ciascuno si sentisse a proprio agio quando invitava gli amici per fare la partitina.

Dapprima le sedi furono riservate ai Caffè di Torino, quei Caffè «zona franca» in cui maturarono anche grandi eventi oltre ai piccoli, quotidiani: il «Venezia» il «Torino», il «Baratti e Milano» il «Norman» sono famosi.

Fu per coloro che allora si stavano formando il bridge agonistico (ancora nomi piemontesi: Calcagno, Ottolenghi, Dupré insieme a Firpo, Cappelli, Fubini) queste sedi troppo strette, troppo limitato il tempo a disposizione per giocare: smettere a mezzanotte!

***

Si giunse così alla fondazione del primo Circolo del Bridge con sede in via Stampatori e, da allora in avanti, le sedi furono sempre nei quartieri della vecchia Torino: via XX Settembre, via Giolitti, fino alla prestigiosa palazzina settecentesca di corso Cairoli, sede del consolato svedese.

E, l'inizio degli Anni Sessanta, aumenta il numero dei giocatori, si incrinano amicizie, viene fondato un nuovo circolo mentre l'originario si trasferisce in via Legnano.

Con la mediazione di Firpo si sanano i vecchi rancori e l'unità ricostituita trova degnissima sede nell'attuale, di via Santa Maria 1, il palazzo Seyssel d'Aix.

Oggi il numero dei giocatori ristagna: è dunque sempre più difficile stare insieme?

Forse è soltanto una fase, ma una in cui può venire in mente domandarsi: come faccio ad arrabbiarmi se il mio partner è una macchina? Lo sbatto per terra? E poi lo ricompro, quel che costa?

Tutto sommato converrebbe iscriversi a un circolo: spendi meno e qualcuno cui prendertela lo trovi sempre.

Paolo Brunati

NOTIZIE FLASH

Il torneo «semilampo» 30 minuti svoltosi domenica scorsa a *Scarnafigi* è stato vinto da Stoisa che ha preceduto Ariaudo (che recentemente, al festival di La Spezia, ha conseguito la prima categoria nazionale), Alemanni e Raffa.

Buon successo di partecipazione al torneo interaziendale *La Stampa-Sip* (24 giocatori) che ha visto la vittoria del sedicenne Alessandro Burlando con il punteggio di 5,5 su 8 partite. Al secondo posto, ex aequo, si è classificato Ferrero. L'attività del circolo *La Stampa* proseguirà con la partecipazione al torneo pentagonale a squadre che vedrà impegnate anche le rappresentative Fiat, Sip, Zona 34 di Orbassano e Sai.

Dal 23 al 25 aprile si svolgerà a *Mogliano Veneto* un torneo nazionale open. Ulteriori informazioni possono essere richieste direttamente alla Federazione Italiana, via Metastasio 2, Milano.

Note d'Arte

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE RASSEGNE IN PIE'JONTE

Torino

■ **Dipinti e acquerelli di Giacomo Soffiantino.** Ogni mostra di Soffiantino costituisce ■ preciso periodo della sua ricerca espressiva, rappresenta un'ulteriore chiave di lettura di un'esperienza che nel tempo mantiene inalterati rapporti con lo spazio allusivo della tela, con l'impaginazione di un'immagine rivisitata, smaterializzata: emblema e simbolo di una visione che la luce rende più incantata, quasi sognante, pur nel sottile velo di malinconia che la pervade. Presente alle Biennali di Venezia (a partire dal 1956) ■ ■ San Paolo del ■ nel 1964, Soffiantino, insegnante all'Accademia Albertina, suggerisce in questi suoi recenti dipinti (e nei preziosi acquerelli) ■ realtà che ritorna attraverso lo strenuo fluire del segno che ferma ■ un tempo indeterminato, psicologicamente sospeso, forme di conchiglie, fiori, fossili ■ ■ alberi, paesaggi della memoria, drappi. Ogni essenza figurale emerge lentamente dal fondo per trapassi di luce: una luce che è la vera artefice di queste composizioni; una luce che scopre una radice, un antico relitto abbandonato, dimenticato, annullato dal fluire dei giorni sempre uguali. Da «La giacca e la ■ vatta» ■ «L'albero e l'allocco» a «La Sorgente» (viola e verde) l'itinerario della personale «esprime il valore magico delle forme», ■ nota in catalogo Francesco ■ Bartolomeis. Galleria La Bussola (via Po 9).

● **Le fiabe di Emanuele Luzzati.** Carte, cartoni, cartoni animati ■ Emanuele Luzzati creano un'atmosfera fiabesca nello spazio espositivo della Galleria D'Alessandro (c. Moncalieri 3/G). Sono raffinate incisioni che raccontano le storie e i sogni di Pulcinella con carabinieri ■ cavallo; sono giardini fioriti ■ paladini ■ donzelle ■ navi saracene; sono soprattutto il segno d'una felice sintesi creativa con gazze, palazzi, castelli ■ personaggi che ■ colore rende più vividi, accesi, gioiosi. In queste «tavole» Luzzati racconta episodi «che hanno il fascino delle filastrocche popolari ma appartengono fino in fondo al nostro tempo per gli umori che esprimono» (Gianni Rodari).

■ **Renato Brazzani.** Docente al Liceo Artistico «Renato Cottini» ■ Torino, Renato ■ espone allo Studio Laboratorio (c. Giovanni Lanza 105) una serie di composizioni («anamorfosi») dedicate ■ foot-ball americano. Lo scatto dell'atleta con la palla a ■ è colto dall'artista con perentorietà, con rigore, con un'impostazione prospettica che crea, nello spazio immaginario, il ■ di ■ moto ■ potenza. Si tratta, senza dubbio, di una tecnica del tutto particolare, eseguita ■ misura, ■ abilità ■ ■ può anche notare osservando la grande opera esposta in questi giorni alla «Promotrice».

■ **Salvatore Rizzuti.** La galleria Viotti (via Viotti 8C) propone le sculture in legno di Salvatore Rizzuti, nato ■ Caltabellotta (Agrigento) e titolare ■ cattedra di scultura all'Accademia di ■ Arti di Palermo. «Attesa», «Donna gravida» a «Vespro siciliano» sono opere in cui si individuano i caratteri peculiari di una interpretazione intensa, severa nell'impianto strutturale, vibrante di un'energia che percorre il modellato conferendo alle immagini una suggestiva veridicità. Vi è in queste figure un interiore travaglio, un torcersi delle membra che esprime «il violento erompe- ■ di moti interni».

● **Dalla fotografia ■ paesaggio.** Al Club Le Privè (via Camerana 11) mostra fotografia di Mauro Giorcelli imperniata su ■ un reportage realizzato dall'autore nelle discoteche torinesi. Galleria La Conchiglia (via Garibaldi 35) mostra dei pittori Ciocca, Mapelli, Pasquero e Pirotti - Circolo «Torino Calcio» (c. Vittorio Emanuele 77) le nature morte di Franco Soldati.

Segnalazioni e anticipazioni

Galleria Martano (via Cesare Battisti 3), acqueforti, sitografie, shadografie 1915-1975 di Christian Schad, in collaborazione ■ ■ Goethe Institut - Galleria Davico (gall. Subalpina 30), personale di Antonio Bueno - Galleria Gissi (p. Solferino 2), Maestri contemporanei: Birolli, Gribaudo, Rosai, Sironi, Spazzapan, Casorati, Paulucci, Grosz - Galleria La Cittadella (via Bertola 31), mercoledì 6 aprile, ■ 18, inaugurazione personale di Virginio Ciminaghi - Palazzo Nervi (via Ventimiglia 211), dall'8 ■ 25 aprile, «II Mostra mercato dell'Antiquariato» - Sabato 9 inaugurazione delle mostre: Antologica di Luigi Deileani, Galleria Fogliato (via Mazzini 9); Carla Gentile, Piemonte Artistico Culturale (via Roma 264); Pittori Piemontesi in Costiera Amalfitana, Galleria Pirra (c. Cairoli 32).

Le ■ in Piemonte

Asti — Galleria La Giostra (via Verdi 34), mostra di Beppi Zancan con paesaggi luminosi, delineati ■ ■ pennel- ■ ariosa e ricca di colore.

Alessandria — Palazzo Guasco, «6 Artisti ■ Alessandria», a cura dell'amministrazione provinciale.

Bra — Chiesa di S. Rocco, personale ■ Maria Ferrari sotto l'egida della Città ■ Bra.

Sauze d'Oulx — Galleria Spazio (via Assietta 9), ■ nitide figure di Francesco Romanello immerse in metafisiche atmosfere.

Workshop ■ Fontana

La Galleria D'Alessandro (corso Moncalieri 3/G) ospita dall'11 al 16 aprile il corso fotografico «Creatività nel colore» con l'intervento di Franco Fontana. Limitato a 20 iscritti, questo Workshop svolgerà un preciso programma quotidiano e per tale occasione la Casa Editrice Electa terrà nei locali della galleria una mostra del libro fotografico.

Una retrospettiva ordinata dal Museo della Montagna

Mulattiere e sentieri (viaggio dentro le valli valdesi)

L'esperienza pittorica di Paolo Paschetto ■ posta in evidenza dalla mostra retrospetti- ■ ordinata ■ Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi. Nata con la collaborazione dell'assessorato alla Cultura della Provincia di Torino, con l'ausilio della Società di Studi Valdesi, l'esposizione racchiude l'impegno, il legame dell'artista con la propria terra, con le genti, con le tradizioni delle Valli Valdesi. In questi dipinti, in gran parte realizzati ■ incarico della Tavola Valdese tra il 1917 ed il 1919, Paschetto rivela un profondo interesse per i dintorni ■ Torre Pellice ■ di Angrogna, ■ Bobbio Pellice ■ di Luserna San Giovanni. Per coglierne gli aspetti più suggestivi «si sposta, spesso ■ piedi, per strade, mulattiere e sentieri delle ■ valli; è ospitato in case di contadini, di pastori del posto, e gli capita anche di dormire, fradicio di pioggia, in qualche fienile». Diviene così, di questo mondo, «interprete e testimone». Poiché egli fu uomo e artista insieme: pittore ■ storico; illustratore e cronista di questo piccolo «universo valdese» (Piercarlo Longo, assessore alla Cultura della Provincia, Torino).

Figlio di un pastore ■ Chiesa Battista (insegnante di ebraico ed esegesi biblica ■ Collegio Metodista di Roma), Paolo Antonio Paschetto nasce a Torre Pellice nel 1885. In seguito entra all'Istituto di Belle Arti di Roma (1903) ■ ricopre la carica di segretario dell'Unione Studenti di ■ Arti, mentre nel 1907 vince il Concorso nazionale con il biglietto per le cinque lire. Dopo l'Accademia si dedica ■ grafica e collabora alla rivista di studi religiosi «Bilychnis», diretta dal fratello Lodovico, archeologo e pastore battista, ■ poi lavora per le edizioni «Fides et Amor», per ■ pubblicazioni della Claudiana e della Società di Studi Valdesi. Docente di ornato a Roma dal 1913 ■ 1949, l'artista si dedica inoltre alla decorazione in edifici pubblici: i fregi nel Salone degli Stemmi e nella ■ dei cimeli garibaldini in Campidoglio, ■ sale del ministero degli Interni al Viminale; le chiese battiste di piazza in Lucina, via Urbana, via Teatro ■ ■ Roma. Negli anni successivi vin- ■ i concorsi per una nuova serie di francobolli per la Libia, per la decorazione del nuovo palazzo ■ Pubblica Istruzione (1928), e affresca l'abside dell'aula sinodale ■ Torre Pellice (1939). Realizza anche i bozzetti per la serie di francobolli detta «Libertà e Rinascita» ■ quello per ■ Concorso indetto dalla Costituente per l'Emblema della Repubblica, che viene prescelto fra i numerosi concorrenti.

Un artista dunque dalla poliedrica attività, ricco di umanità e di ■ ferma volontà nel comunicare, attraverso ■ gesto pittorico, ■ «messaggio di ■ ■ di vita reale» sino a sottolineare che «il segreto della rinascita dell'arte espressiva, di quella che può dire una nuova parola duratura attraverso i tempi, ■ sta nelle formule, ma nell'anima dell'artista. Avere dalla vita un'intuizione spirituale, religiosa: di essa farsi alimento, fiamma, sostanza di tutta l'anima. L'intuizione nostra religiosa sarà la nostra intuizione artistica». Intuizione che si stempera nella «signorile sensibilità nel campo a lui ■ della grafica e della paesistica» (Filippo Scroppo) ■ si rivela nella splendida serie di linoleumgrafie, che offrono, ■ ■ può vedere in mostra, aspetti del «Conversari domenicali», dell'anziana «fileuse», delle illustrazioni per il Salmo XXIII ■ per il Credo. ■ segno opera in questo caso una rigorosa sintesi formale, delinea «idealmente l'immagine al di là, dell'impronta», mentre i «temi legati a momenti ■ lavoro e di preghiera sono svolti con respiro ampio, non limitato a notazioni di genere» (Francesco Franco).

Nei suoi dipinti si avverte un profondo interesse per i luoghi dell'infanzia, per i ricordi, meditazioni, speranze mai sopite. Sono espressione di una realtà rivisitata giorno dopo giorno, elaborata con freschezza coloristica che, nel caso dei luminosi acquarelli, ci appare definita mediante «una limpidezza stilistica ed un assoluto controllo ■ mezzi tecnici». Ritroviamo in questa occasione il guazzo «I coppieri» ■ l'acquarello «Sabbioni», l'«Ombra gelata ■ luci in Val Pellice» ■ «Primo raggio in cresta Angrogna» e ancora «Il Sindaco del paese», «Sinfonia verde» ■ «Mattino di sole a Rorà».

■ mi.

Da vedere in Italia e all'estero

Bari. Castello Svevo, George Braque.

Cerrina Monferrato, Galleria Adriano Villata (via Roma 1) personale ■ Egidio Bonfante.

Hannover. Kestner Gesellschaft, Oscar Kokoschka.

Genova. Galleria Chisel (salita Santa Caterina 6/1), «Ar- ■ povera - Anni 70»: da Pistoletto ■ ■ - ■a La Polena (largo 12 Ottobre 24), Michelangelo Pistoletto.

Milano. Circolo della Stampa (c. Venezia 16), nella Sala Lanfranchi mostra di Arturo Ciacelli: dipinti dal 1911 ■ 1955 - Galleria Bergamini (c. Venezia 16), Luigi Veronesi - Galleria Pero (c. Monforte 20), Francis Picabia.

Modena. Palazzina dei Giardini (c. Canalgrande), personale ■ Marco Gastini ■ catalogo delle Edizioni Panini, ■ cura di Flaminio Gualdoni - Galleria Fonte D'Abisso (via Fonte d'Abisso 23), «Continuità del Futurismo» con opere ■ Depero, Balla, Boccioni, Dottori, Prampolini ed ■ artisti del tempo.

Parigi. Centre George Pompidou, Giorgio ■ Chirico. ■ Galleria La Margherita (via Giulia 108/109), Ugo Nespolo, ■ recenti: «La ricerca del nuovo-bello».

■ ■ immagine

L'Editrice Libreria Agorà di Torino ha pubblicato «Free 2» che costituisce ■ ■ strumento di lavoro, un'agenda ed un repertorio aggiornato ■ professionisti che operano nel settore della pubblicità e dell'immagine in Torino e, più in generale, in Piemonte e nella Valle d'Aosta. Ricco di riproduzioni a colori questo volume è suddiviso in sei settori con particolare riferimento ■ Fotografi, Creativi & Art; Grafici & Illustratori; Audiovisivi, Tv, Cinema, Servizi vari ■ Agenda Free 2.

[illegible] (21 Marzo - 20 Aprile)

Intuito [illegible] intelligenza si completano, per facilitare la fortuna offerta dalle stelle. Così l'Ariete continua [illegible] realizzare i suoi sogni e ad appagare i suoi desideri. Gli amici sono preziosi e l'amore ha molte possibilità di evolversi in rapporto stabile [illegible] duraturo.

TORO (21 Aprile - [illegible] Maggio)

Differenza sostanziale di influssi per il Toro di Aprile [illegible] quello di Maggio. Il primo deve certamente mettere [illegible] parte una speranza e combattere per conservare le cose a cui tiene; il secondo vive felicemente una bella storia d'amore e non chiede altro.

GEMELLI (21 Maggio - [illegible] Giugno)

Sono ancora i lati superficiali del carattere a combinare dei guai. Ma se i nati nel Segno vivessero [illegible] po' seriamente e affrontassero i problemi con quell'intelligenza che certo non fa difetto, ogni situazione potrebbe evolversi al meglio.

CANCRO (21 Giugno - 22 Luglio)

Un tradimento nell'amicizia o una novità sgradevole possono rattristare il Cancro in un periodo sostanzialmente sereno per l'amore e costruttivo sul

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Balzo professionale per il sereno Cancro

lavoro. La professione ha infatti un notevole balzo in avanti, soprattutto per i nati in Giugno.

LEONE (23 Luglio - 23 Agosto)

Sette giorni pieni [illegible] contrasti. I disinganni affettivi si alternano a soddisfazioni sul lavoro, mentre una delusione viene compensata dalla realizzazione di un desiderio. La settimana è dunque animatissima e può riservare molte sorprese, anche positive.

VERGINE (24 Agosto - 23 Sett.)

Continuano le gioie per il cuore, [illegible] anche i pericoli di commettere uno sbaglio che mette in forse molti settori dell'esistenza. L'ordinata Vergine che odia la confusione potrebbe all'improvviso essere costretta a vivere una settimana caotica.

BILANCIA (24 Sett. - 23 Ottobre)

Un bisogno di polemizzare istiga la Bilancia [illegible] comportamenti bisbetici, che si ripercuotono nelle amicizie. Manca un po' l'impegno nelle attività e scarseggia l'approfondimento logico degli eventuali problemi. Una persona che conta potrebbe [illegible] di aiuto.

SCORPIONE (24 Ottobre - 23 Nov.)

[illegible] nati nel Segno lasciano emergere il latente sado-masochismo e tormenta- [illegible] stessi e il partner fino al punto di rottura. Sarebbe meglio lottare contro il pessimismo, invece [illegible] combattere i mulini a vento per gratificare lo spirito vendicativo.

SAGITTARIO (24 Nov. - 22 Dicembre)

Alla fantasia si unisce il rigore critico e il Sagittario si destreggia egregiamente fra i molti cambiamenti che continuano [illegible] movimentare la [illegible] vita. Molte le realizzazioni pratiche, numerose [illegible] le novità piacevoli. La settimana [illegible] caratterizzata da [illegible] felici.

CAPRICORNO (23 Dicembre - 20 Genn.)

Settimana finalmente allegra, nonostante il disaccordo [illegible] un collega. La carenza del solito approfondimento rende tutto più leggero e anche l'amore finisce per riservare maggiori soddisfazioni. Il Capricorno non abbia paura [illegible] di sbagliare, anche se non prende le cose troppo sul serio.

ACQUARIO (21 Gennaio - 19 Febbr.)

La mancanza [illegible] tatto complica i rapporti sentimentali, in crisi da un po' di tempo. L'equilibrio interiore e l'operare [illegible] risoluto facilitano i rapporti sociali, che si rivelano molto gratificanti. Animazione positiva

[illegible] (20 Febbraio - 20 Marzo)

Continua la possibilità di fortune importanti, in tutti i campi della vita, per i nati in Febbraio. I Pesci di Marzo non devono indulgere alla pigrizia e alla superficialità: gli eventuali sbagli potrebbero rivelarsi molto pericolosi.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, [illegible] i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco [illegible] un [illegible]se, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco [illegible] una settimana o poco più, [illegible] capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione [illegible] poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque [illegible] [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno [illegible] consideriamo le conseguenze.

SABATO 2 — La Luna transita in **Sagittario** da 4° a 17°: [illegible] temperamento vivace e irrequieto, unito [illegible] bisogno di armonia con il mondo circostante, suggerisce il comportamento giusto ai nati tra il [illegible] Novembre e il 9 Dicembre che ottengono una gratificazione sociale. Coinvolgono il prossimo anche gli entusiasmi dell'**Ariete** nato tra il 25 Marzo e il 7 Aprile e gli slanci [illegible] **Leone** nato tra il 27 Luglio e [illegible] [illegible] Agosto. Indispongono invece gli amici, con il loro egocentrismo, i **Gemelli** nati tra il [illegible] Maggio e [illegible] 7 Giugno; innervosiscono chi sta loro vicino, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] insopportabili, i **Pesci** nati tra il 24 Febbraio e l'8 Marzo; annoia il prossimo, perché è noiosa e pistina, la **Vergine** nata [illegible] [illegible] 28 Agosto e il 9 Settembre.

DOMENICA 3 — La Luna transita in **Sagittario,** [illegible] 17° in poi: sono i nati dopo il [illegible] Dicembre ad essere vivaci e coinvolgenti [illegible] a vivere una giornata lieta. Anche gli altri [illegible] Segni di fuoco, cioè **Ariete e Leone,** nati rispettivamente dopo il 17 Aprile e dopo il 9 Agosto, trascinano il prossimo con [illegible] loro entusiasmo: infantile quello dell'**Ariete,** grandioso quello del **Leone.** I **Gemelli** nati dopo [illegible] 7 Giugno si sentono vendicativi, ma i loro piani di rivincita rimangono sterili. I **Pesci** nati dopo l'8 Marzo posano a vittime incomprese; la **vergine** nata dopo il [illegible] Settembre si accorge di essere sola con [illegible] sua aridità.

LUNEDI' 4 — La Luna transita in **Capricorno** fino [illegible] 11°: i nati tra il [illegible] Dicembre e il [illegible] Gennaio [illegible] felici di esercitare [illegible] pazienza, perché [illegible] proprio con questa dote che raggiungono un piccolo successo personale. Anche gli altri due Segni di Terra, cioè **Toro** e **Vergine,** ottengono un risultato concreto [illegible] sono nati rispettivamente prima del 1° Maggio e del 3 Settembre. Il **Cancro** [illegible] Giugno, che per quanto romantico bada [illegible] praticità, rimane deluso da un insuccesso sul lavoro. L'**Ariete** di Marzo è invece disincantato perché qualcosa non lo entusiasma come credeva; la [illegible] nata prima del 3 Ottobre è seccatissima perché [illegible] ritrova l'armonia cui aspira.

MARTEDI' 5 — La Luna transita da 11° a 23° in **Capricorno:** i nati tra [illegible] 2 [illegible] il 14 Gennaio si sentono finalmente giovani, in quanto [illegible] nuova avventura li galvanizza. Il **Toro** nato tra [illegible] 1° e il 13 Maggio vive in modo spensierato perché la fortuna arride ai suoi amori; la **Vergine** nata tra il 3 e il 15 Settembre concentra i suoi interessi in campo affettivo e non ne rimane delusa. [illegible] nato tra il 1° e il 13 Aprile [illegible] i capricci perché il partner non lo accontenta; [illegible] [illegible] nata tra il 3 e il 15 Ottobre è rancorosa nei confronti di qualcuno che non rispetta la sua privacy.

MERCOLEDI' [illegible] — La luna transita da 23° in **Capricorno** a 4° in **Acquario.** I più euforici dello **Zodiaco** [illegible] i [illegible] tra [illegible] 14 e il 25 Gennaio: il **Capricorno** [illegible] soddisfatto del suo legame affettivo, l'**Acquario** si sente gratificato dai suoi rapporti sociali. Il **Toro** nato dopo il 13 Maggio e la **Vergine** nata dopo [illegible] 15 Settembre mirano, ovviamente, [illegible] [illegible] risultato pratico [illegible] lo raggiungono. La **Bilancia** [illegible] i **Gemelli,** nati [illegible] primi quattro giorni [illegible] rispettivo Segno, preferiscono soddisfazioni di tipo intellettuale e riescono a procurarsele senza fatica. Non combinano invece niente di buono i nati [illegible] [illegible] 14 [illegible] [illegible] 27 Luglio: il **Cancro** soffre nella sua sensibilità, il **Leone** nell'orgoglio.

GIOVEDI' 7 — La Luna transita in **Acquario,** da 4° [illegible] 16°: Presentimenti e sogni veritieri, per i nati tra [illegible] [illegible] Gennaio e il 6 Febbraio. I [illegible] nati tra il 25 Maggio e il [illegible] Giugno ottengono [illegible] [illegible] con la consueta vivacità e sicurezza; la [illegible]cia nata tra il [illegible] Settembre e l'8 Ottobre crea l'armonia intorno a sé, con vero perfezionismo. Una delusione amorosa ferisce l'orgoglio più di quanto non colpisca i sentimenti del **Leone** nato tra il 27 Luglio e l'8 Agosto. La gelosia [illegible] la possessività [illegible] tormentano il **Toro** nato tra il 24 Aprile e il 6 Maggio e [illegible] **Scorpione** nato [illegible] il 28 Ottobre [illegible] l'8 Novembre, [illegible] [illegible] il **Toro** è in torto, lo **Scorpione** ha ragioni da vendere.

VENERDI' [illegible] — La Luna transita in **Acquario** [illegible] 16° a 28°. Ancora gratificazioni per i tre Segni d'aria, soprattutto [illegible] l'**Acquario** nato tra il 6 [illegible] il 17 Febbraio che può contare sul sicuro successo sociale. [illegible] anche i [illegible] nati tra il [illegible] e [illegible] 18 Giugno conquistano [illegible] nuovo ambiente con [illegible] loro vivace dialettica, mentre la **Bilancia** nata tra l'8 [illegible] il 21 Ottobre [illegible] armonia intorno [illegible] sé, per mezzo del suo gradevole quanto asettico savoir faire. [illegible] **Leone** [illegible] [illegible] l'8 [illegible] il 19 Agosto, per riuscire [illegible] farsi notare, spende inutilmente cifre [illegible] capogiro. [illegible] **Toro** nato tra il 6 e l'8 Maggio [illegible] cupo [illegible] motivo; lo **Scorpione** nato tra l'8 e il 21 Novembre [illegible] angosciato a ragion veduta.

La Luna dice che...

Il segno favorito

Insistiamo sulle fortune del Sagittario perché Mercurio sarà in trigono [illegible] il Segno [illegible] per tutta la prossima settimana, mentre nei primi giorni vi transita la Luna. Occorre dunque approfittare [illegible] giornate più favorevoli per agire, delle giornate in cui, per esempio, l'intuito e l'intelligenza si completano stimolandosi [illegible] vicenda, mentre [illegible] fantasia [illegible] accompagna [illegible] rigore critico. Questo accade proprio adesso, al Sagittario, perché Mercurio (il Pianeta [illegible] percezione intellettuale) forma un trigono [illegible] Nettuno (il Pianeta della fantasia a livello superiore) che si trova nel Segno. Contemporaneamente, l'equilibrio interiore tra l'intuizione (la Luna) e la comprensione logica (Mercurio) facilita le azioni risolute e i buoni rapporti [illegible] gli altri. Mentre ogni Sagittario farebbe bene a intraprendere nuove iniziative, continua [illegible] probabilità [illegible] autentici colpi [illegible] fortuna per i nati intorno al 3 Dicembre, con Giove fermo sul Sole [illegible] nascita. Cambiamenti importanti [illegible] possibili anche per i nati il 1° [illegible] il 21 Dicembre.

Il segno in difficoltà

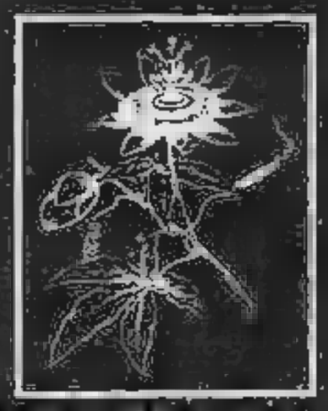
Un urto tra razionalità (rappresentata [illegible] Saturno nel Segno) e aggressività (istigata da Marte in opposizione) si traduce per lo Scorpione di Ottobre in un riacutizzarsi [illegible] masochi- [illegible] sempre latente e dello spirito vendicativo che può fomentare, in un personaggio violento, [illegible] da taverna. Meglio [illegible] rebbe usare il coraggio e la saldezza di nervi per favorire [illegible] sangue freddo e combattere [illegible] crisi di pessimismo, per giustificata che sia. Lo Scorpione [illegible] Novembre soffre invece di gelosia e [illegible] possessività. Il partner non è all'altezza della situazione e il malinteso si risolve con inseguimenti [illegible] James Bond, seguiti da scenate [illegible] schiaffoni. Non mancano suicidi simulati e plateali, con tuffi dai piani rialzati [illegible] [illegible] ingestione di pastiglie Valda. Insomma: l'atmosfera [illegible] è rosea per nessuno, ma è certo che il sadomasochismo dello Scorpione verrà gratificato [illegible] massimo.

Consigli

AMORE — Con Venere in trigono, il Capricorno dimentica i suoi problemi per dedicarsi all'amore. E [illegible] [illegible] in un modo fatuo che strabilia chi conosce il suo temperamento serioso. Bisogna però sapere che se da un lato il Capricorno [illegible] riesce [illegible] prendere niente alla leggera, dall'altro non sopporta sensazioni che velino la razionalità, quindi è ben difficile che si lasci andare [illegible] entusiasmi ciechi. Naturalmente non dimentica il perfezionismo [illegible] persegue con mezzi raffinati la [illegible] conquista, in modo [illegible] volete amorale ma certamente elegante, portando l'affascinato partner a dare il meglio di [illegible] [illegible] (o [illegible] se stessa). Poi, siccome in ogni vero Capricorno esiste il bisogno della solitudine, si defilerà per un po' e se ne starà tranquillo, perché [illegible] conosce la noia. E perché dovrà analizzare minuziosamente gli ultimi fatti, elaborando mentalmente le esperienze appena vissute. Ovvio che ritornerà presto dalla preda: [illegible] un possessivo [illegible] teme che qualcun'altro tenti [illegible] portargli via quanto gli appartiene. [illegible] così la settimana trascorre felicemente, ricca di [illegible] gratificanti, prive di fronzoli inutili.

LAVORO — Il Leone, che può eseguire lavori massacranti senza scomporsi, perché la [illegible] ambizione [illegible] sorretta da [illegible] volontà tenacissima, deve approfittare [illegible] prossimi [illegible] giorni, ancora favoriti [illegible] Mercurio, per concludere ogni [illegible] eventualmente lasciata in sospeso nelle attività. Dimentichi le ferite di una delusione sentimentale, eviti [illegible] polemiche con il partner [illegible] è nato in Agosto; [illegible] si lasci vincere [illegible] pessimismo se [illegible] nato in Luglio. Infatti, mentre [illegible] sempre possibile che [illegible] nati tra [illegible] 1° e il 3 Agosto piovano letteralmente addosso facili fortune, [illegible] tutti gli altri [illegible] probabile un successo [illegible] patto che si diano da fare. Ciò naturalmente non vieta, anzi facilita, l'arrivo di [illegible] bella novità [illegible] mezzo lettera o telefonata e [illegible] nascere di una amicizia che potrebbe rivelarsi, in seguito, molto preziosa.

TUTTO FIORI



- I pericoli mortali per le nostre amiche verdi casalinghe
- Come innaffiare i vostri vasi: immergeteli, non annegateli
- Le piante hanno fame, quasi come voi: ricordatevene, non lasciatele morire di denutrizione
- La luce fa bene, ma con giudizio: i raggi diretti possono anche [illegible] dannosi

Gli errori da evitare

2

4

I [illegible] SOLARI DIRETTI POSSONO [illegible] LE [illegible] PIANTE DA APPARTAMENTO. NON [illegible] I VASI AL CALORE DEL TERMOSIFONE. ANCHE LE CORRENTI [illegible] POSSONO AVERE EFFETTI GRAVISSIMI

(I disegni sono tratti da «Piante in casa», Rizzoli editore)

Per le nostre lettrici appassionate di giardinaggio domestico abbiamo preparato questo servizio dal quale [illegible] prenderanno come aiutare, proteggere e conservare [illegible] loro appartamento alcune tra le piante ornamentali più diffuse.

Chi [illegible] le piante infatti [illegible] che esse non sono oggetti, che ognuna desidera umidità, temperatura, luce, riposo, secondo [illegible] natura. Vi parleremo delle piante che più facilmente si adattano tra le pareti domestiche [illegible] delle cure indispensabili di ogni giorno, specialmente in que[illegible] periodo, del risveglio primaverile.

Per **riuscire a mantenerle in buona salute** non ci vuole molto, basterà aiutarle sin dal primo giorno che arrivano in casa vostra cercando con i vostri mezzi di riprodurre artificialmente l'ambiente dal quale provengono; [illegible] serra. Non dobbiamo dimenticare inoltre che, salvo rare eccezioni, le piante da appartam[illegible] provengono dalle zone tropicali, e la ragione è presto detta: devono preferibilmente essere piante sempreverdi.

Da questa loro origine es[illegible] traggono la **necessità** [illegible] **una temperatura costante**, più [illegible] meno quella [illegible] di cui [illegible] dotate le nostre case d'oggi. Ne consegue che tra i maggiori pericoli vi sono per questi vegetali tanto il freddo come il caldo eccessivo.

Sento già il [illegible] di proteste delle lettrici appassionate di piante [illegible] fiori! Come facciamo a trasformare [illegible] nostra [illegible] in una serra? Seguite queste brevi note e vedrete che l'operazione non [illegible] poi tanto difficile.

Il **primo lavoro da fare** è quello [illegible] **assicurare a** [illegible] **esemplari** [illegible] **in casa** [illegible] **certo grado** [illegible] Inoltre, come abbiamo detto, [illegible] **temperatura dovrà essere costante**: gli sbalzi rapidi [illegible] frequenti, specie nella brutta stagione, sono dannosissimi.

Come [illegible] [illegible] ambiente di costante umidità?

Quello più comodo è il **sistema** [illegible] **pompetta.** Procuratevene una (le troverete [illegible] la [illegible] facilità in qualsiasi negozio specializzato) e spruzzate fusti [illegible] foglie un paio di volte alla settimana. Molte piante, e in special modo quelle rampicanti, si nutrono con [illegible] radici aeree [illegible] questo sistema di annaffiamento è il più gradito.

Di solito i rampicanti e una buona parte di altre specie di piante d'appartamento vengono confezionate con il noto bastoncino di plastica foderato di muschio. La brava giardiniera dilettante deve fare in modo che questo **sostegno** [illegible] [illegible] **umido**, in modo che [illegible] piantina si possa nutrire con regolarità.

La posta verde

Sono morti i ciclamini

Ho ricevuto in regalo [illegible] [illegible] **pianta fiorita. Purtroppo, malgrado tutte le mie** [illegible] **(si trattava di ciclamini), i risultati sono sta[illegible] deludenti. Sono morti tutti. Potrebbe darmi qualche** [illegible] **consiglio, perché vorrei acquistarne** [illegible] **qualche esemplare? Grazie.**

A. C. di Venaria

Ecco tutte le notizie utili per aiutare questo simpatico fiore dell'inverno [illegible] vivere il più a lungo possibile in appartamento. La fioritura del Ciclamino di Persia inizia nel mese di novembre [illegible] continua sino al mese [illegible] marzo. Una delle [illegible] più importanti (vedi il [illegible] della lettrice di Venaria) che provoca la morte dei fiori, è l'eccessivo calore e [illegible] scarsa luce.

Collocate pertanto il vaso [illegible] ciclamino nella stanza meno riscaldata, in un luogo ben illuminato, ma, importante, al riparo dai raggi diretti del sole. L'annaffiatura deve essere eseguita solo con il sistema [illegible] immersione del vaso (parziale), perché il bulbo [illegible] deve essere mai bagnato dall'alto. Importante inoltre, quando la pianta è in piena fioritura, eseguire l'annaffiatura tutti i giorni. La temperatura ideale non dovrebbe superare i dodici gradi. [illegible] possibile trasporti il vaso, durante le [illegible] notturne, nella stanza più fresca. Niente concime in questo periodo. Per concludere, aiutare [illegible] [illegible] foglie che i fiori con frequenti spruzzature.

Croton in pericolo

— Gradirei sapere [illegible] **devo fare per** [illegible] **la mia pianta. La coltivo da due anni ed è sempre stata bella. Da alcune settimane le foglie si** [illegible] **(ne allego una).**

[illegible] tratta di un Croton. Purtroppo questa bellissima pianta non resiste alle temperature secche dei nostri appartamenti. Essere riuscita a conservarla per più [illegible] due anni è già un record. Per cercare di prolungare la vita occorrono: esposizione in piena luce, ma al riparo dal sole diretto, e clima umido, che potrà ottenere sollevando il vaso da terra mediante alcuni cocci che dovranno essere sistemati in una ciotola di terracotta, nella quale verserà l'acqua in modo da formare umidità costante attorno alle radici, senza provocare i pericoli del ristagno. La terra ha bisogno di [illegible] nutrita con concime liquido e, importante, non [illegible] mai [illegible]

Innaffiare sempre con acqua tiepida le piante in [illegible]

Occorre **bagnare sempre i «tutori»** [illegible] **acqua tiepida**, lasciandola cadere dall'alto con delicatezza, come se piovesse. L'acqua migliore [illegible] [illegible] per l'innaffiatura **sarebbe quella piovana**, ma in città è quasi impossibile procurarsela, pertanto consiglia[illegible] [illegible] normale acqua potabi[illegible] che arriva dai rubinetti avendo però cura, prima di eseguire l'operazione, di lasciarla riposare per un paio d'ore. Nella maggior parte dei casi l'**annaffiatura alla** [illegible] **deve essere eseguita per immersione del** [illegible] Usate la vasca da bagno, lasciate scendere [illegible] quantità di acqua che non superi [illegible] livello del vostro vaso più piccolo, [illegible] dopo averla [illegible] riposare, immergete tutti i vasi, lasciandoli in quella posizione per un paio d'ore circa. Questo lavoro deve essere eseguito almeno una volta alla settimana, se le piante vengono spruzzate regolarmente un giorno sì ed uno no. Per le piante giganti, che non possono essere trasportate [illegible] [illegible] da bagno, usate il sistema del piattino, che però [illegible] deve [illegible] lasciato sempre pieno d'acqua (altrimenti le radici marcirebbero) e spruzzate sempre tutte le foglie.

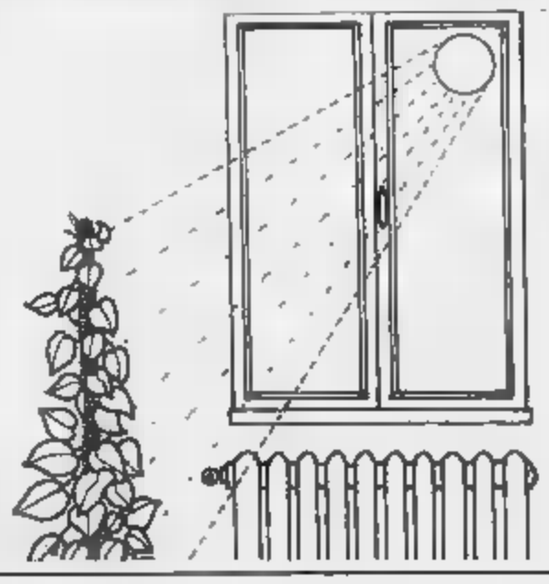
Sempre in tema di errori che è facile commettere senza saperlo, segnaliamo quello abbastanza grave delle **correnti d'aria.**

Per tutte le piante [illegible] importante respirare aria pura, perché esse soffrono molto [illegible] coltivate in ambienti con [illegible] viziata. Ripetiamo ancora [illegible] volta che le piante verdi o fiorite sono creature vive e pertanto facili ad ammalarsi. Quando aprirete la finestra (specialmente nella stagione invernale) le piante dovranno [illegible] trasferite altrove. La corrente d'aria dovrà [illegible] evitata comunque in ogni modo (anche in piena estate), perché provoca un rapido essiccamento della terra [illegible] delle foglie.

La **pulizia frequente delle foglie**, che [illegible] essere [illegible] guita almeno [illegible] volta alla settimana, è un altro grande aiuto alle vostre piante. Il sistema migliore per mantene[illegible] [illegible] le foglie pulite [illegible] quello [illegible] passarle regolarmente con una morbida spugna o con un batuffolo di cotone bene inumiditi. Segnaliamo a questo punto [illegible] altro [illegible] [illegible] che commettono le nostre amiche giardiniere, quello di lucidare le foglie (molte inesperte lo fanno [illegible] il Ficus), usando olio d'oliva. Questa sostanza, anche se in un pri[illegible] tempo dona molta lucentezza alle foglie, attira poi la polvere [illegible] essendo grassa ostruisce tutti i pori, impedendo la normale respirazione.

Sempre in [illegible] di pulizie primaverili, non **dimenticate**[illegible] **Inoltre** [illegible] [illegible] **anche la pagina inferiore perché** la foglia respira anche [illegible] venature sottostanti.

ATTENZIONE ALLA PULIZIA DELLE FOGLIE: DEVE ESSERE ACCURATA PER IMPEDIRE ALLA PIANTA [illegible] SOFFRIRE



Mettetele nel luogo più illuminato dell'appartamento

Sistemate **la vostra pianta nel luogo più illuminato** [illegible] casa, [illegible] [illegible] possibile [illegible] volta collocata **fate in modo di non cambiarle più posto.** Dovrà essere girata tanto su [illegible] stessa affinché ogni parte ricava la luce necessaria, [illegible] una volta abituata al suo angolo è consigliabile non spostarla più.

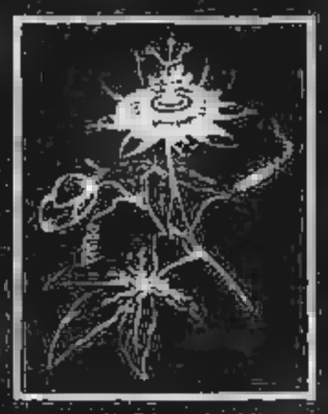
Nella maggior parte dei casi, come abbiamo detto, **le piante** [illegible] **desiderano mol**[illegible] **luce**, ma fate **attenzione ai raggi diretti del sole**, che [illegible] giro di [illegible] paio di giorni potrebbero rovinarvi il paziente lavoro di mesi. E' indispensabile, infine, proteggerle [illegible] una tenda quando il sole picchia nella direzione [illegible] vostra pianta.

Anche [illegible] vostre **piante hanno** [illegible] in questi ultimi tempi sono stati preparati dei [illegible] **speciali**, gli esperti chimici hanno fatto dei passi da gigante, e in qualsiasi negozio bene attrezzato troverete, in comode confezioni, tutti gli alimenti migliori per nutrire le vostre piante. Vi consigliamo di provare tutta [illegible] serie dei prodotti che [illegible] [illegible] ha lanciato proprio in questo periodo sul mercato

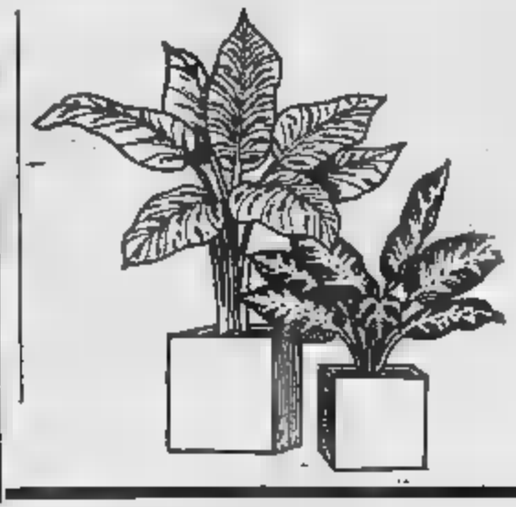
Dopo avere acquistato il concime si dovrà stabilire **un** [illegible] [illegible] **abituare le piante** [illegible] **ricevere il** [illegible] [illegible] Suggerirei almeno una volta [illegible] [illegible] (un cucchiaino [illegible] due secondo la grandezza del vaso) dalla metà di marzo sino a settembre inoltrato.

Per concludere la nostra breve rassegna di consigli utili, vi ricordiamo che **ogni pianta ha diritto ad** [illegible] **periodo di riposo**, durante il quale non bisognerà bagnarla molto. Di solito quasi tutte le piante d'appartamento (se [illegible] [illegible] forzate) seguono il ciclo vegetativo di quelle che vivono all'aperto e cioè ini[illegible] [illegible] produzione delle nuove foglie in primavera e la concludono in autunno. Durante il riposo invernale, po[illegible] concime solo annaffiature modeste.

TUTTO FIORI



a cura di Giorgio Voghi



Le piante «facili»

Stabilito che la posizione, l'umidità, il calore e la luce sole sono i fattori più importanti per una buona vegetazione e lunga vita delle piante ornamentali negli appartamenti, vediamo con ordine tutti i consigli più importanti:

Philodendron Scandens. E' pianta molto ornamentale e grazie alla sua rusticità resiste molto bene in appartamenti. Desidera annaffiature regolari, spruzzature alle foglie. Il vaso deve essere collocato in un luogo bene illuminato.

Photos Aurea — Scindapsus Aureus. Richiede più luce Philodendron Scandens. Non bisogna esagerare con le annaffiature, che devono essere sempre effettuate per immersione parziale del vaso. Importanti però le spruzzature alle foglie. Attenzione al sole diretto e alle correnti d'aria.

Dieffenbachia. Queste graziose piante sono originarie dell'America meridionale e centrale. Per una buona vegetazione desiderano un caldo umido e una temperatura superiore ai 10°. Il pericolo maggiore sono le correnti d'aria.

Dieffenbachia picta roersii. Questa varietà ha le foglie più larghe del tipo presentato precedentemente. Le sue foglie sono di color verde-giallo con venature laterali in avorio. Quando la pianta diventa grande, il tronco cresce e tende a spostarsi da un lato. La terra migliore per una buona coltivazione è quella «universale».

Ficus elastica decora. E' una delle piante d'appartamento più popolari. La causa principale della caduta delle foglie è l'umidità esagerata (lamentata da moltissime lettrici). Per la concimazione consigliamo l'alimento completo della Gesal veramente molto efficace.

Scindapsus pictus argyraeus — Le sue foglie cuoriformi sono molto decorative. Resiste molto bene in appartamento. I suoi peggiori nemici sono le correnti d'aria e il caldo secco, specialmente quello prodotto dai pannelli radianti. Annaffiature per immersione. Leggere concimazioni in primavera.

Adiantum capillus — Per conservare in buona salute queste tenere piantine dovrete fare in modo di non far loro mai mancare l'umidità, con delle frequenti spruzzature e annaffiature per immersione. Attenzione al sole diretto. E' preferibile tenerle sempre in casa.

pertusum — Sistematelo nell'angolo più luminoso del salotto, al riparo dai raggi diretti del sole. Passare tutte le foglie, una volta alla settimana, con una spugnetta imbevuta di acqua tiepida. Annaffiature due volte alla settimana per immersione.

PHILODENDRON SCANDENS

DIEFFENBACHIA

FICUS ELASTICA DECORA

CODIAEUM - CROTON

PHILODENDRUM PERTUSUM

Cyclamen persicum — E' il più popolare tra le piante fiorite in inverno. Deve essere collocato in una più fresca dell'appartamento. Annaffiature regolari tutti i giorni, ma attenzione, solo per immersione del vaso; il bulbo non deve essere mai bagnato.

massangeana — E' una pianta originaria della Florida che gli americani chiamano «pianta della preghiera», perché la chiude le foglie. Si conserva bene negli appartamenti. Gradisce molto l'umidità. Deve essere collocata all'ombra perché al sole le foglie si accartocciano.

Pteris — Si tratta di una pianta che non esige una coltivazione molto particolare. E' adatta a qualsiasi tipo di esposizione, escluso s'intende il sole diretto. Annaffiature molto abbondanti e frequenti alle foglie. Concimare in primavera.

Nephrolepis (Felci) **acumi-** — Nel secolo scorso la Felce era la regina degli appartamenti. In questi ultimi tempi, grazie alla notevole resistenza, sta ritornando di moda. Può essere utilizzata per la decorazione degli angoli non molto illuminati. Gradisce frequenti spruzzature alle foglie. I suoi nemici: le correnti d'aria e il caldo secco.

Sansevieria laurentii — E' una pianta dotata di foglie spesse e carnose, resiste per molti anni in appartamento perché tollera con disinvoltura la siccità. Durante l'inverno quasi niente annaffiature perché entra in riposo. Può essere collocata sia all'ombra che al sole. Non dimenticate di pulire le foglie, almeno due volte alla settimana con il solito batuffolo di cotone bagnato.

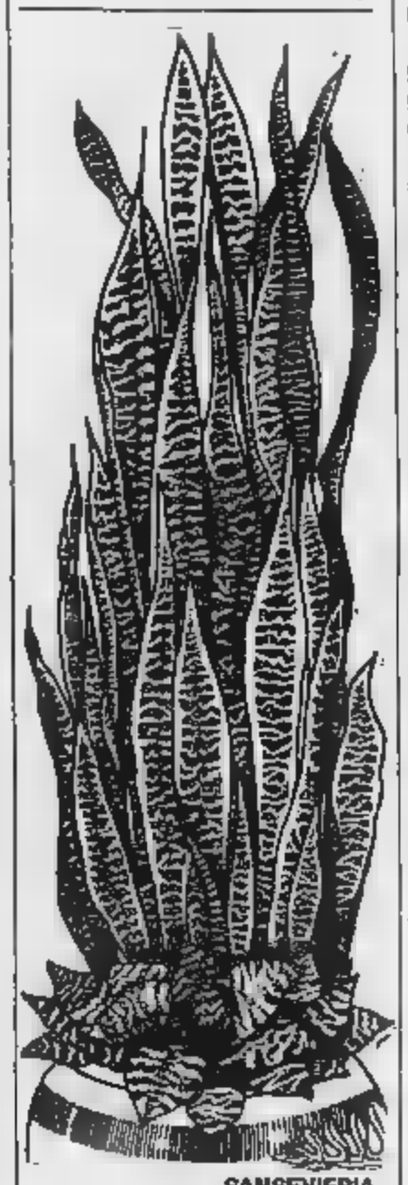
— Resiste molto bene in durante l'inverno desidera molta luce; in piena invece è consigliabile collocarla in posizione ombrosa. annaffiarla nel periodo caldo un paio di volte la settimana; in inverno ogni quindici giorni. Se possibile cambiate mai posizione al vaso.

Ficus repens - pumila — E' una piccola pianta a forma strisciante. Può vivere anche all'aperto (riparata durante l'inverno) e può servire per decorare muri o finestre. Desidera molto acqua, anche nella brutta stagione. Produce numerosissime foglie.

Fittonia — Bella pianta foglie verde nature colore carminio. Molto decorativa, bene tra le pareti domestiche. Desidera l'ombra e l'umidità. Attenzione al freddo, che è il peggiore nemico.

— La sua resistenza negli appartamenti è fenomenale. Ha foglie con screziature verde scuro, disposte a rosetta. Come la sorella maggiore, desidera poca acqua e molta luce.

MARANTA



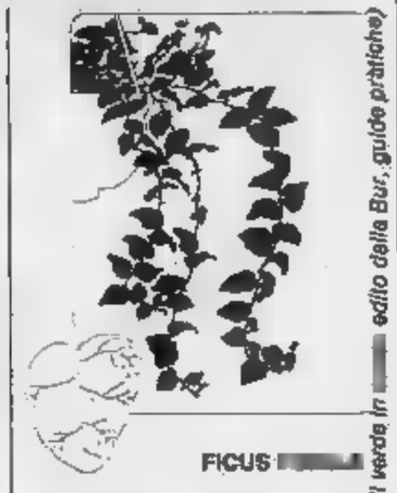
SANSEVIERIA

Philodendron emeral queen — Tutti i generi di Philodendron che sono muniti di radici avventizie desiderano molta umidità. Pertanto è indispensabile che il muschio sul quale appoggiano sia sempre umido. Aiutateli in primavera con delle leggere concimazioni. Acquistate un alimento completo. In caso di rinvaso consigliamo la terra Frux, molto ricca di materia organica. Annaffiature per immersione del vaso e spruzzature alle foglie. Attenzione al termosifone e ai cambiamenti improvvisi di temperatura. Se curato bene resiste per molto tempo in appartamento.

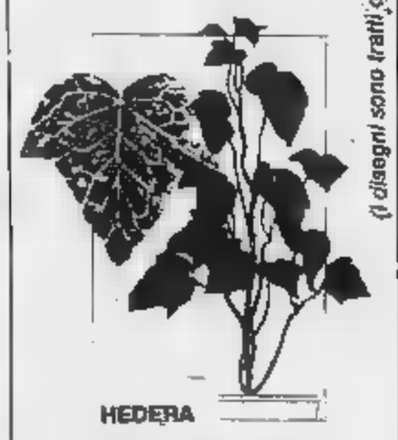
Codiaeum - Croton variegatum pictum — Questa magnifica pianta con le foglie dalle diverse tonalità di colore (verde, marrone, scarlatto, arancio) è originaria dell'Arcipelago Desidera una temperatura costante, annaffiature non molto abbondanti, una sistein piena luce, pulizia alle foglie (solita pompetta). La caduta delle foglie è dovuta a repentini cambiamenti di temperatura. Purtroppo, malgrado il prezzo abbastanza elevato, resimolto tempo in appartamento.

Aglaonema oblongifolium — Questo genere di piante comprende molte specie. poco tempo sono entrate a far parte delle piante per la decorazione degli appartamenti. Desiderano un'atmosfera caldo-umida. Annaffiature regolari nella buona stagione, pochissima acqua in

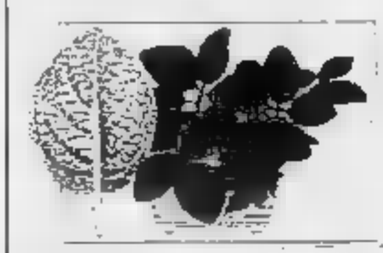
Dracaena deremensis — Si tratta di pianta di facile coltura che resiste bene ai climi troppo secchi degli appartamenti. La temperatura per una buona vazione deve essere intorno a venti gradi. Posizione molto luminosa, annaffiature abbondanti, concimazioni in primavera.



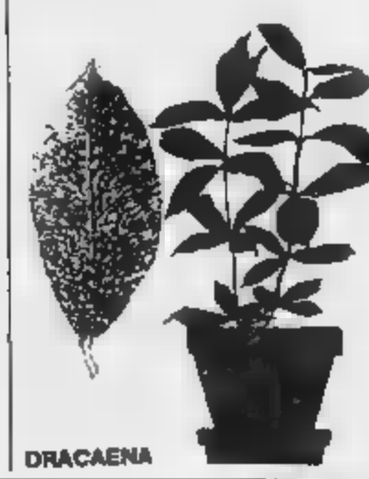
FICUS



HEDERA



FITTONIA



DRACAENA

(I disegni sono tratti da «Il verde in edito della Bur, guide pratiche)

Le piante nel vetro

● Molte piantine possono vivere a lungo se protette in una casa di vetro. Questa speciale coltivazione da salotto molto in voga all'inizio del secolo, inventata dott. Nathaniel Ward, ritorna di moda perché permette piante di resistere anche sui surriscaldati appartamenti moderni.

Le piccole piantine nella loro di cristallo, hanno molte esigenze, e, una volta iniziata la coltivazione, il coperchio non deve essere che rarissime volte, quando l'umidità all'interno sarà eccessiva. Ecco in breve si deve fare per costruirsi un «terrarium». Sul fondo del recipiente si colloca uno strato di argilla espansa e su questo 6-7 centimetri di terriccio composto: un terzo di sabbia, un terzo di terra fertile, un terzo di foglie ben decomposte. Per fare assorbire l'acqua superflua, bisogna disporre sempre sul fondo assieme alla ghiaia, la speciale carbinella, che viene venduta dai floricoltori provvisti. Quando la terra è pronta bisogna lasciarla riposare per qualche ora, poi si possono sistemare le piantine. E' preferibile scegliere delle specie a lento accrescimento e possibilmente con le esigenze. Le piantine adatte al terrarium sono la Fittonia, la Peperomia, la Saint-paulia, il Crocus, la Dracaena.

Le annaffiature devono essere limitatissime. Poche gocce d'acqua spruzzate anche con la mano possono essere sufficienti per tre settimane.

CONCERTO

MILES DAVIS

(dono di Pasqua per i torinesi)

Finalmente Davis! Aveva rotto il ghiaccio l'anno scorso a Roma, dopo anni di appartato silenzio, lo ascolteremo a Torino nel Palasport, domani a Pasquetta. Due concerti: due regali che la città offre ai torinesi e a tutti gli appassionati di jazz a un prezzo che supera di poco l'ingresso in una sala cinematografica: seimila lire.

L'avvenimento si inserisce tra i più importanti dell'anno, certamente quello di maggior rilievo nella vita musicale torinese: Davis e la sua orchestra sono infatti argomento che esula dallo stretto settarismo del jazz per entrare tout court nell'ampio discorso della vita artistica americana e internazionale.

Regista di un discorso che supera le barriere individualistiche, tipiche del jazz, Davis esegue e crea componendo anche estemporaneamente un jazz d'autore proprio come nel cinema accadeva a un Rossellini che inventava il copione sul set.

I biglietti sono in vendita presso le biglietterie del Palazzetto dello Sport nei seguenti orari: domenica a partire dalle 14; lunedì a partire dalle ore 19.

PRIMA — «DARK CRYSTAL» AL VITTORIA

IPPOTRAMPOLIERI

(fiaba tra passato e futuro)

DARK CRYSTAL — Jim Henson e Frank Oz, pupazzi e trucchi in una storia di fantasia, produzione americana, a colori. (Cinema Vittoria).

Il cinema attraversa periodicamente momenti in cui rende omaggio al regista dei vecchi kolossal Cecil B. De Mille. In particolare ne tiene presente la frase memorabile: «*Il pubblico del cinema avrà sempre 13 anni*».

Trama — In un futuro che non si capisce se risale al Medioevo o spazia nella fantascienza due sole razze, ridotte ai minimi termini, abitano un mondo ancorato al riflesso ardente del Grande Cristallo: gli Skeksis sono potenti e brutali, sorta di draghi golosi e pettegoli, rintanati in un maniero incantato, timorosi d'una profezia che li vuole distrutti da un umano sopravvissuto alle più crudeli mutazioni; i Mistici sono studiosi e riservati, sorta di lucertoloni che strisciano sereni verso l'ineluttabilità del destino perché hanno affidato il loro sapere a Jan, piccolo

Come Jan ritrovi una graziosa e acuta Kira che lo aiuterà a reintegrare il Grande Cristallo propiziando la fine degli Skeksis, è narrato in cento minuti di fiaba, o fumetti, o di fatuità se si vuole. Lampi e scoppi attraversano lo schermo bombardando gli spettatori meno curiosi, coinvolgendo persino i genitori meno propensi a divertirsi i loro bambini.

Giudizio — Henson, soggettista e produttore, si associa nella regia una persona intelligente che porta il fatidico nome di Oz. E' il creatore dei pupazzi Muppets, li quale si tiene in serie di personaggi clamorosi, dalle due razze antagoniste alla soldataglia ribadita nel ferro con le movenze d'un grande vecchio, fino ai veloci leggerissimi ippotrampolieri.

In fondo solo Jan e Kira, che sono maschere sovrapposte a persone di piccola statura, deludono quanti chiedono al cinema una dimensione fantastica.

Naturalmente non si deve parlare di quanto mostrano Henson e Oz. Questo genere, vagamente ripreso dalla saga del *Signore degli anelli*, merita di essere visto più che raccontato e tanto meno discusso. Se non siamo nati effimeri, con *Dark Crystal* siamo sulla buona via per essere effimeri cioè vibratili e generici.

p. per.

CONCORSO A SALUZZO

PER MUSICISTI

(corde, legni e fiati) sotto i 30 anni

SALUZZO — I giovani musicisti italiani torneranno a darsi appuntamento a Manta, nel Cuneese, per la quinta edizione della Rassegna nazionale giovani concertisti, Premio Manta organizzata dall'amministrazione comunale col patrocinio della Regione, le cui selezioni finali si terranno entro il mese di maggio.

Al concorso possono prendere parte musicisti che non abbiano un'età superiore ai trent'anni: le domande dovranno essere presentate al Comune entro il prossimo 16 aprile.

Tre le sezioni previste per altrettanti strumenti in concorso (violino e viola, chitarra, clarinetto) i cui esecutori dovranno interpretare brani di prova per il giudizio della giuria che, presieduta dal prof. Giorgio Ferrari, direttore del conservatorio Giuseppe Verdi di Torino —, è formata da noti solisti e docenti e critici.

Momento caratteristico della manifestazione — che è l'unica nel Paese, con tali caratteristiche, a promuovere l'attenzione verso i musicisti più giovani — sarà il concerto finale che, così vuole ormai la tradizione, si terrà nel parco del castello medievale di Manta negli ultimi giorni di giugno.

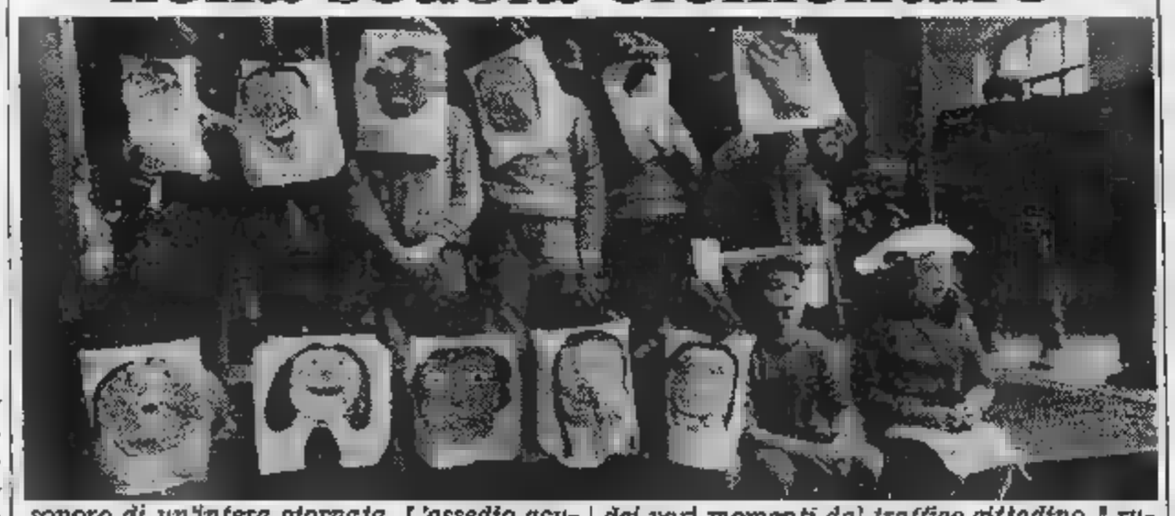
Una gara dal sapore «particolare» e intenso che richiama migliaia di persone a testimonianza dell'interesse che la rassegna riscuote, soprattutto fra i giovani. Con l'orchestra del conservatorio Massimo Bruni di Cuneo si esibiranno così i tre vincitori del concorso a ciascuno dei quali andrà una medaglia e una «borsa di studio» di settecento mila lire messa in palio dal Comune.

a. gd.

Il compositore Liberovici per i bambini

OPERINA

nella scuola elementare



In via Buniva 19, in quello che i vecchi torinesi chiamano ancora «borg dei fum» a causa dell'incombere del vecchio gasometro, c'è la scuola elementare Leone Fontana. *Visto esteriormente l'edificio, situato a due passi da un mercato, mostra una dignitosa e verniciata decrepitezza. Alla sede principale si contrappone una sorta di dependance che ha l'apparenza di un opificio, mi spiegheranno infatti che i locali ospitavano una volta una fabbrica di ascensori.*

Nella vecchia fabbrica qualche architetto deve aver lavorato molto bene innestando una struttura nuova su quella antica che risulta pregevole e simpaticissima a causa di una serie di colonnine di ferro che rammentano tempi lontani della prima industriale. La sorpresa cresce e si trasforma in ammirazione vedendo che in questi locali funziona una scuola elementare modello. Le aule sono belle e luminose, c'è una grande palestra ed un corpo insegnante di prim'ordine.

Alla scuola Leone Fontana *ha lavorato per qualche mese il compositore Sergio Liberovici che dichiara di aver composto con i bambini un'opera intitolata* il grande chiasso. *Il tema verso il quale il compositore ha indirizzato l'interesse dei bambini è quello attualissimo dell'inquinamento acustico e così i piccoli collaboratori hanno immaginato il diario sonoro di un'intera giornata. L'assedio acustico inizia con il trillo acuminato della sveglia e si conclude a sera con le sigle musicali di svariati programmi televisivi. La sequenza dei vari momenti dal traffico cittadino, i rumori della mensa, la ricreazione e della bagarre scolastica è facilmente immaginabile, il ritmo e la scioltezza con cui gli episodi si succedono e lo schietto sapore dei brani musicali rivelano la mano di un artigiano di gran classe qual è Liberovici ed una capacità straordinaria nell'intuire e sfruttare la forza inventiva infantile. La partitura dell'operina si vale esclusivamente del sostegno di un pianoforte, tutto il resto è affidato alle cure di un direttore di coro.*

Non si deve pensare però ad uno spettacolo tradizionale di suoni e di canti perché la personalità dei piccoli attori è stimolata in ogni senso. Le scene costruite e vista con semplici pannelli colorati di stoffa che vengono indossati o semplicemente retti come stendardi dai ragazzi. Tecnica del costruttivismo scenico dunque, ma anche studiate movenze mimiche e soprattutto recitazione ritmica quanto mai incisiva ed accurata.

All'interno di questa rapsodia di gesti e invenzioni sceniche gli interventi musicali affidati al pianoforte ed al coro sono importanti ma non prevaricanti, rientrano cioè in una concezione articolatissima dello spettacolo che trova nei bambini della scuola Leone Fontana *degli adepti entusiasti, sostenuti da alcune eccellenti insegnanti di musica, dal pianista Sandro Leone, dal direttore del Luciano Grandis e dalla partecipazione degli studenti dell'Accademia delle Belle Arti che hanno disegnato i gustosi bozzetti.*

Enzo Restagno

INCHIESTA — LA SITUAZIONE DEI LOCALI TORINESI

CINEMA

Si replica «chiuso»

La battuta sarà facile risulta particolarmente sintetica: oggi in parecchi locali cittadini si dà «inagibile» o si replica «chiuso».

Le commissioni provinciali di vigilanza sono al lavoro in tutta Italia per assicurare al pubblico le condizioni della perfetta sicurezza. Tuttavia gli operatori del settore hanno l'impressione che a Torino agisca sotto una spinta emotiva e persegua una politica punitiva: del resto anche la commissione interministeriale che entro il 30 aprile dovrà presentare al Parlamento le nuove proposte in materia, viene affrontata senza mezzi termini dal Giornale dello Spettacolo *che raggruppa gli esercenti dell'Agis:* «Speriamo che si voglia anche qui ambire a primati assoluti, com'è per le riforme sanitarie, carceraria e dei manicomi che, appunto per essere improntate a criteri massimalistici utopistici, hanno finito per peggiorare la situazione anche rispetto ad altri Paesi europei».

Ma rimaniamo a Torino, con l'Italia chiuso, Nuovo e Voltaire dimezzati. Riassume la situazione Giorgio Guazzotti, direttore dello Stabile, il quale si sofferma sull'interpretazione delle norme e ne: «Sono vecchie, difficili da applicare. Naturalmente le contraddizioni esistono e scoppiano quando ci si trova in a difficoltà altro genere. parlo tanto del danno subito per esempio dallo Stabile dei 2-3 spettacoli saltati i quali non sarebbero stati ogni modo i più redditizi; parlo della confusione che regna, dell'entusiasmo che si affievolisce. domando quale gruppo aprirebbe oggi un teatro, quale progetti in un quadro totale imprevedibilità».

All'Agis-Piemonte parlano dei numerosi cinema e teatri fermi in e regione, tre altrove i provvedimenti analoghi contano sulle dita d'una mano: l'Opera di Roma, il Girolamo a Milano, tre cioè a Matera. L'immagine stessa Torino, nel momento del suo lancio a livello internazionale, viene immiserita al rango d'un qualsiasi buco periferia dove regnano pericolo e l'approssimatività. coglie al contrario un esempio severità nel comportamento del dipartimento il quale Piemonte chiede per il limitatore di corrente un particolare marchio italiano qualità.

«Il problema della sicurezza — *tende a sdrammatizzare nuovo presidente Agis, Luigi Valensano, che subentra ad Andrea Gasserra* — è legato a tutti i luoghi dell'aggregazione, dal lavoro allo sport, dalla religione scuola. Noi gestori patiamo il clima generale di sfiducia che grava città e patiamo l'interpretazione altalenante che regolano lo spettacolo. Teniamo presente che la circolare 16 del regolamento pe indica che commissioni provinciali vigilanza devono intervenire in tre casi: incendio sinistro, ristrutturazione sala, cambiamento di gestione. Se i quindi non hanno avuto modifiche, si considerano in regola. Ecco invece uno stillicidio di nuove disposizioni che variano continuamente».

Si citano le uscite di sicurezza venivano calcolate complessivamente come superficie in rapporto ai posti platea e che ora valutate una per una; si ricorda la complessa composizione delle commissioni le quali devono deliberare al completo e quindi svolgono la loro attività a rilento; si contesta la commistione tra aperti e chiusi, per fini di lucro e per plice All'Agis dicono che in fondo il regime d'un maneggio non differisce molto giostre delle fiere.

Un panorama troppo pessimistico? «Non lanciamo grida d'allarme — *dice Valensano* — per un settore come il cinema c s pure ha perso anche il 60-70% rispetto all'82. Pensiamo alla città privata delle sue oneste attrattive serali, guardiamo insegne neon che si spengono tristemente. credo che chi va al cinema o chi fa del cinema sia comunque ottimista, non si rassegna a stare tappato in Perciò articoli inosservati e ingerenze indebite noi chiediamo solo il ritorno alla normalità e l'abbandono dell'emotività».

Il lutto le 64 persone scomparse allo Statuto ha colpito prima la gente dello spettacolo. Il giornale categoria non chiede comprensione per i locali in difetto, «che dovevano ottemperare a prescrizioni e non l'hanno fatto».

Però, confidando nei miracoli di santo Troisi e nella comunicativa duro Rambo, il cinema ricorda preso tra l'attivismo delle commissioni di vigilanza, lo sciopero dei doppiatori e l'offensiva delle propiziata dalla mancanza di legge. Che oggi a Torino si riaprano sale di prima visione diventa soprattutto un augurio per il futuro.

Piero Perona

INTERVISTA — LA PAROLA ALLA VIVIANI

ELISABETTA

«Il matrimonio può attendere»

Sono passati otto anni, [illegible] i quali Biancaneve ha mangiato la [illegible] stregata, ricevuto il bacio del Principe Azzurro e aperto [illegible] occhi: oggi Elisabetta Viviani ha 27 anni, una figlia di 5, Nicole, [illegible] amore con Rivera che ha fatto parlare molto, ma il suo curriculum nel [illegible] dello spettacolo è ridotto al minimo.

Eppure, quando debuttò [illegible] *No, [illegible] Nanette*, con la sua faccia candida, i suoi modini [illegible] ragazza perbene e la [illegible] verve, qualcuno l'aveva perfino considerata una «rivale della Carrà» e, senz'altro, [illegible] rivelazione del momento. [illegible] la rivelazione si [illegible] fermata lì. Dopo [illegible] molto popolare e molto venduta, *Hejdi*, [illegible] sua apparizione al Festival di Sanremo, non abbiamo saputo più niente di lei. O, meglio, abbiamo saputo tanto («si sposa, non si sposa, si lasciano, si riprendono...»), [illegible] non l'abbiamo vista più.

Ora che cominciava a uscire dalle cronache, eccola ricomparire sulle scene: [illegible] se il tempo si fosse fermato, con [illegible] intatta da Biancaneve (soltanto il naso [illegible] diverso, per un intervento [illegible] plastica: è un naso all'insù), i suoi [illegible] da ginnasiale d'una volta, [illegible] vocetta infantile; [illegible] vive sempre nella [illegible] di adolescente, con papà, mamma e figlia, gli orsacchiotti di peluche di quando era piccola, i gatti vivi di quando è diventata grande. Oggi, come ieri [illegible] qui, a Torino, si cimenta finalmente in una parte da donna: è [illegible] protagonista del «La moglie ingenua e il marito malato» di Achille Campanile, che [illegible] Parodi sta dirigendo per la Rete 1.

Come lo vogliamo chiamare? Il grande ritorno, anche se [illegible] c'è [illegible] un'andata?

«*Ma sì. Diciamo che subito dopo i brillanti inizi mi [illegible] fermata: ho fatto [illegible] trasmissione con Gianni Agus e poi subito il disco di Hejdi, la cui enorme popolarità mi ha nuociuto moltissimo, confinandomi nella categoria cantante-per-bambini [illegible] cui ho faticato [illegible] a uscire. Sono stata due anni senza far più niente, niente serate, niente televisione, niente [illegible] niente: questa è [illegible] mia prima scrittura televisiva dopo due anni di assenza*».

Pensare che credevamo [illegible] scelto l'amore. Voglio dire, che preferisse l'amore [illegible] carriera. Invece, si scopre che lei continua a starsene a casina sua e lui, cioè Rivera, [illegible] casa propria: [illegible] che lei brucia dal desiderio di tornar sulle scene. Ma che razza di ménage è il vostro?

«*Perché, scusi? Abbiamo una vita [illegible] lissima, andiamo molto d'accordo. Io ho scelto [illegible] stare [illegible] miei perché sono una ragazza estremamente attaccata alla famiglia. Mio padre [illegible] mia madre [illegible] per [illegible] due amici, forse perché mi hanno educata nel modo giusto, senza mai imporsi né mostrarsi mai possessivi. Io ho un carattere allegro,*

Ma non ha mai pensato che potrebbe vivere con lui, cioè [illegible] Rivera?

«*Le pare? Se [illegible] vivere [illegible] lui, l'avrei già sposato. E' la convivenza che non capisco, perché la convivenza uccide il sentimento. Ma non creda, per questo, che sia contraria al matrimonio: anzi, considero il matrimonio una cosa molto seria e non concepisco il matrimonio avventato, così, per gioco*».

Nel [illegible] caso, [illegible] sembrerebbe poi tanto avventato: [illegible] una figlia di 5 anni.

«*Senta, per [illegible] il matrimonio giovane [illegible] esiste: quando ho avuto la bambina avevo 22 anni, ero [illegible] bambina anch'io, ora [illegible] ho 27, quindi [illegible] [illegible] mancano [illegible] per arrivare ai 50. Ciò significa che [illegible] ho ancora 23 davanti per pensare a sposarmi. E quando. [illegible] con chi. [illegible] bello dell'amore, secondo me, sta proprio nel lasciarsi [illegible] ritrovarsi: la routine uccide l'a[illegible]*».

Lei è una donna strana, lo sa?

«*Perché? [illegible] considero invece una ragazza normalissima, comune, che lavora nel mondo dello spettacolo come un'altra lavora in banca o alle poste. Sono moderna, ma non oltranzista, [illegible] [illegible] questo che vuole sapere, nel [illegible] che amo l'uomo protettivo — non per niente sto con Gianni che ha dieci anni più di me — ma allo stesso tempo voglio che si rispettino le mie idee e mi si lasci libera di scegliere*».

Insomma: lei da più importanza alla carriera o all'amore?

«*Semplicemente, non voglio che il lavoro diventi la mia unica ragione [illegible] vita: la mia ragione [illegible] vita è Nicole, mia figlia. Sono una madre molto apprensiva, molto possessiva, vedo tutto in funzione [illegible] la mia unica aspirazione è costruire un rapporto [illegible] tra noi, anche quando sarà grande. Questo rapporto, certamente, desidero averlo anche con chi starà al mio fianco: e che sia un amico, marito, fidanzato, che importanza ha?*».

Donata Gianeri

TEATRO

Spettatori [illegible] pallone al Voltaire

[illegible] *ieri [illegible] al* Cabaret Voltaire, *il* Paradiso *dantesco e l'*Edipo *di Sofocle, [illegible] uniti in un unico grande [illegible] complesso spettacolo. Le due parti, i cui titoli esatti sono:* «Paradiso dell'essere [illegible] tempo per [illegible] fare» e «*Essere l'Edipo nel tempo per non vedere*», *sono le due ultime produzioni [illegible] Cabaret Voltaire [illegible] dovevano, secondo le intenzioni del gruppo, andare in scena [illegible] serate alterne all'Eridano e nella sala di via Cavour. L'inagibilità [illegible] primo ha però convinto Edoardo Fadini, regista dei lavori, a creare dai due [illegible] un solo dramma. Qualche modifica registica [illegible] tecnica e l'*Edipo [illegible] *diventato il naturale proseguimento [illegible] del* Paradiso, *per due ore e mezzo di spettacolo filate senza intervallo.*

[illegible] *sulla struttura triadica [illegible] Roland Barthes, l'opera si avvale [illegible] tre spazi scenici: [illegible] stanzetta dove è rinchiuso l'antefatto, nella quale gli spettatori spiano l'attore attraverso un «foro stenopeico» che ribalta [illegible] immagini su uno schermo di carta; uno spazio aperto [illegible] agisce la parola [illegible] infine un grosso pallone bianco dove gli spettatori sono [illegible] [illegible] entrare per la conclusione del* Paradiso *e l'inizio dell'*Edipo. *L'*Edipo, *che si svolge [illegible] sotto il tendone, [illegible] la struttura drammaturgica greca immergendo però attori e spettatori fra le immagini pornografiche proiettate sul pallone.*

[illegible] *la particolare impostazione scenica gli spettatori non possono essere più [illegible] 25, meglio se [illegible] prenotazione. Con il Gruppo del Cabaret Voltaire, collaborano agli spettacoli gli attori Luciana Cante, Flavia Fantozzi, Guglielmo Mulasso [illegible] Ferdinanda Vigliani e [illegible] gli impianti scenici Alfredo Rocchetta a cui si deve il progetto del pallone.*

t. lg.

OGGI «ECCEZIONALE CONTEMPORANEA» AI CINEMA

IDEAL e ARLECCHINO

IL PIU' BEL REGALO [illegible] PASQUA!

Si può [illegible] felici anche da poveri, però ci vogliono un sacco [illegible] soldi...!!

LA COPPIA DEL CINEMA ITALIANO «PRATICAMENTE» [illegible] NEL FILM PIU' COMICO DELL'ANN[illegible]

[illegible] MANZOTTI [illegible]

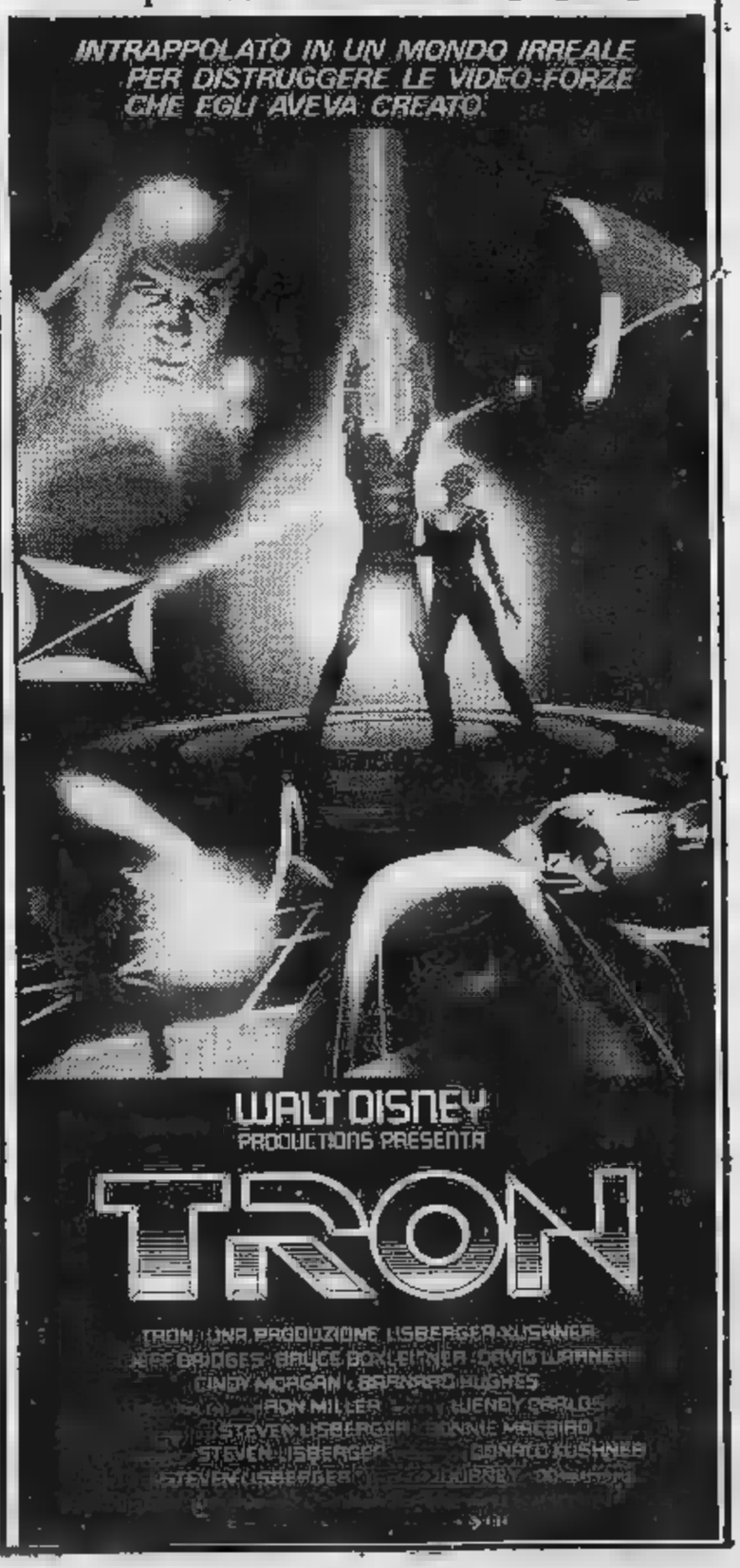
[illegible] PORCELLO ...[illegible] MUTI

produce ACHILLE MANZOTTI per la RAI-TV

regia di PASQUALE FESTA CAMPANILE

Orario spettacoli
ARLECCHINO: 14,30 - 16,10 - 17,40 - 19,20 - 20,50 - 22,30
IDEAL: 16,40 - 18,50 - 20,40 - 22,30

OGGI prima all'AMBROSIO



Città di Torino — Assessorato per la cultura — Incontrimusica

MILES DAVIS

AL PALASPORT

Domani ore 16,30
Lunedì ore 21
Ingresso L. 5.000
Prevendita: via Assarotti 2 ore 10,30/13 - 14/18,30

[illegible] COLOSSEO TEATRO

GrP tv presentano GrP3 radio

RICCHI e POVERI

unico concerto

Stasera ore 21,15

Prev. Cassa Teatro ore 10-12 e 15-19
Via Madama Cristina, 71 - Telef. 681.034

GOBETTI - T. STABILE, 20,30

Domani, ore 15

LE ASTUZIE DI SCAPINO

di Molière - Regia F. [illegible]

Comp. Teatro Stabile [illegible] Torino

UNICHE [illegible] RECITE - Spettacolo in abbonamento

T. STABILE - FESTA RAGAZZI

Piscina Comun. (C. G. Ferraris 294)

Stasera, domani e lunedì ore 21

[illegible] OU LA MEMOIRE DE L'EAU

Théâtre d'Eau

(Burattini nell'[illegible])

GARDEN St. Valsalice 2 Tel. 655.859 - bus 64

15,30 [illegible]

Domani e lunedì 15,30 e 21

[illegible] con noi

[illegible]

CHIVASSO

stasera e domani sera

[illegible]

I DESPERADOS

2 RITMI

St. Givoletto S. Gillio

[illegible] la Spett. Clientela

che il locale [illegible] chiuso per lavori [illegible]

le roi

[illegible]

Stasera [illegible]

DuPare' Il vero salotto di Torino

Ore 21 [illegible] a [illegible]

ULIANOVI BAND

SPORTING-SANTHIA'

Lunedì 4 aprile ore 22

[illegible]

Sporting Santhià Autostrada To-MI

danze club 84

Ore 21 Elegante trattenimento di BALLO [illegible]

Domani 15,30 e 21 [illegible]

LE CUPOLI

Cavallermaggiore (CN)

QUESTA SERA

VEGLIA DI PASQUA

CON I BLACK OUT

AL LISCIO I REVIVAL

Al cinema [illegible] stare in compagnia

PERSONAL CAR HI-FI SAS

CENTRO ILLUMINAZIONE [illegible] INSTALLAZIONE

PHILIPS

[illegible] C.so [illegible] 200 [illegible] - 735.993

PREZZI Tutt...[illegible]

CONCERTO

MILES DAVIS

(dono di Pasqua per i torinesi)

Finalmente Davis! Aveva rotto il ghiaccio l'anno a Roma, dopo anni di appartato silenzio, ora lo ascolteremo a Torino nel Palasport, domani a Pasquetta. Due concerti; due regali la città offre a torinesi e a tutti gli appassionati a jazz a prezzo che supera di poco l'ingresso in cinematografica: seimila lire.

L'avvenimento si inserisce tra i più importanti dell'anno, certamente quello di maggior rilievo nella vita musicale torinese: Davis e la sua orchestra sono infatti argomento che esula dallo stretto settarismo del jazz per entrare tout court nell'ampio discorso della vita artistica americana ed internazionale.

Regista di discorso che supera le barriere individualistiche, tipiche del jazz, Davis esegue e crea componendo anche estemporaneamente un jazz d'autore proprio come nel cinema accadeva a un Rossellini che inventava il copione sul set.

I biglietti in vendita presso le biglietterie del Palazzetto dello Sport nei seguenti orari: domenica a partire dalle ore 14; lunedì a partire dalle ore

IN PRIMA — «DARK CRYSTAL» AL VITTORIA

IPPOTRAMPOLIERI

(fiaba tra passato e futuro)

DARK CRYSTAL di Jim Henson e Frank Oz, pupazzi e trucchi in una storia di fantasia, produzione americana, a colori. (Cinema Vittoria).

Il cinema attraversa periodicamente momenti in cui rende omaggio al regista dei vecchi kolossal Cecil B. De Mille. In particolare ne tiene presente la frase memorabile: *«Il pubblico del cinema avrà sempre 13 anni»*.

Trama — In un futuro che non si capisce se risale al Medioevo o spazia nella fantascienza due sole razze, ridotte ai minimi termini, abitano un mondo al riflesso ardente del Grande Cristallo: gli Skeksis potenti e brutali, sorta di draghi golosi e pettegoli, rintanati in un maniero incantato, timorosi d'una profezia che li vuole distrutti da un umano sopravvissuto alle più crudeli mutazioni; i Mistici studiosi e riservati, sorta di lucertoloni che strisciano sereni verso l'ineluttabilità del destino perché hanno affidato il loro sapere a Jan, piccolo

Come Jan ritrovi una graziosa e acuta Kira che lo aiuterà a reintegrare il Grande Cristallo propiziando la fine degli Skeksis, è narrato in cento minuti di fiaba, o di fumetti, o di fatuità se si vuole. Lampi e scoppi attraversano lo schermo bombardando gli spettatori meno curiosi, coinvolgendo persino i genitori meno propensi a divertirsi come i loro bambini.

Giudizio — Henson, soggettista e produttore, si associa nella regia una persona intelligente che porta il fatidico nome di Oz. E' il creatore dei pupazzi Muppets, il quale si scatena in personaggi clamorosi, dalle due antagoniste alla soldataglia ribadita nel ferro con le movenze d'un grande vecchio, fino veloci leggerissimi ippotrampolieri.

In fondo solo Jan e Kira, che maschere sovrapposte a persone piccola statura, deludono quanti chiedono al cinema una dimensione fantastica.

Naturalmente non si deve parlare quanto mostrano Henson e Oz. Questo genere, vagamente ripreso dalla saga del *Signore degli anelli*, merita di visto più che raccontato tanto discusso. Se non siamo nati effimeri, con *Dark Crystal* siamo sulla buona via per essere effimeri cioè vibratili e generici.

p. per.

CONCORSO A SALUZZO

PER MUSICISTI

(corde, legni e fiati) sotto i 30 anni

SALUZZO — I giovani musicisti italiani torneranno a darsi appuntamento a Manta, nel Cuneese, per la quinta edizione Rassegna nazionale giovani concertisti, Premio Manta organizzata dall'amministrazione comunale il patrocinio della Regione, le cui selezioni finali si terranno entro il mese di maggio.

Al possono prendere parte musicisti che abbiano un'età superiore ai trent'anni: le domande dovranno essere presentate Comune entro il prossimo 16 aprile.

le sezioni previste per altrettanti strumenti in concorso (violino e viola, chitarra, clarinetto) i cui esecutori dovranno interpretare brani di prova per il giudizio della giuria che, presieduta dal prof. Giorgio Ferrari, direttore del conservatorio Giuseppe Verdi di Torino —, formata da noti solisti e docenti e critici.

Momento caratteristico della manifestazione — che è l'unica nel nostro Paese, tali caratteristiche, a promuovere l'attenzione verso i musicisti più giovani — sarà concerto finale che, così vuole la tradizione, si terrà nel parco del castello medievale di Manta negli ultimi giorni di giugno.

sapore «particolare» intenso che richiama migliaia di persone testimonianza dell'interesse che la rassegna riscuote, soprattutto fra i giovani. Con l'orchestra del conservatorio Massimo Bruni di Cuneo si esibiranno così i tre vincitori del concorso a ciascuno dei quali andrà una medaglia e «borsa studio» settecento mila lire messa in palio dal Comune.

a. gd.

Il compositore Liberovici per i bambini

OPERINA

nella scuola elementare

In via Buniva 19, in quello i vecchi torinesi chiamano ancora «borgo fumo» e cauto dell'incombere del vecchio gasometro, c'è la scuola elementare Leone Fontana. Visto esteriormente l'edificio, situato a due passi da un mercato, mostra dignitosa e verniciata decrepitezza. Alla sede principale si contrappone una sorta di dependance ha l'apparenza di un opificio, mi spiegheranno infatti che i locali ospitavano una volta fabbrica di ascensori.

Nella vecchia ex fabbrica qualche architetto deve aver lavorato molto bene innestando una struttura nuova su quella antica che risulta pregevole e simpaticissima cauto di una serie colonnine di ferro che rammentano tempi lontani della prima era industriale. La sorpresa cresce e si trasforma in ammirazione vedendo che in questi locali funziona una scuola elementare modello. Le aule sono belle e luminose, c'è una grande palestra ed corpo insegnante di prim'ordine.

Alla scuola Leone Fontana *ha lavorato per qualche mese il compositore Sergio Liberovici che dichiara di composto con i bambini un'opera intitolata* Il grande chiasso. *Il tema verso il quale il compositore ha indirizzato l'interesse dei bambini è quello attualissimo dell'inquinamento acustico e con i piccoli collaboratori hanno immaginato diario sonoro di un'intera giornata. L'assedio acustico inizia con il trillo acuminato della sveglia e si conclude sera con le sigle musicali di svariati programmi televisivi. La sequenza dei vari momenti dal traffico cittadino, i rumori della mensa, della ricreazione bagarre scolastica è facilmente immaginabile, ma il ritmo e scioltezza con cui gli episodi si succedono e lo schietto sapore dei brani musicali rivelano la mano di artigiano gran classe qual è Liberovici ed una capacità straordinaria nell'intuire sfruttare la forza inventiva infantile. La partitura dell'operina si vale esclusivamente del sostegno un pianoforte, tutto il resto è affidato alle cure un direttore di coro.*

Non si deve pensare però ad uno spettacolo tradizionale di suoni e di canti perché la personalità dei piccoli attori è stimolata in ogni senso. Le costruite vista semplici pannelli colorati di stoffa che gono indossati semplicemente retti come stendardi dai ragazzi. Tecnica del costruttivismo scenico dunque, anche studiate movenze mimiche soprattutto recitazione ritmica quanto mai incisiva ed accurata.

All'interno di questa rapsodia gesti invenzioni sceniche gli interventi musicali affidati al pianoforte ed coro sono importanti non prevaricanti, rientrano cioè in una concezione articolatissima spettacolo che trova nei bambini della scuola Leone Fontana *degli adepti entusiasti, sostenuti da alcune eccellenti insegnanti musica, dal pianista Sandro Leone, dal direttore del coro Luciano Grandis e dalla partecipazione degli studenti dell'Accademia delle Belle Arti che hanno disegnato i gustosi bozzetti.*

Enzo Restagno

INCHIESTA — LA SITUAZIONE NEI LOCALI TORINESI

CINEMA

Si replica «chiuso»

La battuta facile ma risulta particolarmente sintetica: oggi parecchi locali cittadini si «inagibile» o si replica «chiuso».

Le commissioni provinciali vigilanza al lavoro in Italia per assicurare al pubblico le condizioni della perfetta sicurezza. Tuttavia gli operatori del settore hanno l'impressione che a Torino si agisca sotto una spinta emotiva e si persegua politica punitiva: del resto anche la commissione interministeriale che entro 30 aprile presentare in Parlamento le nuove proposte in materia, viene affrontata mesi termini dal Giornale dello Spettacolo *che raggruppa gli esercenti dell'Agis:* «Speriamo che non si voglia anche qui ambire primati assoluti, com'è successo per le riforme sanitarie, carceraria e dei manicomi che, appunto per re improntate criteri massimalistici anzi utopistici, hanno finito per peggiorare situazione anche rispetto altri europei».

rimaniamo a Torino, l'Italia chiuso, Nuovo Voltaire Riassume situazione nei teatri Giorgio Guazzotti, direttore dello Stabile, quale si sofferma sull'interpretazione delle norme pa: «Sono vecchie, difficili applicare. Naturalmente le contraddizioni esistono e scoppiano quando ci trova difficoltà altro genere. Non parlo tanto del danno subito esempio dallo Stabile causa dei 2-3 spettacoli saltati i quali non sarebbero ogni modo i più redditizi; parlo della confusione che regna, dell'entusiasmo che si affievolisce. Mi domando quale gruppo aprirebbe oggi teatro, quale persona farebbe progetti un quadro di imprevedibilità».

All'Agis-Piemonte parlano dei numerosi cinema e teatri fermi in città e regione, mentre altrove i provvedimenti analoghi si contano sulle d'una mano: l'Opera di Roma, il Girolamo a Milano, tre esercizi a Matera. L'immagine stessa di Torino, nel momento del suo lancio a livello internazionale, viene immiserita al rango d'un qualsiasi buco di periferia dove regnano il pericolo e l'approssimatività. Si coglie al contrario un esempio severità nel comportamento dipartimento Enel il quale in Piemonte chiede il limitatore di corrente un particolare marchio italiano di qualità.

«Il problema della sicurezza — *tende a drammatizzare il nuovo presidente Agis, Luigi Valenzano, subentra Andrea Gazzerra* — è legato a tutti i luoghi dell'aggregazione lavoro allo sport, dalla religione alla scuola. Noi gestori patiamo il generale di sfiducia che grava città e patiamo l'interpretazione altalenante delle norme che regolano lo spettacolo. Teniamo presente che la circ. 16 del regolamento 1851 di indica che le missioni provinciali vigilanza devono intervenire in tre casi: incendio o sinistro, ristrutturazione sala, cambiamento di gestione. Se i locali quindi non hanno avuto modifiche, considerano in regola. Ecco invece uno stillicidio di nuove disposizioni che variano continuamente».

citano le sicu- che venivano complessivamente superficie in rapporto posti-platea e che ora valutate una per una; si ricorda complessa composizione delle commissioni le quali devono deliberare al completo e quindi svolgono loro e rilento; contesta la commissione tra locali aperti e chiusi, per fini e per semplice svago. All'Agis dicono che in fondo il regime d'un maneggio non differisce molto dalle giostre delle fiere.

Un panorama troppo pessimistico? «Non lanciamo grida d'allarme — *dice Valenzano* — per settore come il cinema c pure ha perso anche il 50-70% rispetto all'82. Pensiamo città privata sue oneste attrattive serali, guardiamo alle insegne neon che si spengono tristemente. Io credo che chi va al cinema o chi fa del cinema sia comunque un ottimista, che non si rassegna stare tappato in casa. Perciò tra inosservati ingerenze indebite noi solo il ritorno alla normalità e l'abbandono dell'emotività».

Il lutto per le 64 persone scomparse allo Statuto ha colpito per prima la gente spettacolo. giornale categoria chiede comprensione per i locali in difetto, «che dovevano ottemperare prescrizioni e non l'hanno fatto».

Però, confidando nei miracoli santo Troisi o municativa del duro Rambo, cinema ricorda preso tra l'attivismo delle commissioni di vigilanza, lo sciopero dei doppiatori e l'offensiva tv propiziata di legge. Che oggi a Torino riaprano due sale di prima visione venta soprattutto un augurio per il futuro. **Piero Perona**

INTERVISTA — LA PASSIONE DELLA VIVIANI

ELISABETTA
«Il matrimonio può attendere»

passati otto anni, durante i quali Biancaneve ha mangiato la mela stregata, ricevuto il bacio del Principe Azzurro e aperto gli occhi: oggi Elisabetta Viviani ha 27 anni, una figlia di 5, Nicole, un amore con Rivera che ha fatto parlare molto, ma il suo curriculum nel mondo dello spettacolo è ridotto al minimo.

Eppure, quando debuttò *No, no Nanette*, con la sua faccia candida, i suoi modini da ragazza perbene e la sua straordinaria verve, qualcuno l'aveva perfino considerata una «rivale della Carrà» e senz'altro, la rivelazione del momento. Ma la rivelazione si è fermata lì. Dopo una popolare e molto venduta, *Heidi*, e una sua apparizione al Festival di Sanremo, non abbiamo saputo più niente di lei. O, meglio, abbiamo saputo tanto («si sposa, non si sposa, si lasciano, si riprendono...»), ma non l'abbiamo vista più.

Ora che cominciava a uscire dalle cronache, eccola ricomparire sulle scene: come se il tempo si fosse fermato, con la stessa faccia intatta da Biancaneve (soltanto il naso è diverso, per un intervento di plastica: è meno all'insù), i suoi modini lindi da ginnasiale d'una volta, la vocetta infantile; e vive sempre nella casa di adolescente, con papà, mamma e figlia, gli orsacchiotti di peluche di quando era piccola. I gatti vivi di quando è diventata grande. Oggi, come ieri, è ora qui, a Torino, si cimenta finalmente in una parte da donna: è la protagonista del «La moglie ingenua e il marito malato» di Achille Campanile, che Gianni Parodi sta dirigendo per la Rete I.

Come lo vogliamo chiamare? Il grande ritorno, anche se non c'è stata un'andata?

«*Ma sì. Diciamo che subito dopo i brillanti inizi mi sono fermata: ho fatto una trasmissione con Gianni Agus e poi subito il disco di Heidi, la cui enorme popolarità mi ha nociuto moltissimo, confinandomi nella categoria cantante-per-bambini da cui ho faticato a uscire. Sono stata due anni senza far più niente, niente serate, niente televisione, niente di niente: questa è la mia prima scrittura televisiva dopo due anni di assenza*».

Pensare che credevamo fosse l'amore. Voglio dire, che preferisse l'amore alla carriera. Invece, si scopre che lei continua a starsene a Roma e lui, cioè Rivera, a casa propria: è che lei brucia dal desiderio di tornar sulle scene, il ménage è il vostro?

«*Perché, scusi? Abbiamo una vita bellissima, andiamo molto d'accordo. Io ho scelto di stare col miei perché sono una ragazza estremamente attaccata alla famiglia. Mio padre e mia madre sono per me due amici, forse perché mi hanno educata nel modo giusto, mai imporsi né mostrarsi mai possessivi. Io ho un carattere allegro,*

non ha mai pensato che potrebbe vivere con lui, cioè con Rivera?

«*Le pare? Se volessi vivere con lui, l'avrei già sposato. E' la convivenza che non capisco, perché la convivenza uccide il sentimento. Non creda, per questo, che sia contraria al matrimonio: anzi, considero il matrimonio una cosa molto seria e non concepisco il matrimonio avventato, così, per gioco*».

Nel suo caso, non sembrerebbe poi tanto avventato: avete una figlia di 5 anni.

«*Senta, per me il matrimonio giovane non esiste: quando ho avuto la bambina avevo 22 anni, ero una bambina anch'io, ne ho 27, quindi ne mancano 5 per arrivare ai 50. Ciò significa che ne ho ancora 23 davanti per pensare a sposarmi. E quando, e con chi. Il bello dell'amore, secondo me, sta proprio nel lasciarsi e ritrovarsi: la routine uccide l'amore*».

Lei è una donna strana, lo sa?

«*Perché? Io considero invece una ragazza normalissima, comune, che lavora nel mondo dello spettacolo come un'altra lavora in banca o alle poste. Sono moderna, non oltranzista, se è questo che vuole dire, nel senso che non l'uomo protettivo — non per niente sto con Gianni che ha dieci anni più di me — ma allo stesso tempo voglio che rispettino le mie idee e mi si lasci libera di scegliere*».

Insomma: lei da più importanza alla carriera o all'amore?

«*Semplicemente, non voglio che il lavoro diventi la mia unica ragione di vita: la mia ragione di vita è Nicole, mia figlia. Sono una madre molto apprensiva, molto possessiva, vedo male in funzione che la mia unica aspirazione è costruire un rapporto sereno tra noi, quando sarà grande. Questo rapporto, certamente, lo voglio averlo anche con chi starà al mio fianco: e che sia un amico, marito, fidanzato, che importanza ha?*».

Donata Gianeri

TEATRO

Spettatori nel pallone al Voltaire

Ieri al Cabaret Voltaire, *Il Paradiso dantesco e l'Edipo di Sofocle*, sono in un unico grande e complesso spettacolo. Le due parti, i cui titoli sono: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» e «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere», sono le due ultime produzioni del Cabaret Voltaire e dovevano, secondo le intenzioni del gruppo, andare in serate alterne all'Eridano e nella sala di Cavour. L'inagibilità del primo ha però convinto Edoardo Fadini, regista dei lavori, a creare dai due testi un solo dramma. Qualche modifica registica e tecnica e l'Edipo è diventato il naturale proseguimento del Paradiso, per due ore e mezzo di spettacolo filate senza intervallo.

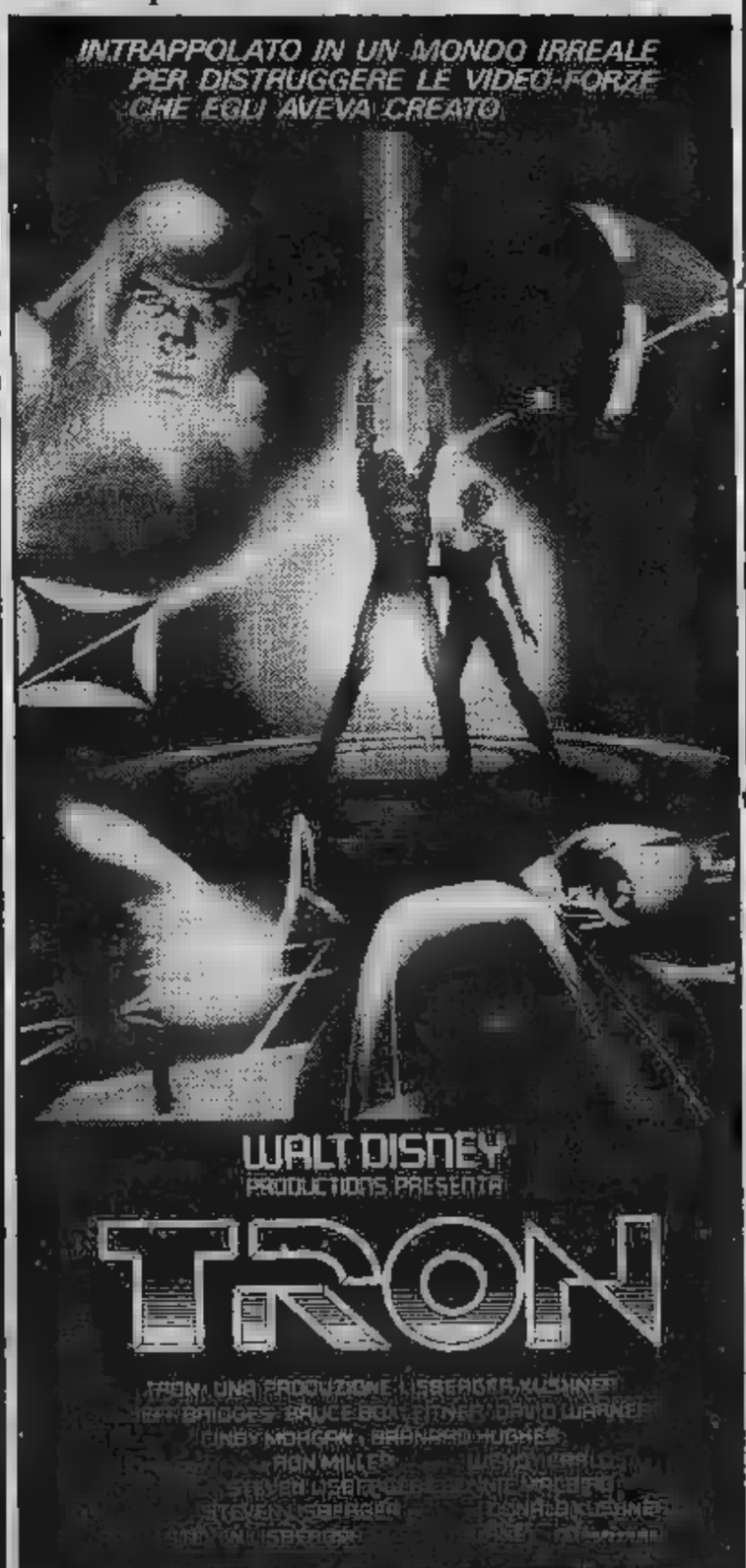
Basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, l'opera si avvale di tre spazi e una rinchiuso l'antefatto, nella quale gli spettatori spiano l'attore attraverso un «foro stenopeico» che ribalta le immagini su uno schermo di carta; uno spazio aperto dove agisce la parola e infine un grosso pallone bianco dove gli spettatori sono invitati ad entrare per la conclusione del Paradiso e l'inizio dell'Edipo. L'Edipo, che si svolge tutto sotto il tendone, è strutturata drammaturgica greca immergendo però e spettatori fra le immagini pornografiche proiettate sul pallone.

Per particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25, meglio se con prenotazione. Con il Gruppo del Cabaret Voltaire, collaborano agli spettacoli gli attori Luciana Cante, Flavia Fantozzi, Guglielmo Mulasso e Ferdinanda Vigliani e per gli impianti scenici Alfredo Rocchetta a cui si deve il progetto del pallone.

t. lg.

OGGI «ECCEZIONALE CONTEMPORANEA» AI CINEMA
IDEAL e ARLECCHINO
IL PIU' BEL REGALO DI PASQUA!
Si può essere felici anche da poveri, però ci vogliono un sacco di soldi...!!
LA COPPIA DEL CINEMA ITALIANO «PRATICAMENTE» IRRESISTIBILE NEL FILM PIU' COMICO DELL'ANNO
ACHILLE MANZOTTI presenta

prodotto da ACHILLE MANZOTTI per la Film Export Roma
regia di PASQUALE FESTA CAMPANILE
Orario spettacoli
ARLECCHINO: 14,30 - 16,10 - 17,40 - 19,20 - 20,50 - 22,30
IDEAL: 16,40 - 18,50 - 20,40 - 22,30

OGGI prima all'AMBROSIO


Città di Torino — Assessorato per la cultura — Circoscrizione 8
MILES DAVIS
AL PALASPORT
Domani ore 16,30
Lunedì ore 21
Ingresso L. 6.000
Prevendita: via Assarotti 2 ore 10,30/13 - 14/18,30

T. STABILE - FESTA RAGAZZI
Piscina Comun. (C. G. Ferraris 294)
Stasera, domani e lunedì ore 21
ARCHIMEDE OU LA MEMOIRE DE L'EAU
Théatre d'Eau
(Burattini nell'acqua)

DuPark Il vero salotto di Torino
Ore 21 SUCCESSO e NOVITA'
ULIANOVI BAND

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (CN)
QUESTA SERA
VEGLIA DI PASQUA
CON I BLACK OUT
AL LISCIO I

St. Valsalice 2 Tel. 835.859 - bus 64
15,30 POMERIGGIO DELL'AMICIZIA
21 ORE LIETE DEL SABATO SERA
Domani e lunedì 15,30 e 21
e PASQUETTA con noi

SPORTING-SANTHIA'
Lunedì 4 aprile ore 22
Sporting Santhià Autostrada To-MI

Al è stare in compagnia

TEATRO COLOSSEO TEATRO
presentano
RICCHI e POVERI
Stasera ore 21,15
Via Madama Cristina, 71 - Tel. 651.634

danze club 84
Ore 21 Elegante trattenimento di BALLO LISCIO
Domani 15,30 e 21 DANZE

SMERALDO
CHIVASSO
stasera e domani sera
BALLO LISCIO
I DESPERADOS

2 RITMI
St. Givoletto S. Giglio
Si avvisa la Spett. Clientela che il locale è chiuso per lavori di restauro

GOBETTI - T. STABILE, 20,30
Domani, ore 18
LE DI SCAPINO
di Molière - Regia F. Passatore
Comp. Teatro Stabile di Torino
UNICHE DUE RECITE - Spettacolo in abbonamento

le roi
BAL MUSETTE
Stasera ore 21
Show di Primavera

PERSONAL CAR HI-FI SAS
CENTRO E
PHILIPS
vieni in Via 200 tel. 734.292 - 735.993

Rete UNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Il cardinale**, di Otto Preminger, con Tom Tyron, Romy Schneider, Carol Linley, John Huston. Usa, drammatico — *Stephen Fermoyle un sacerdote americano uscito penna del romanziere Henry M. Robinson. Il regista trascrivendo il libro ci dà un quadro vi- della chiesa cattolica dalla prima gue mondiale al caduta del nazismo. protagonista dopo i primi insuccessi si scoraggia desidera buttare la tonaca. Un cardinale lo rincuora fui proce- nella missione spirituale diventando cardinale alcuni anni dopo*
17 — **Tg1**
17,05 **Prisma**, settimanale di varietà spettacolo del Tg1
17,35 **Domanda** , attualità. Prima parte
18,10 **Novantesimo**
18,25 **Domande su Gesù**, seconda parte
19,45 **Almanacco del g dopo**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **La infanzia e giovinez- di di Calcutta**, sceneggiato. Con Li- Tari, Marisa Belli, Bekim Fehmiu, Rossano Brazzi. Regia di Brunello Rondi — *La vita madre Teresa di Calcutta fino all'inizio della missione. Si descrivono un'infanzia e un'adolescen- difficili, fino, via via, progressiva presa di coscienza della propria vocazione ispirata dalla certezza di essere chiamata a compiere cristiana il prossimo bisognoso di aiuto*
22,30 **Telegiornale**
22,40 **La straordinaria dell'Italia**, documenti. Quinta puntata — *Il della guerra. Il programma segue storica del professore pisano Giuseppe Nenci secondo cui i romani, popolo contadino, sentirono come tutti i contadini la necessità di allargare i propri confini. Ecco da coltivatori i romani divennero guerrieri estendendo la loro egemonia contro sanniti, sabini ed chi dalla battaglia del lago Regillo allo scontro di Sentino*
0,30 **Tg1**

Rete due

13,30 **Tg2 scoop**, fra cultura, spettacolo e altre attualità
14,15 **Sabato sport**, dazione sportiva del Tg2: in Eurovisione da Montecarlo: *Torneo internazionale di tennis. Da Torino: Meeting internazionale di nuoto*
16 — **Il dado magico** varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,40 Duomo di Orvieto: **Gaetano Donizetti: Requiem per soli,** (revisione di Vilmos Lesko). Soprano: Valeria Mariconda; mezzosoprano: Gloria Banditelli; tenore: Veriano Luchetti; baritono: Renato Bruson; basso: Ferruccio Furlanetto. Orchestra sinfonica e coro della Radiotelevisione italiana di Roma diretti da Gianluigi Gelmetti
18,55 **Tg2 sportsera**
19,10 **Sintesi di un tempo di una partita di calcio di serie**
19,45 **Tg2**
20,30 **Saranno famosi**: Gran finale, telefilm. *Tim O'Bannon, il portiere della scuola dell'Arte, ha due segreti. Il primo quello di essere stato in passato un ballerino di varietà. Il secondo consiste nella sua decisione di tenere nascosto nei locali della scuola un vecchio amico rimasto senza casa. I ragazzi scoprono entrambe le cose organizzano una recita in favore*
FILM 21,25 **Maria regina di Scozia**, Charles Jarrot, con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGoohan, Nigel Davenport, Trevor Howard, Andrew Keir. Inghilterra, storico 1971 — *Mary Stuart, regina cattolica di Scozia, ha un'accanita irriducibile rivale nella cugina Elisabetta regina d'Inghilterra. Ufficialmente seconda offre alla prima il suo incondizionato appoggio, ma in realtà trama per liberarsi di lei. L'occasione propizia è offerta da sorta di ribellione dei baroni protestanti che esiliano Mary Stuart. Invece di aiutarla Elisabetta la fa arrestare. Dopo un fazioso processo la regina di Scozia condannata*
22,25 **Tg2 stasera**
22,30 **Maria regina di Scozia**, secondo tempo
23,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro playoff**
0,15 **Tg2 stanotte**

Rete tre

FILM 16,35 **Lancillotto e Ginevra**, R. Bresson, con Luc Simon, Laura Duke Condominas. Francia, drammatico 1974 — *Lancillotto e gli altri cavalieri della tavola rotonda tornano alla corte di Artù delusi per non aver trovato Graal*
17,55 In Eurovisione da Oxford (Inghilterra): **Canottaggio: Oxford-Cambridge**
18,25 **Il pollice**, programmi visti e da vedere sulla Rete
19 — **Tg3 - Intervallo Gianni Pinotto**
19,35 **Speciale Tuttinsieme**: Libri da vedere
20,30 **Trip**, cinque viaggi nel divertimento: Baci da Cattolica, documenti
21,30 **Tg3 - Intervallo Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,05 **Inverno malato**, sceneggiato di Carlo Lizzani tratto dal racconto Alberto Moravia. Con Domenico Cundari, Mara Grazia Cipriani. *Nell'atmosfera opprimente un sanatorio il rapporto fra due pazienti che un po' si detestano e un po' stringono amicizia*
23,05 **Campionato B**

Svizzera

16 — **In tavola**, attualità
16,55 **Per i bambini**: Quattrocchio, cartoni animati
17,20 **Insoluti**: Il mendicante, telefilm
18,10 , suoni e immagini degli Anni 80
18,45 **Telegiornale**
18,55 **Santo**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **L'uomo venuto dal Kremlino**, di Michael Anderson, con Anthony Quinn, Laurence Olivier. Usa, drammatico 1969 — *Giunto a Roma dopo vent'anni di prigionia in Russia un sovietico diventa cardinale e infine Papa. Sul trono di Pietro deve affrontare una spinosa questione quando Cina giungono fermenti di guerra e il premier russo, suo ex carceriere, gli chiede di adoperarsi per una pacifica luzione degli attriti di confine. Il Papa accetta e destina anche tutti i beni della Chie- in favore di tutti i poveri*
23,10 **pasquale**
24 — **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
15 — **Anni verdi**,
15,30 **Angeli volanti**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I superamici, cartoni animati
FILM — **La rosa di Bagdad**, di Anton Gino Domeneghini. Italia cartoni animati 1949
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm di Otto Preminger, con Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson, Lee J. Cobb, John Derek. Israele drammatico — *1947 seicento profughi ebrei forzano il blocco inglese che impediva loro lo sbarco sulla terra che destinata a diventare lo Stato Israele*
22,45 **Crisantemi per un delitto**, René Clément, con Alain Delon, Jane Fonda, Lola Albright. Francia drammatico — *Un avventuriero in fuga (lo insegue mafia) si rifugia presso due donne, la matura e bella Barbara e giovanissima Melinda*
0,30 **Cannon** telefilm
1,30 **Codice Gerico**, telefilm

Montecarlo

12 — **Eurovisione Montecar- Torneo di** . Cronaca diretta
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta al giorno utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Animals**, documentario
20,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità opinione. Argomento dell'incontro di stasera gli anziani. Ci si chiede se per loro sia meglio trascorrere la vecchiaia da soli figli
21,30 **Le sei mogli di Enrico VIII**, sceneggiato. Quarto episodio: Anna di Cleves. Le avventure matrimo- del più chiacchierato (e filmato) sovrano inglese, Enrico VIII
22,45 **Squadra speciale K1**, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

14,03 **L'ultima delle prime donne:** Biografia sceneggiata da Gilberto Na-
15,03 **Carta bianca** (1ª parte). Dagli dal musi- curiosità Giovanna e Franco Latini
16,20 **Tutto il calcio minuto** a cura di Guglielmo Moretti, Roberto Berto-
17,35 Program- di Pasquale Balsamo e Lucio Sanotis
18,12 (1ª parte)
19,20 **1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cu- di De Luca
20 — Program- Guido Sacerdote, Luciano Salce, Enrico (replica)
20,40 **aperta.** Primi piani dello spettacolo: è di Miranda Martino
21,03 **«S» come salute.** Divagazioni attualità mediche Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo** Radiodrammi brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: Radiodramma Claudio Novelli

DUE (FM 95,6)

13,41 **Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vai-
15 — **Sulle di Sigfrido:** Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Origi- radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi
15,42 **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande
17,02 **Mille canzone.** Fiammetta
17,32 Invito teatro **Grado** Due tempi Siro Angeli, con Pao- Giuranna, Lino Lavagetto,
19,50 **Protagonisti del jazz.** Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo (1ª parte)
— **Concerto Coro Torino retta da Fulvio Angius**
22,50 **Protagonisti del jazz.** L'attualità discografica editoriale concertistica (2ª parte)

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura Pierluigi
15,30 **Folkconcerto** «I suoni della Grecia» a cura di Gianluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre.** Musica attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
21,10 **I Musici**
22,50 Un racconto di Saki **La finestra aperta**
23 — **Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

14 — **Vinovo corre,** trotto in diretta, quiz e giochi a premi
FILM 16 — **Il [illegible] per Durango,** di Mario Caiano, con Anthony Steffen. Italia [illegible] — *Due pistoleri, un americano e un messicano sono sulle tracce [illegible] di fuorilegge che si [illegible] appena resa responsabile di [illegible] colossale rapina alla banca. Quando i due [illegible] trovano in situazioni difficili compare un misterioso individuo che li salva e li difende*
17,40 [illegible] telefilm
18,30 **Gordian,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubrica vacanze**
19,45 **I [illegible] dello spazio,** cartoni animati
FILM 20,30 **Il Messia,** [illegible] R. Rossellini, con Pier Maria Rossi, Tina Aumont. Italia biblico 1975 — *Film definito dalla critica «Il Vangelo di Rossellini». Si [illegible] dell'ultima pellicola del regista scomparso, [illegible] lettura piana dei Vangeli [illegible] accenti sull'ambientazione e personaggi connotati dal minuto realismo. Uno spazio maggiore viene dato alla giovinezza di Cristo prima della vita pubblica*
FILM 0,05 **Vestito [illegible]** Brian De Palma, con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen. Usa giallo [illegible] — *Un'avvenente donna di mezza età, che si concede avventure [illegible] sconosciuti, incontra in ascensore [illegible] misteriosa bionda che la uccide a colpi di rasoio sotto lo sguardo di [illegible] squillo. [illegible] figlio [illegible] vittima, patito per l'elettronica, con congegni [illegible] lui stesso inventati indaga sui clienti dello psichiatra della madre, mentre la polizia [illegible] appurare [illegible] testimone è realmente innocente*
0,40 **[illegible] giornali [illegible] oggi,** rassegna della stampa cittadina
1,30 **Verginità,** drammatico
FILM 3 — **Duffy, il re del doppio gioco,** [illegible] R. Parrish, [illegible] James Coburn, James Mason. Usa avventuroso 1968 — *I [illegible] figli di un magnate inglese decidono di rapinare il genitore che non li stima troppo e si mostra un po' avaro nei loro confronti. Per [illegible] certi del buon esito del colpo ingaggiano [illegible] truffatore internazionale che riesce [illegible] realizzare l'intricato piano. Alla fi[illegible] però cerca di tenere i soldi per sé*

Canale [illegible]

Canali 61-32; [illegible]

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm
FILM 14,30 **L'uomo ombra torna a casa,** di Richard Thorpe, con William Powell, Myrna Loy. Usa commedia 1944 — *Mentre Nick è a [illegible] per qualche giorno assieme alla graziosa moglie Nora, un delitto viene [illegible] pochi passi dal suo giardino*
16 — [illegible] **[illegible] man,** telefilm
17 — [illegible] **Supermaxieroe,** telefilm
18 — [illegible] telefilm
19 — **Facts of [illegible],** [illegible]
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Attenti a noi due,** varietà
FILM 21,45 **Gigi,** [illegible] Vincente Minnelli, con Leslie Caron, Maurice Chevalier. Usa musicale [illegible] — *Musical dal racconto di Colette: [illegible] ragazzina fre[illegible] e ingenua, innamorata di Gaston [illegible] di conquistarlo, ma non ci riuscirebbe se [illegible] e zia non la trasformassero in una mondana di lusso*
FILM 24 — **Ritratto di signora con gioiel[illegible]** di Bernard Kowalsky. Usa commedia
1,30 **Harry O.,** telefilm

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

13,30 **Charlotte,** cartoni animati
14 — [illegible]
14,30 **Medical center,** telefilm
FILM 15,30 **Rappresagli[illegible]** di George Sherman, [illegible] Guy Madison, Felicia Farr. Usa western 1957
17,30 [illegible] **animati**
18 — [illegible] cartoni animati
18,30 [illegible]
19 — **Tre contro tutti,** v[illegible]
20 — [illegible] **[illegible]lla California,** telefilm
FILM 21,30 **Molly,** di [illegible] Tom, con [illegible]aria Lynn. Svezia commedia 1978 — *Una [illegible] ragazza ha un'esperienza con un omosessuale. Poi ne ha una con [illegible] impotente. Poi finalmente fa la scelta giusta*
22,30 [illegible] **strade della California,** telefilm
FILM 23,35 [illegible] [illegible] **per il principe,** di Pasquale Festa Campanile, con Vittorio Gassman, Virna Lisi. [illegible] commedia [illegible] — *Vincenzo Gonzaga dedica tutta [illegible] sua giornata [illegible] belle donne e il futuro suocero non lo vuole adducendo come pretesto [illegible] [illegible] supposta [illegible] virilità.*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14 — **Pioggia,** di Curtis Bernhardt, [illegible] Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray, Charles Bron[illegible]. Usa drammatico 1953
15,30 [illegible] **Inafferrabili,** telefilm
16,30 **Topolino show,** i cartoni animati [illegible] Walt Disney
18 — **Ciao ciao,** cartoni [illegible]
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
FILM 20,30 **Il testimone,** di Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret. Italia-Francia drammatico [illegible] — *Un pittore [illegible] accusato di aver ucciso una ragazza. L'assassino [illegible] invece un suo «amico» che [illegible] sua [illegible] viene ucciso per errore [illegible] padre della defunta. [illegible] pittore capisce che è difficile provare [illegible] [illegible] innocenza*
22,30 **Maurizio [illegible] show,** varietà
23,30 [illegible] **Abbot [illegible] famiglia,** telefilm
FILM 24 — [illegible] [illegible] [illegible] **Ercolano,** di Gianfranco Parolini, [illegible] Susan Paget. Italia storico 1963
FILM 1,45 **Il vecchio T[illegible]mento,** di Gianfranco Parolini, con [illegible] Harris, Susan Paget. [illegible] biblico 1964

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **Romance,** sceneggiato
15 — **I [illegible] poliziotti,** telefilm
16 — **Ryu,** cartoni animati
16,30 **Tutto motori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
17,30 **Filmati [illegible] [illegible]**
18 — **Discorriere,** musicale
18,30 **Lancillotto 009,** telefilm
19 — **Maude,** telefilm
19,30 **Ispettore Dante,** telefilm
20 — **Rotocicio**
FILM 20,30 **La si[illegible] ha dormito nuda con il suo assassino,** di Harald Leipnitz, con Harald Leipnitz. Germania giallo 1971 — *Dopo [illegible] sposato una ricona si accorge di quanto sia antipatica e s'innamora di un'altra. Decide [illegible] uccidere la moglie, ma poco prima questa viene rapita.*
22,30 **Police Surgeon,** telefilm
23 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
FILM 1 — **Le svedesi la mazurka la ballano a letto,** di John Hilmart, con Ole Sottof. Danimarca commedia 1971 — *Un collegio maschile apre finalmente alle ragazze. Succede di tutt[illegible]*
FILM 2,30 **Film,** titolo [illegible] pervenuto in tempo [illegible]

Telecity

Canali 63-38-36

13,45 **Regan,** telefilm
FILM 14,45 **Il silenziatore,** di Phil Karlson, con Stella Stevens, Cyd Charisse. Usa spionaggio 1966 — *Un superagente segreto viene incaricato [illegible] Cia con metodi pressanti di andare a stanare uno scienziato pazzo che vuole distruggere la terra*
16,45 **I [illegible] [illegible] [illegible] Hanna e Barbera**
18,45 **Smart,** rubrica di anticipazioni cinematografiche
19 — **Codice 3,** telefilm
20 — **Tigerman,** cartoni animati
FILM 20,30 **Il Messia,** [illegible] R. Rossellini, con Pier Maria Rossi, Tina Aumont. Italia biblico 1975 — *Film definito dalla critica [illegible] «Il Vangelo di Rossellini». Si [illegible] dell'ultima pellicola del regista scomparso, una lettura piana dei Vangeli [illegible] accenti sull'ambientazione e personaggi connotati dal minuto realismo. Uno spazio maggiore del consueto è dato alla giovinezza di Cristo prima [illegible] vita pubblica*
22 — **Telefilm**
23 — **Trailers,** anticipazioni cinematografiche
23,30 [illegible] [illegible] **antiquariato,** asta telefonica

Quinta Rete

Canale 47

FILM 13,30 [illegible] **I [illegible] muoiono,** [illegible] Fritz Lang, con Brian Donlevvy, Anna Lee, Walter Brennan, Gene Lockhart. Usa drammatico 1942 — *A Praga du[illegible] l'occupazione tedesca viene ucciso in [illegible] attentato Heydrich, capo dei nazisti [illegible] stanza in Cecoslovacchia.*
16 — **Love America,** telefilm
16,30 **Black Beauty,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Splendori e miserie [illegible] cortigiane,** telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Sindrome del terrore,** di J. L. Ierman, con R. Walden. Usa fantastico 1979 — *Alcuni studenti improvvisamente diventano deformi e feroci [illegible] sassini. Dopo varie indagini [illegible] molte vittime si scopre che [illegible] [illegible] è la droga da loro presa dieci anni prima*
22,15 **Selvaggio West,** telefilm
FILM 23,15 **Sette volte [illegible] giorno,** di Denis Heroux, [illegible] Rosanna Schiaffino. Italia commedia 1971 — *Troppo amante delle donne [illegible] [illegible] psichiatra. Di[illegible] impotente, ma [illegible] bella sposandolo lo guarisce*
0,45 **Bu[illegible] [illegible] spazi,** Giappone fantascienza

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14 — [illegible] **antiquariato,** asta telefonica
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Gli gnomi,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **Il discorriere,** musicale
18,50 **Guida [illegible] sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il [illegible] minuti,** attualità
20 — **Ruote [illegible] [illegible],** settimanale [illegible] automobilismo sportivo internazionale
FILM 20,30 **Il nudo e il morto,** [illegible] Raoul Walsh, con Dana Andrews. Usa guerra 1958 — *Un gruppo di americani sbarca durante la seconda guerra mondiale [illegible] un'isola occupata dai giapponesi cercando progressivamente di conquistarla. La tensione nella truppa però non fa che [illegible] mentare e [illegible] fine nascono dissidi fra ufficiali retrivi e ufficiali di idee più aperte*
22,30 **Calcio [illegible]** cronache del campionato di calcio inglese
23,30 [illegible]
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **La moglie è uguale per tutti,** [illegible] commedia [illegible]
14,30 [illegible] **vita,** rubrica di attualità religiosa
FILM 15 — **Rimase [illegible] solo e fu la morte per tutti,** di E. Muller, con Tony Kendall. Italia western
16,20 [illegible]
17,10 [illegible] **gnomi,** cartoni animati
17,30 **Chi è di [illegible]**
19,15 [illegible] **ventaglio,** rassegna stampa
19,45 **I naufraghi,** telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 [illegible] **prezzo [illegible] [illegible]**

Videouno

Canali 53-39-26

14,45 **Evasioni celebri,** telefilm
15,25 **Passi perduti,** attualità
FILM 15,30 **Lumière,** [illegible] Jeanne Moreau, con Jeanne Moreau, Francine Racette. Francia drammatico 1976
17,10 **Gli [illegible] dei [illegible] [illegible] Norimberga.** Italia fantastico
18,45 **Cartoni [illegible]**
19,15 **[illegible]**
20,15 **Periscopio,** attualità
21,35 **Da [illegible] [illegible] Knots [illegible]** telefilm
22,25 **Dentro la pagina,** attualità
FILM 22,35 **La carica dei 600,** di [illegible] Curtiz, con Errol Flynn. Usa

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — [illegible] **no stop,** vendita promozionale di varia merce [illegible] prezzi scontati
19,15 **Anteprima sport**
19,40 [illegible] [illegible]
20 — [illegible]**efilm**
FILM 21 — [illegible]**m,** titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Notiziario**
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile

Studio Nord

Canali 21-56; [illegible]

FILM 14 — **La rivincita dell'uomo invisibile,** di Ford Beebe, [illegible] John Hall. Usa drammatico
FILM 16,15 **Rosso il cielo dei Balcani,** di J. Reinhardt, [illegible] Gene Raymond. Usa spionaggio
18 — **Le [illegible] [illegible] [illegible] Magà,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** alma[illegible]
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Errori giudiziari,** telefilm
FILM 20,30 **Il principe [illegible] il povero,** con Errol Flynn. Usa avventuroso
[illegible] 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — [illegible]
15,30 **Hockey**
16 — [illegible]
17 — **Angie,** cartoni animati
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Hockey st[illegible]**
19 — **Notiziario**
19,25 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] telefilm
20,20 **I novellini,** telefilm
21 — **American girls,** [illegible]
22,10 **Varietà**
23,30 **Asta telefonica**

Canale 68

Canali 68-57

13,30 **La valle della morte,** telefilm
14 — [illegible]
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Palla al centro,** calcio
17,30 **Documentario**
18 — **Cartoni [illegible]**
18,30 **Giochiamo [illegible]** [illegible] giochi
18,55 **Cartoni animati**
19,30 **Piemonte sportivo**
[illegible] [illegible]30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **La valle della morte,** telefilm
22,30 **Asta telefonica**

Rete uno

10 — **Le ragioni della speranza**
10,10 Da Città Vaticano: **Santa Papa sul sagrato della San Pietro - Messaggio Pasqua benedizione Urbi Orbi impartita dal Sommo Pontefice**
12,30 **Quando dono**, documenti
13 — **Tg l'una**, quasi rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
13,35 **Tg l'una**, seconda parte
14 — **Domenica**, varietà pre- Pippo Baudo. Gli ospiti musicali questa puntata sono: Pupo, Gianni Nazzaro, Viola Valentino, Luca Sardella, Gianni Bella e il contrabbassista Carletto Loffredo. Per la parte teatrale turno è *Teresa Raquin*, con Ludovico Modugno, Gigi Angelillo, Rina Franchetti. Inizia infine il musicale Saint Vincent 1983
15,05 **Discoring**, settimanale musica e dischi
16,20 **Discoring**, seconda parte
17,20 **Muppet show**, varietà
18,30 **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore**, sceneggiato. Con Ray Lovelock, Sandra Collodel, Di Benedetto. Regia Anton Giulio Majano. Terza puntata. Sergio varca nuovamente la frontiera stavolta in cerca dello scomparso «fratello della frontiera» Trofida, Makarov lo cattura in un'imboscata consegna alla polizia. Fela disperata perché il suo amato è stato catturato e ricorre arti di fattucchiera. Lonia invece prepara un rischiosissimo piano per salvarlo sacrificando se stessa
21,50 **La sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva. Prima parte. Nel della trasmissione: un tempo di una partita di pallacanestro play
22,35 **Telegiornale**
22,40 **La domenica sportiva**, seconda parte
23 — **Rosso in concerto**, musicale
23,35 **Tg1**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

8,30 **In casa Lawrence**, telefilm
9,20 **Angeli volanti**, telefilm
FILM 10 — **La magnifica preda**, Otto Preminger, con Marilyn Monroe, Rory Valhourn. Usa stem 1955
11,40 **Operazione ladro**, telefilm
12,30 **Concerto di canto**,
FILM 14,30 **e Gomorra**, di R. Aldrich e Sergio Leone, Stewart Granger, Annamaria Pierangeli, Stanley Baker. Italia avventuroso 1962
16,30 **Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Panico nello stadio**, L. Peirce, Charlton Heston, John Cassavetes. Usa drammatico 1976 — *Finale del campionato di football in uno stadio; tra gli spettatori c'è anche il Presidente. Un cecchino alla sua vita appostandosi al coperto sparando fucile*
22,40 **Magnum P.I.**
23,40 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,40 **Sempre tre, sempre infallibili**, telefilm
1,30 **Codice Gerico**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 **Le Francesco Paolo Tosti**
10 — In collegamento diretto la Radio Vaticana. Dal Sagrato della di Pietro dal **Padre Giovanni Paolo II**
11,55 Dalla Loggia Centrale Basilica di San Pietro **Messaggio Pasqua e Benedizione Urbi et**
13,20 Renato Marengo presenta **Cantitalia**. Quasi una tombola musica
14,30 Della Scala e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui Lionello
16 — Daniele Piombi presenta **Speciale Pa**
18,30 Viaggio dentro e fuori i confini della di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani
19,30 **musicale**
20 — Stagione Lirica di Radiouno **Don Pa** Dramma buffo in tre Giovanni Ruffini. Musica di Gaetano Donizetti

DUE (FM 95,6)

9,35 **L'aria che tira.** Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida vita di oggi
11 — Gigi Proietti presenta **Oggi come oggi.** Divagazioni uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
12 — Presenta Vanna Brosio
13,41 Francesco Valrano presenta **Sound-Tra** Curiosità, informazioni musiche di vecchi e nuovi films
14,30 Marco Balestri presenta Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
19,50 Pagine più o celebri grandi compositori
21 — Paolo Ferrari presenta **Sound-Track.** Musica e cinema
21,45 13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti (1ª puntata)
22,50 **Buonanotte Europa.** Una poetessa la sua terra

TRE (FM 98,2)

10,30 **Concerti** (III parte)
12 — **e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
15 — Festival Bayreuth **Parsifal.** Dramma mistico in tre atti. Testo musica di Richard Wagner
20 — Mirko Bevilacqua presenta **Spazio Tre**
21,10 Grande del Conservatorio G. Verdi **Milano.** Direttore Ogan D'Narc
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

10,25 Monteverdi: **Magnificat secondo**, vespero della Beata Vergine per coro a sei voci e organo. Organista Giuseppe Agostini, orchestra della Rai
10,50 **La pietra di lo:** Il motorino, telefilm. I ragazzi sono contentissimi per aver vinto un motorino un concorso, i vigili impediscono loro di usarlo in città
11,20 **Sandokan**, sceneggiato. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Adolfo Celi. Quarta puntata. Broke per mare incrocia i pirati con un incrociatore. Per salvare la vita a Marianna Sandokan arrende e si consegna. L'eroe conta di ingerire una polvere che la morte apparente, farsi seppellire in e liberarsi una volta acqua. È comunque un piano rischiosissimo
12,10 **Meridiana**, informazioni, testimonianze, consigli materiale d'uso per chi sta in casa o fuori. Blu domenica: Piante, animali, e altre
13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Starsky Hutch:** Lo strangolatore di Las Vegas, telefilm con Paul Michael Glaser. A Las Vegas imperversa un maniaco strangolatore che prova gusto ad aggredire e uccidere solo belle ballerine. Starsky Hutch vengono inviati risolvere il
15,10 **Blitz**, un programma di spettacolo, sport, quiz costume. Di stasera l'Italia gastronomica un collegamento col famoso Cantarelli che riapre i battenti solo per la trasmissione. Ospiti annunciati (ma è in dubbio la loro partecipazione) Pozzetto e la - In Eurovisione Montecarlo: **Torneo internazionale di tennis**
17,15 **La hit parade americana**
17,30 Da Le Mans: Gran Premio di Francia 500
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 sprint**
20,30 **Ci pensiamo lunedì**, varietà
21,30 **I professionals:** E' solo bella foto, telefilm. Una banda specializzata in furti di oggetti d'arte e di progetti industriali messo gli occhi su un rivelatore di giacimenti petroliferi. proprio il detector ad essere usato come esca dai tre del C5
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **e duci**, psicologia fascismo. Documenti
23,30 **La vela:** tecnica spettacolo.
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

12 — In Eurovisione da Montecarlo: **Torneo internazionale di tennis.** Cronaca diretta
18,15 **flash - Bollettino teorologico**
19,25 **I gioielli continente,** documentario. Decima puntata
19 — **Check up**, rubrica medicina
20 — **Animals**, documentario
FILM 20,30 **L'indimenticabile Heidi**, di Delbert Mann, con Maximilian Schell, Jean Simmons, Jennifer Edwards. Usa, commedia 1968 — *Dal romanzo, ormai quasi classico, di Johanna Spyri, la vicenda di bambina di otto anni che vive in una baita nei boschi del Tirolo assieme nonno ingiustamente accusato di avere un incendio in paese. Heidi vive felice tra natura e gli animali; ma un giorno con l'inganno una zia odiosa la conduce Francoforte per farle avere un'educazione adeguata. La nostalgia delle montagne fortissima e Heidi, dopo fatto del bene ed essersi guadagnata gratitudine, torna casa*
22,10 **Asta telefonica - Notiziario**

Rete tre

12,30 Dal Living di Bologna: **Di musica**, il mondo dei disc jockey. Musicale
13,30 **Gipo recital**, varietà
14,15 **Di sportiva**, telecronache a diffusione nazionale: In Eurovisione da Meerbeke (Belgio): **Ciclismo, giro Fiandre.** Da Torino: **Meeting giovanile di nuoto**
17,25 **di malato**, sceneggiato tratto dai racconti di Alberto Moravia. Con Domenico Cundari, Maria Grazia Cipriani. Regia di Carlo Lizzani
18,25 **Ophira**, sceneggiato
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, edizione della domenica. La giornata sportiva regione per regione - **Intervallo Gianni Pinotto**, cartoni animati
19,35 In tournée: Musicale. Lo special è stato registrato allo Skylab Tamara.
20,20 **Special musicale**
20,30 **Sport Tre**
21,30 **Festa barocca**, documenti. Quinta puntata
22,30 **Tg3 - Intervallo con Gianni Pinotto**, cartoni animati
22,50 **Speciale F.R.**
23,10 **Profilo di compositore: Lino Lavabella**

Svizzera

10 — In Eurovisione da Bruxelles: **Evangelico**
11 — **Santa Messa di Pasqua**
12 — **Messaggio pasquale e benedizione**
13,30 **Telegiornale**
15 — In Eurovisione da Meerbeke (Belgio): **Ciclismo**, Giro Fiandre. Cronaca diretta delle fasi e dell'arrivo
16,25 **famiglia americana**, telefilm
18 — **Il carrozzone**, folklore di ogni paese: corde vibranti, legno
18,30 **Settegiorni**, anticipazioni sui programmi radiotelevisivi gli appuntamenti culturali della Svizzera italiana
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica**
20 — **Il Regionale**, rassegna avvenimenti Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Aida**, opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Musica Giuseppe Verdi. Orchestra e coro dell'Arena di Verona diretti Anton Guadagno. Basso: Alfredo Zanasso; mezzosoprano: Fiorenza Cossotto; tenore: Nicola Martinucci; baritono: Giuseppe Scandola

Capodistria

15 — **Campionato jugoslavo boxe**
FILM 17,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Punto d'incontro**, settimana del telegiornale
19,45 **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 20,30 **Una regina per Cesare**, Piero Pierotti, con Pascale Petit, Gordon Scott. Italia, storico 1962 — *Minikolossal sulla giovinezza della bellissima Cleopatra girato quasi contemporaneamente superkolossal Taylor è uscito per ovvi motivi di cas un po' prima onde sfruttare il lancio pubblicitario del mastodonte hollywoodiano (che ebbe anche poco successo). Vediamo Cleopatra accendere passione di Pompeo, prossimo alla fine, accendere quella di Cesa che le regala il regno a scapito del fratello buono di lei, legittimo erede*
22,05 **Settegiorni**, rassegna degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,20 **La dell'uomo**, documenti

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 7 — **Mammasantissima,** Alfonso Brescia, con Mario Merola. Italia drammatico 1979 — *Da sceneggiata: un potente contrabbandiere napoletano mette in urto con due odiosi colleghi che per vendetta gli violentano uccidono la figlia. Il protagonista li affronta e li uccide, poi va a costituirsi*
8,35 **Bonanza,** telefilm
9,30 **Un nuovo di...,** vendita promozionale varia merce prezzi scontati
11,30 **Cuore selvaggio,** telefilm
12,30 **Bingoo,** tombolone musicale a premi presentato Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
16 — **Vinovo corre,** trotto in e giochi premi
19,15 **n,** sceneggiato. Terzo episodio — *Kitty, l'ultimogenita dei Sullivan simpatizza con Jarvis, un tipo solitario che nasconde a tutti il passato. Una vicina di casa dei Sullivan approfitta della cosa per insinuare pettegolezzi. La donna sospettata Sullivan di essere anche l'autrice di certe telefonate anonime*
20,30 **doppio,** spettacolo musicale presentato da Gianni Magni la partecipazione Alexander. Regia di Beppe Recchia
FILM 0,05 **Colpito improvviso nessuno,** Franco Giraldi, con Stefano Satta Flores, Franco Citti. Italia commedia 1976 — *Per il giro d'affari del suo banco di pesce ai mercati generali ricorre a tutti gli stratagemmi e intrighi possibili. fine però deve cedere di fronte ai concorrenti che si uniscono appoggiati da maggiore disponibilità finanziaria*
FILM 1,30 **La dell'uomo invisibile,** di Raphael Nussbaum, Schwiers. Germania fantascienza 1963 — *Uno scienziato scopre formula dell'invisibilità, sparisce ed è sospettato di essere l'autore di serie di omicidi. Naturalmente è innocente*
FILM 3 — **Cordura,** di R. Rossen, con Gary Cooper, Rita Hayworth, Van Heflin. Usa avventuroso 1959 — *Un maggiore accusato di vigliaccheria e una donna accusata di spionaggio, durante la guerra fra Stati Uniti e Messico debbono guidare un gruppo eroi pluridecorati ad un fortino. I due fanno bella figura e ottengono una grande rivalsa*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

FILM 8,30 **alla conquista Parigi,** di A. Lewitow. Cartoni animati 1961
10 — **Diff'rent - Harlem contro Manhattan,** telefilm
10,30 **Facts of life,** telefilm
11 — **Robin Hood,** telefilm
11,30 **Diff'rent - contro** telefilm
12 — **Facts of life,** telefilm
12,30
13 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
FILM 13,50 **luna,** Gordon Douglas, Jerry Lewis, Stevens. Usa comico
15,50 sceneggiato. Replica
17,20 **Attenti a due,** varietà. Replica
FILM 18,40 **Il grande ruggito,** di Noel Marshall, con Noel Marshall, Tippi Hedren. Usa avventu- 1981
20,25 **Masada,** sceneggiato. Terza puntata
FILM 22 — **Il temerario,** George Roy Hill, con Robert Redford, Bo Swenson. Usa avventuroso 1975
FILM 24 — **Carousel,** Henry King, con Gordon McRae. Usa musica- 955.

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

10 — **Telefilm**
FILM 10,30 **L'avventuriero di Re Artù,** di Nathan L. Juran, con Jeannette Scott. Inghilterra avventuroso 1963 — *Uno dei molti film inglesi ispirati alle leggende Tavola Rotonda. Qui Artù muore in un tranello e figlia, assieme prode cavaliere cerca i responsabili*
12 — **Medical center,** telefilm
13 — **Cartoni animati**
14,30 **center,**
15,30 **I ricchi piangono,** sceneggiato
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **La strana coppia,** telefilm
19 — **Love boat,** telefilm
20 — **Sulle California,** telefilm
FILM 21 — **Estasi,** di George Cukor, con Dirk Bogarde, Capucine. Usa drammatico 1960 — *Gli ultimi anni della del compositore Franz Liszt indeciso fra le passioni terrene (fra cui quella per scrittrice George Sand) e momenti di crisi religiosa*
22,30 **Telefilm**
FILM 23,30 **L'uomo di Laramie,** Anthony Mann, con James Stewart. Usa western 1955

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

10,30 **I grandi match boxe**
11,30 **Reporter,** attualità
12 — **Mamy fa per tre,** telefilm
12,30 **Enzo Biagi Ugo Tognazzi**
FILM 13,30 **Francis il mulo parlante,** Arthur Lubin, Donald O'Connor, Patricia Medina. Usa commedia 1949
14,50 **Coppa Italia:** Avellino-Roma
16,30 **animati**
17,30 **Le più belle,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
FILM 20,30 **una** di Fred Zinnemann, con Audrey Hepburn, Peter Finch. Usa drammatico 1959 — *Storia di una vocazione difficile: diventa suora non sopporta le regole dell'ordine. Allora comprende che sua missione è quella di assistere i bisognosi e per farlo abbandona la veste religiosa*
23,30 **Mister Abbot e famiglia,** telefilm
FILM 24 — **Nerone,** Castellani e Pingitore, con Enrico Montesano.
FILM 1,45 **Sfida degli implacabili,** Ignacio Iquino. Spagna western

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

13 — **Topolino,** cartoni animati
14,15 **Crisis,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16,15 **Ryu,** cartoni animati
17 — **Surgeon,** telefilm
17,30 **I misteri York,** telefilm
18,30 **Ryu,** cartoni animati
19 — **Police Surgeon,**
19,30 **Questo grande, grande cinema,** attualità cinematografiche
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **I rinnegati di Fort Grant,** di José Maria Elorrieta, John Sullivan. Spagna western 1965 — *Una carovana oltrepassa il forte e si dirige verso una città. L'individuo che la guida è però un losco bandito progetta di buttare i pionieri nelle grinfie degli indiani per derubarli tutto. Quasi ci riesce, quando uno della comitiva, che lo sospettava tempo, trova modo di guidare reazione dei suoi compagni*
FILM 22,30 **All'onorevole piacciono le donne,** con Lionel Stander, Laura Antonelli, Agostina Italia commedia 1972
1 — **Thriller,** telefilm

Telecity

Canali 63-38-36

— **animati**
10,30 **Tele Bazar,** vendita merce a prezzi scontati
12,45 **Superclassifica show,** i filmati canzoni della hit parade.
FILM 14,45 **Un uomo tranquillo,** di John Ford, con John Wayne. Usa commedia 1952 — *Un boxeur sconvolto dall'aver ucciso un avversario sul ring, torna alla natia Irlanda dove sposa una fierissima ragazza*
16,30 telefilm.
17,30 **Cartoni animati**
18,45 **Codice 3,** telefilm
19,45 **Smart,** rubrica di attualità cinematografica
20 — **Tigerman,** cartoni animati
20,30 **I Sullivan,** sceneggiato
21 — **Viva la gente,** musicale
FILM 23,30 **L'orso che uccide,** di W. Girder, J. McCall. Usa drammatico 1976 — *Un gigantesco (è alto tre tri) di una che si credeva estinta per un parco nazionale uccidendo a morsi chiunque incontra. Si decide chiudere il parco, ma il sovraintendente vuole lasciarlo ancora aperto minimizza la*

Quinta Rete

Canale 47

8 — **strana ragazza,** telefilm
8,30 **Love America,**
9 — **Selvaggio West,** telefilm
FILM 10 — **Shango pistole infallibile,** Anthony Steffen, western 1970 — *Un pistolero contro ranchero prepotente e un bandito che gli fa killer. Catturato liberato, passa al contrattacco*
11,30 **Splendori cortigiane,** telefilm
12,30 **oni animati**
FILM 14 — **ria,** Vincent Sherman, con Clark Gable, Broderick Crawford, Moroni Olsen. Usa western 1951
16 — **Love America,** telefilm
16,30 **Black Beauty,** telefilm
17 — **Cartoni**
18,30 telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Beniamino,** di Joe Camp, con Peter Breck, Christopher Connelly. Usa commedia 1974 — *Un simpaticissimo cane riesce a liberare i suoi padroncini sequestrati dai banditi*
22,15 **Selvaggio West,** telefilm
FILM 23,15 **Un commissario** di Sergio Nicolaesco, Gheorghe Dinica. Romania drammatico 1974

Videogruppo

Canali 52-54; 57

12,30 **Anche i piangono,** sceneggiato
14,30 **Gunsmoke,** telefilm
15,30 **Usul,** cartoni animati
17 — **riere,** musicale
FILM 17,30 **finale,** di Phil Karlson, Glenn Ford. Usa western 1969 — *Alla fine della guerra civile americana un generale sudista pur continuare a combattere non rivela ai suoi la cessazione delle ostilità e si mette fare in pratica il bandito. Ma le sue feroci gesta hanno durata*
19,30 **Il Trenta minuti,** attualità
20 — **Day,** telefilm
FILM 20,30 **sconosciuti,** di Richard Quine, con Kirk Douglas. Usa drammatico 1960 — *Un poco felicemente sposato s'innamora di una bella vicina di casa, lei pure infelice marito, ricambia. La love story procede aumentando di intensità, ma lui decide di troncare per non rattristare sua moglie*
22,15 **L'ultimo indizio,**
— **Presa diretta,** lo speciale della settimana
FILM 24 — Titolo non pervenuto in po utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **All 'Est muore,** di Laszlo Benedek, con Hilde Krahl.
14,30 **gnomi,** cartoni animati
FILM 16 — **m,** titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Cartoni animati**
17 — **I naufraghi,** telefilm
FILM 17,30 **Il delle dodici sedie,** di Brooks Ron Moody, Frank Langella
19,45 **Il ventaglio,** rassegna stampa
FILM 20,30 **La moglie è uguale per tutti,** Italia commedia 1955
FILM 22,30 **Rimase uno solo e fu la morte tutti,** Italia western

Videouno

Canali 53-39-26

12 — **Perry Mason,** telefilm
12,50 **la pagina,** attualità
13,25 **Da Dallas Knots Landing,**
14,25 **Periscopio,** attualità
14,50 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 16,40 **Maschere e pugnali,** di Fritz Lang, con Gary Cooper. Usa
18,45 **Cartoni**
19,10 **Speciale**
20,15 **Una storia, un sogno,** Telefilm
20,45 **Perry Mason,** telefilm
22,35 **stop,** settimanale automobilismo sportivo
FILM 23 — **A l' dalla** Inghilterra poliziesco

Telecupole

Canali 64-57; 21

10 — **Motori no stop,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
10,30 **Senza famiglia,** cartoni animati
12 — **Due scatenate,** telefilm
13 — **La trattoria dei ricordi,** varietà piemontese
15,30 **Filmati**
16 — **animati**
17 — **Angie,** cartoni
17,30 **Grand Prix,** cartoni animati
18 — **La danza delle libellule,** operetta — *Scozia un antico ducato è comperato dall'arricchito Piper che di dare una festa nella sua nuova proprietà. Intanto un giovane misterioso affascinante vanta diritti sul terreno e riesce dimostrare es- il vero erede. Nella vicenda s'incrociano gelosie love story*
19 —
20,15 anticipazioni
21 — **Lancer,** telefilm
FILM 22 — **Cari amici miei,** Tchernia, con Michel Serrault, Philippe Noiret, Gérard Depardieu, Galabru. Francia-Belgio commedia
23,50 **Sport flash**
0,10 **Los Nord,** telefilm

Studio Nord

Canali 21-56; 68

10 — **La ranocchi,** cartoni
10,30 **Megaloman,** telefilm
FILM 11 — **pri e il** di William Kieghley, con Errol Flynn, Claude Rains. Usa commedia 1937
12 — **colpo di gong,** telefonica in diretta. Prima parte
20,15 **Fuori gioco,** fatti, commenti e risultati della giornata sportiva
21 — **Un colpo di gong,** seconda parte

Primantenna

Canali 27-44-38

19 — **TF** (solo per Torino).
19,30 **Telerotocalco sportivo.** Commenti e risultati sui principali avvenimenti sportivi della domenica.
20 — **del Sud.** Folklore napoletano (solo per Torino).
FILM 21 — **I commandos** (Jugoslavia, '66, guerra). Con Paul Unis, Usen Cokic (solo per Torino).
23 — **Cineteca,** un film da non perdere (solo per Torino).

Rete uno

10 — five, un cartone animato le canzoni le avventure del complesso.
10,20 solitari: Un uomo, barca. Documenti.
11 — balletto. Con Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Crista Latini. Musica di Adolph Adam. Corpo di ballo e orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.
13 — **Speciale libri:** I viaggi.
13,30 **Telegiornale.**
14 — **Poirot e il caso Amanda,** di Frank Tashlin, con Anita Ekberg, Tony Randall, Maurice Denham. Usa poliziesco 1966 — *Poirot si trova a Londra alle prese con una serie di delitti di cui successione sembra essere alfabetica. Amanda, una donna bellissima e malata di mente si autoaccusa degli omicidi. Il suo medico curante conferma quanto lei dice. Sia la donna che il medico però sono trovati uccisi, e da questo Poirot parte per le sue deduzioni.*
15,30 **dell'Orsa Maggiore,** sceneggiato. Con Ray Lovelock, Sandra Collodel, Di Benedetto. Regia di Anton Giulio Majano. Terza puntata, replica.
17 — **Tg1**
17,05 **con la tua antenna,** per i ragazzi.
17,10 **Remi,** cartoni animati.
17,30 **Tutto per uno,** varietà presentato da Marta Flavi. Nel corso della trasmissione musica, indovinelli e giochi per i più piccoli.
18 — **Topolino story,** cartoni animati di Walt Disney.
18,20 **giorno,** temi della cultura contemporanea.
18,50 **qua,** comiche di Stanlio e Ollio.
19 — varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino
19,45 **Almanacco del giorno dopo.**
20 — **Telegiornale.**
FILM 20,30 **Soldati e cavalli,** di John Ford, con John Wayne, William Holden, Constance Towers. Usa 1959 — *Un colonnello un maggiore dei nordisti compiono insieme una difficile missione in territorio sudista e diventano amici. Il colonnello s'innamora una sudista che lo aspetta fino fine della guerra.* Il film contiene scene memorabili.
22,25 **Telegiornale.**
22,45 **Speciale Tg1,** attualità.
23,40 **Tg1 notte.**

Rete due

10 — **Omaggio a Wagner:** Atto terzo, con Spas Wenkoff, Roland Bracht. Orchestra sinfonica e coro della Rai di Milano diretti da Lovro Von Matacic.
11,10 **e l'oca,** cartoni animati.
12,20 **Il tesoro di bem,** telefilm.
13 — **Tg2 tredici.**
13,30 **Tandem,** per i ragazzi.
13,50 **Parliamo,** giochi. Prima parte.
14 — cartoni animati.
14,10 **Parliamo,** seconda parte.
14,30 **Blondie,** telefilm.
15,15 **Doraemon,** cartoni animati.
15,25 **Domani,** anticipazioni.
FILM 15,30 **C'era una volta,** di Francesco Rosi, con Sophia Loren, Omar Sharif, George Wilson, Dolores Rio. Italia fantastico 1968 — *La favola Cenerentola ambientata nella Napoli della dominazione spagnola. Una bellissima popolana fa innamorare di sé il nipote vicerè. Lui la sposa rinunciando alla fidanzata ufficiale anche perché è bella, gran cuoca e gode della protezione di santo.*
17,30 **Tg2 flash.**
17,35 **I ragazzi e la** Il primo documenti.
17,50 **Stereo,** settimanale informazione musicale.
18,50 **Starsky e** La filosofia del crimine, telefilm, con Paul Michael Glaser.
19,45 **Tg2.**
20,30 **Un di cielo,** sceneggiato dall'autobiografia di Janina David, con Dana Vavrova, Peter Bongartz. Prima puntata — *Vita di una ragazzina ebrea in Polonia durante l'occupazione nazista.*
21,35 **Soldi, soldi,** attualità. Settima puntata. Il programma si occupa di argomenti di attualità che vengono politici, esperti e protagonisti fatti considerati. I telespettatori possono telefonando porre domande agli ospiti della trasmissione.
22,35 **Tg2**
22,45 **Il cuoco di classe,** telefilm.
23,15 **Sorgente di vita.**
23,40 **Tg2**

Rete tre

16,30 Dal Palasport di Bormio: **Discosiolom.** Musicale. Prima parte.
— **Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati.
17,30 Seconda parte.
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano di musica.
19 — **Tg3.**
19,30 **Sport regione del** Settimanale di diffusione regionale - Intervallo Gianni e Pinotto, cartoni animati.
20,05 **La comunicazione didattica,** documenti. Programma dedicato ai processi di simulazione adottati nell'insegnamento. Tra questi vengono presi oggi in esame il microteaching e il role playing. Il primo consiste nella formazione di gruppi insegnanti con pochi alunni, mentre il secondo prevede lo scambio continuo dei ruoli.
20,30 **Capitali culturali d'Europa:** Venezia capitale culturale. Documentario di Carlo Lizzani.
21,30 **Tg3.**
21,40 **della donna,** colloqui sulla prevenzione. Quarta parte.
22,10 **Il lunedì.**
23,15 **Tg3.**

Svizzera

14 — **Festival internazionale della magia**
15 — **Un nel deserto,** documentario
FILM 15,45 **Rapsodia in blu,** di Irvin Rapper, con Joan Leslie, Alexis Smith, Charles Coburn. Usa, commedia 1945 — *La vita Gershwin che inizi duri difficili, poi si reca Parigi dove completa preparazione, conosce il successo ma muore prematuramente*
18 — **Per i più piccoli:** Chi cerca trova, cartoni animati - La bottega del signor Pietro, dove si vendono assieme realtà e fantasia
18,30 **Per i bambini,** cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Lo sport**
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti avvenimenti della Svizzera
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Ornitologia che passione:** caccia Immagini nel Canton Ticino. Documenti
21,30 **Carte in tavola,** attualità
22,55 **Telegiornale**
— **Lo sport:** Coppa Svizzera, ottavi finale. Cronache di incontri

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 10,05 **Al di sopra di ogni sospetto,** con Joan Crawford, Fred McMurray. Usa 1943
12 — **Phyllis,** telefilm
12,30 **Cartoni animati**
13 — **Bum Bam,** I ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **Perdono,** Ettore M. Fizzarotti, con Caterina Caselli. Italia, musicale 1966
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18,10 **Febbre** sceneggiato
19 — **casa nella prateria,** telefilm
20 — **France e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **Gli uomini preferiscono le bionde,** di Howard Hawks, con Marilyn Monroe, Jane Russell. Usa, commedia 1953 — *Una splendida bionda una splendida bruna transatlantico marito. Una lo vuole solo ricco, l'altra invece inclina alle cotte. Giunte destinazione a Parigi si sposano*
22,15 **Samurai,** telefilm
23,10 **Havoc,** telefilm
23,45 **Pattuglia nel deserto,** telefilm
0,15 **Ironside,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme con Dina,** varietà
15,50 **Gelosia,** sceneggiato. Terza puntata — *Vicenda di un giovane appena laureato in Legge che torna sua città e comincia a progettare di trasferirsi Roma. La madre lo ostacola*
17,25 **Le dell'Ape Magà,** cartoni animati
18 — **L'invincibile ninja,** cartoni animati
18,40 **Notizie - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da
19,30 **Gli affari** quiz
20 — **Hospital,** sceneggiato
20,30 **La sberla,** varietà. Nona puntata
21,45 **Farr ND:** Il tramonto, telefilm — *Una ginecologa in un grande ospedale. Sovente una nascita dà molti problemi. La protagonista li risolve*
22,30
23 — **Telefilm**
23,30 **- Bollettino meteorologico - Oroscopo**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,20 **Notiziario - Sport dopo**
17,35 **La scuola:** Giochi nordici. IX Festival internazionale del film turistico e sportivo
FILM 18 — Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,30 **Il ritorno dell'ispettore Bluey,** telefilm
21,15 **Vetrina vacanze in Jugoslavia**
21,30 **Telegiornale - Tuttoggi**
FILM 21,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
23,05 **Chirurgia della bellezza**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9 — **Pasquetta dove vuoi... sempre con Mina**
11,10 **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti Tonti ed Gentile
11,34 **Rossini: «Le donne»** di Tonino Accolla. 5ª puntata
13,35 La musica giorno per giorno
15 — Enrico presenta **La Pa- e quella cosa...** Radiofantasia con sorpresa ideata e diretta Leone
17,30 Tonino Ruecitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18,35 **Le una notte.** Programma di Ma- Serafini Giannotti
19,30 **Radiouno jazz '83.** Attualità degli Stati Uniti con Billy
20 — **Il viaggio Signor Perrichon** di Eugene-Marin Labiche
21,03 **I racconti dell'assurdo** «L'orologio di John Bartine». Programma di Giuseppe Di Leva
22 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,35 Audiobox **persiane** di Carlo Monterosso

DUE (FM 95.6)

9,32 **L'aria** Suoni e grida della vita di oggi
10,30 **La gioia viene in mattino.** Testi, musiche, citazioni per ricordare Resurrezione
12,48 Loretta Goggi presenta **Effetto musica**
13,41 Francesco Valrano presenta **Sound-Track.** Musiche vecchi e nuovi
15 — **Una** Vita di Donizetti. Originale di Franco Monicelli puntata
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, dio, televisione, musica raccontato da Turi e Lucio Favaretto
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti, delle scienze
21 — Musica da Palazzo Labia **del Quartetto Amati**
22,50 **3131** Ivano Balduini

TRE (FM 98,2)

TRE (FM98,2)

10 — **Ora D** a cura Conte
12 — **Pomeriggio** a cura Paolo Donati
16,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate Antonio Gnoli
21,10 **Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'Unesco**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

10,30 **Appuntamento a Zurigo**, di Helmut Kautner, con Wolfgang Liksoky, Liselotte Pulver. Germania commedia 1957 — *Nella sala d'aspetto di un dentista la bella Giuliet- conosce Jean e se ne in- Lui non la ricambia e lei per conquistarlo si rivolge a un amico (detto Bisonte) cercando di fargli divulgare storia d'amore lieto fine che ha scritto se stessa e Jean protagonisti. Bisonte si innamora di lei dopo un po' lo ricambia*
12,15 **Kojak**, telefilm
13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,10 **I rangers della foreste**, telefilm
14,30 **Cinque colpi di pistola**, di R. Corman, con John Lund, Dorothy Malone. Usa western 1955 — *Verso la fine della guerra civile americana i confederati arruolano alcuni banditi affinché catturino per loro conto spia derubandolo dei soldi che porta con sé. Ognuno pensa di eliminare i complici, ma denaro alla non si trova. Primo film del regista*
16 — **animati**
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **I buffoni spazio**, cartoni animati
19,30 **Il punto**, attualità
19,45 **I della spazio**, cartoni animati
20,30 **Il giorno de civetta**, di Damiano Damiani, con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb. Italia drammatico 1968 — *In un paese siciliano viene ucciso un costruttore edile e la mafia cerca di far passare la sua uccisione per omicidio passionale. Un capitano dei carabinieri invece indaga a fondo le prove per accusare un boss, ma tutto ciò che trova è il cadavere di un informatore*
22,15 telefilm
23,30 **per signora**, Jean-Claude Larrueux, con Corinne O'Brian. Francia commedia 1975 — *In una ricca famiglia succedono tutti i colori e villa pare ta solo da gente perenne ricerca di sensazioni forti. Pellicola presentata Cannes a una rassegna di pornofilm, ripresentata e Taormina e rimaneggiata*
1,30 **Pugni, dollari spinaci**, Italia commedia

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

8,30 **Buongiorno** varietà
8,50 telefilm
9,30 **di Stanlio e**
11,30 film
12 — **Tutti a casa**,
12,30 , quiz
13 — **Il pranzo è servito**, quiz
13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
14,30 **agenzia aquilio**, di Vincente Minnelli, con Judy Hollyday, Jean Stapleton.
16,30 **I puffi**, cartoni animati
17 — , telefilm
18 — **Different - contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **Facts of life**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Bluff, storia di truffe e di imbrogloni**, di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Corinne Cléry. Italia commedia 1976 — *due truffatori organizzano un bidone ai danni di una proprietaria piuttosto vendicativa. Finale fantasioso*
22,30 **Can Can**, Walter Lang, con Frank Sinatra, Maurice Chevalier. Usa musicale
0,40 **un piacere fare affari**, di Gary Nelson, con Conrad Usa commedia

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

10 — **Telefilm**
10,30 **Pranzo al Ritz**, Harold Schuster, Usa drammatico
12 — **Telefilm**
13,15
14 — **I piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
15,30 **In fumo**, con E. G. Marshall. Usa commedia 1973
17 — **Telefilm**
17,30 **animati**
18,30 **I rischi piangono**, sceneggiato
19 — **Tre contro tutti**, giochi
20 — **Sulle California**, telefilm
21 — **I bassifondi San Franci-** di Nicholas Ray, con Humphrey Bogart, John Derek. Usa drammatico 1949 — *Ingiustamente imprigionato, un commerciante di dolore. La moglie si trasferi- in un rione popolare con i figli il maggiore dei quali comincia a rubare. Dopo il riformatorio si sposa s'impiega, mi calma dura poco*
22,30
23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

11 — **Gli inafferrabili**, telefilm
12 — **Hitchcock a mezzogiorno**, telefilm
12,40 **Operazione sottoveste**, telefilm
13,15 **Marina**, sceneggiato
14 — **Schiava** sceneggiato
15,15 , telefilm
16,15 **Le favole più** cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Artisti e modelle**, di Frank Tashlin, con Jerry Lewis. Usa, commedia 1955 — *Un pittore va a New York ha vita difficile da quando si tratta di cercare casa. Fini- per bella, unisce i suoi sforzi quelli di lei e arriva al successo. La pubblicazione di un libro l'avvio ad un complicato caso di spionaggio in cui i due restano coinvolti, alla fine tutto si aggiusta col matrimonio*
22,30 **Kazinski**, telefilm
23,30 **Reporter**, attualità
24 — **Bordella**, di Pupi Avati, con Al Lettieri, Gigi Proietti. Italia, commedia 1976
1,30 **Impossibile**, telefilm.

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

11,30 **Giorno per giorno**, telefilm
12 — **Maude**,
12,30 **Ryu**, cartoni animati
13 — **I rinnegati di Fort Grant**, di José Elorrieta, con John Sullivan. Spagna western 1965 — *Una carovana oltrepassa il forte si dirige una città. L'individuo che la guida è però un losco bandito che ha in mente di buttare i pionieri nelle grinfie degli indiani e derubarli*
14,30 **Police Surgeon**, telefilm
15,30 **Lancillotto**,
16 — **Thriller**, telefilm
17 — telefilm
17,30 **musicali richiesta**
18,30 **Ryu**, cartoni animati
19,30 **Ispettore Dante**, telefilm
20,35 **Crisis**, telefilm
21,30 **Viaggi**
22,30 **L'affittacamere**, Jack Lemmon, Kim Novak, Fred Astaire. Usa commedia 1976 — *Un segretario dell'ambasciata Usa Londra trova una sistemazione presso una vedova. Poi la scagiona dall'accusa di ucciso il marito, se ne innamora e la sposa*
1 — Titolo pervenuto

Telecity Canali 63-38-36

9 — Titolo pervenuto tempo utile
10,30 **Laura**, sceneggiato
10,30 **Cuore selvaggio**, telefilm
11,45 **Peyton** telefilm
12,45 **Notiziario**
13 — **Laura**, sceneggiato
13,25 **selvaggio**, sceneggiato
14,15 **I mariti**, Luigi Filippo D'Amico. Italia commedia
16 — **Codice 3**, telefilm
17 — **Viva**, cartoni animati
20,25 **Antropophagus**, Joe D'Amato, con Tina Farrow. Italia fantastico 1980 — *Una giovane si trova al Pireo in sa di alcuni amici che debbono portarla su un'isola ospite loro per una bella vacanza. Alcuni giovani che vanno sulla isola le offrono un passaggio che lei accetta volentieri*
22,10 telefilm
23,10 **Il cibo dèi**, B.J. Gordon, con Marjorie Gortner. Usa fantastico 1976 — *Un contadino scopre un che ingigantisce infierocisce gli animali. Poi, assieme a un campeggiatore, deve sostenere un lungo assedio a cui lo sottopongono topi enormi*
0,45 **Van der Valk**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

10 — **ufficiali di Schill**, con Hertha Thiele. Germania, drammatico 1932
11,30 **Splendori cortigiane**, sceneggiato
12,30
14 — **Impossibile**, telefilm
14 — **Intrigo pericoloso**, di John Kirsh, con Rod Taylor. Inghilterra, drammatico 1970 — *Un discografico dopo anni giunto ad odiare il lavoro ed pure in crisi moglie egoista.*
16,30 **Black Beauty**, telefilm
17 —
18,30 **Splendori cortigiane**, sceneggiato
19,30
20 — telefilm
20,30 **Una lunga giorno**, di Livingstone, con Mino Reitano. Italia, avventuroso 1973 — *Per salvare la vita dell'amata un marinaio sfidare per 24 ore cinque sicari*
22,15 **Minjiro**, telefilm
23,15 **L'educanda**. Italia, commedia 1976
0,45 **e Dio**, di Pasquale Squitieri, con José Torres, Sandra Palladio. Italia, drammatico 1970.

Videogruppo Canali 52-54; 57

13 — **L'uomo di Laramie**, di Anthony Mann, con James Stewart, Arthur Kennedy. Usa 1955 — *Un ex ufficiale vuole vendicare il fratello ucciso in un'imboscata dagli indiani. Invece di prendersela con loro cerca il rinnegato che ha venduto ai pellerossa le armi. Quando lo trova preferisce lasciarlo nelle mani degli indiani che intanto hanno capito che si solo un infido fuorilegge*
14,45 **sopravvivenza**, piccoli annunci economici in per telefono con Francesca Audero
15,30 lo speciale della settimana
16 — **Uuul**, cartoni animati
17,30 A1
18 —
19,30 Il
20 — I piangono, sceneggiato
20,30 **Cowboy**, di Delmer Daves, con Jack Lemmon. Usa western — *Albergatore aggrega a un gruppo di cowboy condividendone disagi e gioie. Alla fine più rude di tutti loro*
22,15 **L'ultimo indizio**, telefilm-quiz
23,30 **Videonotizie**

Studio Nord Canali 21-56;

10 — **I ranocchi**, cartoni animati
10,30 **Le avventure dell'Ape** cartoni animati
11 — **Le quattro piume**, Zoltan Korda, con June Duprez. Inghilterra, avventuroso 1939
13 — **Errori giudiziari**,
13,30 **Le dell'Ape Maga**, cartoni animati
14 — **I ranocchi**, cartoni animati
14,30 **Le comiche di e Ollio**
16,10 **Filmati musicali**
16,40 **I rapinatori**, di Joseph Kane, Rod Cameron, Andrew Booth. Usa, western 1951 — *Un ufficiale cerca di eliminare un Per ottenere la fiducia fa credere lui pure un fuorilegge*
18,30 I animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco.
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Lo sport**
20,30 **La rivolta del Messico**, di Miguel Contreiras, De Novara. Messico, drammatico 1934 — *Le truppe francesi occupano parte del Messico. Ma il popolo sopporta poco. Quando la sopportazione giunge limite il popolo passa al contrattacco*
23 — **Le carte parlano**

Videouno Canali 53-39-26

13,50 **Documentario**
14,35 Titolo non pervenuto in tempo utile
15,35 **di famiglia**, Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Stephane Audran.
18,05 **Cartoni**
18,15 **Curiamoci ma difendiamoci**, medicina alternativa
19,30 **Una storia, un** telefilm
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Il triangolo Bermuda**, telefilm
22,25 **pagina**, attualità **regionale**

Tele Subalpina Canale 46

13,08 - 15 Kaputt, Germania, commedia
14,30 **Cristiani**
15 — **le ore feriscono, l'ultima uccide**, con Lino Ventura. Francia, drammatico
16,20 **Quiz e fantasia**
17,15 **Gli gnomi**, cartoni animati
18,30 **I naufraghi**, telefilm
19,45 **Cartoni animati**
20,30 **La rivolta dei setti**, con Tony Russel. Italia, mitologico 1963
22,30 **La febbre dell'oro**, Charlie Chaplin, Charlie Chaplin. Usa, commedia 1925

Telecupole Canali 64-57; 21

10 — **Cartoni animati**
10,30 **è bello**. Inghilterra, musicale 1951 — *Un miliardario viene sapere dell'assenza di un imminente musical che lo dileggia. Scopre che compagnia difficoltà finanziarie e la sovvenzio- di nascosto*
12,15 **Angie**, cartoni
12,40 **Prix**, cartoni animati
13 — **Lancer**, telefilm
— — **famiglia**, cartoni animati
15,30 **Telecomando**, anticipazioni
16 —
16,30 **animati**
17 — **Angie**, cartoni animati
17,30 **Prix**, cartoni animati
18 — **Tandarra**, telefilm
19,25 **Partitissima**, giochi a premi
20,30 **Lo sport**
22 — **Telefilm**
23,30 - Il **luogo del** «Uno di troppo», telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy — *Per evitare fuga di due prigionieri un poliziotto spara ne uccide uno. L'altro scappare, ma testimonianza la sola che può ricostruire i fatti e scagionare il poliziotto dall'accusa di omicidio volontario*
1 — **I ritratti del potere**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Bernard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet.
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 — **Oggi la prima**

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, al[redacted] con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet.
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — **Disegno animato** — **Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.199 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le sorprendenti avventure di un povero ingenuo diventato improvvisamente ricco. Non viet. 14,30; 16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 — **Commedia** — **Oggi la prima**

Astor — v. Viotti 8, Tel. 319.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 67 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 — ★★★ / ●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 546.896 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, [redacted] Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 — **Drammatico**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede vacanza amando Montenegro. Viet. 14 — **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO [redacted] LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, [redacted] Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. — **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carl[redacted] Vanzina, [redacted] Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su [redacted] spiaggia italiana le avventure di [redacted] adolescenti degli anni '60. Non viet. — **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO [redacted] FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.522 — Lire 4500
[redacted] **povero ricco**, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella [redacted] (Italia-Colori) — Le sorprendenti avventure di un povero ingenuo diventato improvvisamente ricco. Non viet. 14,30; — **Commedia**
14,40; 18,50; 20,40; 22,30 — **Oggi la prima**

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. — **Comm.**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

[redacted] — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. — **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Borman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Colori) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 — **Drammatico**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. — **Commedia**
14,30 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
[redacted] **de** [redacted] di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. — **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
Io Chiara e lo scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo [redacted] avventure. Non vietato. — **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 541.789 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Una fantastica storia vissuta in un'altra epoca e in un altro mondo, fra esseri strani e bizzarri da alcuni bambini. Non viet. — **Fantastico**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ★★/ ●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 8, Tel. 651.284 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE [redacted] VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror.
Vietato 14 — **Musical horror**
20; 22,30 — **Riedizione '81**

Faro — v. Po 30, Tel. 832.514 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. — **Dramm.**
17,35; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.897 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 30, Tel. 364.781 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. — **Commedia**
15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 — ★/●●●

Massaua — p. Massaua 5, Tel. 785.883 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, [redacted] Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. — **Dramm.**
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.081 — Lire 3000
Cenerentola, produzione Walt Disney (Usa-Colori) — Cenerentola, povera orfanella che vive con la cattiva matrigna e le brutte sorellastre, incontra, grazie ad una buona fata, l'amore [redacted] principe. Non viet. — **Disegno animato**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — **Riedizione '50**

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.837 — Lire 3000
Vado a vivere [redacted] solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audrey, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. — **Commedia**
20,30; 22,30 — ★/●●●●

TEATRI

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo de[redacted] Rocca prova **Josef Kappa fu Prometeo**. Per informazioni tel. Adua 274.32.76.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello**. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440.
AL VECCHIO PO: ore 20,30 **La bambola nascosta** balletto-pantomima ispirato a «Crepereia Tryphaena», azione coreografica di Carla Perotti, idee scenica e costumi di Emanuele Luzzati. Inf. tel. 839.75.02.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare e Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp Tv presenta Grp e 3 Radio: **Ricchi e poveri**. Unico concerto ore 21,15. Prenotazioni stasera cassa teatro ore 10-12; 15-19.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16 la Compagnia Marionette Lupi presenta Pinocchio. Inf. tel. 530.238.
SCUOLA MATERNA (via Piana): Festa ragazzi ore 10 e 14,30 **La storia di Gesù di Nazareth**, Teatro del Mediterraneo.
TEATRO GOBETTI - FESTA RAGAZZI: ore 20,30 **Le astuzie di Scapino**, Teatro Stabile Torino. Spettacolo in abbonamento.
PISCINA COMUNALE (c.so G. Ferraris 294) - **FESTA RAGAZZI**: ore 21 **Archimede ou la memoire de l'eau**, Théâtre d'Eau.
PIAZZA VITTORIO VENETO - FESTA RAGAZZI: ore 14,30 **Le cinque Tosov**, Footsbarn Travelling Theatre Company.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.652.

PUNTO FISSO - TEATRO DI [redacted] TO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.643.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Lilianovi Band.
EDEN: ore 15,30-21 Il Quadrifoglio.
FARO: 15,30-21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio; ore 21 liscio.
GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21 ore liete del sabato sera. Domani e lunedì 15,30 e 21 Pasqua e Pasquetta con noi.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
MASSAUA DANZE: ore 21 Double Face.
ODEON: ore 15,30-21 General-Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Brillati 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L) (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.
ARTE CLUB (Broffeirio 3, tel. 543.954): Biasion, Da Milano, Deabate, Degoslini, Quaglino.
ARTE QUADERT: Giaveno (v. Roma 23): Nall di Bulla e Fieramosca. Aperto festivi.
SODDA (via Cavour 25): 800, antichi, antiquariato.
[redacted] **BLU** - Giaveno: La figura-arte. [redacted] Antonio Bueno.

LA CONCHIGLIA: Ciocca, Mapelli, Pesquero, Pirotti. Ore 15-19,30.
LA 1 &: Grafica da Avati a Vasarely.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittoria, 15): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Ivo Gerneli 1897-1964.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.
CIRCOLO DEGLI [redacted] (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Saffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
PIRRA (Carroli 32 - tel. 877.344): Emmanuele Sonin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia [redacted] Landi: La [redacted]
SANT'AGOSTINO (535.983): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.

MUSEO [redacted] MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **Un gettone per il patibolo (Before dawn)** di Michel Drack, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Bingo bongo.
BORGARO
ROYAL: Testacroce.
BUSSOLENO
NARCISO: Tempo delle mele n. 2.
CARMAGNOLA
LUX: Rambo. Viet. 18.
MARGHERITA: Zucchero, miele e peperoncino.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Vado a vivere da solo.
POLITEAMA: Scusate il ritardo.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Il bisso, l'arbitro, il calciatore.
CASELLE
ROMA: In viaggio con papà.
CUORGNE'
PERONA: Cane e gatto.
MARGHERITA: Executor.
GIAVENO
S. LORENZO: Cenerentola.
IVREA
POLITEAMA: Un povero ricco.
LEINI'
AMBRA: La pazza storia del mondo.
MONTANARO
VITTORIA: Porno studentesse sul campo. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Testacroce, N. Manfredi, R. Pozzetto.
NONE
EDEN: Il paramedico.
ORBASSANO
MODERNO: Bingo Bongo.
PINEROLO
ITALIA: Acapulco prima spiaggia a sinistra.
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
NUOVO: Executor.
RITZ Io Chiara e lo Scuro.
PRIMAVERA: Cenerentola.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Rambo.
SESTRIERE
FRAITEVE: Scusate il ritardo.
SETTIMO
BECCARIA: Viaggio con papà.
MODERNO: Testacroce.
GARIBALDI: Dio li fa poi li accoppia.
SUSA
CENISIO: 1977 fuga da New York.
VALPERGA
AMBRA: Rambo.

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.066): **Vado a vivere da solo**, con Jerry Calà, Lando Buzzanca. Non viet. 20,30; 22,30 [redacted]

[redacted] (via Cigna 47, telefono 486.560): **Porca vacca**, [redacted] Pozzetto, Laura Antonelli [redacted]. 20,15; 22,30 — **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Il conte Tacchia**, con Enrico Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20,15; 22,30 — **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Grease 2**, [redacted] Maxwell Caufield: 20; 22,30 [redacted]

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Sogni mostruosamente proibiti**, con P. Villaggio. 20; 22,30

[redacted] (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Grand** [redacted] Celentano, Montesano, Verdone, Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 — **Commedia**

ZONA CENTRO

[redacted] CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton: **Come vinsi la guerra (Il generale)**, ore 18. Cortometraggi **The frozen northn day dreams electric house**, ore 16. **Io e l'amore**, 20,30; 22,30 — **Comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 567.715) **Grease 2**, con Maxwell Caufield — **Musicale**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Bomber**, di Michele Lupo, con B. Spencer, J. Calà. Ore 20,30; 22,30 — **Drammatico**

[redacted] (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, [redacted] viaggio con [redacted] Alberto Sordi, Carlo Verdone (3ª visione). 20,10; 22,30 — **Commedia**

[redacted]

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): RIPOSO

ZETA [redacted] (via Cibrario 66, tel. 749.2907): **No grazie il caffè mi** [redacted], con Lello Arena, Massimo Troisi. 20,30; 22,30 — **Commedia**

MADONNA DI [redacted]P. - LUCENTO

LUCE* (strada Lucento 3, telefono 731.615): **Vieni avanti cretino**, Lino Banfi — **Commedia**

LUINI* (via [redacted], tel. 290.339): domani **Casa stregata**, Pozzetto, G. Guida — **Commedia**

[redacted] - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65): **Il bisbetico** [redacted]**to**, Adriano Celentano — **Commedia**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

CINEMA [redacted] (piazza Santa Giulia 7): **Il bambino e il grande cacciatore**, spettacolo unico ore 15 — **Avventuroso**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking**. Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dreams of Serena - Orgasmi bagnati**. Ingresso riservato soci Noskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hard core**. Ap. 10; ult. 22.

[redacted] (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

[redacted] **EROTIC** [redacted] (via Giulia [redacted] Barolo 24): CHIUSO

[redacted] **DOPPIA** [redacted] (via Mil[redacted] 6, tel. 530.255): **Josephine, Karine, Veronique le porno insaziabili** Ap. 10; ult. 22,30.

[redacted] (via [redacted] Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO [redacted] RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Cristina follia del sesso**. Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Erotic story** [redacted] **Lorely**, Laura Levi. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,[redacted]

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Il grande momento**. 16; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

SABATO 2 APRILE - 115 - NUMERO 80

«Esecuzione» nella notte - Cadavere d'un giovane su auto rubata

Superga: ucciso a colpi di lupara

● CHIERI — Il [illegible] uomo, dall'età apparente di 22-26 anni, [illegible] trovato questa notte [illegible] torinese, fra Baldissero [illegible] Superga. Causa [illegible] la morte, secondo i primi rilievi, numerosi colpi [illegible] pistola, sparati [illegible] distanza ravvicinata, [illegible] a [illegible] scarica di lupara nella schiena. L'uomo era privo [illegible] documenti, [illegible] cui non è stato possibile [illegible] carabinieri [illegible] Chieri, [illegible] conducono le indagini, stabilire chi [illegible] dove abitasse.

[illegible] momento [illegible] ritrovamento, effettuato da [illegible] pattuglia [illegible] militari inviata [illegible] posto dopo una segnalazione, il cadavere indossava [illegible] paio [illegible] jeans, un maglione [illegible] e niente [illegible] Il corpo giaceva sul sedile anteriore destro [illegible] una «Golf» nera [illegible] il 27 marzo ad Antonio Piracchia, a Torino, via Martignana 6. Le luci della macchina erano spente, [illegible] «muso» puntato [illegible] Baldissero, le chiavi nel cruscotto. I [illegible] pensano a un regolamento di co[illegible] fra pregiudicati, [illegible] stanno tentando di [illegible] il morto.

Sabato 2 Aprile 19[illegible]

STAMPA SERA

LOTTO
PAGINA 15

PROPRIETARIO D'IMPRESA - TORINO, VIA [illegible] 32 - TEL. (011) [illegible] - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] IN ABBONAM. POSTALE (GRUPPO 1/70) - [illegible] (ARRETRATI IL DOPPIO)

Libertà provvisoria a Locci e Zattoni (50 milioni)

■ A PAG. 5

E' cominciato il lungo weekend anche se il tempo è incerto

GIROTONDO DI PASQUA 30 MILIONI IN VIAGGIO

MA DIAMO LE CARTE, I BIGLIETTI E CONSIGLI A CHI RESTA IN CITTA' (+ SPECIALE DI 12 PAGINE)

AL QUADRIVIO DI FIORENZA

■ Il [illegible] di ieri mattina per un momento ha lasciato sperare [illegible] il nostro meteorolo[illegible] annunciandoci il cattivo tempo [illegible] preso una «cantonata». Si è [illegible] invece [illegible] piccolo ritardo sui tempi previsti. Il peggioramento è [illegible] corso [illegible] siamo qui [illegible] l'animo sospeso [illegible] le nubi foriere di pioggia in quanto [illegible] compromessa la tradizionale gita pasquale.

In effetti una circolazione depressionaria, [illegible] innesco tutto un [illegible] pioggia, [illegible] Francia si [illegible] trasferita sulle regioni settentrionali e [illegible] accinge [illegible] la [illegible] influenza [illegible] tutta [illegible] penisola, ma [illegible] si attarderà a lungo. Per domani, giorno di Pasqua, la sua parte più [illegible] [illegible] Sud e sulle regioni [illegible], accingendosi a la[illegible] queste. L'aria che seguirà però sarà fresca [illegible] cui, dopo [illegible] post-frontali (che [illegible] sempre subito dopo il passaggio della [illegible] turbazione) [illegible] a formarsi degli annuvolamenti di tipo cumuliforme [illegible] quali scaturirà qualche rovescio di pioggia. Tale eventualità sarà più concreta sulle zone alpi[illegible] e prealpine [illegible] [illegible] collinari della Liguria. Oltre vette oltre i [illegible] metri nel pomeriggio si avrà qualche breve spruzzo di neve. Sono previsti dei venti moderati [illegible] freschi [illegible] Nord, Nord-Est che [illegible] sulla Liguria manteranno [illegible] il mi[illegible] La temperatura [illegible] prevista in leggera diminuzione.

Per [illegible] lunedì di Pasqua [illegible] miglioramento [illegible] più deciso. Su tutto il [illegible] nordoccidentale e [illegible] zone costiere [illegible] Toscana prevarrà il [illegible] tranne che [illegible] [illegible] alpine [illegible] sulla Riviera [illegible] Levante dove, specialmente nel pomeriggio, potranno [illegible] degli annuvolamenti locali che tuttavia non toglieranno [illegible] [illegible] sole.

Carlo Rodi

● ROMA — Un weekend con trenta milioni di viaggiatori e turisti. Già ieri le città erano mezze vuote: autostrade, aeroporti e ferrovie sono presi d'assalto. Le biglietterie ferroviarie registrano in media un introito giornaliero di 250 milioni, ma è ancora l'auto [illegible] fare [illegible] parte del leone. La gran [illegible] degli stranieri [illegible] arri[illegible] [illegible] sta arrivando [illegible] valichi di frontiera. Intasati quelli [illegible] Nord

Ieri [illegible] valico di Brogeda [illegible] la Svizzera le code di auto hanno raggiunto i cinque chilo[illegible] e a Tarvisio, con l'Austria, i due chilometri. Alberghi [illegible] il «tutto esaurito» in Alto Adige dove la neve [illegible] abbondante e le piste ben battute; [illegible] situazione in Valle d'Aosta dove sono previsti 60 mila arrivi.

Affluenza eccezionale di turisti in Sardegna (anche [illegible] [illegible] Civitavecchia le partenze sul traghetto sono state ritardate da uno sciopero dei marittimi), località gremite in Umbria.

Intenso il [illegible] All'aeroporto [illegible] Ciampino la media giornaliera è [illegible] 15 voli charters provenienti prevalentemente dal Nord Europa, mentre a Milano Linate l'affollamento è [illegible]o abbastanza contenuto. [illegible] Roma Termini i [illegible] straordinari a lungo percorso sono stati [illegible] 6 in arrivo e 7 in partenza.

Duro no di Gromyko a Reagan [illegible]

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

3 - Qual è l'operetta ambientata a Macao il cui titolo comincia con la prima parola di... un brindisi?

.....

.....

.....

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

CAP ..... Città .....

Telefono .....

AUT. MIN. RICH.

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice una manifestazione culturale a [illegible] tra tutti i lettori del suo quotidiano STAMPA SERA.
2) Ed manifestazione ha lo [illegible] di favorire, diffondere ed approfondire la conoscenza del Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti dovranno rispondere su un apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale «[illegible] Sera» a quesiti concernenti l'Operetta.
4) A questo scopo, da giovedì 31 marzo a martedì 12 aprile ogni giorno, esclusa la domenica, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tagliandi potranno essere inviati a «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in [illegible] urne collocate presso il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, la succursale FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino; [illegible] tro mercoledì 13 aprile ore 12.
5) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12 di mercoledì 13 aprile [illegible] estratti a sorte n. 100 abbonamenti per il Festival dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di [illegible] alla rivalsa della ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
7) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei nomi su STAMPA SERA e tramite comunicazione al proprio domicilio.
8) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO
o imbucare nelle apposite urne

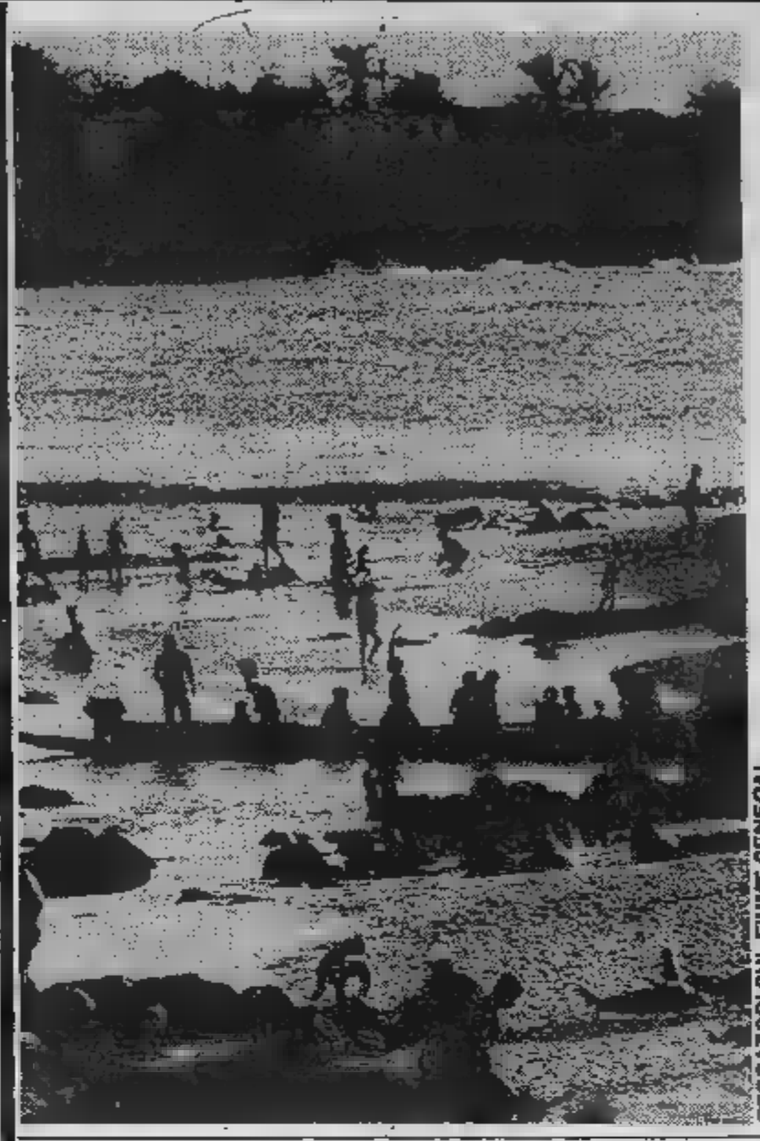
Succursale Fiat di Vendita e Assistenza
Torino - Corso Bramante 15 Tel. (011) 65611 FIAT

LA STAMPA dà di più
Tutto scienze
Tutto libri
Tutto dove

SUZUKI

concessionario
MOTO GRADABOSCO
Piazza Villari, 12 TORINO Tel. (011) 21.86.64

assomobili
di MARCO FRANCESETTI
antiquariato,
marina inglese,
mobili classici e moderni.
Rivoli - C.so Susa 240 - Tel. 958.6334 - 958.9465


PESCATORI SUL FIUME SENEGAL

La febbre d'oltrefrontiera

Ma lei è

Viaggiare per svagarsi, per imparare, per divertirsi, [illegible] curiosità; a [illegible] di inquietudini, per sentirsi [illegible] forestieri, per avere troppo [illegible] o troppo freddo, per fare provvisoriamente giustizia sommaria [illegible] routine, per sopravvivere. Per mangiare porcherie inusitate, per [illegible] i bordelli di Bangkok, le rovine [illegible] Machu Picchu, [illegible] libertà [illegible] del Terzo Mondo o le opulenze occidentali. Purtroppo una cosa così necessaria e istruttiva, è ancora riservata a percentuali piccole di cittadini, nonostante la [illegible] verticale del fenomeno.

Se ci sono parecchi [illegible] che sono [illegible] nuovo diventati viaggiatori, c'è molta gente che [illegible] ha [illegible] compiuto il primo [illegible] (da turista) [illegible] quindi [illegible] n'è [illegible] tanta. Tuttavia [illegible] specialmente [illegible] i giovani, la [illegible] dell'oltrefrontiera continua giustamente a satire — né il fenomeno è di [illegible] [illegible] consolidato nelle attitudini giovanili — vediamo cosa c'è di nuovo nel[illegible] del viaggio, [illegible] [illegible] persone che [illegible] muovono per mestiere di là dai confini, avendo fatto [illegible] una ragione di vita.

Sono rari quelli che, pur [illegible] migliaia [illegible] chilometri all'anno, teorizzano e si spiegano «perché». Il più delle [illegible] le ragioni, pur diverse, [illegible] nascoste e inspiegate, e bisogna tirarle fuori con le pinze. Quindi il perché e il percome vengono [illegible] più [illegible] altro [illegible] [illegible] [illegible] arrivano al nocciolo [illegible] questione, dopo lunghi giri, [illegible] introversioni forzate e sollecitazioni indiscrete.

Un grande amore per il Sudan

Il grande amore è soprattutto il Sudan, che ha attraversato in lungo e in largo per quindici volte, negli ultimi tre anni. Ma ha anche [illegible] compagnato gruppi nell'Atlante marocchino (a piedi, coi muli, in [illegible] Rover o Renault R4) in Tunisia, Algeria, nel Sahara, in Nigeria, nel Mali. Ha fatto quattro volte la traversata della Bidon V, celebre pista sahariana [illegible] taglia in due il più grande deserto [illegible] mondo; è sceso dal Cairo a Karthoum, tremila chilometri, di cui 1500 [illegible] deserto. Prima ancora, [illegible] '75, ha percorso in moto [illegible] mila chilometri negli Stati Uniti, per provare la nuova (allora) 750 della Suzuki.

E' da allora che il torinese Marco Ferrero, 27 anni, [illegible] deciso [illegible] smettere [illegible] vendere jeans [illegible] che [illegible] [illegible] futuro era oltremare; nella brousse, negli erg, tra i Peuls [illegible] [illegible] i tuareg dell'Hoggar, [illegible] non in un negozio, in un ufficio. Ma il [illegible] che si [illegible] [illegible] è tra i più difficili e defatiganti. [illegible] non c'è nessuna certezza di guadagno: i clienti bisogna andarli a [illegible] i viaggi bisogna prima immagi[illegible] [illegible] tavolino, poi andarli a controllare sul posto, [illegible] pare i programmi. Infine assoggettarsi [illegible] tour [illegible] force qualche volta massacranti. Partire in Land Rover da Torino e arrivare a marce forza[illegible] magari in Marocco, in due giorni, dormendo in macchi[illegible] mangiando [illegible] panino [illegible] l'altra mano sul volante. Passare la [illegible] prima [illegible] partenza [illegible] sistemare l'auto: la bagagliera, i serbatoi dell'acqua, quelli supplementari [illegible] carburante, le ruote di scorta, comprare i viveri (in loco si trova di solito solo [illegible] po' [illegible] carne, pane, frutta [illegible] verdura). Poi trattare con poliziotti [illegible] doganieri, destreggiarsi con le carte bollate, i permessi, i visti, [illegible] ricevute della valuta, permessi di transito per [illegible] auto, carnet, assicurazioni e ogni diavoleria burocratica [illegible] egguato sempre anche nell'oasi più lontana, basta che ospiti un solitario gendarme in servizio.

«Oggi sto via sei, sette mesi all'anno — racconta Ferrero, un metro [illegible] novanta, perennemente abbronzato e [illegible] entusiasta — *e nonostante le [illegible] penso che non potrei proprio fare un'altra vita. Dell'Africa [illegible] piace tutto; specialmente il fatto che [illegible] tutte le [illegible] negative che ci sono qui. Gli orari, [illegible] costrizioni. E' vero che si fanno battaglie burocratiche per entrare e uscire dai confini, ma una volta nel deserto o nella [illegible] [illegible] c'è più niente. Solo della gente simpatica, con cui i rapporti umani sono incredibilmente facili e allegri, puri, sinceri. Stai solo [illegible] vuoi [illegible] hai compagnia se la cerchi. Ci [illegible] i grandi spazi, il silenzio del deserto, ogni tanto [illegible] che spunta dal niente [illegible] dietro [illegible] duna. Una grandiosità naturale che ti dà una felicità interiore impossibile altrove. Dove vado io di solito poi le popolazioni [illegible] poco toccate dai turisti; [illegible] gente non ancora corrotta dal denaro, dagli oggetti, dalle nostre cattive abitudini».*

In questi giorni Ferrero è appena rientrato da [illegible] tour nel Nord [illegible] Sudan, dove ha accompagnato per 14 giorni dieci signore dai 50 [illegible] 60 anni, appassionate di archeologia. Il gruppo si è spinto fin nella zona dove esistono grandiose rovine del Regno Meroitico [illegible] [illegible] Napata, a 1800 chilometri dalla capitale Karthoum, traversando i deserti di Bayuda e della Nubia, costeggiando in parte il Nilo.

«E' un posto incredibile, con i templi e le piramidi [illegible] cento metri dalle case di fan[illegible] del villaggio, così che gli abitanti vivono tutti i giorni a contatto con questi monumenti e credo che non si rendano neppure conto di stare in un museo straordinario. Non ci sono turisti né guardiani, né steccati, biglietterie, niente. Sono agricoltori, pastori, pescatori con un senso dell'ospitalità notevole. Quando arrivi basta bussare alla prima casa e ti accolgo[illegible] Oppure sono loro che ti fermano per strada e ti invitano a prendere il tè. Le signo[illegible] dell'ultimo viaggio si sono comportate in modo ammirevole; hanno [illegible] tutte le inevitabili scomodità, le piste piene [illegible] buche, poca acqua [illegible] bere e per lavarsi, il caldo, con uno spirito di adattamento eccezionale, [illegible] [illegible] la voglia di capire, vedere, imparare».

Proprio per esaudire que[illegible] crescente domanda [illegible] conoscenza etnografica, [illegible] sono moltiplicate le organizzazioni artigianali che propongono [illegible] lontane, scomode, affascinanti. E Torino è [illegible] l'epicentro [illegible] fenomeno: qui sono nati il Trekking International di Tenti, [illegible] Tuca[illegible] [illegible] Fassio, il Livingston Club, [illegible] Marco Polo. Hanno aperto uffici Nouvelles Frontières, il [illegible] Voltaire viaggi. *«Per questo* — aggiunge F[illegible] — *ho pensato [illegible] mettere in piedi una nuova serie di viaggi "Spazi lontani", tagliando all'osso [illegible] spe[illegible] Eliminando gli hotel [illegible] prima categoria, facendomi aiutare [illegible] partecipanti [illegible] montare e smontare il [illegible] po, cucinare e tutto il resto. In questo modo si riesce [illegible] contenere le spese [illegible] [illegible] permettere [illegible] realizzazione [illegible] viaggi ben organizzati, ma non di lusso».*

Tutti «sulla strada» con il sindacato

[illegible] 1973 l'Etli (Ente turistico lavoratori italiani, affi[illegible] [illegible] sindacato Cgil) mandò in [illegible] circa 500 persone. [illegible] anni dopo [illegible] [illegible] in moto (durante l'82) [illegible] massa di ben 17 mila persone, [illegible] un incremento che, negli ultimi tre anni, [illegible] stato del 60 per cento annuo. [illegible] le previsioni per l'83 sono di continuare nell'escalation.

«Noi non è che pensiamo un prodotto e poi lo offriamo — spiega Vito Caporusso direttore per il Piemonte che ha visto nascere [illegible] [illegible] l'organizzazione — *ma analizziamo e valutiamo quali sono le esigenze della gente e costruiamo i programmi di conseguenza. E' evidente che i contenuti politici [illegible] alla [illegible] [illegible] nostro lavoro, nel senso che si privilegia un turismo sociale a bassi prezzi, [illegible] [illegible] altrettanto evidente che non viaggiano con noi solo i comunisti. C'è di tutto. Direi che i settori che si sono sviluppati di più negli ultimi tempi sono soprattutto quelli legati [illegible] scuola.*

Miniviaggi dunque che serviranno [illegible] indirizzare la curiosità [illegible] argomenti specifici, sviluppando una capacità di analisi che servirà quando, più grandi, gli studenti partiranno per obiettivi più lontani.

Un altro grosso obiettivo dell'Etli [illegible] quello degli [illegible] ziani. Sono migliaia i pensionati che sono riusciti [illegible] andare in vacanza, magari [illegible] prima volta [illegible] vita, grazie a tariffe ridotte all'osso (a partire [illegible] 300-350 mila lire per due settimane, compreso il viaggio). *«Oggi abbiamo contratti con cinque regioni italiane e tre Stati stranieri (Romania, Spagna, Jugoslavia) oltre naturalmente alla Liguria sempre frequentatissima.*

«Poi c'è il grosso movimento verso i Paesi dell'Est che non [illegible] a calare. A parte [illegible] delle richieste [illegible] Polonia, per ovvi motivi, ci sono mete che tirano sempre; per il prezzo e la curiosità. Andare 14 giorni in Asia centrale costa ancora un milione [illegible] tre; una settimana in Cecoslovacchia in treno costa 320 mila lire. Una crociera sul Danubio (Vienna - Budapest - Vienna in battello) costa, per otto giorni, 470 mila lire [illegible] così via. La nostra filosofia rimane quella di soddisfare il problema vacanze delle categorie a basso reddito, un bisogno che ormai non è più considerato un lusso [illegible] [illegible] no, [illegible] una necessità».

Mille motivi per rimettersi «on the road», soprattutto fra i giovani

viaggiatore o turista?

Dalla prima scalata sul Kilimangiaro ai servizi logistici per il Marco Polo

giovane non pensava per niente a viaggiare: gli piaceva solo andare in montagna. Poi dopo organizzato il primo viaggio al Kilimangiaro per il Cai di Torino, è accorto che sotto la montagna c'era un selvaggio e affascinante, le tribù Masai, i villaggi, le bestie selvatiche. Oggi Beppe Tenti, fondatore del Trekking International (prima si chiamava Alpinismus International ma il termine ormai riduttivo rispetto all'attività), torinese di anni, sta fuori casa otto mesi all'anno e sempre in posti fuori Tra i Dani del Irian in Nuova Guinea, tra gli eschimesi del Grande Nord canadese, tra gli indios Tarahumara Messico, tra le popolazioni nepalesi e andine

Tenti si considera soprattutto un organizzatore, a una conferma ufficiale di queste capacità, consolidate dopo oltre un decennio di spedizioni in Nepal, è venuta quando la troupe del Marco Polo di Montalto ha chiesto di organizzare i servizi logistici per girare scene dell'attraversamento dell'Himalaya. Tenti, tra le altre cose, sfruttando passate esperienze di costruttore edile, insieme alle cognizioni apprese sul posto, ha ideato costruito il ponte di corde su cui transitata la di Marco Polo. Tra comparse c'erano, oltre a Tenti, Roby Battiti Rubiolo, guida di Katmandù, Maurizio Bernasconi, esperto canoista, Paolo Oliaro, giornalista e scrittore, e l'esploratore Mario Palmucci, tutti nni panni del seguito del

«Una volta — racconta Tenti — il top miei viaggi scoperta faticosa di popolazioni primitive, raggiunte loro habitat marce di giorni. In dieci anni ho assistito invece cambiamenti radicali. Nella Terra del Fuoco volta occorrevano giornate marcia per raggiungere determinati luoghi, oggi ci si arriva in poche ore di jeep; in Nepal quasi più nessuno porta, per un esempio futile, tradizionali scarpe di corda, ma hanno calzature Bata. Sulle Ande è in corso uno sconvolgimento sociale e ambientale di grandi proporzioni. Intendiamoci bene, questo non significa che lo stimo negativi questi cambiamenti, sarebbe opporsi al progresso, pretendere che gente continui a vivere male per permettere agli europei di vedere com'era la vita cento, duecento anni fa.

«Il discorso altro, legato alle curiosità di chi viaggia con me. Il viaggio-scoperta è oggi sempre più perché ormai in quasi tutti gli angoli del pianeta già arrivato qualcuno. Bisogna questo punto invertire la tendenza e andare fare altre scoperte, magari più casalinghe. Le Alpi, valli di Comacchio. Per questo sto organizzando trekking in ci porto gli americani, gli stranieri insomma che non conoscono gli ambienti naturali del nostro Paese».

L'arrivo del viaggiatore, del turista per quanto civile e rispettoso costumi locali, è sempre e comunque trauma un indio, per un boscimano, per un guineano rimasto all'età della pietra. *«I monaci tibetani* — continua Tenti — *hanno imparato alla legge della domanda e dell'offerta. In Nepal e in India basta pagare e organizz funzioni religiose per i visitatori; quando abbiamo dovuto girare una scena del Marco Polo Muktinah valle del Kali Gandaki, abbiamo pagato una tonnellata di riso, per autorizzazioni necessarie. E anche in questo caso problema non sta nel pagamento, che mi sembra anche giusto, nel fatto che le prime cose che imparano certe popolazioni sono proprio peggiori, meno edificanti della cultura occidentale».*

Per uno Tenti, solide radici a Torino (il suo ufficio ancora una buffa ca come quella di Pollicino in via G. Re, in borgata Parella), qual è sensazione che si prova a star sovente oltre frontiera?

«La cosa più gratificante è che al ritorno dei viaggi io posso comunicare le esperienze fatte, visto che mi chiamano sovente a trasmissioni radio e televisive o a parlare con giornalisti. Poi sento necessarie le l'aria di casa e quella forestiera. A parte che ritengo che da noi si viva benissimo. Pensiamo solo alla frutta che viene nei climi temperati: altro che papaye e manghi del Tropico: penso che in importiamo 300 tonnellate di avocado all'anno e poi distruggiamo arance, pere e mele, mi male per nervoso. Inoltre penso che noi possiamo avere tutto quello che hanno gli altri Paesi, mentre questi non possono fare altrettanto, per ragioni che tutti conosciamo».

Chi viaggiatori trekking, specialità che si sta allargando macchia d'olio, dall'Europa Americhe?

«C'è proprio di tutto — risponde Tenti — *Ciro lo spazzino di via Salbertrand che è stato promosso e adesso lavora all'anagrafe che ha fatto sei o viaggi noi e che ora in Birmania. A deputati, ingegneri, notai, medici, impiegati, pensionati. Gente che ha più di venti viaggi come me, avendo cominciato 18 anni fa. è momento delle donne; si muovono in bassa stagione senza marito e, in percentuale, stanno superando gli uomini. fino a qualche anno gli uomini l'80 per cento, oggi sono scesi al 48, mentre stanno aumentando i giovani di 18, 20 anni che si comportano magnificamente.*

«Perché la gente viaggia? Credo che i motivi di fondo siano sempre gli stessi: vedere c'è dietro l'angolo. Anche se ognuno ha i suoi motivi e problemi. Qualcuno, sono una minoranza, va a vedere cose specifiche che ha studiato approfondito per conto suo». Per Tenti, nell'immediato dopoguerra, muoversi significava dare in in Val di Susa a Sanremo qualche volta. *«Ho comprato la Vespa a 19 e andavo in Val d'Aosta con gli sci dietro, e mi sembrava il massimo. Viaggiare lontano stata una conquista necessaria per il nuovo lavoro che cominciato dopo aver piantato il l'impresa edile per la quale non ero proprio tagliato».*

CAMMELLI NEL SAHARA

Nei campi di lavoro in America del Sud per scoprire l'ospitalità dei campesinos

Fredo Olivero, sindacalista Cisl, esperto dei problemi del Terzo Mondo, responsabile dell'Ufficio stranieri del Comune di Torino di recente costituzione, ha viaggiato molto nella sua vita, senza mai fare il turista. è tra gli organizzatori pi di lavoro in Africa e in Centro America, che hanno già portato oltre frontiera un centinaio di giovani l'anno Quest'anno cifra è quintuplicata. I giovani, ma anche gli adulti, o almeno alcune frange più evolute, stanno cambiando.

La curiosità di fondo, l'esigenza irrinunciabile di uscire dal guscio, per conoscere, fare confronti, rimane inalterata, salvo che prende strade più adatte risolvere il problema delle comprensione vicino, dell'inserimento nella realtà dei Paesi visitati. «Il turista medio — *dice Olivero* — si sente sempre estraneo, non si mette in discussione rispetto alle cose e alle persone che vede. Vuol vivere meglio possibile, vedere le cose più belle. Quindi è per forza in dimensione straniata dalla situazione

«Viaggiare in Centro o Sud America, per esempio, significa trovarsi fuori dai meccanismi quotidiani che sempre ci scegliamo, e misurarsi con realtà Vedere a co che vorresti fare, usare una lingua che non è la tua. Misuri la tua capacità di ascoltare, e magari ti accorgi solito invece che stare a sentire qualcuno, sei tu che parli sempre. fuori, in una dimensione provvisoria, in dove manca tutto quello che c'è da noi, significa anche imparare che tutto è relativo, niente è così importante, tutto può essere diverso. Nessuno può tornare da un soggiorno in un Paese il Nicaragua, o la Bolivia, Brasile o il Venezuela, uguale a prima. Certo ci sono cose che ti mettono in crisi; la dimensione temporale che è diversa dalla nostra. L'appuntamento mancato, il ritardo tre giorni nell'arrivo di barca, un aereo che non arriva C'è gente che non lo sopporta, perché misura tutto con il metro europeo. Ma c'è anche altro, più importante. Il denaro che nostro sistema ha un'importanza smisurata. In un Paese povero ti accorgi che indispensabili riducono paurosamente. E poi i rapporti umani che sono impen in quanto a calore spontaneità».

Servizi di **Renato Scagliola**

- A colloquio con Fredo Olivero, sindacalista Cisl, esperto del Terzo Mondo per il Comune di Torino
- «Viaggiare in America Latina significa trovarsi fuori dai meccanismi quotidiani e misurarsi con una realtà nuova»
- «Da un soggiorno in Brasile, Nicaragua o Venezuela non si ritorna uguali a prima»
- Una dimensione temporale diversa dalla nostra. In un Paese povero le cose indispensabili riducono paurosamente

DONNE INDIE IN PERU'

Fuori casa 250 giorni l'anno

Per nove anni filati Maria Alberta Pretti, oggi capoagenzia della Francorosso, ha viaggiato dappertutto nel mondo, stando fuori qualcosa come 250 giorni all'anno, conferma che anche un'occupazione come l'accompagnatrice di viaggi, seppure meta affascinante per molti giovani, col tempo si trasforma in un lavoro di routine qualunque altro.

«Oggi la mia esperienza la metto al servizio del pubblico, mi per contribuire elaborare i programmi. I viaggi li faccio solo più per andare in va *Com'è cambiata la domanda di vacanze, viaggi, itinerari lontani, negli ultimi dieci anni?*

«La gente quando viene da noi è molto più preparata; se ti chiede una destinazione tutto; al contrario di come succedeva una volta quando erano agenzie a consigliare i clienti. c'è anche il rovescio della medaglia, nel che l'eccesso di informazione, considerare che tutto il mondo a portata di mano, fa sì che qualcuno magari ti chieda di vedere in settimana Bangkok, Hong Kong e Bali».

All'inizio degli Anni Ottanta si può dire che domanda di evasioni, più a largo raggio, sia in espansione, pur attraverso le crisi economiche ricorrenti, con alti e bassi, cambiamenti di rotte, Paesi turisticamente emergenti, altri che rimangono indietro, nella corsa al sempre nuovo. «Il concetto rimasto invariato — *dice Pretti* — è ancora quello dell'isola tropicale, un sogno che sbiadisce. Le Maldive, Seychelles, Mauritius, i Caraibi, rappresentano un'immagine sempre attuale palma, la corallina, il cocktail gelato servito in riva mare cameriere nero, il cocco fresco bevuto dopo una nuotata.

«E' calato invece, in generale, l'interesse per l'Oriente tradizionale, forse per l'affollamento dei posti, chissà. In più c'è una tendenza crescente viaggiare per proprio conto, senza gruppo, pur appoggiandosi per i servizi, prenotazioni e tutto il resto agenzie. E ancora non esistono più limiti distanza; viene gente chiedere informazioni per i posti più insoliti meno battuti.

ECONOMICI

[redacted] tema di [redacted] impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discrimi[redacted]oni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale [redacted].

2 Affari e capitali

[redacted] commercianti dipendenti [redacted] nanziamenti in 2[redacted] ore. [redacted] ziali riservatezza. Tel. 515.967.

PRIVATO finanzia in giornata anche senza ipoteche commercianti artigiani ditte serietà riservatezza. Tel. [redacted].203.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI cede vero [redacted]are zona Mirafiori avviata tintoria ampio locale ottimo incasso. Tel. 650.2196.

A L. [redacted] milioni studio CL cede corso Francia negozio intimo [redacted] elegante con soppalco. Tel. 580.955.

ABAMEC 638.0[redacted] contratto locazione locale [redacted]a corso Peschiera cede L. 2 milioni [redacted]0 mila. Disponibilità immediata.

[redacted]C 638.038 biancheria corredo casa [redacted]lle IX X XIV zon[redacted] centrale angolare forte passaggio cede L. 80 milioni.

ACCONCIATURE signora [redacted] Vittorio elegante arredo [redacted] sito utile [redacted] ribro cedo L. 37 milioni. Tel. [redacted].

AFFARE cedesi bar analcolico avviato ottimamente, zona piazza Massaua, [redacted] elevato. Dilazioni pagamento. Telefonare 790.690.

ALIMENTARI precollinare [redacted] retro [redacted] box L. 40[redacted] al dì per motivi familiari cedo L. 18 milioni. Tel. [redacted].

[redacted] ristorante [redacted] avviato prima cintura Torino, locale tipico, cedesi per motivi famigliari. Dilazioni pagamento. Telefonare 790.690.

[redacted] 505.164 cede cartolibreria giochi giocattoli [redacted]rgo S. Paolo 3 vetrine. Tabelle XI, XIII, XIV. L. 55 milioni.

[redacted] frutta verdura zona Mercati Generali attività trentennale [redacted]vo L. 7 milioni mese. L. 25 milioni.

[redacted] 505.164 cede lavasecco Borgo Vittoria attrezzatura [redacted] per una persona buon incasso L. 14 milioni 500 mila.

[redacted] cede colorificio Madonna Campagna via commerciale [redacted] duzione buon utile L. 25 milioni.

DROGHERIA [redacted]a Crocetta con-senza alloggio 800 mila giornaliere [redacted] L. [redacted] milioni dilazioni. TO 2000 tel. 540.945.

[redacted] Toscana cedo dopo [redacted] anni L. 6 milioni mensili [redacted] con 2 aperture L. 22 milioni. Tel. 580.955.

[redacted] Tripoli affare [redacted] XII XIII [redacted] con arredamento nuovo a [redacted] iniziativa [redacted] 353.900.

4 Terreni

COLLINA torinese terreno agricolo mq 11 mila pioppeto [redacted]nte vendesi L. 5500 mq esamino permute. Tel. 513.918.

CORSICA 17 km da Bastia sul mare con spiaggia [redacted] sabbia finissima vendo piccoli lotti terreno urbanizzati per case prefabbricate e roulottes L. 11 milioni. Investimento [redacted] affitti. Tel. [redacted] 381.698.

[redacted] al [redacted] impresa vende contanti terreno edificabilità [redacted] Tel. 019 669.109.

1.750.000 contanti e 10 rate da L. 200 mila vendo terreno strada acqua luce [redacted] verde canavesano. Telefonare 547.343.

5 Locali e negozi

offerte

A L. 57 milioni libero centrale locale [redacted] deposito mq 60 circa pagamento [redacted]to. SIS 532.080 - 519.977.

AFFITTO Corso Tassoni vicinanze [redacted] 210 mq circa più [redacted] mq [redacted] non rumorosa. [redacted]l. 389.183.

AFFITTO o vendo muri negozio mq 35, via Châtillon 13. Tel. 700.189.

FINCI vende via Tommaso Grossi 2 box auto [redacted] singolarmente da L. 24 milioni [redacted] mila. Tel. [redacted].

[redacted] corso Traiano posti auto subito liberi [redacted] investimento prezzo interes[redacted]. Informazioni al 517.586.

LABORATORIO magazzino via Sivo piano cantinato 100 mq vano sottostante 100 mq 38 milioni 500 mila. Tel. 508.464.

SEMINTERRATO luminosissimo passo carraio 220 mq cir[redacted] via Monfalcone 37 vende L. 150 milioni Oriandini 353.900.

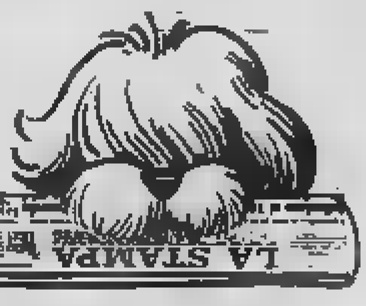
7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

CENTRO diffusione Jesus assume immediatamente 6 giovani [redacted] cultura media superiore moralità [redacted] inserire [redacted] propria organizzazione. Per [redacted] informativo e [redacted]ettivo [redacted]tarsi oggi presso gli uffici: Sala-S. Paolo, via Donati 15 (ore 9-12 / 15-18).

LA STAMPA

Gli «economici» [redacted] LA STAMPA [redacted] più facili



Una [redacted] opportunità per gli inserzionisti

[redacted] pubblicare [redacted] economico su LA S[redacted]PA potete recarvi presso l'edicola [redacted] voi più vicina, tra quelle elencate, [redacted] pagare direttamente al rivenditore.

EDICOLE ABILITATE ALL'ACQUISIZIONE DI ANNUNCI ECONOMICI

TARTAMELLA - via Vanchiglia n. 25 - Torino
[redacted] - largo Montebello n. 40 - Torino
[redacted] - via Nizza n. 216 - Torino
[redacted] - corso Vinzaglio n. 11 - Torino
CORINO, 1° - via Morosini n. [redacted] - Torino
[redacted] - corso Giulio Cesare n. 59 - Torino
MONTANARO - corso Tortona n. 6 - Torino
PAVIOLO - piazza Umberto I n. 9 - Orbassano

Rimangono in funzione gli altri sistemi ormai tradizionali: i vostri annunci possono venire ordinati anche a tutti gli sportelli [redacted] Stampa [redacted] Publikompass, oppure telefonando al (011) 650.21.65, oppure presso gli sportelli della Cassa [redacted] Risparmio [redacted]i Torino e dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Economici LA STAMPA La forza dei grandi numeri

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna, sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé [redacted] HPE [redacted] e Prisma. Lunghe [redacted] Sava. Importante esposizione [redacted] occasione [redacted] Lancia, Alfa Romeo, Renault, [redacted] gen; [redacted] 36 mesi, minimo anticipo [redacted] consegna 20 [redacted] Lincarauto, [redacted] Principe [redacted] 68, [redacted] 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581[redacted] (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A. SUPER occasioni per ragioni di spazio vendiamo a prezzi scontati: 128 ToP50..., del 1977 a L. 2 milioni 200 mila, Delta GT 3 mesi L. 10 milioni 450 mila, 128 CL ToT19... L. 3 milioni 650 mila, 127 sport ToX17... L. 5 milioni 750 mila, [redacted] coupé ToT21... L. [redacted] milioni 200 mila, Talbot Tagora ToZ77... L. 8 milioni 550 mila. E' una proposta della Lincarauto [redacted] concessionaria Lancia Autobianchi, corso Principe Oddone 68, [redacted] 472.047 (anche il sabato tutto il giorno).

ALPINE TURBO
Renault R5 turbo 10 mesi accessoriata [redacted]sando e permutando vendesi. [redacted]to. Corso Lecce 66/B Torino, 749.6417.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino [redacted] mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

CENTRO Leyland Innocenti vende con garanzia Miniclubman 81, Mini 850, Austin Metro. Via P. Clotilde 17, [redacted]. 487.160.

[redacted]
MGB 1970 vettura eccezionalmente sana ed originale vendesi. C/dauto corso Lecce 66/B Torino. Tel. 749.6417.

RANGE ROVER
1979 [redacted]o aria c[redacted] idroguida 44.000 km originali perfetta permutando e rateizzando vendesi Cedauto [redacted] Lecce 66/B Torino. Tel. 749.6417.

SCONTO 1.[redacted]
privato vende contratto Giulietta o [redacted] con 1 milione di sconto, qualsiasi permu[redacted] pagamento rateale o leasing. Telefonare 399.904.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, [redacted], Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

18 Acquisto alloggi

[redacted] **BANCARIO** acquista in contanti alloggio libero in Torino o prima cintura di 2-3 camere ed [redacted]. Tel. 959.3500.

[redacted] in Torino libero camera tinello cucinino bag[redacted] limite L. 35 milioni. Tel. 741.3125.

[redacted] libero monolocale anche da ristrutturare purché luminoso. Pagamento immediato contanti. Tel. 650.4096.

ACQUISTO da privato pagando contanti 1-2 camere cucina in Torino anche da ristrutturare. Tel. 339.701 ore negozio.

ACQUISTO da privato alloggio 2-3 vani e servizi libero in Torino e prima cintura pagamento contanti. Tel. 445.102.

ACQUISTO esclusivamente [redacted] proprietario camera tinello Torino prima cintura. Tel. 539.722 [redacted] tel. 640.7437 pasti.

ACQUISTO per contanti in Torino libero camera cucina bagno buona posizione casa decorosa. Tel. 741.3125.

ACQ[redacted] per contanti libero camera tinello cucinino bagno casa decorosa limite L. 35 milioni. Tel. 532.409.

CENTRO CASA
serietà è garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO acquistare libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno anche da sistemare limite L. 68 milioni. Tel. 539.181.

CERCO piccolo alloggio da comprare sui 45 mq libero Torino semicentro pago contanti no agenzie. Tel. 532.196.

GRIMALDI
Torino corso Re Umberto 64, tel. 506.917 per risolvere rapidamente ogni vostro problema immobiliare.

L'IMMOBILIARSTORO
è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 553.204.

MONOLOCALE o mansarda acquisto zona centro o semicentro pagamento veloce per contanti. Tel. 741.3125.

MONOLOCALE o mansarda acquisto zona centrale, semicentrale pagamento veloce per contanti. Tel. 539.181.

PENSIONATI acquistano camera cucina se libero subito zona semicentrale spesa massima L. 33 milioni. Tel. 532.409.

RICERCO [redacted]istare 2 camere cucina anche senza asce[redacted] con termo centrale limite L. 52 milioni. Tel. 532.409.

SPOSI acquistano 2 camere tinello libero qualsiasi [redacted] purché casa decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.

URGENTEMENTE acquisto [redacted]oggetto [redacted]amera cucina servizi [redacted] centrale pago contanti. [redacted]. 876.182.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A. CORSO Galileo Ferraris alloggio libero piano alto 2 camere cucina ser[redacted] Tel. 967.6423.

A.A. FIDALCASE libero [redacted] Cesare ristrutturato saloncino 3 camere cucina, 115 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. [redacted] adiacente piazza Respighi [redacted] tinello cucinino servizio L. 34 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. [redacted] L. 332.470 libero, zona Valdocco giardini Sass[redacted] ottimo piano alto camera tinello servizi mq 57.

A Cascine Vica libero come nuovo saloncino 1 camera cucinotta servizi volendo box facilitazioni. SIS 519.977 - 532.080.

A L. 700.000 al mq appartamenti 2-3-4 vani [redacted] giardino condominiale, c[redacted]zione '82. Tel. 383.445.

A 2 km [redacted] Chivasso casetta libera indipendente 5 vani fienile cantina [redacted] giardino. Dilazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3688.

ABICASE B libero corso Francia camera tinello cucinino servizi [redacted] mq 50 L. 41 milioni 500 mila. [redacted]

ABICASE C libero S. Rita via Boston soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto L. 103 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE D libero corso Pol[redacted]a c[redacted] cucina servizi ingresso [redacted] 50 L. 33 milioni 500 mila. Tel. 558.605.

ABICASE E libero zona corso Re Umberto camera tinello cucinino servizi ingresso piano 1° L. 34 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

ABICASE F libero corso Racconigi piano [redacted] 2 camere cucina servizi mq 80 L. 63 milioni. Tel. 556.605.

ABICASE G libero adiacente corso Vittorio piano alto 2 camere cucina servizi ingresso L. 68 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE H libero S. Rita in costruzione recente signorile piano alto 4 camere cucina biservizi mq 135 giardino L. 130 milioni. Tel. 556.605.

ABICASE I libero Grugliasco in palazzina camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 50 milioni con box. Tel. 510.853.

ADIACENTE corso Lecce libero camera tinello cucinino bagno termo L. 34 milioni vende Centraledile 530.163.

ADIACENTE corso Orbassano libero recente ampio camera cucina bagno vendesi L. 28 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

ADIACENTE corso Racconigi libero camera tinello cucinino bagno, affare L. 18 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

ADIACENTE corso Lecce recente libero 2 camere cucina bagno volendo box, L. 38 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

ADIACENTE corso Sommeiller libero recente camera tinello cucinino bagno ascensore vende Centraledile 532.409.

ADIACENTE piazza Rebaudengo libero camera cucina ingresso bagno cantina L. 27 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

ADIACENTE Stadio libero 3 camere cucina bag[redacted] 1° piano termo ascensore L. 79 milioni. Tel. 380.231 Gueli.

ADIACENTE [redacted] Gottardo libero [redacted] camera cucina bagno L. [redacted] milioni più mutuo vende [redacted] 487.741.

AFFAIRE 518.988 libero Airasca [redacted] tinello cucinino mq [redacted] più [redacted] L. 43 milioni meno mutuo dilazioni.

AFFARE adiacente cor[redacted] Toscana libero 2 camere cucina bagno termo L. 32 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

AFFARE Barriera Milano libero 2 camere cucina bagno posto auto L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 758.883.

AFFARE Barriera Milano libero camera cucina bagno L. 19 milioni dilazionabili vende Centraledile tel. 530.163.

AFFARE
Borgo Vittoria recente ottimo stato mq 60 camera tinello cucinino bagno vuoto L. 45 milioni. Pagamento agevolato. Immobili Italia. Tel. 585.836.

AFFARE [redacted] Paolo [redacted] alloggi stessa casa 1-2 [redacted] cucina da L. 35 milioni. Cristiana s.a.s., tel. 953.2293 - 958.1448.

AFF[redacted] via Monte Rosa libero ristrutturato camera cucina bagno L. 6 milioni più mutuo, vende Sefim, tel. 487.741.

AFFARONE libero vendo pressi corso Regina (via Livorno) [redacted] vizi cantina L. 20 milioni. Tel. 329.9332.

ALLOGGIO Grugliasco in palazzina nuova con giardino libero ampio camera cucina bagno L. 48 milioni. Tel. 758.883.

ALPIGNANO libero in signorile costruzione soggiorno camera cucina servizi [redacted]mo ascensore piano alto. Tel. 548.153.

ALTO [redacted] splendida mansarda recente piazza Pitagora saloncino angolo notte tinello entrata bagno termo ascensore 43 milioni dilazioni. Afrim 752.984.

[redacted] libero camera tinello servizi zona Campidoglio S. Donato a L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.595.

ANSELMO liberi occupati zona S. Rita stessa casa signorile recente da L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.595.

ATTICO corso Brunelleschi salone 3 camere cucina biservizi terrazzo L. 135 milioni. Grimaldi. Tel. 505.917.

ATTICO libero via Aosta in casa del '60 panoramico salone 2 camere tinello bagno terrazzo di 60 mq piano 8 L. 89 milioni dilazionabili. Tel. 687.834.

BARRIERA Milano libero recente camera cucina bagno affare L. 26 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

BARRIERA Milano libero via Scarlatti due camere cucina servizi 44 milioni ottimo affare telefonare 513.681.

BORGO Po liberi stessa casa frazioniamo 1-2 camere angolo cottura servizi a partire da L. 31 milioni. Grimaldi 799.114.

BORGO Vittoria liberi stessa casa alloggi 1-2 camere cucina servizi a partire da L. 32 milioni. Holding 583.288.

CASABIANCA libero in centro camera tinel[redacted] cucinino servizio interno [redacted] L. 23 milioni rateabili. Tel. 531.008.

[redacted] libero ottimo piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino [redacted] L. 60 milioni dilazionabili. Tel. [redacted]

CASABIANCA li[redacted]rso Traiano signorile saloncino camera tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 531.008.

[redacted] 650.3805 liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi [redacted]le. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Vigevano camera cucina abitabile servizi L. 31 milioni rateabili.

CASCINE [redacted] libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 60 milioni. Fidalcase 959.1122 - 959.2001.

CASCINE Vica libero, costruzione 1982: 2 camere, tinello, cucinino, servizi, L. 49 milioni più L. 14 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

CASCINOTTA da riattare Rivoli zona Allemano 5 vani bagno riscaldamento grande fabbricato rurale su 2 piani e 2000 mq terreno Gabetti 958.9483 vende.

CASETTA libera indipendente corso Rosselli adiacente ristrutturata saloncino 2 camere tinello cucinotta servizi mansarda 5 box. Tel. 548.153 - 518.229.

CENTRO CASA 513.831 affare zona Tesoriera salone 2 camere tinello bagno L. 122 milioni meno 40 milioni mutuo.

CENTRO CASA 513.831 corso [redacted]onte Cucco 20 signorile termo ascensore portineria 1-2-3-4 camere tinello bagno.

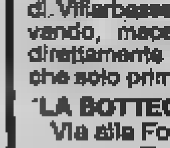
CENTRO CASA 513.831 libero via Chiesa della Salute adiacente spazioso 2 camere cucina ingresso bagno L. 51 milioni.

CHIERI (centrale) signorile ottima posizione tre camere tinello cucinino servizi cantina dilazioni. Tel. 505.922.

CHIERI libera c[redacted] indipendente su 3 piani cortile box 3 auto L. 90 milioni dilazioni. Grimaldi 329.9007.

(continua)

Alfa Romeo
BRANCA
RIVOLI-TORINO Corso Francia 197, Tel. (011) 959.31.42
Le nuove prestigiose
Alfa Romeo
[redacted]


LA BOTTEGA DELLA CARNE
La carne non ti piace più? Prova a rivolgerti alla Bottega della carne di Villarbasse. Scoprirai che allevando, macellando e vendendo direttamente troverai quei gusti che solo prima speravi.
LA BOTTEGA DELLA CARNE
Via alla Fonte 2, Villarbasse
Tel. [redacted]
(Chiuso il mercoledì pomeriggio)

Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli di Galleria San Federico 41 e via Marenco 32 Torino

PK publikompass spa

TANGENTI-STORY: PER LOCCI E ZATTONI E' CONCESSA LA LIBERTA' PROVVISORIA

Il giudice Griffey ha fissato però una cauzione di 50 milioni - Il segretario dell'ex assessore Simonelli ■ il responsabile per la sanità cittadina della dc sono i primi imputati ■ ottenere la scarcerazione - E' passato un mese dall'inizio dell'inchiesta

ZATTONI LOCCI

Libertà provvisoria per Massimo Locci e Liberto [illegible]. Lo ■ deciso stamattina il giudice [illegible] Griffey, [illegible] ■ però voluto una cauzione ■ ■ milioni per ognuno dei due imputati. E' una notizia [illegible] si attendeva dopo che la Procura della Repubblica [illegible] espresso parere favorevole. [illegible] tavoli della magistratura restano ancora tre istanze presentate dai legali dell'ex [illegible] pci in Regione Franco Revelli, dell'ex [illegible] sessore regionale Simo[illegible] ■ dell'ex segretario [illegible] dc [illegible]

■ risposta positiva alla richiesta di libertà provvisoria, alla vigilia di Pasqua, [illegible] Zattoni ■ Locci ■ [illegible] ogni probabilità da ricercarsi nel fatto che [illegible] partite d'indagine riguar[illegible] i due imputati sono pressochè [illegible]. Per Liberto Zattoni, ■■ responsabile [illegible] sanità per la dc torinese, i giudici avevano [illegible] gli arresti domiciliari (le [illegible] condizioni di salute [illegible] precarie); è [illegible] di [illegible] intermediario tra Zampini e alcuni amministratori e politici. [illegible] Locci, segretario [illegible] assessore regionale Simonelli, era rinchiuso nel [illegible] ■ Alessandria.

E' passato un [illegible] esatto da quel 2 marzo scorso, quando nella [illegible] ■ Venaria i carabinieri arrestarono Adriano Zampini. Un nome sconosciuto alla grande [illegible] ea, ma divenuto subito «notissimo» per il terremoto che le sue dichiarazioni hanno provocato [illegible] mondo politico piemontese.

In [illegible] giorni, sono finiti in car[illegible] ben undici persone. Nomi di spicco: esponenti ■ primo piano delle amministrazioni di sinistra al Comune ed alla Regione. Complessivamente, sono 25 le persone raggiunte da una comunicazione giudiziaria. E c'è chi sostiene che ■ sorprese della «tangenti-story» non sono ancora finite.

Al momento attuale, comunque, questo è ■ quadro [illegible] provvedimenti adottati dagli inquirenti.

★★

[illegible] gli arrestati. Adriano Zampini, faccendiere ■ «regista» dello scandalo; Liberto Zattoni, [illegible] membro [illegible] Camera di Commercio; Claudio Artusi, ex segretario cittadino [illegible] dc; Franco Revelli, ex capogruppo pci alla Regione e vicepresidente Sitaf; Claudio Simonelli, psi, ex [illegible] regionale all'Urbanistica ■ ■ [illegible] segretario, Massimo Locci; Gianluigi Testa, psi, ■ assessore regionale alle Finanze; Liberino Scicolone, psi, ■ assessore comunale ai Lavori pubblici; i fratelli Enzo Biffi Gentili (ex vicesindaco) e Nanni Biffi Gentili, psi; Beppe Gatti, [illegible] capogruppo dc ■ Comune.

★★

■ comunicazione giudiziaria è arrivata invece ■ Carla Spagnuolo, psi, assessore comunale alla Statistica; il segretario di Scicolone, Al[illegible] Comino; Giuseppe Navone, [illegible] funzionario regionale; Michele Moretti, psi, ex assessore regionale ■ Turismo; Giovanni Astengo, ex [illegible] sessore regionale all'Urbanistica; Maria Grazia Ferro, segretaria ■ Testa; Giancarlo Quagliotti, [illegible] pogruppo pci al Comune; Franco Badini, direttore [illegible] Consorzio Agrario; Tornstein Rodset, della ditta norvegese Kongeberg; Antonio Sabatino, [illegible] segretario di Astengo; Guido Daghero, rappre[illegible] di mobili; Giovanni Fallati, consigliere comunale dc; Franco Salvini, dirigente della Siemens; Franco Frojo, direttore generale Sitaf. [illegible]

Un procedimento separato, ancora nelle mani del procuratore [illegible] Repubblica aggiunto, Francesco Marzachì, riguarda l'onorevole Giusi La Ganga, commissario straordinario regionale del psi.

★★

[illegible] i filoni ■ inchiesta che riguardano gli [illegible] dello Zampini: quello sul Centro cartografico [illegible] gionale, la cui ristrutturazione [illegible] [illegible] al faccendiere dopo l'incendio dell'81; ■ vendita ■ due stabili in [illegible] Tommaso Grossi; ■ vicenda del Centro di calcolo di cor[illegible] Unione Sovietica e quella [illegible] magazzino comunale di [illegible] Pietro Cossa. L'ultima comunicazione giudiziaria [illegible] ■ onorevole Franco Frojo [illegible] [illegible] ipotizzare [illegible] esista anche una quinta pista di indagine: quella sul chiacchierato traforo [illegible] Fréjus. Ma, al momento, nulla giustifica questa asserzione.

In testa alla «piramide», è noto, c'è il faccendiere Zampini. L'uomo della «Juppiter», della «Concorde», della «Programma Immobiliare», il «brasseur» che — se tutto fosse andato in porto — avrebbe vinto appalti per due miliardi ■ [illegible]

Si può anche tentare ■ [illegible] struire [illegible] [illegible] [illegible] zione, attraverso le dichiarazioni dello Zampini stesso. Va anche detto, comunque, che molti degli uomini politici accusati negano ■ aver preso denaro. Secondo le confessioni [illegible] faccendiere, [illegible] santa milioni sarebbero [illegible] ■ Nanni [illegible] Gentili che a sua volta ne avrebbe [illegible] 30 al partito. Altri 60 milioni sarebbero passati attraverso Zattoni per [illegible] ■ Franco Revelli (5+5) e ■ Artusi (10+10). Un [illegible] gruzzolo, sempre da 60 milioni, sarebbe finito a Beppe Gatti, [illegible] «prestito» personale all'ex capogruppo dc ■ Comune. A Locci (che avrebbe confessato) Zampini avrebbe fatto [illegible] 2 milioni ■ [illegible] avrebbe promessi altri 18 se l'affare del Cartografico fosse andato in porto.

★★

Poi le briciole: un'Alfetta all'assessore regionale al Bilancio, Gianluigi Testa, giradischi stereo a Enzo Biffi Gentili e altri «gesti di riconoscenza» per ognuno degli imputati. Tocca ai magistrati vagliare queste confessioni e cercare le prove delle accuse di Zampini.

Che cos'è questa strana mela rossa Giunta, pci o un peccato originale?

Lo scandalo ■ Torino ■ finito [illegible] muri della città. E' [illegible] grossa mela rossa, [illegible] una foglioli[illegible] verde inclinata a sinistra, [illegible] un bianco cartellone a richiamare l'attenzione [illegible] passanti, anche [illegible] [illegible] servatori.

[illegible] mela rossa è un frut[illegible] sano». *Un messaggio non firmato. L'unico marchio ad apparire [illegible] manifesto è ■ sigla (da ricercarsi [illegible] buona volontà), «Sgt-Torino», cioè di chi, probabilmente, l'ha disegnato.*

Da quando, martedì notte, ignoti mani hanno affisso i manifesti sui muri più letti di Torino, la gente ■ incominciato a chiedersi: «Ma che ■ sta mela rossa?»

E' la giunta? E' ■ pci? La coincidenza dei [illegible] sui giornali per gli attacchi cui [illegible] sottoposti il governo di sinistra del Comune e della Regione, dopo i clamorosi sviluppi dell'indagine giudiziaria, ha consentito azzeccate risposte nei pensieri dei cittadini. L'obiettivo pubblicitario «T'incuriosisco non sorprendomi» *è stato raggiunto, anche se qualcuno ha insistito nel dire che ■ trattava ■ [illegible] campagna per far mangiare mele, un po' come* «Chi beve birra campa cent'anni», *slogan contato per aumentare le vendite di questo prodotto in concorrenza [illegible] il vino, o con bibite e simili.*

«La mela rossa è un frutto [illegible] — *dice una signora davanti a un cartellone in via Pio V* — «vuol dire che fa bene alla salute. E' una mela comunista. E' [illegible] parla del partito».

In [illegible] Principe Amedeo una giovane coppia sostiene che «la mela [illegible] [illegible] ■ ■ intaccare ■ [illegible] paniere ■ [illegible] marce». *Ma voi ci credete?* «E' tutto un imbroglio».

C'è chi ha visto affiggere quei manifesti: «Abito qui, davanti [illegible] Camera del Lavoro — *dice una donna* —. Sono stati quelli della Cgil. ■ già: non ■ soltanto la mela che ■ un frutto sano, ■ la mela rossa. Sì, ■ per me è il pci».

I [illegible] DAVANTI ■ [illegible] DI CITTA'

Anche piazza Palazzo ■ Città, davanti al Comune, è tappezzata ■ mele rosse. Colloquio fra due ragazze. Ragazza A: «Sarà una pubblicità per la mela». *Ragazza B:* «No, questo è il frutto del peccato originale». *A:* [illegible] chi?». *B:* «Delle giunte». *A:* «Ma qui ■ dice che ■ sana». *B:* «Forse non è il peccato originale, comunque è la giunta. E poi ci [illegible] [illegible] colori: ■ [illegible] della mela, il verde della foglia ■ il bianco del manifesto. Sono i colori della bandiera italiana».

Alle ragazze ■ sfuggito, ma, per ■ più, quella foglia tira ■ sinistra. Seguire le mele rosse come fossero frecce vuol dire finire diritti in via Chiesa della Salute: via Milano, piazza della Repubblica, corso Giulio Cesare, corso Vigevano, via Stradella, via Chiesa della Salute, federazione del pci.

E' questa la casa di Eva e Adamo, o del serpente o semplicemente della [illegible] rossa? All'interno della sede comuni[illegible] in [illegible] angolo dell'ufficio stampa ■ propaganda ci sono rotoli di manifesti. ■ scorgono le mele.

Su una lavagna c'è scritto: «La mela rossa è un frutto bombo». *Un'altra mano ignot[illegible] ■ ha ironizzato sul gusto di una giunta [illegible] sapore di «bombo», il soprannome dato all'ex vicesindaco Biffi Gentili nei colloqui Zampini-affaristi.*

Anche ■ mele [illegible] talvolta sono dure da digerire?

Luciano Borghesan

«Sì, la [illegible] è la giunta [illegible] sinistra»

«La mela rossa è un frutto [illegible]». Lo dice il pci. I funzionari ■ partito [illegible] si nascondono dietro l'evidenza. Volevano informare i cittadini ve[illegible] prossimo in una conferenza stampa (e l'appuntamento resta l'occasione ufficiale per presentare la [illegible] pagna pubblicitaria), ma la curiosità della popolazione ha avuto ragione.

«La mela [illegible] è ■ giunta di sinistra — dicono ■ via Chiesa [illegible] Salute —. *L'abbiamo sempre sostenuto che l'amministrazione civica non c'entra con lo scandalo, [illegible] ha perso una lira, gli atti sono formalmente ineccepibili, le responsabilità, qualora siano accertate, sono dei singoli».*

E allora: ottomila manifesti con la mela rossa (4 mila in città, 2 mila in cintura, 2 mila in regione), cui seguiranno altri ottomila per svelare chi è la mela rossa, [illegible] la foglioli[illegible] verde inclinata ■ sinistra, [illegible] fondo bianco.

■ tratta di una campagna composita: decalcomanie, spot televisivi ■ trecentomila rotocalchi. Il tutto prossimamente sui nostri schermi (tv e porta ■ porta). Ai metodi classici per arrivare alla gente il pci ha aggiunto quel pizzico di moderno che la promozione pubblicitaria ormai richiede. Le decalcomanie e i caroselli (insieme con il segreto della mela rossa) sono le novità, i trecentomila rotocalchi, che saranno distribuiti casa per casa, sono il collegamento di sempre.

[illegible] rivista pci avrà 16 pagine, racconterà la storia dello scandalo, esprimerà i giudizi politici, formulerà ■ proposte su cui per i comunisti dovranno rinascere le giunte rosse.

Presenta:
La Nuova Cucina Piemontese
Leggera
Energetica
Stimolante
Afrodisiaca
Tel. 69.68.388
Da piazza Crimea seguire le paline del bus 70

Pasqua e Pasquetta aperto anche ■ mezzogiorno

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"

eve

Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

ASPETTA MOLTO SPECIALE

Elsa ha trovato casa ma non sa come andarci

La leonessa di Mappano che il padrone non può più tenere potrà essere ospitata a Robassomero - Nasce il problema del trasporto - La gabbia-mobile dello zoo non c'è

Elsa, leonessa senza più casa né padrone, che rischiava di essere soppressa (un eufemismo per dire «fucilata»), ha trovato un ricco signore disposto ad ospitarla. Così si dovrebbe concludere felicemente la storia di un felino che ha avuto la sventura di nascere in cattività, di essere acquistato come cucciolo da un padrone, poi di essere stata minacciata di morte, perché nella gabbia dove era cresciuta, a Mappano, non poteva stare più.

La data dell'esecuzione capitale, come nei più celebri giudiziari, era però slittata, grazie all'intervento dell'Enpa, con la speranza che qualche volonteroso si presentasse a rilevare lei e la sua fame da tre chili di carne al giorno. L'ex padrone infatti aveva deciso che l'ex cucciolo, diventato una pericolosa belva con tanto di suoi legittimi istinti sanguinari, ora ingombrava troppo.

Ma prima il veterinario, per paura, poi i carabinieri, incerti, avevano rifiutato di provvedere all'incomoda operazione girando la patata bollente all'Ente protezione animali.

Così di Elsa si sono occupati i giornali ed all'Enpa sono arrivate molte telefonate. Dice il presidente Traisci: «*Ha telefonato anche qualche bambino, di nascosto dai genitori, dicendo di portargli il leone a casa. Ma sono arrivate anche richieste più serie. Le abbiamo valutate tutte e abbiamo deciso di assegnare Elsa a un signore di Robassomero, del quale per il momento non intendiamo rivelare il nome*».

Però c'è ancora un problema: quello del trasporto. Elsa non può essere portata con una gabbia ordinaria. Non deve essere troppo piccola e scomoda, per non farla soffrire, né troppo grande, tale da permetterle di prendere slancio e scagliarsi contro le sbarre frantumandole. Poi ovviamente deve essere rinforzata da angolari.

Visto il successo del primo appello lanciato dai giornali, ora l'Enpa lancia un secondo appello per il trasporto che sarà soltanto di una ventina di chilometri.

La gabbia da trasporto dello zoo di Torino per il momento è in giro per l'Italia, dunque indisponibile.

Contro l'emofilia mancano medici, strutture, volontà

L'associazione che cura gli interessi di questi malati denuncia: «Da quasi un anno l'Usl 1-23 non ha sostituito due medici (su cinque) dimissionari dal servizio di diagnosi e terapia» - Ma c'è anche qualche buona notizia

L'ape, simbolo di operosità, è da alcuni giorni anche il nuovo simbolo dell'Associazione piemontese emofilici che durante il quinto congresso regionale ha messo in luce i «Problemi clinici e sociali dell'emofilia», *le carenze, i successi ottenuti per rendere più facile la vita a chi è stato colpito da questo handicap.*

Al suo presidente, Angelo Magrini, chiediamo di sintetizzare le richieste dell'Associazione così come sono emerse dal dibattito di Torino.

«I problemi sono ancora tanti — *spiega Magrini* —, anche se qualcosa s'è ottenuto. A proposito del centro di Diagnostica e Terapia dell'emofilico in età pediatrica, ad esempio, continua ancora il disagio delle dimissioni, dal luglio scorso, di due dei cinque medici che si dedicano a questa attività. L'Usl 1-23 continua inspiegabilmente a ritardare la sostituzione ed è ovvio che il carico di lavoro non può essere smaltito dalle poche forze a disposizione che, è bene sottolinearlo, si prodigano anche a costo di grandi sacrifici personali».

Parliamo delle ottenute. «Una buona notizia riguarda il reparto del professor Pileri. Dal dicembre scorso sono a disposizione 22 letti della divisione universitaria di Ematologia. Questo reparto rappresenta il centro di coordinamento per tutti i problemi dell'emofilico adulto, che vanno da quelli ematologici, a quelli ortopedici, chirurgici, odontoiatrici, neurochirurgici, fisioterapici e via dicendo.

Ma anche qui c'è una nota stonata. «La carenza di organico necessario alla piena funzionalità del centro: mancano 3 biologi e 3 tecnici di laboratorio. E' giunto il momento di risolvere il problema e quindi chi deve decidere decida».

A chi spetta la decisione? «Alle autorità politiche. Tutto rimane insabbiato, sia all'Usl 1-23, sia all'assessorato alla Sanità della Regione».

Altra difficoltà. «Facciamo fatica — *spiega Magrini* — a disporre di emoderivati in ospedale. E' assurdo, inoltre, che si debba far riferimento, per approvvigionarci, ad un intermediario, quando, attraverso la farmacia delle Molinette la struttura sanitaria potrebbe realizzare un risparmio del 15-18 per cento».

«C'è poi un altro fatto che vorrei segnalare, *continua il presidente dell'Ape.* Il dottor Campogrande, dell'istituto di ginecologia di via Ventimiglia, è in grado, da un anno, di fare la diagnosi prenatale, sia per la talassemia sia per l'emofilia, anzi meglio a dire che è pronto per fare... visto che per questi mesi continua a spedire a Londra le portatrici di tali malattie, perché a Torino manca la volontà politica di avviare un servizio che sarebbe unico in Italia».

Un chiaro appello, lanciato purtroppo in questi giorni, nella bufera che ha sconvolto Comune e Regione, che non può e non deve essere ignorato.

Finisce alla procura l'inchiesta sul prof. accusato a Rivarolo

Durissime proteste del sindacato e del Cogidas

L'incredibile vicenda del professore di Rivarolo inquisito dal pretore perché aveva effettuato una ricerca sugli «elaborati» dei suoi allievi continua a riservare sorprese. Ieri il magistrato che ha promosso l'indagine, il pretore Fornace, ha inviato il fascicolo sul caso Guarini alla procura della Repubblica di Torino, configurando oltre all'«abuso di ufficio» altre due ipotesi di reato: «interesse privato in atti d'ufficio e appropriazione indebita».

Dopo la protesta durissima dei sindacati-scuola Cgil - Cisl - Uil «*contro l'interferenza della magistratura nella libertà d'insegnamento*», il Cogidas, l'associazione dei genitori democratici, è intervenuto a sua volta con un documento dai toni molto duri.

Il professore Eugenio Guarini, del liceo scientifico «Moro» di Rivarolo, fa notare la segreteria del Cogidas, è stato denunciato per avere svolto nelle classi del triennio un'indagine statistica sul rapporto docenti-studenti, con i seguenti quesiti: capacità didattica, grado di preparazione, rapporti con gli studenti, modo di valutazione.

Il documento prende atto che «*la preside della scuola ha dichiarato nel collegio dei docenti di essere stata sollecitata dal pretore del luogo a stilare un esposto, pena l'incriminazione per omissione di atti d'ufficio*». E rileva che «*l'interferenza della magistratura sul terreno specifico della didattica altera necessariamente i termini civili*».

Il Cogidas esprime tutta la sua indignazione per «*il significato inquisitorio che ha assunto il ricorso alla denuncia, alla perquisizione domiciliare, alla incriminazione del professor Guarini*». Chiede «*massima sollecitudine della magistratura e chiarezza all'autorità scolastica*». Sull'operato del provveditore agli studi, dottor Pisani, che ha «giustificato» la preside Gianoglio, il Cogidas sottolinea come «*l'ambiguità mostrata sinora nell'affrontare il caso costituisca remora o deterrente al libero esplicarsi dell'insegnamento*».

ROLEX LADY DATE-JUST

UN RARO CASO
IN CUI TEMPO E BELLEZZA
VANNO D'ACCORDO.

Certo il Rolex Lady Date-Just è molto elegante. L'una concessione all'estetica con il rispetto assoluto della qualità Rolex: solidità e perfezione in ogni dettaglio. Movimento automatico "Perpetual", antiurto, cassa "Oyster" e corona di carica "Twinlock", a doppia sicurezza, per garantire l'impermeabilità fino a 50 mt.

Il Lady Date-Just è disponibile in oro giallo e bianco 18 ct. "50, in vari modelli con differenti bracciali. Le versioni in modello misto acciaio/oro 14 ct. 585 o acciaio sono chiamate "Lady-Date".

Illustrato il modello Lady Date-Just G. 6917/8 con bracciale "President".

ROLEX
di Ginevra

La vendita degli orologi è effettuata esclusivamente dai concessionari autorizzati, che espongono la targa "Agenzia Ufficiale", attesta la completa originalità del prodotto e il certificato di garanzia.

La collezione Rolex è in visione e presso i seguenti Concessionari Ufficiali:

Torino: Astrua s.r.l. - Via Roma
Alessandria: Gioletta - Via Milano 11
Aosta: Trossello - Via De Tillier 39
E. Zanaboni - Via Cavour 58
Asti: E. Bisio - Corso Alfieri 270
Boglietti Gioielli - Via Italia 11
Casale Monferrato: Sacor di E. Foa & C. Via Mazzini 22
Courmayeur: Trossello - Via Roma
Cuneo: A. Vassallo - Corso Giolitti 12
Giaveno: L. Florio - Via Cozzo 22
Ivrea: D. Cobetto - Corso Nigra 27
Novara: E. Albini - Corso Cavour 1
Ligure: R. Rizzo - Viale Saffi 130
Savona: A. Dupanloup - Piazza Mameli 22/R
Vercelli: Biondi di Corbelletti T. - C.so De Rege 2

Vittima di un regolamento di conti il giovane assassinato a Superga?

L'esecuzione nella notte - L'ucciso trovato a bordo di un'automobile rubata - Era privo di documenti, non è stato ancora identificato - Le luci della macchina erano spente, il muso puntato verso Baldissero, le chiavi nel cruscotto

Il cadavere di un giovane dall'età apparente anni è stato trovato questa notte intorno all'una da pattuglia di carabinieri (inviata in seguito a una segnalazione telefonica anonima) in località Bric Paluc, ottocento metri da Baldissero in direzione Superga.

Il corpo, dilaniato da una scarica di lupara nella schiena e numerosi colpi di pistola calibro 7,65, riverso sul sedile anteriore destro di una «Golf» nera, ferma lato strada sulla destra, con le luci spente, chiavi nel cruscotto portiera semiaperta.

La macchina, come si è potuto subito accertare, appartiene ad Antonio Peiracchia, residente Torino, in via Martignana 6, ed era stata rubata nella del 27 marzo scorso.

Il cadavere del giovane indossava un paio di jeans, maglione azzurro e nient'altro. Niente portafogli, niente borsello, niente documenti, insomma, consentissero una rapida identificazione.

Né anelli, né braccialetti, né orologio (tutta roba evidentemente portata via dagli assassini) hanno aiutato gli inquirenti.

Si pensato subito regolamento di conti fra pregiudicati, date le caratteristiche del delitto e le armi

La vittima supina sui sedili anteriori dell'auto, la schiena squarciata da colpo di fucile caccia sparato da distanza ravvicinata; il giovane ha evidentemente cercato ripararsi dai suoi assassini, buttandosi nella macchina, visto che trato portiera destra. Può darsi che abbia avuto un appuntamento con qualcuno, può darsi che sia stato seguito e bloccato per strada. Nessuno ha sentito detonazioni, anche perché non ci sono case vicine stanotte ha piovuto a lungo.

A terra carabinieri della compagnia di Chieri che conducono le indagini, hanno trovato cartuccia cacciа esplosa alcuni bossoli calibro 6.35 e 7.65. Segno che gli omicidi dovevano almeno due, tre. Unica traccia per risalire all'ambiente della vittima alcuni foglietti con indirizzi incompleti persone bar di Torino. Solo nomi senza indirizzi, e qualche numero di telefono.

La salma, dopo un sommario del medico guardia dell'ospedale di Chieri che ha stilato il certificato morte, stata trasferita nella camera mortuaria del cimitero della città, dove, probabilmente domani, verrà fatta l'autopsia.

Quindi, prelevate le impronte digitali, si sta confrontando ora loro disegno con quelli depositati negli archivi di carabinieri e polizia.

QUI, A OTTOCENTO METRI DA SUPERGA, AVVENUTO IL BRUTALE REGOLAMENTO CONTI.

Giovane muore in corso Moncalieri nell'urto frontale fra due vetture

Lo schianto verso l'una di questa notte - Alfredo Di Ciuccio, sull'auto del padre, stava tornando casa - Quasi illeso, invece, il guidatore dell'altra automobile coinvolta: ha una gamba rotta

L'AUTO DISTRUTTA NELL'INCIDENTE IN CORSO - LA VITTIMA ESTRATTA DALLE - QUAGLIOTTI, FERITO

Due auto si sono schiantate l'una contro l'altra, stanotte, l'una, in Moncalieri. Un urto pauroso, pesantissimo: un giovane di 21 anni, Alfredo Di Ciuccio Carmagnola, è morto quasi sul colpo. La corsa dell'ambulanza, sirene spiegate, verso le Molinette è stata inutile.

Il giovane guidava una 128 di proprietà del padre Elio, con il quale abitava in via Torino 24. I carabinieri di Carmagnola hanno accertato l'identità solo nella mattinata. Il non sé alcun documento, comunque traccia per risalire alle sue generalità c'era: l'indirizzo del proprietario dell'auto.

Pare di notte, con il buio, a Carmagnola non sia facile orientarsi trovare via, un numero civico, un cognome su di una porta. Di Ciuccio, per inciso, non hanno telefono. Pare proprio, in questo caso, che questo genere di operazione possa fare solo con la luce del giorno.

La 128 si quasi disintegrata contro una Mercedes, guidata da Franco Quagliotti, anni, residente Torino in via Oberdan 183, che è ricoverato all'undicesimo piano Cto per una frattura ad una gamba. Quest'ultimo rientrava in città, mentre Di Ciuccio tornava Carmagnola.

L'urto frontale avvenuto all'altezza del civico 303 di corso Moncalieri. Non si altro. Pioveva, il fondo viscido, la velocità sostenuta auto devono state con ogni probabilità le cause dello scontro frontale.

Ingorghi polemiche

Automobilisti albergatori preoccupati nei pressi di strada Oulx e Beaulard, infatti, ieri sera procede velocità di lumaca.

L'improvvisa nevicata fuori stagione ha in colta alcuni pesanti che, per molte hanno bloccato il transito.

questa la polizia è risolto in parte problema, ordinando il traffico in senso alternato. pochi automobilisti, spazientiti infreddoliti a notevole abbassamento temperatura zona, hanno preferito invertire il senso di marcia tornare a valle.

«E' bel noi albergatori un gestore Bardonecchia — Tutti gli anni, regolarmente, qualche inconveniente in periodo e causa dei Tir che, noi, il transito, sotto Pasqua, già venerdì».

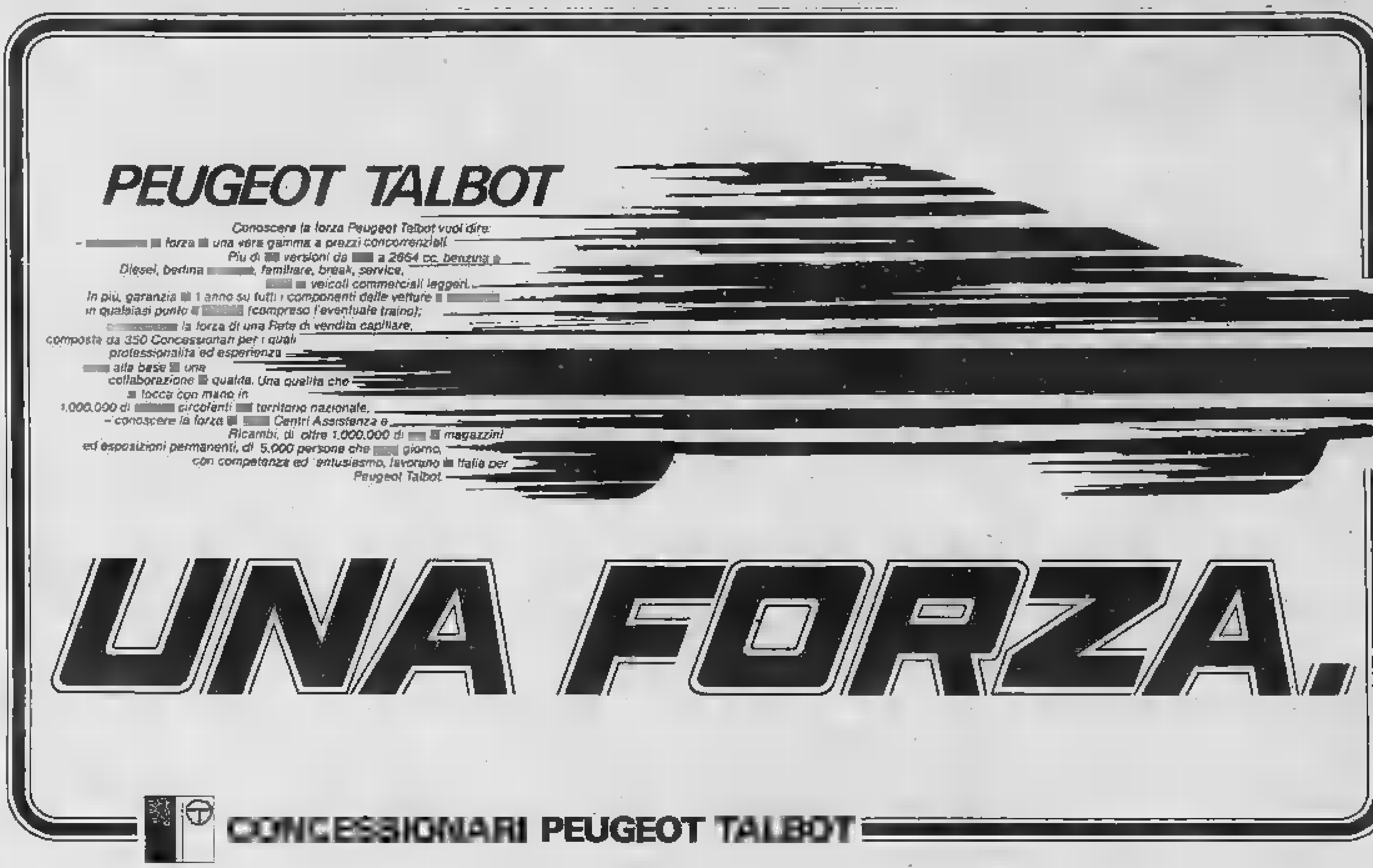
Oggi e domani

Martedì alle ore 10,30, al Sacrario del Martinetto sarà rievocato, nella ricorrenza del anniversario, il sacrificio dei componenti il Primo Comitato Militare di Liberazione. La commemorazione sarà tenuta dal prof. Alessandro Galante Garrone.

La Direzione Compartimentale delle F.S. comunica che, per agevolare movimento dei viaggiatori in occasione delle festività pasquali, verranno effettuati i seguenti treni straordinari sussidio di quelli ordinari.

Oggi: da Venezia con arrivo a TO.P.N. alle 21,15 (con solo servizio di 2ª classe) a sussidio treno con arrivo alle 21,20.

Lunedì: per Milano C.le in partenza da TO. P.N. alle 17,25 sussidio treno 543 in partenza alle 17,30; da Pisa C.le con arrivo a TO.P.N. alle ore 20,18 sussidio del treno 606 in arrivo 20,20; da Venezia con arrivo TO.P.N. alle ore 21,15 (con solo servizio di classe) sussidio del treno 2628 in arrivo alle 21,20; Albenga con arrivo a TO.P.N. alle ore 22,50 a sussidio del treno 649/650 in arrivo 22,50.



ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] appartamenti di 1-2-3 camere tinello cucinino [redacted] da L. 22 milioni [redacted] mila dilazionabili. Telefonare Grimaldi 911.3666.

CONSULEDILE 533.322 vende [redacted] racusa in stabile signorile spaziosissimo saloncino [redacted] camere cucinino bagno.

CONSULEDILE [redacted] vende libero via Monfalcone pressi [redacted] Siracusa in sta[redacted] signorile 3 [redacted] cucina ingresso bagno L. 100 milioni dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 vende libero Nichelino moderno spazioso 2 camere tinello cucinino [redacted] bagno 65 milioni.

CORSO Francia liberi stessa [redacted] 1-2-3 [redacted] servizi a partire [redacted] L. [redacted] milioni. [redacted].114.

CORSO Montecucco libero recentissimo [redacted] 90 signorile L. 107 milioni. Failla [redacted] Bertinetto 741.2874.

CORSO Montevecchio [redacted] casa soggiorno 2-3 [redacted] biservizi piani alti termo bagno. Centro Immobilia[redacted].515.229.

CORSO Siccardi libero signorile salone 3 [redacted] tinello cucinino biservizi cantina. Grimaldi [redacted].799.114.

CORSO Stati Uniti libero ingresso [redacted] camere servizi 4° piano no ascensore L. [redacted] milioni. Tel. 506.464.

[redacted] Venezia camera tinello [redacted] servizi attico [redacted] 25 mq L. [redacted] milioni più L. 13 milioni mutuo. Tel. [redacted].

[redacted] 585.601 vende libero [redacted] Re[redacted] Parco recente signorile 3 [redacted] e tinello cucinino ingresso bagno, 3 arie.

CRIMEA 585.601 [redacted] via De Sanctis piano 6° termo ascensore camera tinello angolo cottura ingresso bagno.

CROCETTA affare [redacted] da ristrutturare in stabile decoroso 3 camere [redacted] bagno L. 76 milioni. Finci 505.691.

CROCETTA libero spazioso [redacted] camere [redacted] cina servizi. Grimaldi tel. 799.114 sabato aperto.

[redacted] Pigafetta libero subito in[redacted] camere tinello angolo [redacted] servizi [redacted]. Tel. Bit 442.359.

[redacted] c.so Corsica libero due [redacted] tinello cucinino servizi L. [redacted] milioni permute. Tel. 506.844.

[redacted] E c.so [redacted] Grappa piano [redacted] tinello cucinino servizi ampio ter[redacted] 53 milioni. Tel. 506.645.

EDILFIN F alloggio [redacted] villa San Mauro recente costruzione con mansarda [redacted] terreno permute. Tel. 584.156.

[redacted] convenzionata [redacted] Rivoli impre[redacted] vende direttamente ultimi alloggi mutuo agevolato 14% anno invariabile. Telefonare 740.748 - 779.568 - 958.6523.

[redacted] 513.748 libe[redacted] Cosenza piano alto soggiorno [redacted] cuci[redacted] luminoso [redacted] recente 76 milioni dilazionabili.

[redacted] B [redacted] libero S. [redacted] camera tinello cucinino servizi due [redacted] posto auto casa signorile.

[redacted] C [redacted] libero via [redacted] Ma[redacted] S. Rita camera cucina servizi piano alto termo ascensore dilazionando.

EUROCASE [redacted] Collegno corso Antoni salone due camere tinello servizi piano alto luminoso dilazioni.

EUROCASE E 513.748 libero via Santhià Barriera Milano rimesso a [redacted] camera cucina servizi dilazionando.

EUROCASE F 546.748 liberi San [redacted] stesso [redacted] attico [redacted] cucinotta L. [redacted] milioni, [redacted] tinello L. [redacted] milioni. Dilazioni.

EXPOCASE centro via Mazzini camera cucina servizi ristrutturati termo ascensore L. 33 milioni. Tel. 506.458.

EXPOCASE centro [redacted] Po saloncino 2 camere cucina biservizi ingresso termo ascensore casa del 1962. Tel. 504.263.

[redacted] Collegno corso Francia libero recente salone 2 camere cucina [redacted] ingresso. Telefonare 504.263.

EXPOCASE [redacted] Salvemini libero prestigioso saloncino 3 camere cucina biservizi ingresso box. Tel. 504.263.

[redacted] liberi corso Sebastopoli casa signorile saloncino 1-2 [redacted] tinello cucinino servizi. Tel. [redacted].

EXPOCASE Moncalieri [redacted] Trieste libero prestigioso salone 2 [redacted] cucina biservizi ingresso L. 115 milioni. Tel. 506.458.

[redacted]

via Gorizia libero prestigioso recente salone 3 camere cucina biservizi ingresso giardino L. 175 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE via Servais libero signorile recente salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni. Tel. 504.263.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874 B. Vittoria piano alto termo ascensore ingresso camera cucina bagno. L. 27 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero adiacenze via G. Reni signorile recentissimo soggiorno 2 camere cucina doppi servizi L. 110 milioni.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874 Crocetta S. Secondo termo centrale ingr[redacted]so camere cucina bagno L. 27 milioni 500 mila.

[redacted] **BERTINETTO** 741.2874 Cenisia ingresso camera cucina servizio interno 2 balconi solo L. 16 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 [redacted] corso Francia piazza Massaua ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mq 80 recente termo ascensore L. 73 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 alloggetto in zona Cenisia camera cucinotta servizio interno solo L. 10 milioni.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874 libero via Cecchi in casetta 2 camere cucina bagno 2 cantine L. 65 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Cimarosa termo centrale (mq 78) ingresso 2 camere cucina bagno luminoso e panoramico. L. 65 milioni.

[redacted] Spa [redacted] via Allason occupato camera tinello cucinino servizi ingresso L. 29 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa Cavoretto villetta unifamiliare di salone 3 camere cucina biservizi giardino 700 mq. Tel. 696.7121.

[redacted] Spa libero Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero adiacente corso Dante 2 camere cucina [redacted] ingresso [redacted] terrazzo L. 40 milioni. 696.7121.

FIMINTER Spa libero corso Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FINCI 505.691 vende S. Mauro libero prestigioso salone 5 camere cucina 3 servizi box 4 auto. Prezzo affare.

[redacted] via Don [redacted] 10, ampi alloggi occupati di ing[redacted] cucina bagno da L. 22 milioni, laboratorio e negozio. Mediocase 335.9070.

FRAZIONIAMO [redacted] alloggi occupati 2-3 camere costruzione recente. Mutuo, dilazioni. Tel. 380.231 [redacted].

[redacted] 5767 vende [redacted] Potenza via Givoletto camera cucina bagno cantina L. 16 milioni 400 mila dilazionabili.

[redacted] Regina Margherita spazioso ingresso 2 camere cucina e servizi prezzo affare L. 20 milioni. Tel. 517.566.

GIVOLETTO [redacted] affare vendo alloggetto libero 2 camere cucina servizi pagamento a convenirsi. Tel. 268.141 - 300.5874 ore pasti.

IFIM N libero corso Brunelleschi signorile [redacted] salone [redacted] cucina doppi servizi mansarda box dilazioni e/o [redacted] mute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM P libero Madonna di Campagna ampio camera cucina servizi [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741[redacted].

IFIM Q [redacted] corso Tassoni [redacted] giorno camera cucina servizi 68 m[redacted]nabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM R libero pressi piazza Rivoli 2 camere cucina servizi 55 milioni [redacted]. Tel. 748.718 - 741.2834.

[redacted] **S** libero [redacted] Lecce (via Belli) signorile luminoso salone 2 camere tinello [redacted] servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

IFIM T fraziona [redacted] re[redacted] Siracusa (via Nuoro) appartamenti signorili liberi e occupati volendo abbinabili, varie [redacted] mutui [redacted] dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834.

IMMOBILFID 473.0556/524 vende [redacted] riera Milano alloggio ristrutturato 2 camere cucina bagno posto auto L. 47 milioni.

[redacted] ultimi 2 alloggi [redacted] 4 camere e [redacted] L. 75 milioni; da [redacted] camere e servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 628.667.

[redacted] vende direttamente [redacted] Piossa[redacted] alloggi di varie dimensioni in [redacted] plesso residenziale [redacted] tutti i servizi, [redacted] interessante, mutuo e dilazioni. Visite in cantiere [redacted] C. Colombo 5, telefono [redacted].

[redacted] vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi [redacted]enti con verde privato. Mu[redacted] e dilazioni. Cantiere None via S. Lo[redacted] 33. Tel. 625.687.

LA [redacted] 444.225 vende libero vicino corso Palermo 2 camere tinello cucinino ingresso bagno mq 70 L. 48 milioni.

LA GINEVRA 444.225 fraziona in [redacted] Belgio camera cucina L. [redacted] milioni 3 camere cucina con mansarda L. 28 milioni.

[redacted] **GINEVRA** [redacted] vende libero vicino corso Grosseto c[redacted] e cucina mansar[redacted] con acqua e luce L. 13 milioni.

LA [redacted] 444.225 vende [redacted] Mirafiori camera cucina ingresso bagno cantina casa nuova mq 50 L. 38 milioni.

[redacted] **GINEVRA** [redacted] vende [redacted] Parella libero di 2 [redacted] ingresso bagno cantina 2° piano ristrutturato.

[redacted] a sole L. 62 milioni [redacted] piazza della Repubblica soggiorno 3 camere cucina servizi. Grimaldi 506.[redacted].

LIBERO adiacenze [redacted] Tassoni casa '70 5 camere tinello cucinino servizi [redacted] tina L. 98 milioni. [redacted].506.464.

LIBERO adiacenze piazza Statuto ingresso 2 [redacted] cucina servizi ristrutturato L. 39 milioni. Grimaldi 329.9007.

LIBERO

[redacted]rriera Milano [redacted] Pergolesi [redacted] signorile salone 3 camere tinello cucinino doppi servizi 2 cantine volendo divisibile. L. 150 milioni. Tel. 513.448.

LIBERO Borgata Paradiso signorile 2 camere [redacted] cucinino in ottimo stato L. [redacted] milioni. Tel. 531.927 - 532.760.

LIBERO Borgo Vittoria ingresso camera cucina servizio cantina L. [redacted] milioni dilazionabili. Grimaldi Tel. 505.917.

LIBERO Borgo Vittoria ottimo stato 4 camere cucina biservizi termo centrale cantina. L. 83 milioni. Holding 588.288.

[redacted]

Cascine Vica recente ampio, perfetto, [redacted] camere tinello cucinino [redacted] veranda L. 55 milioni. [redacted] 389.183.

LIBERO [redacted] pressi Po ampio camera tinello cucinino bag[redacted] casa recente L. 37 milioni e mutuo. Tel. [redacted] corso Peschiera camera cucina bagno riscaldamento L. 38 milioni sufficienti L. 18 milioni. [redacted]. 329.701.

LIBERO corso Dante vendo 2 camere tinello cucinino [redacted] rialzato casa signorile. No agenzia. Tel. 741.[redacted].

LIBERO [redacted] Vercelli stabile d'epoca camera cucina servizio internabile L. 13 milioni 500 mila. Mediocase 389.183.

LIBERO lussuoso recente condominio (Diorama 2 Collegno) mq90 ampio giardi[redacted] condominiale, Failla & Bertinetto 741.2874.

[redacted] mansardato [redacted] piazza Pita[redacted] saloncino con angolo notte tinello entrata bagno [redacted] L. [redacted] milioni dilazioni. Alvim 752.984.

[redacted] piazza Crispi camera cucina bagno riscaldamento L. 30 [redacted] sufficienti L. 10 milioni. Tel. 532.760.

LIBERO piazza Rebaudengo 3 [redacted] cucina doppi servizi [redacted] L. 88 milioni dilazionabili. Tel. 531.927.

LIBERO piazza Omero 2 camere cucina servizi cantina L. 55 milioni più L. 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERO

proseguimento via Monginevro [redacted] tinello cucinino servizi mq 55 L. 43 milioni. [redacted]. 513.448 - 505.765.

[redacted] S. Paolo ingresso [redacted] camere tinello cucinino bag[redacted]tina termo ascensore. L. 68 milioni. Salm 445.[redacted].

LIBERO S. [redacted] signorile saloncino [redacted] tinello cucinino [redacted] anche uso ufficio. Grimaldi 329.9007.

LIBERO Santena salone 2 camere cucina doppi servizi cantina box auto. [redacted]. Tel. [redacted].

LIBERO via Genova piano [redacted] ingresso camera tinello cucinino servizi prezzo interessante Grimaldi Tel. 505.917.

LIBERO [redacted] Monfalcone adatto [redacted] o abitazione in casa recente [redacted] tinello e servizi vende Orlandini 353.900.

LIBERO via [redacted] Buole 2 camere cucina servizi riscaldamento L. 36 milioni meno L. 8 milioni mutuo. Tel. 339.701.

LIBERO zona Parella via Fabrizi [redacted] cucina cottura servizi piano 1° ben tenuto ottimo affare. TO 2000 tel. 545[redacted].

[redacted] **VOLA** vende via Napione [redacted] pati [redacted] appartamenti diverse dimensioni. Tel. 555.580.

LUCIANA VOLA libero signorile [redacted] corso prestigioso salone 3 camere cucina biservizi. Tel. [redacted] - 555.580.

LUCIANA VOLA [redacted] adiacente largo Orbassano can[redacted] cucina servizi t[redacted] ascensore. Tel. 657.824.

[redacted] **VOLA** libero San Donato spazioso [redacted]mere cucina bagno ingresso L. 43 milioni. Telefonare 655.580.

LUCIANA VOLA libero Centro (via Pio V) in casa recente signorile salone [redacted] camere cucina triservizi. Tel. [redacted]

[redacted] libera corso Re Umberto [redacted] luce servizio esterno L. 22 milioni dilazionabili. Telefonare 532.760.

MONCALIERI [redacted] Genova 2 [redacted]mere [redacted] servizi solaio cantina L. [redacted] milioni dilazioni. Tel. 556.387 Eurocase.

[redacted]**IERI** Nasi soggiorno 2 [redacted] cucinotto [redacted] cantina mq 90 circa 57 milioni. Grimaldi. Tel. 640.8326.

MO[redacted]**CALIE**[redacted] Pietro libero in palazzina camera tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi. Tel. [redacted]

MONCALIERI viale [redacted] Castello stessa casa 1-2 camere tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi. Tel. 640.8326.

[redacted] attico [redacted]bero rec[redacted] termo ascen[redacted] 2 alloggi attigui 2 camere cucina servizi terrazzo mq 65 [redacted] box L. 80 milioni; [redacted] 2 [redacted] cucina doppi servizi ter[redacted] mq 75 cantina e box L. 120 milioni abbinabili eventuale permuta. Tel. 258.641.

[redacted] 80 [redacted] corso Ferrucci 9° piano 3 c[redacted] cucina servizi terrazzo facilitazioni mutui.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero Santa Rita 6° piano camera [redacted] cucinino servizi recente ampio L. 49 milioni.

[redacted] 80 749.5000 libero via Usseglio nuovo 2 camere cucinotta servizi L. 43 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero corso Francia Tesoriera [redacted] camere tinello cucinino L. 65 milioni.

[redacted] 740.270 libero parco Ruffini [redacted] ampio camera tinello [redacted] cinino L. 45 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero [redacted] Giambone signorile salone [redacted] pia cucina servizi L. 98 milioni.

[redacted] con soli L. [redacted] milioni Vanchiglia [redacted] 5 [redacted] cucinotta servizi. Tel. [redacted]

PARELLA libero [redacted] tinello cucinino servizi terrazzo piano alto L. 51 milioni. Centro Immobiliare 549.153.

PIANEZZA libero spazioso camera [redacted] cucinino ingresso bagno [redacted] tina. Gabetti Rivoli [redacted].

PIAZZA Vittorio libero salone 7 [redacted] cucina 2 servizi mq [redacted] divisibile piano alto ascensore. CVI 383.570.

[redacted] alloggio signorile in villa mq 160 box auto giardino [redacted] impianti sportivi mutuo 16,50%. Tel. 841.838.

[redacted]. 854.019 libero [redacted] Nigra [redacted] ingresso camera tinello cucinino servizi L. 33 milioni ampie dilazioni.

PRAM [redacted] libero corso Taranto piano alto ingresso 2 camere cucina servizi termo ascensore L. [redacted] milioni.

[redacted] 504.352 libero via Monterosa otti[redacted] ingresso [redacted] tinello cucinino servizi cantina L. 47 milioni.

[redacted] Leinì recentissimo ingresso camera tinello cucinino servizi ampio box L. [redacted] milioni dilazioni.

[redacted] 584.019 libero S. Rita signorile ingresso salone office 2 camere cucina [redacted] servizi cantina L. 120 milioni.

PRAM [redacted] via Aquila ingresso 3 ca[redacted] cucina [redacted] lire 34 [redacted] minimo contante 10 milioni.

PRAM 594.633 libero Leinì signorile in casa del [redacted] ingresso salone [redacted] camere cucina 2 servizi box dilazioni.

PRAM [redacted] via Sepri ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 35 milioni meno forte mutuo.

[redacted] 594.633 libero via Scarlatti, ingresso camera tinello angolo [redacted] servizi L. [redacted] milioni dilazionabili.

[redacted] 594.633 libero Grugliasco luminoso [redacted] ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 82 milioni.

PRECOLLINA vendesi, nuda proprietà, prestigiosa villa padronale con casa custode parco mq 20.000. Studio Latina 549.850 - 749.2246.

PRIVATO vend[redacted] libero in villa salone 3 camere cucina 2 bagni box giardino cintura Torino. Permute tel. 779.528.

RIVA presso Chieri impresa vende [redacted] bifamiliari finite [redacted] finire. Tel. 943.725 ore pasti.

RIVOLI adiacente corso Susa libero recente camera tinello cucinino servizi cantina vende Sedim. Tel. 958.7295.

RIVOLI Parc Musinè libero con giardino privato salone 2 camere cucina ingresso 2 bagni box. Gabetti 958.9489.

ROSTA libero in elegante palazzina salone 2 camere cucina doppi servizi cantina box. Gabetti Rivoli vende 958.9483.

S. MAURO impresa vende alloggi in costruzione di diverse metrature. Possibilità di mutuo. Tel. 822.5524 ore 10-12 / 15-19.

[redacted] **MAURO** Torinese libero di recente costruzione salone 3 [redacted] cucina doppi servizi cantina box auto L. 120 milioni meno mutuo. Tel. Grimaldi 911.3666.

S. [redacted] adiacente via Di [redacted] ingresso 2 camere cucina servizi L. 28 milioni dilazionabili. Salm 447.1238.

[redacted] **PAOLO** libero ampio [redacted] camere e cucina servizi (80 mq) completamente nuovo L. 77 milioni, Grimaldi 506.464.

(continua)

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI

HI-FI [redacted]

[redacted]

SOLO DA

stievani s.p.a.

in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893

SCONTI 10-40%

CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE [redacted] - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG

Legge 80/1/3 al 30/4/83

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

A scuola nel fango e fra le proteste

Borgo San Pietro, a Moncalieri, insorge contro il Comune - Non asfaltato il piazzale della scuola

Continua la polemica tra il comitato di quartiere di Borgo S. Pietro e il Comune di Moncalieri per il piazzale della scuola materna Maina. La scuola, che ospita 120 bambini, è stata di continue discussioni tra il comitato locale e gli amministratori cittadini. Secondo tutti — sostengono a Borgo S. Pietro — il municipio la trascura. L'ultimo esempio dell'incuria comunale sarebbe la lungaggine con cui procedono i lavori di sistemazione della strada che porta alla «Maina» e del piazzale antistante.

«Prima avevano nel piazzale un'aiuola — dice la fiduciaria della scuola Pasqualina Lamacchia — *ma i pullman riuscivano a girare e l'hanno dovuta togliere. Da allora non si è più fatto nulla e nelle giornate di pioggia i bambini arrivano in classe fradici e infangati».* Della scuola si è chesto al Comune almeno un po' di ghiaia dopo che la richiesta è rimbalzata per uffici diversi, non è ancora successo nulla.

«E' da sette o otto mesi che chiediamo al Comune una sistemazione del piazzale — dice Gaetano Caso del comitato di quartiere — *ma si è fatto. Arrivare davanti alla scuola in auto, quando piove, diventa un'impresa. Giorni fa una macchina è rimasta impantanata. Qui in zona Maina abbiamo bisogno della collaborazione del Comune, ma in municipio non ci danno troppo retta. E poi quattro mesi che non si riunisce il consiglio comunale».*

Il sindaco, Francesco Fiumara (psi) ridimensiona le proteste del comitato di quartiere: *«A volte l'impazienza diventa irragionevole. Abbiamo fatto in zona Maina una scuola bellissima dopo abbiamo appaltato i lavori di sistemazione della strada, bisogna avere un po' di pazienza. Non possiamo mica fare i lavori nella brutta stagione? Della questione abbiamo già parlato innumerevoli volte, anche la gente del Borgo, non c'è alcuna polemica, si un po' di buonsenso».*

c. g.

Vivono in «zona denuclearizzata» ma forse non se ne rendono conto

Il sindaco di Robassomero, che ha con una delibera reso «non nucleare» il paese, ammette che la gente è assai poco interessata alla cosa - «Ma con il tempo la paglia anche le nespole maturano»

Nuclear free zone, avverte la decalcomania che il sindaco Robassomero mi consegna con un mazzetto di cartoline illustrate, un manifesto, immacolato, sulla pace, che i ragazzi scuole dovranno riempire d'idee, e un pacco fotocopie. Delibere della giunta comunale più originale intraprendente d'Italia.

A questa fresca fama sembrano molto interessati i tremila abitanti del paese, il primo cittadino e la maggioranza di sinistra (comunisti, indipendenti e un demoproletario) che lo sostiene vi hanno «appuntato» il loro orgoglio amministratori civici. Donato Adduci, 40 anni, sposato padre di figlie, preside scuola media sindaco di Robassomero dal 1975, sfoglia le sue carte e estrae lettere colleghi città a paesi «di ogni regione» che hanno scritto per informarsi sulla «delibera della denuclearizzata».

«Per carità, non abbiamo in cantiere iniziativa turismo ecologico, né ci interessa attirare l'attenzione su noi, come amministrazione singole persone. Facciamo soltanto una politica attiva, impegnandoci nelle cose in cui crediamo, costruiamo una strada, probabilmente la tracciamo anche. Il nucleare, la pace, la lotta contro il cancro: problemi fondo. Perché un Comune non dovrebbe occuparsene?».

Nel piccolo ufficio ingombro di documenti campeggiano posters in tono con campagne politiche della giunta comunale, una fotografia Pertini che stringe la al sindaco e, in alto, sulla parete di destra, un grande manifesto Einstein, lo sguardo triste, saggiamente pessimista. Sotto, a caratteri chiari, il messaggio: ancora nuove idee.

La nuova idea più clamorosa degli amministratori pubblici di Robassomero è stata la «denuclearizzazione» del paese, balzata all'onor della curiosità degli automobilisti meno distratti per via di cartello stradale con questo «avviso», piantato sul ciglio della statale per le Valli di Lanzo, all'altezza di uno degli ingressi della tenuta La Mandria.

Il professor Adduci e il «vice» Olao Bulgarelli non dicono, ma fanno capire che si è troppo parlato del cartello poco resto. Come se l'offensiva pacifista di Robassomero potesse essere ridotta una «cosetta folclore». Il sindaco parte deciso: «Abbiamo portato la nostra iniziativa Strasburgo, Bruxelles, Roma. Dopo noi hanno deciso per la denuclearizzazione città come Bologna, Pisa, Urbino, Rimini». *Poi l'enunciazione programmatica:* «Nostro preciso dovere è lavorare per la cultura della pace».

Fuori, sulla piazzetta nelle viuzze attorno al campanile, lontano dalla industriale in espansione, con i suoi 1500 posti di lavoro, il paese sonnecchia. Il frenetico attivismo suo primo cittadino non l'ha molto contagiato. L'impegno è rimasto affisso sui muri stanchi delle case, sui quali spiccano manifesti coloratti con le grandi intenzioni dell'amministrazione civica.

«Che problema la gente non lo senta non proprio vero. Lo vedono distante — *ammette il professor Adduci* —. Non riusciamo proprio a capire». Ci hanno scritto solo sindaci, consiglieri comunali. Mentre per un'altra nostra delibera, con la quale abbiamo deciso di devolvere lo 0,5 del bilancio (350 milioni l'anno) alla lotta contro il cancro, abbiamo ricevuto molte lettere e telefonate di gente qualunque, anche di qui. Forse perché il cancro minaccia palpabile...».

Il sindaco comunista i suoi compagni di fede di maggioranza, forti piebiscito popolare ottenuto alle elezioni dell'80 (quando democristiani socialisti sono stati «ridotti» a esigua minoranza), tirano avanti convinti. Dice il prof. Adduci: «Siamo sicuri che con il tempo con la paglia anche le nespole maturano. Intanto ci sentiamo nel giusto: si deve uscire dalla routine della gestione amministrativa, sennò finisce per scivolare nei problemi che di questi tempi si vivono Torino».

L'allusione alle tangenti e agli arresti di assessori non è troppo cifrata. I socialisti a Robassomero, poi, sono all'opposizione. E Adduci ha rimproveri da farsi: «Prima di noi c'era solo frenetica attività edilizia una strada asfaltata. I bambini a scuola facevano i doppi turni. Abbiamo costruito le aule una palestra, stiamo provvedendo per fognature. Eppoi, vede questo progetto, una nuova scuola...».

Il sindaco traccia disegno a forma di ferro di cavallo e spiega: «Sembra l'uovo Colombo. Il sole la illuminerà tutta, compreso il giorno del solstizio d'inverno».

a. g.

L'amministratore dello stabile corso Taranto 104, Michele De Paola, stato aggredito nel proprio ufficio da tre giovani mascherati armati di pistola.

LETTO A CASTELLO «DUPLO»
Avete problemi di spazio per arredare la vostra in città, al mare, e ai monti?
Ci hanno pensato i F.LLI BERGALLO
In metri 2,06x2,02x0,25 avrete due comodi letti sempre pronti Modello brevettato

F.lli BERGALLO
«CASA DEL SOFA' SALOTTO»
Corso Giulio 179
Tel. - Torino
SEDE

A Carmagnola, dove il re è Peperone nasce anche la «Giostra dei Delfini»

Fissata al 19 maggio la manifestazione in costumi medioevali che prende nome dallo stemma della città - Un fiorire di iniziative, dopo la creazione della maschera locale

Il 29 maggio sarà un giorno importante per Carmagnola: il giorno della prima «Giostra dei Delfini».

Che cosa c'entrano i delfini nella terra dei peperoni? vi chiederete voi. C'entrano, eccome, dal compaiono nello stemma cittadino: due delfini abbocati che formano una «C» in campo bianco-azzurro, ricordo della dipendenza di queste contrade Delfinato, regno della Francia meridionale.

Una rimembranza del medioevo dunque, come pure medioevo si rifà questa «Giostra»: le contrade, i costumi delle dame dei cavalieri, i giochi, le musiche, la stessa ipotetica visita che Francesco Bussone, il «Conte di Carmagnola», avrebbe alla sua città natale nel 1427, dopo la battaglia Maclodio, che è stata presa come «pretesto storico» dell'iniziativa.

Il programma è andato delineandosi in queste ultime settimane raccogliendo, sotto l'egida della Pro loco, proposte e contributi diversi.

ADRIANO BERARDI

Sabato 28 maggio, poco dopo le 20, dalle porte antiche della città confluiranno nel centro storico i rappresentanti dei dieci borghi in costume quattrocentesco. In piazza Sant'Agostino, illuminata con torce a vento, avrà luogo una partita a scacchi viventi, gare di tiro alla fune e giochi popolari, mentre un'orricreerà l'atmosfera suonando melodie tipiche dell'epoca bussoniana.

Domenica 29 il «clou»: sfilata di tutti i gruppi in costume per le vie del centro storico grande «giostra» equestre nel campo sportivo. Ogni borgo schiererà due cavalieri che si cimenteranno in gare di corsa e di abilità.

Ma questa idea? *«Sono due anni che lavoriamo* — spiega Domenico Audisio, dei promotori — *ma per motivi di spazio e di tempo finora non eravamo riusciti a concretizzarla».*

«Inizialmente doveva trattarsi "Battaglia del peperone" inserirsi nel tembre carmagnolese — interviene Adriano Berardi, presidente della Pro loco — *siamo resi conto che quel periodo era già saturo di manifestazioni. Allora abbiamo ripiegato su questa "Giostra dei Delfini" in un mese meno congestionato».*

Meno congestionato modo di dire: due settimane dopo avrà infatti luogo il «2° Rally Città di Carmagnola» (un'occasione per restare svegli un'intera a bearsi di rumore, di luce e di velocità) il 19 giugno verrà messo in scena, in piazza Sant'Agostino, spettacolo teatrale di Vincenzo Gamne che anch'esso al Bussone ed al medioevo.

«Stiamo attraversando periodo felice — Audisio — *in città c'è molta gente fare qualche cosa».* In effetti è possibile distinguere un filo conduttore dietro le molteplici fiorite in questi ultimi tempi: dalla festa del Borgo Vecchio ai carri dei peperoni; dalla creazione della maschera «Re Peperone» spettacolo la vigilia di Natale; dal grande dei carri carnevaleschi alla «Giostra dei Delfini», al rally, al teatro in piazza.

«Vogliamo coinvolgere il maggior numero di carmagnolesi possibile, ma da protagonisti, da semplici spettatori», dichiara Berardi. Un modo pratico amicizia, di uscire dal provincialismo di stare in allegria.

Marco Sannazzaro

西湖酒樓
RISTORANTE CINESE
LA PAGODA
via m. gioia 2 · telef. 65.98.97 · 10121 torino

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
Yien
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

Una stella di 30 parà brilla oggi a Casale

Tenteranno di stabilire il record di caduta in gruppo - Due giorni di lanci oggi e domani all'aeroporto «Francesco Cappa»

CASALE — Si lanceranno in trenta [redacted] velivolo biturbina «Casa», per poi riunirsi e formare una stella «cadente» sulla città. Sono tutti italiani e tentano [redacted] stabilire il record di caduta in gruppo, durante il primo «stage» organizzato dall'Accademia paracadutistica all'aeroporto «Francesco Cappa» di Casale. Qui, oggi e domani, gli appuntamenti clou sono «Lanci, lanci e an[redacted] lanci — dice l'avv. Gianni Mirzan, gran patron dell'Accademia — e, prima di aprire i paracadute la realizzazione di numerose figure acrobatiche». Allo stage partecipano circa [redacted] centinaio di appassionati, provenienti da numerosi Paesi europei. [redacted] Germania alla Svizzera, alla Francia, Austria, Belgio, Lussemburgo.

«Tutti hanno già alle spalle [redacted] buona esperienza — aggiunge Mirzan — alcuni hanno all'attivo addirittura qualche migliaio di lanci nel vuoto». Promettono spettacolo, già assicurato peraltro nei giorni scorsi da una serie di cadute libere, in gruppo, che hanno tenuto con il [redacted] all'insù migliaia di casalesi e [redacted] automobilisti in transito. Era infatti tale l'interesse che la statale per Alessandria — cha fiancheggia l'aeroporto dal passaggio [redacted] livello [redacted] Casale, alle prime case di San Germano — ha visto in continuazione auto in sosta, da una parte e dall'altra della carreggiata.

Le fasi più importanti, comunque, si [redacted] iniziate oggi alle 8: «lo scopo dello stage infatti — aggiunge Mirzan — è quello di realizzare grandi formazioni. Attualmente [redacted] esiste un record italiano, quello europeo di unione in gruppo si aggira sul 38 componenti che raggiungono i cinquanta per il mondiale».

Un compito difficile, [redacted] si considera che i parà precipitano ad [redacted] velocità di 200 chilometri orari: «non [redacted] sempre facile raggiungersi — dice Mirzan — considerato che tra il primo [redacted] l'ultimo lancio pas[redacted] alcuni decisivi secondi. Per questo è importante disporsi in relazione ai differenti pesi del corpo. La sensazione che si prova non è comunque quella di precipitare, ma di volare normalmente». E' la prima volta che [redacted] Casale si sono radunati insieme tanti paracadutisti [redacted] si prevede che tale tipo di spettacolo si ripeterà spesso.

Infatti l'«Accademia Paracadutistica italiana» che [redacted] pochi mesi ha scelto come sede l'aeroporto «Cappa», ha in programma per il prossimo futuro — si prevede un altro stage a ferragosto — manifestazioni regolari. Sempre oggi, ma potrebbero ripetersi anche domani saranno poi effettuati altri lanci di tipo particolare. Si lancerà infatti un team di ultracinquantenni e un altro [redacted] sole donne, tutti iscritti all'Accademia. «Lo stage è un'occasione davvero unica per praticare questo sport — dice Gianni Mirzan infatti ogni partecipante effettua quotidianamente dal cinque ai sei lanci. Anche per questo motivo abbiamo affiancato al due, un altro velivolo».

Contrariamente a quanto si ritiene normalmente, per diventare paracadutista [redacted] sono richieste particolari doti. E' necessario [redacted] «in ordine» con la salute e, dopo la visita medica, è possibile iniziare [redacted] il corso che dura normalmente tre fine settimane. [redacted] costo complessivo delle lezioni, a terra e in volo, è di circa [redacted] mila lire e i successivi lanci comportano una spesa che varia [redacted] 10 alle [redacted] mila lire. La manifestazione, oltre a tenere [redacted] il fiato sospeso il numeroso pubblico — che ha potuto assistere [redacted] lanci gratuitamente — ha anche riproposto il problema del ruolo dell'Accademia [redacted] specialmente dell'aeroporto che necessita di essere riqualificato [redacted] livello regionale.

Gino Defrancisci

[redacted]

ACQUI TERME — (g. p.) *Probabile mandato di cattura per il camionista [redacted] responsabile di un mortale incidente stradale avvenuto nella tarda mattinata [redacted] ieri sulla statale della Valle Bormida all'altezza del km 23.700, a S. Andrea di Cassine. Si tratta [redacted] Emilio Zaga, 52 anni, residente [redacted] Cengio in via Verdi 5, proprietario e conducente del veicolo.*

Per evitare una «500» che si era fermata al centro della strada dovendo dare la precedenza ad una «Prinz» diretta verso Acqui, l'autoarticolato si spostava sulla destra per non tamponare la vettura. Mentre la motrice finiva fuori strada, il rimorchio ruotava [redacted] stesso invadendo la corsia opposta e finiva contro [redacted] «Prinz», guidata da Mario Boido, 46 anni, abitante [redacted] Acqui Terme in via Croce 46, operaio della Tacchella Macchine di Cassine, il quale decedeva sul colpo per sfondamento della volta cranica.

L'altra persona che viaggiava a bordo della «Prinz» — Mario Caprone, [redacted] anni, via Grattarola 18, Acqui — è ricoverata in ospedale con [redacted] prognosi di trenta giorni.

Imperia spende [redacted] capitale [redacted] montagna [redacted]

Ogni giorno 500 quintali d'immondizie: costano 400 milioni l'anno

IMPERIA — La città [redacted] Imperia — 42.000 abitanti — produce giornalmente circa 500 quintali di rifiuti solidi urbani. La spesa che il Comune sostiene per lo smaltimento [redacted] una tale ingente quantità di «rumenta» è di circa 400 milioni l'anno [redacted] pare dovranno aumentare sensibilmente in futuro.

L'argomento è stato discusso in un recente Consiglio comunale, su relazione dell'assessore Gerolamo Saglietto: alla base della discussione la quasi impossibilità [redacted] trovare, nell'arco della Riviera dei Fiori ormai intasata da ogni tipo [redacted] insediamenti umani e di piantagioni, [redacted] spazio «di almeno 50.000 metri quadrati» sufficientemente lontano da ogni centro abitato [redacted] evitare lamentele e danni conseguenti ai fumi derivanti dagli incenerimenti ed all'ammorbamento dell'atmosfera.

Un problema quasi insolubile. Ha detto Saglietto: *«Il piano regionale per l'ecologia e [redacted] sanità prevede, per tutta la provincia [redacted] Imperia, la creazione di tre aree di concentrazione [redacted] rifiuti solidi urbani. Considerando che Imperia* — ha detto [redacted] l'assessore — *come Comune capofila deve farsi carico dell'iniziativa, bisogna stare attenti [redacted] che l'Imperiese non diventi la "pattumiera" di [redacted] comprensorio troppo vasto. Va infatti ricordato che già da ora, nella zona "Ponticelli" dove "scarica" Imperia, convengono [redacted] anche le immondizie [redacted] Dianese. Si tratta di un problema vasto, molto complesso, che, allo stato attuale, parrebbe quasi impossibile: la Riviera dei Fiori minaccia di essere travolta dalle immondizie. In effetti anche Sanremo [redacted] Ventimiglia debbono affrontare gli stessi problemi».*

In queste circostanze il Consiglio comunale ha deciso la commissione che studi il problema a fondo, in collaborazione con l'assessorato, tanto per ciò che riguarda la scelta della zona quanto l'organizzazione del servizio di raccolta e smaltimento.

Bruno Viano

E' mancata
Amabile Morato ved. Beltrame
anni 86
Addolorati [redacted] annunciano i [redacted] marito [redacted] Franco e figlio Giacomo, Lino con [redacted] moglie Giovanna Monetti e figlia Raffaella, parenti tutti. Funerali [redacted] 2 [redacted] 16,15 da via [redacted] (Borgo San Pietro).
— Moncalieri, 1 aprile 1983

Cristianamente è mancata
Angela Ferraro ved. Giannelle
anni [redacted]
La piangono i figli, genero, nuora, nipoti, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 2 aprile ore 14,30 nella parrocchia «S. Redentore».
— Torino, 1 aprile 1983.

Serenamente è spirata
Teresa Marengo [redacted] Cane
La piangono: figli, nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 partendo dall'ospedale Martini (via Tofane), ore 16,30 cimitero Sommariva Perno (Cn). La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 1 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
geom. Giuseppe [redacted]
[redacted] annunciano la moglie Cecilia, i figli Caterina e Giulio, genero, nuora, nipoti, [redacted] e parenti [redacted]. I fu[redacted] avranno luogo sabato 2 aprile ore 14,30 alla parrocchia S. Teresina; la cara salma proseguirà per Mondovì ove sarà sepolta nella tomba di famiglia.
— Torino, 31 marzo 1983.

Partecipano al [redacted] i cugini: [redacted]ele, [redacted] e [redacted].

Il Collegio Sindacale, la Direzione e le [redacted] della Uspit Srl, si associano al dolore della famiglia per [redacted] dell'amministratore unico
geom. Giuseppe [redacted]
— Torino, 31 marzo 1983.

Si uniscono al dolore dei familiari:
Alfredo Albertoni
Giovanna, Michele Colombo
Luigi Grande
Giorgio Scottini
Umberto Vernassa
e le famiglie: Amprimo, Cagliari, [redacted].

La Utensile Export Sas Torino e la Utensil Francil [redacted] Parigi, partecipano con profondo dolore al lutto che colpisce [redacted] Uspit Srl per la perdita del
geom. Giuseppe Musso
— Torino, [redacted] marzo 1983.

Anto[redacted] Sozzini partecipa al [redacted] famiglia per la scomparsa del
geom. Giuseppe [redacted]
— Torino, 31 marzo 1983.

Alfio Rho
Giuseppe Arossa
Roberto Castelli
con le [redacted] famiglie partecipano commossi al lutto [redacted] famiglie Musso-Grosa per la dipartita dell'amico
geom. Giuseppe [redacted]
— Torino, 2 aprile 1983.

La Iart Spa con tutte le Maestranze partecipa con vivo cordoglio al dolore delle famiglie Musso-Grosa.

Si uniscono commossi Riccardo Venna [redacted]

I Bucceri Vinicio e [redacted] Gargano sono affettuosamente vicini a Giulio e fa[redacted]

La Soc. Cable partecipa al [redacted] famiglia Musso.

[redacted] famiglie Calzolari, Caveglia, Spina partecipano al lutto della famiglia Musso.

Gli amici [redacted] Giulio e [redacted] moglie [redacted]niela partecipano al dolore per la scomparsa del padre
Giuseppe [redacted]
[redacted] ed [redacted]
Piero e Pinuccia Barletta
Pino Billotti
Virgilio e Paola Bottaghi
Enzo e Angela Grasso
Giancarlo e Silly Mariani
Sandro e Ketty Ruffo.
— Torino, 2 aprile 1983.

Enzo Girotti e famiglia partecipano al cordoglio dei famigliari per il decesso del
cav. Giuseppe Musso
— Torino, 1 aprile 1983.

Condomini inquilini e Amministratore di Corso Duca degli Abruzzi 40 prendono parte [redacted] lutto [redacted] famiglia [redacted] scomparsa del sig.
Giuseppe Musso
— Torino, 1 aprile 1983

Luigi [redacted] e famiglia [redacted] parte[redacted]te vicini a Giulio e alla famiglia Musso in questo triste momento di perdita dell'amico GIUSEPPE.

I Dipendenti della Sambron S.p.A. partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Grosa per la scomparsa del
geom. Giuseppe [redacted]
— [redacted], 2 [redacted]e 1983.

La Presidenza della Gemitor S.p.A. partecipa [redacted] dolorosa perdita del
comm. Giuseppe [redacted]
e si unisce al [redacted] famiglia.
— Torino, 1 aprile 1983.

Luigi Fiorito nel ricordo [redacted] amico scomparso
comm. Giuseppe [redacted]
prende viva parte al dolore dei famigliari.
— Torino, 1 aprile 1[redacted].

Profondamente colpita per la scomparsa del
geom. Giuseppe Musso
la famiglia Bra[redacted] partecipa commossa al dolore dei familiari.
— Torino, 1 aprile [redacted]

I Dirigenti e le Maestranze della Carta [redacted] S.p.A. partecipano al [redacted] della famiglia per la scomparsa del
geom. Giuseppe [redacted]
— Torino, 1 aprile 1983.

Si uniscono al dolore di Giulio Musso:
Piero [redacted]
[redacted] Ferrari
Guido Della Zuana
Luigi Petrone.

La Società Sicmet partecipa al lutto dell'ing. Pier Giulio per la scomparsa [redacted] padre
geom. Giuseppe Musso
— Pianezza, 1 aprile 1983.

Al[redacted] Miletto Petrazzini si unisce al dolore dell'ing. Pier Giulio.

Partecipiamo uniti al dolore di Giulio e famiglia per improvvisa scomparsa di
Giuseppe Musso
Famiglia Dario Liore, famiglia Do[redacted]ca, Tommaso, Giovanni Chiaverino.
— Torino, 2 aprile 1983.

E' serenamente mancata
Giselda Fornaris ved. Settimo
A funerali avvenuti lo annunciano Enrico, Bruna e Patty.
— [illegible], 26 marzo 1983.

«Eccomi Signore, io vengo per fare la Tua Volontà»
E' mancato ai suoi cari
[redacted] Stuardi
anni 85
[redacted] danno il doloroso annuncio i figli: Emilio con Margherita e Corrado, Eleonora con Piero Giredo, Guglielmina, Alessandro e la piccola Eleonora; l'affezionata cognata Eugenia Minguzzi Antonelli, parenti tutti. Funerali [redacted] 14,30 parrocchia Madonna Divina Provvidenza.
— Torino, 2 aprile 1983.

Mary, Eugenio Tavolaia e famiglia partecipano [redacted] Eleonora per la perdita del PAPA'.

La famiglia Candellero, Bellor partecipano commosse [redacted] dolore [redacted] Emilio e Nora.

La [redacted] Magazzini Generali Frigoriferi [redacted] Torino prende parte al lutto [redacted] famiglia per la scomparsa del suo Presidente
Gr. Uff. [redacted] Stuardi
— Torino, 2 aprile 1983.

La Spa Con.Al partecipa al dolore della Famiglia per la scomparsa del
Gr. Uff. Placido [redacted]
da oltre 40 anni Amministratore della Società.
— Torino, 2 aprile 1983.

[redacted] Consiglieri e Soci tutti del [redacted]athlon Club Torino partecipano col più profondo dolore [redacted] scomparsa del socio fondatore
comm. Placido Stuardi
— Torino, 1 aprile 1983.

Luciana, Alfredo Briandi prendono parte al dolore.

Patrizia, Antonio Secola
Emm[redacted] Borello
Anna, [redacted] Brianzi
Anna, [redacted] Rand[redacted]
Marialuisa, Tonino Randazzo
partecipano al dolore.

[redacted] Condo[redacted] e Inquilini stabile [redacted] Francia 224 partecipano al dolore [redacted] famiglia.

I confratelli della [redacted] del Corpus [redacted] partecipano al dolore.

[redacted] Nantes Torino rende l'estremo saluto a
Placido [redacted]
Presidente [redacted] che fu per 22 anni Presidente.
— Torino, 1 aprile 1983.

I nipoti Mariateresa e Mario con le loro famiglie partecipano al dolore.

La Dermar S.p.A. prende parte [redacted] dottor Emilio Stuardi, presidente della società, per la perdita del padre
GRAND'UFF.
[redacted]
— Grugliasco, 2 aprile 1983.

«Dio asciugherà ogni lacrima dai loro occhi e non ci sarà più [redacted] morte, [redacted] lutto, né dolore» Apoc. 21,4
Dopo breve [redacted] inesorabile [redacted] è mancato
Ottorino Tonelli
Lo piangono con [redacted]nso dolore la moglie Maria, i figli Arrigo e V[redacted] con il marito Enrico Carità, nipoti, cugini e parenti tutti. La famiglia ringrazia [redacted] le premurose [redacted] i professori F. Altoro, A. Andreone, F. Ballario, R. Bertolino, D. Cravero, F. Cravini ed il personale sanitario dell'Ospedale Molinette. La salma verrà tumulata nella Certosa [redacted] Bologna martedì 5 alle [redacted] 15,30.
— Torino, 1 aprile 1983.

E' mancato
Angelo Grattapaglia
[redacted]
di anni 75
Lo piangono: la figlia Fernanda col marito [redacted] Ceretto, gli affezionati nipotini Roberta e Federico, la sorella Rosetta, il fratello Pierino e parenti tutti. Funerali nella parrocchia di Villafranca d'Asti, sabato 2 aprile [redacted] 15.
— Rodello, soggiorno «La Residenza» 1 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei [redacted] cari
[redacted] ved. Pulvirenti
Ne danno il [redacted] annuncio: il figlio Silvio, zii, la cugina Luisella, cognati, nipoti, Adele, parenti tutti. I funerali al cimitero Sud sabato 2 ore 15. Non fiori. [redacted] alla Lega contro il [redacted]
— Orbassano, 1 aprile 1983.

E' mancato il
rag. Piero Solerio
Addoloratissimi lo annunciano, a funerali avvenuti, [redacted] moglie Clementina Caresini, il figlio Giorgio con la moglie Adriana e la piccola Elisa, la cognata Lu[redacted] Cartesini ved. Jano, consuoceri, amici, [redacted] e parenti tutti. La famiglia ringrazia il dott. Antonio Lutri per l'assidua [redacted] Il presente annuncio è [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 marzo [redacted]

E' deceduta
Maria Giuseppina Taranzano
A funerali avvenuti, ne danno l'annuncio il figlio [redacted] con Roberta e i nipotini Alberto, Lorenzo, Francesco, la nipote Annamaria, il fratello, cognate e nipoti.
— Villarbasse, 2 aprile 1983.

[redacted] e Fernanda sono affettuosamente vicini a Melchiorre, Roberta e Annamaria.

Luigi, Carmen, Gian Franco, Anna Cardellini con Alessandra, Glauco, Gisella e Uberto profondamente addolorati piangono con Giorgio, Paola e famiglie la perdita del loro caro papà
dott. Gastone Foà
— Torino, 1 aprile 1983.

Caparbia e nella vita e contro la morte, stroncata da un male inesorabile, silenziosamente si è spenta
Giuliana Moscatelli in Palmieri
Dolorosamente lo annunciano il marito Beny, mamma Lucia, i cognati Cino e [redacted] Mariuccia e [redacted] Lino e Gabriella, Romana e Marino, Anna e Sandro, nipoti e parenti. Un ringraziamento [redacted] dott. Musella e a tutto il personale [redacted] primo piano dell'ospedale San Giovanni per [redacted] prestatele e a tutti coloro, amici e amiche, che le sono stati vicini in questi mesi di sofferenza. Funerali in Rivoli sabato 2 aprile [redacted] 15 partendo dall'abitazione, via Adige 2.
— Rivoli, 1 aprile 1983

Franca, Carlo, Alessandro e parenti tutti piangono la prematura scomparsa della cara GIULIANA.

Direzione e Maestranze Vaber Indu[redacted] si uniscono al dolore [redacted] loro collaboratore sig. Benito Palmieri per la perdit[redacted] moglie signora
Giuliana Moscatelli in [redacted]
— Torino, 1 aprile 1983.

Gesù disse: Si è fatto tardi, passiamo all'altra sponda
Elio B[redacted]
cavaliere del Regno
Lo ricordano [redacted] immenso affetto [redacted] moglie Carola, la figlia Maria Enrica con Rino e piccole Sabrina e Laura che tanto amava, l'adorata Rossella Streri con Ga[redacted], parenti tutti. Esequie oggi ore 15 ospedale [redacted] Rivoli. La salma sarà tumulata in Alpignano
— Rivoli, 2 aprile 1983.

Gli amici del Green Park: Amberti, Bertolotti, Bianchi, Bollea, Brusa, Busso, Casalis, Cattaneo, Cavallo, Caviglia, Cuniberti, Farinelli, Ferraro, Fornaris, Gautero, Griffa, Lavarino, Mischiatti, Pelli, Ravizza, Teniveila, Vinattieri.

Tina e vicina [redacted] affetto a Lina e Marica.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi [redacted]
Giuseppina Cherubini v. [redacted]
Addolorati l'annunciano figlie, generi, nipoti, suocera, fratelli, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali oggi [redacted] 14,30 parrocchia Annunziata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 aprile [redacted].

Cristianamente è [redacted] all'affetto dei suoi cari
Vincenzo Crocco
Ne danno il doloroso annuncio la moglie Elda, il figlio Andrea con la [redacted] Luisa e il piccolo Daniele, [redacted] mamma, sorelle, cognati e parenti tutti. [redacted] esequie avranno luogo sabato 2 corrente [redacted] alle ore 15,45 nel cimitero [redacted] Castelnuovo Belbo (Asti) partendo [redacted] Ospedale Mauriziano [redacted] 14. La cara [redacted] sarà tumulata in tomba di famiglia. [redacted]te è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 aprile 1983.

Manlio e Gabriella partecipano al grande dolore di Ornella, Armando, Gianni e famiglia per la scomparsa di
Piero Caruso
— Torino, 1 aprile 1983.

Con infinito dolore Piero e Lella.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia commossa ringrazia coloro che hanno preso parte al suo dolore per la scomparsa di
Francesco Castello
Un ringraziamento al personale medico e paramedico del [redacted]
— Torino, 2 aprile [redacted]

La famiglia del
geom. [redacted] Giovo
commossa per la partecipazione al suo dolore, ringrazia.
— Torino, 2 aprile 1983.

[redacted]

1982 1983
Aldo Bertero
Il tuo spirito ci ha guidati in questo an[redacted] nel difficile cammino della vita che continua. Sei vivo nei nostri cuori, presente [redacted] vita di ogni giorno. Tua moglie e i tuoi cari. S.S. Messe: 9 aprile ore 18,30 Parrocchia [redacted] Cambiano. 11 aprile [redacted] 18 Parrocchia di Tortona. Grazie a quanti ricordandolo vorranno unirsi nella preghiera.

[redacted] 1983
dr. Giovanni Battista Semeria
Sempre ricordato [redacted] infinito rimpianto.

1973 [redacted]
Bartolomeo Francone
E' sempre vivo nel ricordo dei suoi [redacted].

1980 1983
Matteo Gioda
Vivi sempre nel rimpianto e nell'affetto di tua moglie e tua figlia.

2 aprile 1982 2 aprile 1983
Nel 1° anniversario della scomparsa di
Alfredo Rossi
Ti ricordano con affetto tua moglie i tuoi figli e parenti tutti.

1982 1983
Giacomo Allocco
E' sempre vivo nel ricordo [redacted] suoi cari.

Anche in Liguria si fa agriturismo

Una legge di finanziamento approvata dalla Regione - Iniziative per salvare [redacted] campagna

SAVONA — [redacted] va sempre più diffondendo, [redacted] per ragioni di risparmio, la pratica dell'agriturismo. Aumenta [redacted] di chi lo pratica, [redacted] in crescendo [redacted] dei coltivatori diretti [redacted] pongono a disposizione di questi turisti amanti [redacted] verde [redacted] della campagna la loro ospitalità.

[redacted] favorire questo fenomeno la Regione Liguria [redacted] approvato a [redacted] tempo una legge riguardante, appunto, gli interventi a favore dell'agriturismo e che sono principalmente rivolti [redacted] quegli agricoltori e a quei Comuni che favoriscono questa [redacted] di turismo e l'escursionismo.

I contributi riguardano sia il riattamento [redacted] rurali per la creazione di nuovi posti letto sia il ripristino di tracciati escursionistici che la costruzione di rifugi.

Tra i contributi erogati [redacted] fondo perduto hanno particolare rilievo quelli destinati agli agricoltori i quali possono recuperare il 50% della spesa sopportata [redacted] massimale di 1 milione per ogni [redacted] posto letto [redacted] per un totale di non più di 5 milioni.

I beneficiari [redacted] contributo [redacted] tenuti all'impegno del mantenimento della destinazione degli immobili a usi agroturistici [redacted] almeno [redacted] anni.

L'iniziativa ha avuto un certo successo e, tanto per fare [redacted] esempio, alla Comunità montana dell'Alta Val Bormida [redacted] pervenute [redacted] doman[redacted] di contributi per un totale di 175 posti letto. Tre di queste [redacted]ro già state liquidate [redacted] altre 7 sono in via [redacted] liquidazione. [redacted] maggior parte delle domande sono perve[redacted] da coltivatori [redacted] Murialdo, Bardineto, Roccavignale [redacted] Calizzano.

L'agriturismo quindi va ad aggiungersi alle [redacted] per la specializzazione dell'agricoltura [redacted], per la creazione di mercati agricoli e [redacted] ripresa [redacted] coltivazione delle castagne, [redacted] parlare degli interventi per la creazione di tartufaie.

Una strage di 12 mila maiali Danni per oltre tre miliardi

Tutti i suini della zona infetta devono [redacted] abbattuti - Ieri bruciati gli animali dell'allevamento del sindaco Giacomo Bonino - Quando arriverà [redacted] risarcimento?

[redacted] NOSTRO INVIATO SPECIALE

CAVALLERLEONE — Ora tra [redacted] abitanti [redacted] piccolo centro cuneese serpeggia lo sconforto. Dopo aver fatto tutto il possibile per arginare la peste suina africana, con l'abbattimento di [redacted] cinquemila maiali di due stalle giudicate infette e l'isolamento costante [redacted] tutte le altre (dove se [redacted] trovavano ancora settemila) [redacted] venuta la sentenza. Tutti i suini della [redacted] infetta» devono essere abbattuti e bruciati. Due settimane di speranze, [redacted] momento che il virus africano non [redacted] più comparso, lasciano [redacted] posto alla rabbia per la drastica decisione voluta dalla Cee, in [redacted] alle normative comunitarie.

Ieri [redacted] cominciato l'abbattimento e l'incenerimento nelle altre stalle [redacted] dopo [redacted] momento [redacted] energiche proteste, [redacted] frenetiche riunioni [redacted] di tentennamenti, in attesa [redacted] il sindaco emanasse [redacted] decreto. [redacted] Giacomo Bonino non lo ha fatto, essendo parte in causa con un allevamento di [redacted] centinaio [redacted] capi. La firma [redacted] stata posta dal vicesindaco, Caterina Testa. In compenso, proprio per dare l'esempio, il cavalier Bonino ha voluto che il primo allevamento non infetto ad essere eliminato fosse il suo, [redacted] cascina «Pomè». Ha aiutato a scavare [redacted] gigantesca buca, poi nella giornata di ieri tutti i suoi [redacted] sono stati bruciati e la fossa [redacted] le ceneri ricoperta di terra.

Veterinari [redacted] squadre [redacted] operai si [redacted] quindi spostati nella cascina [redacted] Marcellino Peretti. Qui [redacted] richiesto il maggior impegno perché gli animali [redacted] abbattere fanno par[redacted] dell'allevamento più consistente (dopo quello di Giampiero Giacosa: 4200 suini abbattuti nei giorni scorsi) con [redacted] capi. Nell'azienda della famiglia Peretti si lavorerà anche oggi [redacted] domani, domenica di Pasqua. Occorre far presto [redacted] evitare altri inconvenienti agli allevamenti dei paesi vicini.

Con l'abbattimento dei [redacted] mila maiali che fino a 15 giorni fa erano il vanto [redacted] Cavallerleone, si calcola che il danno subito dagli allevatori [redacted] aggiri sui tre miliardi di lire. [redacted] sarà, [redacted] rimborso, [redacted] stato promesso, all'80%. Ma l'amarezza è grande per [redacted] interrogativi [redacted] ipotecano il futuro. Si sentono discorsi di gente pratica che dimostra [redacted] saper molto bene come vanno [redacted] vicende burocratiche in fatto d'indennizzi.

«Per ora — dice Marcellino Peretti — *sappiamo solo che i nostri animali [redacted] stati pesa[redacted] prima di essere abbattuti, ma non ci è stato chiarito su quale bollettino [redacted] mercato [redacted] baseranno gli indennizzi*». Il problema dei risarcimenti, dunque, [redacted] appare ancora [redacted] tutto chiarito. Oltre a quello della perdita degli animali a peso vivo, ci sono infatti [redacted] danni che vanno [redacted] oltre, come ad esempio impianti ed attrezzature che dovranno [redacted] inutilizzati per chissà quanto tempo.

Intanto, alle diverse [redacted] di protesta che si incrociano [redacted] questi giorni, un'altra degli allevatori [redacted] suini è giunta ieri da Roma. [redacted] riguarda la decisione del governo tedesco che ha vietato l'importazione di [redacted] e [redacted] carni [redacted] dal Piemonte e [redacted] Sardegna, regioni in cui si è manifestata la «peste africana». Gli allevatori accusano anche di [redacted] il ministero dell'Agricoltura [redacted] d[redacted]'Alimentazione di Bonn, [redacted] quale avrebbe dichiarato che «*la peste [redacted] entrata nella Germania Federale [redacted] diversa da quella manifestatasi [redacted] Italia, perché essa non [redacted] trasmissibile all'uomo*».

Caffarani, presidente dei suinicoltori rileva la «*scorrettezza*» [redacted] dichiarazione «*in quanto induce a pensare che [redacted] peste suina diffusasi in Italia possa invece contagiare l'uomo, in pieno contrasto con quanto da tempo accertato [redacted] sostenuto [redacted] tutte [redacted] autorità sanitarie mondiali*».

Vito Brusa

Troppi torrenti inquinati: 600 pescatori si mobilitano

SALUZZO — «Nessuno conosce i fiumi, torrenti [redacted] laghi meglio di noi pescatori [redacted] così abbiamo deciso di [redacted] per frenare l'insopportabile degrado della natura [redacted] dalle molte, troppe, forme di inquinamento».

Questo [redacted] «pronunciamento» degli oltre seicento soci dell'associazione «Pescatori Valli Po e Varaita» di Saluzzo [redacted] hanno organizzato [redacted] rete di sorveglianza anti-inquinamento [redacted] collaborazione con l'autorità giudiziaria, l'u[redacted] sanitaria locale, l'amministrazione provinciale [redacted] l'ufficio d'igiene e profilassi.

«Ormai andare [redacted] pescare, soprattutto nelle zone [redacted] pianura, significa finire in mezzo [redacted] un immondezzaio — *commenta il presidente [redacted] gruppo sportivo-ecologico, Luigi Simondi* — e questo [redacted] è tollerabile perché pregiudica la stessa sopravvivenza della natura. L'inquinamento, di tipo industriale, agricolo o "casalingo", ha fatto sparire, dai nostri fiumi, ad esempio, molte qualità di pesci un tempo diffusissime come le "bottatrici", ghiozzi, gli scazzoni, i gamberi d'acqua».

In pratica, ogni pescatore che noterà discariche abusive, carcasse di animali morti abbandonati sui greti di fiumi («ce ne sono moltissime») *prelievi non regolamentari di pietrisco dai greti dei fiumi, scarichi di sostanze chimiche e nocive (o, peggio, di rifiuti), potrà mettersi in contatto con una serie di numeri telefonici dell'associazione, che, a sua volta, informerà delle segnalazioni le competenti autorità ed uffici.* «Per fare conoscere meglio quest'iniziativa — *spiega un altro pescatore, Flavio Caselli* — abbiamo diffuso un volantino che riporta tutti i nostri numeri telefonici chiedendo la collaborazione di tutti gli amanti della natura e dei suoi difensori».

L'iniziativa dei pescatori si [redacted] ad una vasta campagna [redacted] sensibilizzazione ai problemi ecologici nel saluzzese promossa, già nei mesi scorsi, dal quindicinale «La Pagina» che ha coinvolto le scuole [redacted]

In collaborazione con la Regione, il periodico [redacted] invitato studenti [redacted] insegnanti a esprimere il loro punto di vista sull'inquinamento della natura [redacted] dell'ambiente offrendo anche proposte per [redacted] queste gravi forme [redacted] degrado: tutto [redacted] materiale sarà poi esposto in una grande mostra pubblica ed i lavori [redacted] premiati.

«Ci stanno giungendo ricerche, disegni, temi, fotografie da tutto [redacted] — *commenta il [redacted] "La Pagina", Fausto Lamberti* — i giovani si [redacted] dimostrati sensibilissimi verso questo problema e, anche, seriamente preoccupati».

Il giornale ha poi inviato un questionario sindaci [redacted] vari Comuni dell'unità sanitaria locale (la n. 63) per conoscere la situazione sull'inquinamento delle acque.

Alberto Gedda

Il mercato è in pendenza gli ambulanti si ribellano

VOGHERA — Sono in fermento i commercianti ambulanti del settore alimentare del mercato bisettimanale di Casteggio, che si svolge il mercoledì e la domenica in piazza [redacted] della Libertà. L'Amministrazione comunale, a causa dell'allestimento del cantiere per la costruzione della nuova pretura, ha ordinato agli ambulanti di spostarsi verso il centro della piazza, in una zona però in forte pendenza.

«Gli ambulanti si sono opposti al trasferimento e minacciano uno sciopero ad oltranza: sostengono che non è possibile sistemare in pendenza i camion con i banconi incorporati. Si dovrebbero mettere sotto gli automezzi dei sostegni — dicono — per far funzionare le bilance elettroniche, con il pericolo che i camion si ribaltino».

I rappresentanti del sindacato Anva della Confesercenti, Gino [illegible], Rocco Del Conte, Piero Milano hanno criticato la soluzione scelta dall'amministrazione comunale di Casteggio ritenuta inaccettabile perché esistevano soluzioni ottimali alternative che il Comune non ha inteso prendere in considerazione, scegliendo la strada più dura, la più sbagliata».

Il sindacato Anva ha assicurato il suo pieno appoggio agli ambulanti i quali hanno annunciato per mercoledì prossimo un primo sciopero di protesta: il mercato quindi non si farà. Si sono inoltre riservati di intraprendere un'azione legale nei confronti della Commissione comunale per il commercio ambulante qualora venissero riscontrate dai verbali delle sue sedute inosservanze alle leggi che disciplinano l'attività della categoria.

Il mercato di Casteggio è uno tra i più importanti dell'Oltrepò Pavese. Settimanalmente registra un giro di affari di oltre mezzo miliardo e un'affluenza di circa 2000 persone il mercoledì e di circa 10 mila la domenica.

La FACIT Mercato della Confezione

informa che

è arrivato

il nuovo assortimento primavera per l'uomo, la donna, i bambini più ricco e completo, e sempre a

prezzi d'ingrosso

Vieni a visitarci [illegible] scegliere liberamente risparmiando

FACIT Mercato della Confezione

Via Stampini 46 — Via Nizza 368 — C.so [illegible]

ora anche a [illegible] Caudano

Valle d'Aosta

Millenni di storia raccontati da tesori archeologici, che fanno rivivere il succedersi di molte civiltà, possono tradursi in una vacanza diversa in cui scoprire una cultura originale, in una natura unica in Europa per il clima e l'importanza del suo scenario montano.

Valle d'Aosta. La Montagna.

Per informazioni:
Assessorato del Turismo,
Piazza Narbonne, 3
11100 Aosta.

SAATCHI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S. (via Tripoli) libero fermo arie camera tinello cucinino L. 50 milioni. Tel.

BARRA libero in S. Rita salone 2 camere cucina bagno fermo in ottima posizione. Tel. 542.976 - 543.176.

BARRA libero Milano tinello cucinino bagno 2 arie. Tel. 542.976 - 543.176 permute.

BARRA libero zona Francia ottimo 2 camere tinello cucinino bagno 2 arie. Tel. 542.976 - 543.176.

libero in cina bagno volendo box in recente termo ascensore. Tel. 543.176 - 542.976.

libero corso Toscana 4 camere tinello bagno con giardino condominiale e parco giochi bimbi. Tel. 542.976.

SETTIMO Torinese libero Raffaello Sanzio soggiorno 2 camere tinello cucinino doppi servizi. Per uagli telefonare Grimaldi 911.

TAIT A (Parella) libero 2 camere cucinotta ingresso bagno fermo a L. 54 milioni . 506.691.

TAIT corso Sovietica libero camera e cucina ingresso bagno del a L. 42 milioni 200 mila. Tel. 506.691.

TAIT B corso Peschiera camere cameretta cucina ingresso servizi, 1° piano L. milioni. Tel. 506.691.

TAIT C vicinanze Molinetta (via Nizza) vende libera mansarda al prezzo affare di L. 7 milioni. Dilazioni. Tel. 506.691.

TAIT D libero S. Rita camere tinello angolo cottura bagno, ascensore L. 38 milioni mila. . 506.691.

TAIT F libero in corso Spezia 2 camere più cucina ingresso bagno, arie, L. milioni 500 mila. Tel. 506.

VIA Arsenale in stabile recente signorile libero subito 2 camere cucina servizi soffitta e magazzino. Tel. 535.211.

VIA Asolone libero 1° piano recentissimo lussuoso salone camere cucina bisservizi. Telefonare 774.748.

VILLA Almese (20 km Torino) splendida posizione panoramica mq più garage parco 6500 mq. .

VILLA bellissima Lalni recentissima mq 200 abitazione più mq 200 seminterrato e garage. Giardino mq 1000. Failla 741.2874.

VILLA Cavagnolo in struttura ogni piano 160 mq terreno 2500 ottima posizione L. 88 milioni. 445.460.

in costruzione (presso Superga) struttura e tetto 250 mq abitazione 1500 mq terreno panoramico. Tel. 502.493.

VILLA libera villaggio ippico Vinovo piani più a garage giardino. Formutuo permute. Salm 445.460.

nuovissima Sangano mq 120 abi- mq 120 seminterrato e garage. Mansarda e 600 mq terreno L. 198 milioni. & Bertinetto 741.2874.

VILLA Pecetto salone cucina 6 tripli servizi garage giardino prezzo Tel. 641.838.

VILLA prestigiosa Valle Ceppi salone camere cucine box giardino mq di cui 2000 Grimaldi. Tel.

VILLA uni-bitamiliare indipendente cintura Torino ottima disposizione interna. Giardino. Anche in permuta. Casamercato 650.3805.

VILLE di nuovissima costruzione vendonsi a Buttigliera Alta parco Le Fronde a partire da L. 215 milioni. Salm 958.7295.

VILLE in nuovo residence di varie dimensioni con giardino privato posizione collinare impianti ricreativi condominiali da L. 52 milioni 800 dilazionabili con rata mensili. . Grimaldi 911.3666.

VINOVO villa a schiera soggiorno cucina 2 letto bisservizi ben garage giardino privato mutuo. Tel. 938.

VOLPIANO libero recentissimo in palazzina mq 75 + box auto doppio L. milioni. Failla & Bertinetto 741.

20 Domande affitto

AFFERMATA ricerca in affitto alloggi uffici anche arredati in Torino definizione immediata. Tel. 442.369.

OPERAIA tecnica con figlia ricerca camera tinello servizi zona corso Siracusa e Torino Sud. Tel. 749. n. 12.

Il strumenti cerca ufficio per sede Torino 50 mq possibilmente con telefono. Tel.

SPA cerca per 1 anno alloggi vuoti o arredati per propri funzionari in trasferta a Torino. Tel. 329.9332.

21 Offerte affitto

affitta a. 1 2 bagni in complesso . Tel. 331.840.

AFFITTANSI alloggi, vuoti e arredati a non residenti Torino stessa casa da L. 250 mila mensili. Tel.

AFFITTO Corso arredato 2 camere cucina servizi telefono L. 350 mila mensili. Tel.

AFFITTO Corso Montecucco vicinanze uso ufficio 3 vani servizi L. mila mensili. Tel. 396.768.

AFFITTO Paolo signorile uso ufficio 2 servizi L. 250 mila mensili. Tel. 369.183.

uso ufficio vicinanze Porta Nuova salone 4 2 servizi termo, ascensore. No agenzia. Tel. 741.3054.

AFFITTO Via Nizza abitazione ufficio salone 3 camere cucina doppi servizi L. 700 mila mensili. Tel. 369.183.

AFFITTO Via Ventimiglia vicinanze uso ufficio 2 vani servizi L. 300 mensili.

CORSO adiacente affittasi uso ufficio 5 camere e servizi piano 2° L. 400 mila mensili. Tel.

affittasi pied-à-terre ad impiegati a L. 90 mila cauzione, servizi esterni, Tel. 80 749.5000 villa nuova Gassino La 2 saloni 2 camere cucina servizi giardino.

RESIDENCE Reni offre in modernI monolocali completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.6769.

UFFICIO Statuto epoca signorile possibilità posteggio affittasi a referenziati. Tel. 510.745.

25 Artigiani, ecc.

artigiani per impianti a bordo macchine impianti industriali di disponibili Alessandria. Tel.

DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. mila. Tel. 323.876.

42 Antiquariato

ASTE: volete vendere oggetti di antiquariato? C'è l'Ifir Piemonte, Bonzanigo 15 - Torino, tel. 011 485.338 - 482.822.

Pirro Torino, Cairoli 32, tel. 6 acquista dipinti dell'800 pri riservatezza.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO francobolli, monete d'oro d'argento rapida conclusione. Spi negozio via P. d'Acaja 40, tel. 740.355.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A. L. 17.500.000 Casamercato 650.3805 vende porzione di cascina con prato antistante acqua luce strada asfaltata. Dilazioni 36 mesi.

A.A.A.A.A. L. 43.500.000 Casamercato 650.3805 vende casetta indipendente 2 camere cucine bagno 700 mq. terreno posizione collinare. Dilazioni.

A.A.A.A. VILLA uni-bitamigliare cintura Torino ottima interna giardi- Prezzo interessante possibilità mutuo fondiario. Casamercato 650.3805.

A.A.A.A. CASALEGNO vende uni-bitamiliare con giardino cin- Torino, possibilità mutuo e dilazioni.

Loano Ceriale sulla spiaggia fronte mare impresa vende direttamente ultimi alloggi. Iva 2%. Tel. 019 668.109.

A 20 km da Torino in posizione collinare panoramica rustica con progetto ristrutturazione. Informazioni. Tel. (0141) 33.350.

Alpette vendo casetta da L. 3 milioni . 482.805.

ALBENGA pochi minuti mare in villaggio completamente attrezzato propontamo chalet splendida golfo. L. 42 milioni. Gabetti Savona. Tel. (019) 37.310 oppure 25.435.

AVIGLIANA ville unifamiliari con vista laghi Terrasserena. Tel. 938.873 - 931.1995.

spazioso soggiorno 2 cucina ingresso bagno cantina box. Gabetti Rivoli

CALUSO vendesi indipendente 3 camere tinello cucinino bagno garage L. 50 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.

indipendente 4 vani cucina bagno piccolo rustico giardino L. 40 milioni . Tel. 0125 424.955.

casetta libera 4 camere cucina bagno vendesi affare L. 24 milioni. Telefonare 0125

CASETTA campagna Astigiano 8 camere stalla indipendente parziale permuta. Tel. 011 339.829.

CASETTA Canavese camera tinello cucinino bagno mansarda affare L. 19 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.

CASTELLO: casetta indipendente torretta. Dentro il castello. Grande salone 4 camere giardino servizi. Tel.

CELLE Ligure 2 camere cucina servizi cantina ampia ata L. 30 milioni dilazionabili . Tel. (010) 580.641.

COASSOLO 35 km Torino rustico indipendente 3 cucina wc giardino ottima posizione. Tel. 380.231.

COAZZE alloggio ristrutturato ammobilito 2 camere cucina cucinino bagno terrazzo. Tel. 908.7701 - 934.609.

CORBICA in nuovo complesso sul mare a 25 km a sud di Bastia con spiaggia di sabbia finissima vendo lotti con villino a partire da L. 36 milioni. Dilazioni fino a 24 mesi, interesse 10%. Telefonare 003393 381.695.

CUMIANA vendesi casetta abitabile terreno comoda paese 8 camere servizi L. 62 milioni. Tel. 905.8206 - 906.9287.

DIANO Marina Bartolomeo vendesi mono-bilocali sul mare prezzi li. Telefonare 0183 48.112.

GABETTI Sanremo (0184) 880.111 via Hopa vista mare soggiorno due cucina due bagni balconi cantina.

GIAVENO Piemontimmobili tratta vostre ville alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.

IFIM libero Piossasco in complesso residenziale appartamento di salone camere cucina doppi servizi giardino condominiale. Tel. 748.718 - 741.2834.

IPI Valle d'Aosta - La Salle ristrutturazione centralissima vendiamo appartamenti disposti su piani ottima esposizione da L. milioni. Tel. 511.382 43.741.

d'Aosta - La Thuile vendiamo monolocale arredato per posti letto. L. 30 milioni. Tel. 511.382. Aosta 43.741.

d'Aosta - La Magdeleine soleggiata località sciistica nella valle di Cervinia in costruzione offi esposizione appartamenti varie dimensioni da L. milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle S. Oyen nella valle del Gran S. vicinanza impianti diamo: soggiorno con camino angolo cottura bagno balcone cantina e auto, L. milioni. Telefonare 511.382, sta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Morgex La Ruine vendiamo bilocale mansardato. L. 55 milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

LEINI' privato vende in blocco 4 alloggi e 5 boxes nuovi lib Mutuo permute. Telefonare 943.725 pasti.

PIETRA Ligure mare ottima zione 3 locali servizi balconi termoauto- L. 93 milioni. Savona. Tel. (019) 37.310 oppure 25.435.

PINEROLESE villetta mq giardino recintato mutuo fondiario vendo L. 105 milioni. Tel. 0121 718.09.

libera recentissima 1 piano più abitabile box 4 auto giardino. Grimaldi. Tel. 640.8326.

PRALORMO mai abitata 1 piano più abitabili terreno 2000 mq Grimaldi. 40.

ROSTA villa unifamiliare completamente arredata riscaldamento metano Terra Serena. Tel. 938.873 - 931.1995.

RUSTICO 38 km Torino 3 vani stalla fienile garage cortile terreno mq L. 25 milioni. Tel. 011/974.420.

S. LORENZO Mare dei fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi stesse casa giardino posto auto 49 milioni 500 pagamento dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984. Sanremo (0184) 880.111.

S. STEFANO (Sanremo) vendiamo mono milioni, d milioni vista mare, mutuo, iva 2%. Tel. (0184) 484.251.

S. STEFANO Sanremo vendo monolocali da L. 51 milioni, bilocali da milioni, vista mare mutuo iva 2%. Tel. 0184 41.821.

La di Portorotondo disponibili appartamenti sul mare. Documentazione dettagliata. Casavacanze, via Pomba 29, telefono 515.721.

SAUZE d'Oulx libera in costruzione monocamera 4 posti letto dilazioni e permute vende Salm 958.7295.

VALLI di Lanzo Coassolo in palazzina quadrifamiliare alloggio 2 camere cucina bagno. Box. Tel. 920.6848.

Canavese a 24 km. Torino casetta indipendente con terreno recintato 2 vani e servizio. Tel. 920.6587.

VILLA pressi Castelnuovo Don unifamiliare nuova 3000 mq terreno vero affare L. 65 milioni. Salm 445.460.

VILLA signorile molto parco tennis bocce dependence centro vendesi. Tel. 905.8206 - 906.9287.

VINOVO alloggio di cucina 2 camere servizi cantina L. 50 milioni. Terraserena. Tel. 938.873 - 931.1995.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

affitta alloggio ammobilato 4 posti letto aprile maggio settembre. Tel. 0121/21.301.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO pensione «Tre Torri» Tel. ( ) 43.013 vicino mare cucina casalinga Pasqua L. 22 mila, aprile L. 15 mila.

ALASSIO pensione Medusa, tel. 0182 40.581, 50 mt mare, ottima cucina, trattamento famigliare. Pasqua L. mila.

51 Occasioni

MERCATINO del Mobile usato soggiorno camere letto ecc. Strada del Fortino 34 pomeriggio. Tel. dopo ore 15,30.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 878.327 via Mazzini 27.

ASTROLOGIA cartomante medium problemi fa tornare persona amata toglie malocchio esiti sicuri. Tel. 749.5823.

Incontri ravvicinati con gli artisti che [illegible]ttà

DA TORINO...

CON COLORE

- Alla riscoperta del pianeta donna
- Quante si occupano di pittura, certo fra difficoltà maggiori — per affermarsi — di quelle affrontate dai loro colleghi maschi, magari meno dotati?
- Nella tana di Paola Pitzianti, sarda d'origine e torinese d'adozione, nel centro storico di Torino dopo aver varcato un portale scuro su cui s'affacciano grappoli d'uva d'onice in una fantastica vendemmia minerale
- Storie di prati su cui non volava neppure una farfalla mentre grovigli d'erba soffocano i fiori nascenti

Che sono? Una foglia soltanto,
una foglia che vola dall'albero.
Tutto ciò che ho creato
fu scritto sull'acqua.
Sono una foglia caduta dall'albero
in un giardino lontano.
Jan Lechón - Notturno

Una donna. Una foglia. Tante foglie che appartengono agli alberi più noti e a quelli più [illegible]. Foglie di quercia, betulla, tiglio. Foglie di piante tropicali.

Una donna. Tante donne. E chissà quante altre ancora, delle quali non conosciamo l'esistenza, occupate nelle loro case a far dell'arte. Come gli uomini. Se Shakespeare avesse avuto una sorella brava quanto lui, e [illegible] lui [illegible] a scrivere a teatro... Virginia Woolf ci disse che sarebbe rimasta nell'ombra. Un'ipotesi impossibile, di quelle che per essere espresse, richiedono un condizionale [illegible] speranza di futuro.

E se mai fosse esistita una sorella di Michelangelo e di Leonardo? Una sorella geniale per tutti i grandi geni dell'arte?

Ma che strane domande! Se...

Intanto per far sentire la loro voce molte donne dovettero inventarsi pseudonimi maschili. E George Eliot, [illegible] si chiamava affatto Giorgio [illegible] può ancora capitare di leggere su certe traduzioni [illegible] suoi romanzi, ma Mary Ann Evans, ed [illegible] una signorina secondo tutte le regole, che capì molto bene quanto certi messaggi, [illegible] voleva far passare, arrivavano solo a meglio, se spacciati per pensieri da uomini. E' [illegible] rebbe sfalsare la storia, sostenere che oggi le cose [illegible] così. Eppure quante sono le donne che hanno la possibilità di esprimersi in campo artistico? E nel caso particolare della pittura, [illegible] quanto gli uomini? Ed è per incapacità e incostanza che sono così poco presenti? E se il pregiudiziale è che prima o poi una donna decide di sposarsi e di fare figli e allora addio colori, pennelli, tela, è noto che non [illegible] rispondono al richiamo della vocazione. Dunque... C'è ancora qualcosa, nonostante il femminismo, che in questo campo non funziona.

— *E questa è la mia tana,* dice Paola Pitzianti, sarda d'origine, torinese d'adozione, accogliendomi nel suo studio in via XX Settembre, quasi all'angolo con via Garibaldi, in un palazzo scuro con l'ingresso altrettanto buio, che segue [illegible] vetrina [illegible] di uva d'onice, i grappoli viola, rosa, gialli di un vendemmia minerale. *Peccato che proprio oggi si sia rotta la caldaia e qui faccia così freddo.*

Facciamo comunque salotto in una stanzetta col divano e il poltrone a fiori [illegible] [illegible] a raccontarcele, entrambe avvolte nei nostri giacconi, [illegible] se invece di essere in [illegible] casa, avessimo deciso all'improvviso di entrare in un bar a prendere un tè. Nella «tana» ci [illegible] centinaia di lavori, i prodotti di anni, i frutti di una ricerca meticolosa, quasi certosina. E [illegible] è proprio vero che le donne [illegible] solo dipingere le viole del pensiero e i non-ti-scordar-di-me sui piatti di ceramica. Non è [illegible] [illegible] si sappia solo riprodurre fragole e lamponi ottocenteschi sulle tazze da caffè. C'è ancora molto da dire, molto da dare. L'importante è che la gente sappia cogliere il messaggio.

Nella stanza adibita a studio, finiti o appena abbozzati gli ultimi lavori di Paola Pitzianti: — *Ad un certo punto ho capito che avevo bisogno di lasciarmi andare. Per qualche tempo ho fatto dell'arte concettuale. Un'esperienza che non rinnego. Ma è una forma di ripiegamento, un lavoro da solitari. Così ho ripreso l'amore per la natura che ho dentro di me e ho deciso di comunicarlo agli altri. In fondo l'arte mi serve come liberazione. Guarda questi quadri: non sono meno fatti col cervello e più col cuore? C'è un mondo nuovo di pappagalli e aironi, tucani [illegible] le ali sfumate di colori tenui, i lunghi becchi che bucano la tela. La mia [illegible] di fare la grossa gabbia degli uccelli del giardino zoologico. E mi sono accorta che dipingendo riaffiorava il [illegible] stupore dell'infanzia, quando per ore andavo con la fantasia alla ricerca di cento meraviglie. Avventure sognate [illegible] occhi aperti in passaggi [illegible] Rousseau il filosofo e Rousseau il doganiere, il farsi strada tra felci [illegible] orchidee, il superare stagni di ninfee per giungere a radure dove ti aspetta maestoso [illegible] ghepardo. [illegible] ora ho coscienza dell'invenzione e anche il ghepardo diventa prato, le macchie della sua pelliccia si confondono coi fiori che ha intorno: è quasi un processo di osmosi, la natura pura, l'essenza, il mondo [illegible] abbozzato di un Creatore indeciso sul da farsi. Al momento nei miei sogni pittorici [illegible] c'è spazio per gli animali domestici. Forse solo il gatto potrebbe convivere con gli altri sulla tela perché è fiero, selvatico, indipendente, libero.*

Tu dipingi [illegible] molti anni. E' davvero incredibile pensare di poter produrre tutte le incisioni, gli oli, le litografie, le serigrafie che si sono in questa stanza, e non so quante, [illegible] frattempo, sono finite [illegible] pareti degli altri.

— *Sì, mi sembra di [illegible] pittura da [illegible] pre. E ho cercato di tradurre la passione in mestiere fin da quando [illegible] allieva [illegible] Italo Cremona. Allora il Liceo Artistico [illegible] [illegible] strana scuola [illegible] mobili impero e lampadari di cristallo e si respirava [illegible] clima di raffinatezza e [illegible] eleganza.*

In classe eravamo in nove. Ricordo che Cremona [illegible] [illegible] bretelle rosse, si aggirava di continuo fra i banchi e ci impartiva lezioni [illegible] gusto. Mi rimproverava sempre [illegible] estremo rispetto e quando vedeva che stavo lavorando bene, diceva: «Brava, brava, continua così» e questo mi dava certezza, mi rassicurava. Ed è quanto cerco di fare coi miei ragazzi, [illegible] che sono anch'io un'insegnante di Discipline Pittoriche. Cremona ci [illegible] Ogni tanto salivamo nel suo studio e ci parlava di pittori antichi, le tecniche del colore, ci mostrava dei libri e lo sentivamo vicino a noi, anche [illegible] aveva quell'aspetto [illegible] mostro rintanato. Sono andata [illegible] a trovarlo quando ormai avevo finito il liceo. Mi ha sorriso da sopra le scale e mi ha detto: «Vogliatemi sempre bene». Quasi volesse intendere: «Non dimenticatevi di me». Impossibile: la formazione che mi ha dato è [illegible] determinante, anche [illegible] [illegible] un certo punto non me la sono più sentita di seguire i suoi consigli. Lui diceva: «Lavora per te stessa, non esibirti mai». Non mi sembra giusto: la pittura [illegible] servire per esorcizzare la solitudine che ci coviamo dentro, è [illegible] mezzo per sentirsi ogni tanto meno isolati, più vivi. Questo l'ho capito da Enrico Paulucci all'Accademia, lui così proiettato [illegible] l'esterno, alla continua ricerca [illegible] riso e del sorriso.

Cosa sono dunque io? Il «guardar dentro» di Cremona che si scontra col «guardar fuori» di Paulucci, un intrigo di pensieri, di slanci [illegible] dalla paura e dall'effimero. Sono come le foglie che non mi [illegible] accontentata di dipingere, ma che ho voluto imprimere sulla tela e sulla carta [illegible] calchi fossili che sfidano il tempo. Delle foglie ho osservato ogni nervatura, i reticolati sottili e misteriosi [illegible] ritrovo sulla mia pelle e molto spesso l'identificazione è diventata totale. Accanto al calco ho lasciato i segni della mia presenza, la forma delle mie labbra, l'impronta delle dita.

Paola m'invita a rivisitare, attraverso i quadri, il suo passato. E' luogo comune parlare di solidarietà tra donne, ma i brividi che sento non sono [illegible] dovuti al riscaldamento che non funziona. Capisco quanto poco le parole possano esprimere il senso del vuoto, di disperazione, di impotenza che c'è in queste foglie racchiuse in bacheche, nelle spine dei rovi che trapassano il [illegible] quadro.

— *Prima sul miei prati non volava neppure [illegible] farfalla, solo [illegible] di erbe. E certi grovigli soffocano i pochi fiori illuminati. Ora mi sembra di essermi risollevata. E così invece di star chiusa ho provato a respirare, ad aprire le braccia. E il mondo m'è sembrato più bello. Puoi ritrovarmi nei miei quadri, trasformata [illegible] in una nuova Daphne nella mia essenza più naturale. Troverai anche il mio sorriso, il mio pianto, le mie parole e le erbe [illegible] i sogni che non ho potuto realizzare. Se parlo il linguaggio della natura, gli altri mi staranno più vicini e io mi sentirò meno sola.*

Mi porge [illegible] cartella d'incisioni: i versi di poeti come Corrado Govoni, Alfonso Cortés, Camillo Sbarbaro rivivono [illegible] alle sue [illegible] i suoi fiori preziosi. S'intitola «Come una foglia» ed è un esempio di felice convivenza tra poesia e pittura. [illegible] mostra anche delle tele, con figure di donne:

— *Adesso dipingo ragazze un poco incantate, che guardano attonite i giardini e i paesaggi di cui fanno parte. E c'è meno amarezza, anche se per ora se [illegible] stanno sedute, e non sanno ancor bene come muoversi. Ma ci riusciranno. E nel frattempo io mi [illegible] di lavoro: la pittura è un'amante infedele. Se le volti le spalle per qualche tempo, c'è il rischio che ti abbandoni. Non credo alle scoperte improvvise. Dipingo anche dieci ore al giorno, chiusa in questo studio. E ogni tanto i risultati escono alla luce del sole: in questo periodo alla galleria «Le immagini» sono esposte le mie creature, Pinuccia, [illegible] Egle [illegible] balconi azzurri e i miei animali selvatici. E intanto non ho smesso di ricercare, di sperimentare nuove tecniche: un'acquatinta non mi va bene col sale, allora provo con lo zucchero, certi colori funzionano meglio di altri, e avanti così, fino a sera. E quando ottieni il risultato [illegible] desideravi, ti senti appagata e serena come una donna che [illegible] partorito [illegible] bambino, dopo [illegible] mesi di sofferenza.*

Maria [illegible]

PAOLA PITZIANTI: PINUCCIA

PAOLA PITZIANTI AL LICEO ARTISTICO

Sfratti 61 mila, 500 mila le case vuote «Ecco il fallimento dell'equo canone»

Mentre il ministro Nicolazzi sta per presentare un progetto di riforma piovono le critiche - Il presidente della Confedilizia: «Seimila appartamenti potrebbero essere rimessi subito sul mercato si cambiasse la legge»

GENOVA — C'è chi ha dato fuoco all'appartamento, come protesta all'intimazione di sfratto. C'è chi ha sparato a un ufficiale giudiziario, chi si è tolto la vita temendo di essere buttato fuori dell'alloggio. Ci sono funzionari statali e ufficiali che rifiutano ogni promozione che comporti un trasferimento e quindi la ricerca di una nuova casa. La crisi degli alloggi è diventata dramma, la psichiatria comincia a prendere in considerazione la nevrosi da quattro muri. Oltre che di navigatori, ingegner Viziano, stiamo diventando un popolo di sfrattati o sul punto di esserlo? Ci sono speranze di rimettere un po' d'ordine nel mercato schizoide dell'edilizia abitativa?

Attilio Viziano, ingegnere, presidente della Confedilizia, consigliere comunale del pli, indica nella legge sull'equo canone il motivo delle storture che avvengono nella casa e la spiegazione del fiorire di un mercato sommerso. Dice: *«Tutti si affannano a dire che mancano gli appartamenti, poi vengono i dati del censimento a aprirci gli occhi: nei Comuni italiani (dove globalmente abitano 14 milioni di persone per 4 milioni 518 mila famiglie) gli alloggi sono in numero superiore del 20 per cento ai residenti. Possiamo calcolare che almeno 5-600 mila appartamenti potrebbero essere rapidamente rimessi sul mercato, solo che venisse ripristinato un equilibrato rapporto fra proprietario e inquilino. La crisi esiste, ma è moltiplicata da leggi stolte. Nei Comuni capoluogo vi sono 61 mila sfratti, ma quasi un milione di vuote. Siamo ad un vero e proprio sciopero dei proprietari, impauriti da tutta una serie di condizionamenti economici, giuridici.*

— Ingegner Viziano in questa valutazione, gioca il ruolo di difensore ufficiale della proprietà privata? *«No. Vi sono proprietari che dal loro alloggio non percepiscono reddito, in più sono tartassati dal fisco, minacciati di requisizione, segnati a dito. L'ingiustizia ai loro danni cerca di articolarsi anche la repressione. Bene, questo non poteva servire, non è servito. Chi ha cercato in maniera forte ci ha battuto il muso».*

— Il ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi si è posto recentemente come intermediario, trattando modifiche all'equo canone con i segretari dei partiti di maggioranza.

«Il ministro ci ha provato, ma ha dovuto gettare la spugna. Ha avuto questo risultato che definirei storico: mettere d'accordo la Confedilizia con i sindacati degli inquilini. Due categorie — si noti — mai interpellate, nonostante siano "tecnicamente" le più idonee alla stesura di una legge».

— Equo canone sotto processo, dunque. Quali i capi d'accusa?

«La legge ha già un handicap di partenza. Doveva essere un momento di passaggio fra il blocco e la libertà di mercato, è invece, spesso come in Italia, il provvisorio sta diventando definitivo. L'equo canone va applicato dove è necessario e tolto dove non ha ragione di esistere. In molte città del Sud, per esempio, i fitti dell'equo canone non sono tollerabili. Per contro, nelle "cinture" di Torino e Milano si arriva a due milioni al mese. La legge alimenta l'"alloggio nero": nelle "zone calde" i fitti a equo canone sono solo un terzo del totale. Bisogna eliminare dalla legge alcune "idiozie" che scatenano contenziosi per poche migliaia di lire. Offrire un minimo di liberalizzazione. E invece un'altra mazzata: la proroga di due anni ai canoni d'affitto dei negozi. Governo e parlamento — bisogna dirlo — sono inaffidabili».

— Ingegner Viziano, lei è costruttore e uomo politico. Conosce bene il meccanismo degli appalti. Come possono accadere scandali come quello di Torino?

«Negli amministratori, sta prevalendo la moda di fare affari, con una separazione sempre meno netta dei ruoli. Si comprano stabili "chiavi in mano", si fanno convenzioni e procedimenti di acquisto diretti. Questo, nell'Italia di Giolitti non era consentito. Alcuni manager straripano, aiutati dall'ultima legge finanziaria».

Guido Coppini

Un piano contestato

ROMA — Contratti d'affitto prorogati nelle grandi città per i prossimi due anni, aumenti del 25 per cento a partire dall'84. Questo il progetto che il ministro Nicolazzi intende presentare al prossimo Consiglio dei ministri. Il maggiore ostacolo è rappresentato dalle critiche del pli, contrario alla proroga dei contratti (anche se, secondo Nicolazzi, riguarderà le famiglie con reddito superiore ai 30 milioni). Il progetto del ministro è duramente contestato sia dagli inquilini che dai proprietari.

«Caso Ludwig», il professore sospetto è solo un appassionato del computer?

Sarebbe stato il calcolatore a indicargli la prossima vittima - Rimane in carcere in stato di fermo - «La sua posizione è gravemente indiziaria», ma vi sono molti punti oscuri

VERONA — *Rimane in carcere ma il magistrato non ha ancora deciso di tramutare il suo fermo in arresto. Silvano Romano, il docente universitario indiziato di essere «Ludwig», il fanatico che tra l'agosto '77 e il febbraio '83 ha assassinato otto persone, è stato interrogato epr due ore ieri dal sostituto procuratore della Repubblica di Verona, Francesco Pavone. «La sua posizione è gravemente indiziaria — ha detto il magistrato — ma gli indizi devono essere precisi, concordanti, gravi e univoci. Ora, prima di prendere decisioni conseguenti devo verificare alcune circostanze».*

Prudenza, dunque, e prime smentite. Il magistrato ha disposto una serie di controlli nelle varie città interessate: aspetta che le questure di Padova, Venezia, Trento, Vicenza inviino i fascicoli relativi agli otto casi di omicidio. Aspetta anche l'esito di verifiche e accertamenti: dov'era i giorni dei delitti di cui lo si accusa?

E' stato intanto smentito che nell'abitazione del docente siano stati trovati frammenti originali di una lettera spedita mesi addietro a tre quotidiani di Padova: si tratta soltanto di appunti che potrebbero essere stati tratti dai giornali, afferma Romano. E un'altra circostanza getta la luce del dubbio sui gravi sospetti avanzati: la telefonata al rabbino di Padova, Achille Viterbo, quella che ha fatto scattare l'arresto del presunto «Ludwig», sarebbe nata dal computer. Genio dell'elettronica, Romano avrebbe sottoposto al vaglio del calcolatore, col quale tiene un dialogo intensissimo, i suoi appunti e le sue conoscenze sul caso. Sarebbe stato il computer ad indicare a capo di una comunità israelitica o musulmana di Padova il futuro obiettivo del fanatico gruppo.

«Quella della telefonata al rabbino — *hanno detto gli avvocati Tiburzio De Zuani e Gilberto Tomasi che sostituivano Gianni Chiodi, il legale incaricato dalla famiglia ieri impegnato a Brescia* — è stata un'idea inopportuna, vista alla luce poi. Ma chi può dimostrare che sia frutto dei suoi studi? Romano continua ad affermare di essersi occupato della vicenda del gruppo per puro interesse scientifico». *Pare che questo interesse si sia approfondito proprio a Trento, nel febbraio scorso, quando «Ludwig» ha colpito frate Armando Bison proprio periodo in cui Romano si trovava nel capoluogo trentino per tenere un seminario all'Università. Una personalità di studioso, quella di Romano, ormai conosciuta a livello internazionale: laureato nel '72 in chimica e poi nel '79 in fisica; un'intelligenza superiore al normale e una non comune anche nel campo della filosofia e della letteratura; la padronanza perfetta dell'inglese e del tedesco (proprio studiando su testi scritti in queste lingue Romano era giunto da autodidatta alla seconda laurea).*

«Ci vediamo dopo Pasqua» *ha congedato i giornalisti il magistrato, facendo capire che, di clamorose novità, non previsti per i nuovi interrogatori. Il professore, dunque, resta in carcere, in attesa che le indagini in corso portino risposte più precise ai dubbi sollevati dalla difesa. Il giallo, insomma, pare tutt'altro che vicino alla conclusione. Le domande e i sospetti si accavallano, mentre i punti fermi ne rimangono pochi: la presenza del professore universitario a Trento il giorno in cui padre Bison fu aggredito e martellate mentre stava rientrando al convento, l'esistenza di molti francobolli simili a quelli con cui state affrancate le lettere di rivendicazione spedite all'Ansa, il gran numero di libri e documentazioni a carattere teologico-religioso sequestrati nella sua abitazione. Sarebbe stato chiarito anche un altro aspetto importante: il numero di telefono sulla agendina, segnato a fianco delle parole «Ludwig-Verona», apparterrebbe ad un vecchietto che risulterebbe totalmente estraneo alla vicenda. E' confermato, invece, che il taccuino fosse zeppo di nomi di religiosi veneti, il cui legame con il doppio appare per ora molto fumoso.*

Cinzia Sasso

L'Etna e la sua marcia distruttrice

CATANIA — L'Etna non si è ancora placato. La lava continua a scendere a una trentina di metri all'ora, una marcia rovinosa che ieri ha incendiato e distrutto il ristorante «Corsaro», risparmiato due giorni fa dal magma incandescente.

La situazione è comunque sotto controllo e non c'è alcun pericolo per i centri abitati.

Gli scienziati hanno individuato l'apertura di un'altra bocca a quota 2450; a 2100 metri si aprono le quattro bocche eruttive, con un fronte di un chilometro, tre delle quali hanno un'attività esplosiva. Resta però difficile fare previsioni sui prossimi movimenti dell'Etna: le eruzioni sembrano a volte sul punto di placarsi, bastano poi poche ore per modificare completamente la situazione di calma.

ETNA. UN ALTRO RISTORANTE, «IL CORSARO» DISTRUTTO

FLASH

Famiglie più povere

ROMA — Diminuisce la crescita del reddito medio delle famiglie italiane 1981 è pari a 13 milioni 615 mila lire con un aumento del 7,5 per cento rispetto all'80. E' quanto risulta dalle indagini della Banca d'Italia, l'aumento del reddito era superiore di un punto.

occupati

ROMA — L'occupazione nella grande industria è diminuita del 4,9 per cento, le ore lavorate mensilmente per operaio sono del 3,3 i guadagni meno di fatto per operaio aumentati del 16,8. Lo rende noto l'Istat. I dati si riferiscono al gennaio scorso.

«Via Crucis»

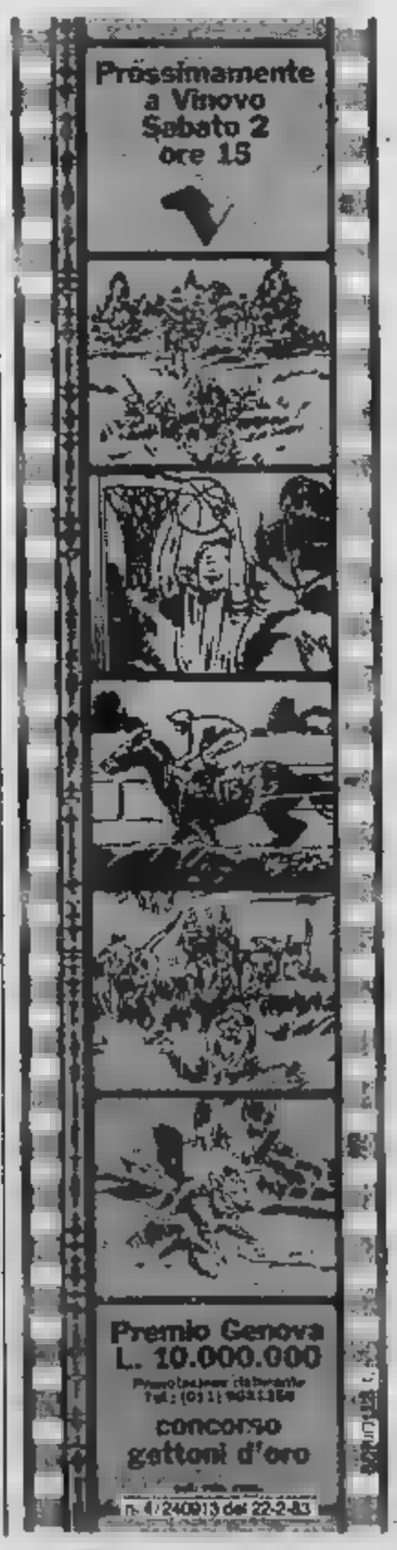
LONDRA — Manifestazioni pacifiste si stanno svolgendo in Inghilterra, Germania e Italia contro l'installazione degli euromissili. A Comiso «Via Crucis» per la pace.

Droga: i morti della morte

ROMA — Nei primi tre mesi dell'82 i morti per eroina erano stati quarantacinque. Nel primo trimestre di quest'anno sono stati cinquantacinque. I dati li ha forniti il sottosegretario agli Esteri Costa.

Veglia in San Pietro

ROMA — Veglia pasquale stanotte in tutte le chiese cristiane. Nella basilica di S. Pietro la celebrazione sarà presieduta dal Papa che ieri ha guidato la Via Crucis al Palatino e ha confessato alcuni fedeli.



[redacted] d'Aosta e Piemonte [redacted] importante [redacted] giugno

Nelle elezioni amministrative si vota per il Consiglio regionale valdostano, [redacted] Novara e in altre 14 città piemontesi e in 6 liguri (oltre 5 mila abitanti) per il Consiglio comunale

[redacted] — L'appuntamento elettorale [redacted] giugno, che chiamerà [redacted] urne sette milioni [redacted] trecentomila italiani per rinnovare amministrazioni comunali provinciali [redacted] regionali, costituirà un test importante anche per Valle d'Aosta, Piemonte [redacted] Liguria.

La Regione autonoma valdostana, come anche [redacted] Friuli, dovrà rinnovare il consiglio regionale, e [redacted] abitanti di Arnad [redacted] La Salle dovranno eleggere l'amministrazione comunale. In tutto circa [redacted] mila valdostani elettori.

Il consiglio regionale della Valle d'Aosta vede sui banchi della maggioranza la democrazia cristiana, l'union valdôtaine, l'union valdôtaine progressiste, democratici popolari, repubblicani, socialisti e liberali; su quelli della minoranza, pci, psdi, nuova sinistra. [redacted] se tutto apparentemente sembra tranquillo, circolano già voci [redacted] vincoli [redacted] alleanze disegnati dietro le quinte. Quelle più insistenti parlano [redacted] un patto [redacted] l'union valdôtaine (vero pendolo della politica valdostana) [redacted] il psi. A seconda dell'esito elettorale, decideranno [redacted] continuare [redacted] con la dc o se invece passare all'alleanza di sinistra. Quindi, il 26 giugno, stando almeno a queste voci, potrebbe [redacted] decidere svolte importanti in Valle d'Aosta.

Molti [redacted] comuni piemontesi e liguri coinvolti nel prossimo appuntamento elettorale. Novara è [redacted] centro più importante, su cui si appunta maggiormente l'attenzione delle forze politiche. Dalle [redacted] precedenti del maggio '78 al Co[redacted] di Novara la dc aveva ottenuto 20 seggi, il pci 16, 6 il psi, [redacted] il psdi, [redacted] il msi-dn, 1 rispettivamente pri, pli e pdup.

Oltre a Novara, [redacted] quattordici [redacted] comuni piemontesi con più [redacted] cinquemila abitanti dove si andrà alle [redacted] provincia di Novara, Trecate; in provincia di Alessandria: Arquata Scrivia e Valenza; [redacted] provincia di Torino: Bussoleno, Carignano, Ciriè, Cumiana, [redacted] Torinese, Pianezza, Pino Torinese, Trofarello, Volpiano; in provincia [redacted] Vercelli: Santhià e Trivero.

Numerosi i comuni piemontesi inferiori ai 5 [redacted] coinvolti nell'appuntamento [redacted] giugno. Undici [redacted] provincia di Alessandria: Borgo S. Martino, Casal Cermelli, Castel[redacted] Bormida, Castel Spina, Camaliro, Merana, Montecale, Morbello, Olivola, Ponti, Terzo; Quaranti in provincia di Asti; in provincia di Cuneo: Barbaresco, Bene Vagienna, Bergolo, Briga Alta, Caprauna, Casalgrasso, Casteldelfino, Demonte, Entracque, Frassino, Lequio Tanaro, Martiniana Po, Melle, Narzole, Oncino, Roddi, Treiso, Valdieri, Vinadio; in provincia [redacted] Novara: Quarna Sotto, Trarego-Vigiona; in provincia di Torino: Albiano d'Ivrea, Bardonecchia, Bollengo, Brosso, Ceres, Claviere, Cucellio, Frassinetto, Mompantero, Pertusio, Pont Canavese; in provincia di Vercelli: Albano Vercellese, Borgo d'Ale, Dorzano, Fontanetto Po, Lozzolo, [redacted] de' Conti, Scopello.

Ricordiamo che nei comuni con più [redacted] 5 mila abitanti [redacted] vota col sistema proporzionale, [redacted] i 5 mila con quello maggioritario.

In Liguria andranno alle [redacted] gli abitanti di Camogli e Cogoleto (provincia [redacted] Genova); [redacted] Taggia (provincia di Imperia); di Lerici (provincia di La Spezia); di Loano e Pietraligure.

[redacted]

ROMA — Una settimana in più di vacanza per gli studen[redacted] della Valle d'Aosta, del Friuli e degli oltre mille Comuni dove [redacted] voterà il [redacted] giugno.

La chiusura anticipata rispetto al termine del 14 giugno sarà necessaria infatti per permettere lo svolgimento [redacted] degli esami di licenza [redacted]dia, di idoneità, [redacted] qualifica professionale e di licenza d'arte.

[redacted] d'albergo [redacted]

ROMA — Un portiere di notte dell'albergo «Touring» in via Principe Amedeo, è stato ucciso e il suo corpo è stato dato alle fiamme questa mattina poco dopo le 5 da alcuni rapinatori. La vittima, Bruno Bruscolini di 51 anni, è stata trovata pressoché carbonizzata dietro il bancone della *hall* e presenta alcuni fori all'altezza dell'addome provocati o da colpi di pistola o da un'arma da taglio.

Secondo [redacted] prima ricostruzione della squadra mobile alcuni rapinatori sarebbero entrati all'interno dell'albergo «Touring» immobilizzando il portiere di notte che [redacted] reagito provocando la reazione dei malviventi. Dopo aver rovistato alcuni cassetti del bancone che si trova [redacted] *hall* i rapinatori hanno dato fuoco alle suppellettili: le fiamme hanno avvolto [redacted] corpo esanime di Bruno Bruscolini.

Tartaruga in [redacted] riportata in [redacted]

PALERMO — L'equipaggio [redacted] una volante della polizia ha «salvato» una grossa tartaruga marina che si dibatteva ancora viva sul banco di vendita di un negozio [redacted] pesce al centro di Palermo. Una legge della Regione siciliana protegge da ogni [redacted] pesca le tartarughe e quando gli agenti lo hanno ricordato al commerciante, questi ha consegnato subito [redacted] bell'esemplare, acquistato — ha detto — al mercato all'ingrosso.

La tartaruga [redacted] stata «rianimata» all'Istituto di zoologia dell'Università e quindi affidata a due esperti che [redacted] cureranno il ritorno in mare.

[redacted] per [redacted]

GENOVA — Denunciato il questore di Genova con un esposto alla pretura presentato dal commissario dell'Umi (Unione monarchica italiana) della Liguria, per abuso di atti [redacted] ufficio. L'esposto del commissario dell'Umi Carlo Massigli contro il questore dott. Fortunato Stabile segue l'intervento di alcuni agenti [redacted] nei giorni scorsi, per la rimozione delle bandiere tricolori con stemma sabaudo esposte in occasione della morte di Umberto di Savoia. Massigli contesta come illegittima la rimozione delle bandiere.

[redacted] Svizzera legge antinquinamento

BERNA — Migliaia [redacted] auto nuove [redacted] diventate di seconda [redacted] da [redacted] giorno all'altro. [redacted] Svizzera, [redacted]r effet[redacted] una legge antinquinamento e rumore. I limiti di monossido [redacted] carbonio [redacted] ossido d'azoto dagli scappamenti drasticamente abbassati, hanno messo «fuori legge» circa 14 mila automobili di varie marche, rimaste invendute nonostante i forti sconti negli ultimi giorni prima dell'entrata in vigore della nuova legge.

Quindi queste auto sono state immatricolate [redacted] proprie dai rivenditori, dato che la legge non riguarda le au[redacted] usate. Gli importatori ci rimetteranno, stando [redacted] stampa, fino [redacted] 30 milioni di marchi.

[redacted] per un [redacted]

COSENZA — Tre persone sono state arrestate dai carabinieri della [redacted] di Scalea per il caso [redacted] un bambino (oggi di tre anni) venduto [redacted] genitori per un milione [redacted] mezzo, [redacted] poche ore dalla nascita, ad una anziana coppia di Lamezia Terme. [redacted] mandato, emesso dal pretore [redacted] Belvedere Marittimo, La Rocca, i carabinieri hanno arre[redacted] Antonietta Amoroso, [redacted] 22 anni, ed il bracciante Orlando Nardella, [redacted] anni, i genitori del bimbo venduto, e l'operaio Giuseppe Pileggi, di 62 anni, l'uomo che, insieme con [redacted] moglie, Irene Dell'Aquila, di 57 anni, «acquistò» [redacted] bambino [redacted] quale [redacted] stato dato il nome [redacted] Luca.

[redacted] risposta [redacted] Gromyko [redacted] Reagan «Assurde [redacted] sui missili»

Respinta in modo drastico l'alternativa all'opzione zero - «In mancanza di accordo entro la fine dell'anno l'Urss saprà difendere i propri interessi» - «Vogliamo altre idee»

MOSCA — *Il primo vice premier e ministro degli Esteri sovietico Andrei Gromyko è [redacted] in campo di persona per respingere in [redacted] drastico [redacted] «opzione zero» sugli euromissili proposta tre giorni fa [redacted] presidente Ronald Reagan. «La proposta di Reagan non [redacted] una via alla pace, non porta [redacted] un accordo, [redacted] è un'offerta seria» [redacted] denunciato Gromyko [redacted] una delle [redacted] rarissime conferenze-stampa a Mosca.*

In una lunga dichiarazione con cui ha aperto la conferenza-stampa — diffusa in diretta [redacted] radio e televisione — [redacted] capo della diplomazia sovietica ha elencato quattro punti che rendono la proposta di Reagan «inaccettabile», «assurda».

L'opzione intermedia formulata dalla Casa Bianca ha secondo Gromyko questi «handicap»: 1) Non tiene conto dei missili [redacted] medio raggio francesi [redacted] britannici che sono parte integrante [redacted] difesa globale della Nato e [redacted] puntati contro l'Urss. 2) Non prende in considerazione le «centinaia» [redacted] bombardieri americani [redacted] medio raggio [redacted] grado di sganciare ordigni atomici sul territorio sovietico partendo da basi terrestri in Europa o da portaerei [redacted] stanza [redacted] mari attorno al vecchio continente. 3) Pretende la distruzione degli euromissili sovietici eventualmente eccedenti, che invece l'Urss vorrebbe spostare [redacted] proprio territorio asiatico per controbilanciare lo spiegamento atomico americano in quel continente. 4) Permetterebbe alla Nato [redacted] avere [redacted] numero [redacted] ogive nucleari due volte [redacted] superiore [redacted] quello dell'Urss.

Nel caso che alla fine dell'anno, in assenza di un accordo, la Nato inizi l'installazione [redacted] «Pershing 2» e dei «Cruise», la superpotenza socialista — [redacted] avvertito Gromyko — «saprà difendere i propri interessi» ed evitare la rottura dell'attuale equilibrio militare: in che modo preciso il ministro degli Esteri [redacted] l'ha detto.

«Se la posizione degli Stati Uniti rimarrà quale si è manifestata, non ci sono probabilità di accordo sugli euromissili entro [redacted] fine dell'anno. Sareb[redacted] meglio che l'amministrazione americana elaborasse posizioni più obiettive, conformi ai principi dell'eguaglianza e dell'eguale sicurezza», ha sottolineato Gromyko, secondo il quale il «no» di Mo[redacted] all'opzione intermedia (ridotta installazione [redacted] «Pershing 2» e «Cruise» in cambio di [redacted] parziale distruzione degli «SS-20» sovietici) era da[redacted] per scontato a Washington.

Il capo della diplomazia del Cremlino ha messo in risalto [redacted] i missili a media gittata mettono l'Urss in condizioni strutturali d'inferiorità rispetto alla superpotenza rivale: sono vettori in grado di colpire il territorio sovietico ma [redacted] quello americano, in partenza dalla Germania federale raggiungerebbe l'Urss «con una velocità sei volte maggiore di quella con cui missili in partenza dall'Urss possono colpire gli Stati Uniti».

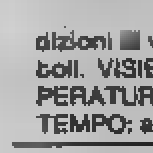
«Per facilitare [redacted] negoziati l'Urss [redacted] chiede però una compensazione per tale squilibrio» ha rimarcato Gromyko. A proposito della [redacted] recente nomina [redacted] primo vice premier, il ministro degli Esteri ha detto in risposta [redacted] domanda [redacted] aspettarsi per il futuro ancora maggior lavoro.

STAMPA SERA
Michele Torre *direttore responsabile*
Carlo Bramardo *vicedirettore*

Editrice LA [redacted] S.p.A.
[redacted] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo [redacted], Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
[redacted] 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 387 DEL 25-12-1981

Temperatura a Torino, [redacted] 13 +7



TEMPO PREVISTO: cielo coperto [redacted] piogge estese, gradualmente nella giornata condizioni [redacted] variabilità. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in diminuzione. TEMPO: ampie schiarite.

[redacted] provincia (ore 8)

Aosta	0
Alessandria	+ 4
Asti	+ 6
Cuneo	+ 4
Novara	+ 7
[redacted]	+ 8
Genova	+ 9
Imperia	+11
Savona	+ 9

all'estero [redacted]

Atene	+12	+20
Berlino	+ 6	+13
Buenos Aires	+16	+25
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 3	+ 8
Mosca	+ 7	+18
New York	+ 2	+10
Parigi	+ 5	+13
Singapore	+25	+34
Tokyo	+ 8	+16

in [redacted] (ore 8)

Venezia	+11
Milano	+10
Bologna	+11
Ancona	n. p.
Roma	+12
Napoli	+12
Bari	+14
Reggio C.	n. p.
Palermo	+15
Cagliari	+13

Scoperto [redacted] dipinto [redacted]

UDINE — Un ritratto [redacted] Monna Lisa, esposto alla terza Rassegna antiquaria di Passariano, potrebbe essere [redacted] di Leonardo da Vinci, o comunque della [redacted] bottega milanese. Lo rende noto l'Associazione giovani antiquari d'Italia, secondo la quale «sul dipinto [redacted] si sta polarizzando l'attenzione di studiosi, critici ed esperti».

«Con certezza, ovviamente, non possiamo dire che [redacted] ritratto sia opera [redacted] grande maestro — ha detto l'organizzazione della rassegna — *ma quasi certamente della sua bottega».*

ESTRAZIONI [redacted] LOTTO

Bari	69	49	63	71	70
Cagliari	44	12	55	60	18
Firenze	3	71	74	[redacted]	24
Genova	71	18	[redacted]	27	[redacted]
Milano	84	64	38	34	69
Napoli	84	57	[redacted]	[redacted]	16
Palermo	66	5	[redacted]	47	34
Roma	77	[redacted]	90	22	76
Torino	1	2	77	87	50
Venezia	56	[redacted]	36	46	[redacted]

Colonna [redacted]

2x1 222 221 xx2

[redacted] tennista azzurro ha riscoperto [redacted]

Sorpresa [redacted] Montecarlo si chiama... Barazzutti

DAL [redacted] INVIATO SPECIALE

MONTECARLO — Il «surf», [redacted] tavola a vela, era diventata nelle ultime due stagioni il suo principale divertimento insieme alle partite di calcetto. Il tennis, scopo fondamentale della sua vita da quando giovanissimo [redacted] stato impostato dal [redacted] stro Cornara ad Alessandria, sembrava diventato per Corrado Barazzutti solo un pesante sacrificio, un lavoro sempre più duro, avaro di soddisfazioni, privo di ve[redacted] motivazioni.

Il «soldatino» del tennis italiano dopo essere riuscito ad entrare fra i primi [redacted] giocatori del mondo, con il suo gioco certosino, alla maniera di una formichina operosa, senza mai commettere un errore [redacted] piuttosto costringendo gli avversari a farli, sembrava ormai inesorabilmente logorato. Non certo dal punto di vista fisico, ma dalla durezza [redacted] una tattica impostata soprattut[redacted] sulla regolarità, gioco che richiede [redacted] grandissimo sforzo fisico ma soprattutto cerebrale, [redacted] una concentrazione massima senza mai momenti di «relax».

Ma [redacted] trent'anni, una bella ed intelligente moglie, l'ex giocatrice Barbara, una figlia [redacted] quasi due anni, un altro erede in arrivo, Corrado Barazzutti [redacted] ritrovato come d'incanto la voglia di giocare, il piacere del suo tennis fatto soprattutto di sofferenza. Ha ripreso [redacted] allenarsi insieme a Claudio Panatta e [redacted] Montecarlo sta dimostrando che può ancora dare qualche alloro [redacted] tennis italiano in un momento di grande magra.

Era caduto tanto in basso nelle classifiche mondiali, Barazzutti che per prendere parte al torneo di Montecarlo si è dovuto sottoporre alle qualificazioni dove ha battuto giocatori di valore, l'ultimo dei quali davvero ostico [redacted] lo spagnolo Luna.

Ammesso in tabellone, Barazzutti [redacted] preso la soddisfazione di battere per la prima volta nella sua carriera Harold Solomon; l'eccezionale regolarista americano, oggi presidente dell'associazione giocatori, e proprio per questo [redacted] direttamente in tabellone grazie ad una «wild card», essendo anche lui [redacted] nelle classifiche mondiali.

Una volta era Solomon [redacted] stroncare Barazzutti mostrando maggiori doti di fondo, stavolta è stato il contrario. Diversa la vittoria riportata [redacted] Edmondson, australiano dal tipico gioco d'attacco. E proprio contro il più quotato avversario Corradino ha ritrovato i [redacted] colpi migliori, passanti [redacted] «lob» che trafiggevano [redacted] bella regolarità [redacted] precisione il massiccio avversario ogni qualvolta questi si presentava a rete.

Oggi, se [redacted] maltempo non continuerà ad imperversare in Costa Azzurra (le previsioni non [redacted] però favorevoli), Barazzutti affronterà un'altra delle [redacted] bestie nere: l'argentino Guillermo Vilas contro il quale ha perso i sei incontri ufficiali senza vincere un solo set, riuscendo [redacted] batterlo solo nel torneo di esibizione organizz[redacted] due anni fa [redacted] Napoli da Paolo Bertolucci. Ma si sa quanto valgono i risultati delle esibizioni. Ora il «test» [redacted] Montecarlo fra Vilas [redacted] Corrado può essere anche indicativo in chiave di Coppa Davis, dato che Italia ed Argentina dovranno affrontarsi a luglio al Foro Italico di Roma. **Rino Cacioppo**

Con Vitalesta e Cerioni Budapest [redacted]

Trionfo dei nostri giovani fiorettisti ai campionati del mondo

BUDAPEST — Per la sesta volta [redacted] cutiva, il tricolore italiano [redacted] sul più alto pennone, [redacted] campionati [redacted] mondo di [redacted] per giovani [redacted] 20: oro e argento al [redacted] Luca [redacted] e [redacted] jesino Stefano Cerioni, come già avvenuto nel 1978 a Madrid con i mestrini Numa e A. Borella, alternatisi poi coi [redacted] Cervi sul podio più elevato.

I nostri due ragazzi, [redacted] anni il primo [redacted] il secondo, [redacted] sbaragliato [redacted] campo [redacted] applausi del pubblico che gremiva la [redacted] magnifico nuovo Palasport [redacted]

Sono [redacted] così confermate [redacted] previsioni. Con i due trionfatori, l'iridato uscente, il veneziano Cipressa, che [redacted] a corrente [redacted] dovuto accontentare [redacted] decimo posto, superato per [redacted] sola [redacted] Weissenborg (poi settimo) [redacted] recuperi [redacted] Al [redacted] così riuscita [redacted] prestigiosa accoppiata [redacted] lo [redacted] e della Coppa del [redacted] juniores, grazie ad una condotta di gara intelligente in virtù della quale è riuscito [redacted] superare i successivi [redacted] di Weissenborg e dell'ungherese Ersek, che ha mandato [redacted] visibilio [redacted] spettatori conquistando il bronzo a spese del georgiano [redacted]

In finale, poi, [redacted] non si [redacted] lasciato impressionare [redacted] scatenata [redacted] del connazionale Cerioni (autentico Porthos [redacted] pedana), il quale aveva in precedenza travolto l'altro [redacted] orientale Wagner e il sovietico [redacted] inequivocabili. Dopo [redacted] di stoccate infatti, in cui sembrava che Cerioni (vitto[redacted] a Parigi) [redacted] prendere il sopravvento, [redacted]neva [redacted] serie [redacted] tempestivi arresti, con incisiva precisione, [redacted] lasciavano di stucco il troppo precipitoso [redacted] imbaldanzito avversario, che rimaneva così soccombente con 8-16.

Un trionfo, quindi, per i nostri colori in questa serata che [redacted] inaugurata [redacted] sfilata delle [redacted] partecipanti tra le quali è presente anche la Cina (che ha piazzato [redacted] sorprendente Zichieng [redacted] posto) [redacted] Corea del [redacted] parecchi [redacted] d'oltreoceano.

Nel contempo, ha preso [redacted] via anche il torneo di sciabola, [redacted] cinquantina [redacted] partecipanti. [redacted] primo piano i Paesi dell'Est. Capofila, [redacted] l'Urss, che [redacted] qualificato al completo i suoi [redacted] elementi: in testa Karelov, per il tabellone [redacted] diretta (16 ammessi). L'hanno imitata la Polonia e la Francia. [redacted] ha così riscattato la cocente delusione del fioretto. Un gradino [redacted] quale [redacted] perso per [redacted] il foggiano Bonsanto, un ragazzone possente [redacted] piuttosto scriteriato nella [redacted] e scattante il padovano Marin (argento [redacted] Buenos Aires), sorpreso [redacted] francese [redacted] tecnico l'altro foggiano Virgilio, un po' caren[redacted]

Doppia promozione anche per la Roma[redacted] e l'Ungheria, per una [redacted] proprie tradizioni, con il lotto dei sedici completato dall'unico tedesco occidentale, Becker, peraltro tra i [redacted] pare [redacted] la [redacted] fatica le fiorettiste. Per l'Italia [redacted] entrate in [redacted] Dorina Vaccaroni, grande favorita e reduce dal terzo posto in Coppa del Mondo al torneo di Minsk, la jesina Coltorti e la romana Traversa. **Carlo Filogamo**

Pa[redacted]

«Con la Co

«Bisogna guardare avanti e prepararsi seriamente per la partita [redacted] mercoledì: la Coppa [redacted] Campioni rimane [redacted] nostro obiettivo fondamentale. For[redacted] lo [redacted] già prima, fin dall'inizio: adesso, poi...». *Paolo Rossi esprime sostanzialmente quello che è lo stato d'animo generale [redacted] tutta la Juventus. [redacted] vuol più pensare al derby, anche [redacted] appare evidente [redacted] la sconfitta non [redacted] stata ancora completamente digerita.* «Non abbiamo [redacted]plicemente perso [redacted] partita [redacted] qualsiasi altra — *precisa* —, abbiamo contemporaneamente perso partita [redacted] scudetto».

E' dunque chiaro che il cannoniere mondiale [redacted] condivide le speranze di altri suoi compagni che ritengono anco[redacted] aperto il discorso scudetto. Come Brio, ad esempio, che si aggrappa tenacemente all'aritmetica per dire che non tutto è perduto. «Lo so anch'io che dal punto di vista stretta[redacted] aritmetico [redacted] siamo [redacted] tagliati fuori — *spiega Rossi* — [redacted] a questo punto... solo la Roma può perdere questo campionato. Se avessimo vinto il derby, avremmo ancora potuto farcela, ma così, per recuperare quattro punti in cinque partite ci vorrebbe un incredibile crollo della Roma in cui proprio non mi sento di sperare».

Alle spalle il passato, dunque, e massima concentrazione sui prossimi impegni che, fra l'altro, [redacted] tutt'altro che [redacted] ridere. «Certamente — *conferma Rossi* —. Mercoledì c'è [redacted] Widzew, domenica l'Ascoli, il sabato successivo [redacted] Nazionale e il mercoledì dopo di nuovo i polacchi: 4 partite in 15 giorni, e che partite. Anche [redacted] Bucarest contro la Romania non ci sarà [redacted] scherzare, se vogliamo ancora sperare di qualificarci per le finali». *E sarà un impegno serio anche quello di Ascoli: [redacted] dimentichiamo [redacted] l'altr'anno è cominciata proprio nella trasferta marchigiana l'unica pausa bianconera del campionato.*

Adesso, comunque c'è da pensare alla Coppa che, come di[redacted] giustamente [redacted] e hanno lascia[redacted] più volte capire anche i massimi dirigenti juventini, [redacted] l'obiettivo principale di questa stagione '82-'83. «L'importante [redacted] che riusciamo [redacted] giocare come abbiamo fatto in questi ultimi due mesi — *afferma Rossi* —. Derby [redacted] parte, naturalmente, che rappresenta un caso [redacted] in cui sono [redacted] cose stranissime. Questa sconfitta, però, deve servirci come esempio. Per il Widzew dobbiamo prepararci bene. Anche perché mi sembra che in giro ci sia già un po' troppo ottimismo, su questa Coppa. Si sente discutere [redacted] chi sarà il nostro avversario finale, si parla di Atene: tutto come se avessimo già passato [redacted] turno. Invece non è così. E non sarà certo [redacted] riuscirci».

La squadra polacca suscita in tutto l'ambiente bianconero molto — e giustificato — rispetto. Nessuno si illude che, per il semplice fatto di non avere più Boniek, sia scaduta a livello di squadretta: lo ha detto Boniek stesso, e probabilmente lo ha confermato anche Trapattoni dopo aver visto il Widzew vincere il derby contro l'Lks. «L'allenatore [redacted] ci ha ancora detto niente — *precisa Rossi* —. Ha solo confermato che si tratta [redacted] una buona squadra, ma questa non è certo una scoperta. Certamente in seguito ce [redacted] parlerà ancora, magari ci prenderà uno alla volta [redacted] spiegherà a ciascuno quanto lo riguarda in particolare. Sappiamo già, comunque, che sono avversari duri.

E le testimonianze di Trapattoni [redacted] Boniek sembrano dare ragione al goleador mondiale. Forse non [redacted] il caso [redacted] spaventarsi, ma nemmeno di prendere questi polacchi alla leggera, ed [redacted] già un fatto positivo che fra i giocatori non ci sia quell'atmosfera un po' troppo euforica ed ottimista che effettivamente sembra [redacted] poter avvertire fra i tifosi.

Gli stessi giocatori bianconeri [redacted] che [redacted] crollo contro il Torino è avvenuto quando, sul 2 a 0, ci si è sentita la vittoria ormai in tasca. «Certo — *conferma Rossi* —. Inconsciamente abbiamo pensato che ormai era fatta e ci siamo rilassati. [redacted] siamo [redacted] subito castigati. Per la Coppa non ci sono pericoli, però: è un traguardo troppo bello». **Giorgio Destefanis**

Galbiat sottova

I granata impegnati o

CATANZARO — Dopo es[redacted] stato protagonista domenica scorsa della sorpresa più clamorosa [redacted] giornata di campionato, il Torino si accinge a combattere oggi sul fronte meno impegnativo, ma per i colori granata non meno allettante, della Coppa Italia. Le ambizioni della squadra di Bersellini riguardano infatti entrambe le manifestazioni, in almeno una [redacted] quali auspica di trovare la chiave di accesso all'Europa.

Non è però [redacted] malinconica situazione in cui versa la squadra calabrese [redacted] illudere i giocatori granata, i quali credono che sarà proprio il desiderio di fornire una grande prestazione e rendere meno amare la stagione [redacted] spingere il Catanzaro e [redacted] renderlo pericoloso. Afferma Bersellini: «*Ci guardiamo bene dal sottovalutare i nostri avversari, sarebbe un errore imperdonabile soprattutto dopo la bella prestazione di domenica scorsa. Sono sicuro che faranno [redacted] tutto per mettersi in mostra cercando di far dimenticare [redacted] delusioni del campionato*».

Il concetto viene ribadito da Galbiati: «*A Catanzaro trove[redacted] sicuro pane per i nostri denti. Siamo consapevoli dei pericoli che corriamo e pertanto staremo [redacted] attenti [redacted] cadere in distrazioni che potrebbero compromettere la nostra qualificazione*».

Il difensore del Torino sottolinea gli obiettivi che la squadra sta ancora tentando di raggiungere. «*Speriamo nella Coppa Uefa, è vero,* [redacted]

n un crollo della Roma e teme la sfida con i polacchi del Widzew Lodz

ppa ora ci giochiamo tutto»

AMMONISCE I «LA JUVENTUS DEVE ANCORA CONQUISTARSI LA FINALE DI

In B rischiano le prime (soprattutto il Milan)

La serie A concede una sosta, ma scende in campo semplicemente anticipando di un giorno per concedere giocatori di poter trascorrere con le famiglie il di Pasqua. Questa nona giornata annuncia ricca di emozioni e potrebbe anche ri- interessanti sorprese.

Tutte le squadre di testa sono impegnate in trasferta e, sa, nella serie cadetta il fattore campo può spesso rivelarsi ben più importante di quanto non accada nella massima divisione. Gli impegni più gravosi toccano, comunque, alle due squadre di testa, Milan Lazio. E' vero che il vantaggio di cui godono nei confronti degli inseguitori (Cavese, Como, Catania e Cremonese) le mette al riparo da eventuali grossi rischi, ma alla fine del campionato mancano ancora ben 11 giornate potrebbero succedere tante cose. La Lazio, ad esempio, dovrà vedersela col Palermo alla Favorita e c'è da pensare che i padroni non risparmieranno alcuno sforzo.

Partita clou della giornata comunque Cavese-Milan: la prima in classifica contro la terza. E che terza. La squadra rossonera sta attraversando un ottimo momento, non bisogna dimenticare che la squadra Santin, nella partita d'andata, riuscì a portare via da San Siro l'intera posta e pieno merito.

VERZA: CICLONE SI A SUON

i: «Sarebbe sbagliato lutare il Catanzaro»

i in Calabria in Coppa Italia - Bonesso in campo nella ripresa

Coppa Coppe e Uefa: quale dei due traguardi più facilmente raggiungibile? *«Sono difficili tutti due. La Coppa Italia è ancora lunga, il campionato incerto. Tuttavia, è anche giusto rilevare che in classifica siamo ben piazzati che se riusciremo prevalere sul Verona saremo pratica- disfatti una concorrente molto pericolosa».*

In questi giorni si parla spesso della riconferma Galbiati che, in alcuni ambienti della società, virtualmente scontata. *«Io non nulla, ma potrò restare Torino sarò molto contento. società e dall'ambiente intero ho avuto molto, anche perché hanno creduto in me quando alla Fiorentina mi hanno più voluto. potrò ricompensarli della fiducia che mi è stata data, sarò veramente lieto».*

Torniamo Bersellini parlare formazione. Il tecnico sembra orientato schierare in partenza la forche domenica battuto la Juventus, ma si riserva di procedere a inserimenti (Bonesso sicuro, Ferri meno probabile) nel corso della gara.

r. s.

CATANZARO: Zaninelli; Boscolo Cavasin; Peace Ven- Peccenini; Bragila Bivi Tromm-

TORINO: Terraneo; Van Koryat Beruatto; Galbiati; Dossena Selvaggi Borghi.

Arbitro: Longhi.

possiamo dimenticare la Italia, dal momento il nostro primo obiettivo altro che raggiunto».

calendario delle ultime nate di campionato giudica d'altra parte le apnsioni Galbiati: il Toridovrà vedersela con adre estremamente intesate lotta per non retrocedere e all'ultima giornata addirittura Roma. *«Proprio per questo dobbiamo mantenere la massima concentrazione. D'altra parte, la prospettiva di affrontare squadre ancora molto interessate campionato mi esalta. Vuol dire che questo ci aiuterà a mantenerci attenti e a non perdere gli stimoli».*

A Taormina il Piemonte tenta la carta decisiva

TAORMINA — Oggi pomeriggio al Comunale di Taormina il Piemonte incontra la Lucania in una partita difficile delicata. la rappresentativa di Raviola o quella ospite dovessero perdere, significherebbe pratica addio al «Trofeo Barassi».

Mentre due gironi la situazione già abbastanza delineata, nel B tutte quattro le squadre possono ancora sperare. Piemonte e Lazio hanno pareggiato per 2 a 2, ma anche Campania e Lucania non sono andate oltre la della posta. Tutto dipenderà quindi dal doppio confronto oggi pomeriggio.

Il deve battere la in un pareggio del con la Campania. In questo caso i ragazzi di Raviola passerebbero a guidare il girone e sarebbe sufficiente un pari nel incontro (lunedì contro la Campania) per accedere alle finali che si disputeranno a fine o a o una della Sardegna.

La situazione non è però così semplice. Il Lazio il pareggio con il e, conseguenza, cercherà posta piena contro la Campania che si trova senza due giocatori titolari, espulsi durante il confronto con la Lucania. Se il Lazio dovesse vincere, allora Piemonte potrebbe fare soltanto sul terzo incontro e sulla differenza reti.

Il commissario tecnico rappresentativa piemontese è sereno e ottimista: «Oggi scenderemo in campo per battere la Lucania con un buon scarto, anche se questa squadra non deve essere sottovalutata. Nella partita che hanno disputato la Campania hanno segnato per primi e si sono poi arroccati in I loro avversari hanno raggiunto il pari soltanto su calcio di rigore».

I ragazzi sono in forma? «Direi sì — dice — anche perché dopo la paura del primo incontro sono rilassati e hanno capito che le loro inferiore a quella di altre rappresentative. Quindi giocheranno e grintosi, consapevoli che soltanto il risultato pieno potranno continuare la strada verso il "Barassi".

Novità formazione? «Penso che Palazzo partirà a tempo pieno, per il ancora avere l'o.k. da mae massaggiatore».

Con l'inserimento in mediana è certo l'avanzamento di Sattolo che altri l'ingrato compito del catore. cursori quindi Porcelli, Facchini e Palazzo, sicuramente coadiuvati dai rapidi e precisi sganciamenti di Veglio. E' probabile l'inse- il pacchetto difensivo Fusè nel ruolo «libero».

A Taormina è ritornato il sole dopo due giorni di tempaccio spaventose che vento. Il è in terra battuta, come lo stadio di giovedì a Giarre, un handicap per la rappresentativa piemontese, ma anche per la Lucania. Quindi nessun favorito e risultato aperto.

Fiorenzo Panero

Viaggio attraverso le società cittadine: il G. S. Lancia

Solo se vanno bene a scuola possono diventare calciatori

Alcuni fra i più bei nomi dello sport italiano stati del Gruppo Sportivo Lancia: Messina e Coletto per il ciclismo; Berruti e Nebiolo per l'atletica; Cagnotto per i tuffi; Pietrangeli, Lea Pericoe Crotta per il tennis.

Vincenzo Lancia lo fondò nel per i suoi dipendenti. Col passare del tempo, do i sempre più numerosi, si decise di costruire una nuova sede, che sorse dove ora c'è grattacielo della casa automobilistica torinese. L'avvenimento molta risonanza Mussolini in persona presiedette all'inaugurazione.

Dopo gli anni drammatici guerra, il gruppo sportivo ingrandì intraprese molte attività. Attualmente la società circa seimila tesserati fra dipendenti familiari. organizzano interessanti visite città a musei, manifestazioni culturali, si praticano molti sport: tennis, cicloturismo, escursionismo, sci, judo, karatè ed altri ancora.

La parte del leone, però, la fa il calcio, con circa duecento giocatori, che così suddivisi: una squadra 1ª categoria dilettanti (dai 18 anni in su), una squadra Csi (sempre dai 18 anni in su), 7 squadre dai mini-pulcini (10 anni) ai giovanissimi (17 anni) e 150 allievi (dagli otto dieci anni) del Centro addestramento sportivo.

Dice Nicola Roberto, delegato del comitato gestione gruppo calcio: «*Ai ragazzi diamo solo un'educazione tecnica calcistica, ma insegniamo determinati doveri e responsabilità: chi non è diligente a scuola, ad esempio, può frequentare i nostri corsi. Il nostro intento è anche quello offrire ai giovani un ambiente moralmente sano; difficilmente chi pratica sport droga frequenta cattive compagnie*».

A giudicare dai risultati ottenuti dall'entusiasmo dei ragazzi, lo scopo degli organizzatori è stato raggiunto. La società è molto conosciuta nel settore giovanile, solo torinese, ma anche internazionale. Lo conferma il fatto i calciatori della Lancia sono stati invitati trenta tornei. Possiamo aderire solo a 17, perché sono già impegnati altrove (anche a Glasgow, Francoforte e Lione).

«*Il nostro è un dilettantismo puro e semplice* — dice Roberto —. *I giovani si riuniscono qui per amicizia perché unisce la grande passione sportiva. Niente si fa per lucro. Ai dilettanti non vengono rimborsate le spese, solo così la società può vivere libera, dover sottostare compromessi. vendiamo né compriamo giocatori come altre società. Non viviamo sulla pelle dei giocatori. Naturalmente per fare questo è necessario un piccolo contributo economico da parte dei soci*».

Allenatori, medici, operatori, tutti sono volontari: sacrificano loro tempo libero gratis, «*le soddisfazioni* — dicono — *sono molte*».

«*Il rapporto che instaura con gli allievi* — conferma Rocco Giampetruzzi, commissario tecnico del Csi ed ex giocatore del Taranto e del Rivoli — *ripaga tanti sacrifici*».

Sta allenando i più piccoli. I bambini otto-dieci anni serietà e applicazione eseguono gli esercizi. «*Nel bambino, ad esempio* — aggiunge — *il gioco del pallone è innato. Si tratta solo seguirlo, dargli le basi tecniche di cui ha bisogno e chi è dotato non tarderà a dimostrare le sue qualità ed ottenere risultati soddisfacenti*».

Un ragazzino, ad un certo momento, si stacca dal gruppo gli occhi lucidi di pianto si siede sulla panchina. E' la prima volta che viene, non ha ancora vinto la timidezza di trovarsi tra volti sconosciuti, ha paura di svolgere bene gli esercizi. L'allenatore si avvicina, due parole affettuose, un buffetto sulla guancia ed momento difficile passato. Il piccolo atleta torna in mezzo compagni.

«*Questa è anche una palestra vita* — dice Giampetruzzi — *perché i bambini imparano, oltre ai fondamenti calcistici, anche a superare la paura stare con gli altri, essere autosufficienti, basarsi sulle loro capacità e capire che per conquistare risultati sono necessari spirito abnegazione volontà. Tutti giocano, anche quelli La selezione avviene, in modo naturale, senza che il bimbo soffra complessi di inferiorità*».

l'entusiasmo, il desiderio diventare bravi sprona i più piccoli applicarsi con tenacia e serietà, nel settore giovanile, guidato da Mario Pedrale, per anni commissario tecnico della squadra giovanile della Juventus, gli atleti si impegnano veri professionisti ed i risultati non mancano. «*Oggi Torino siamo secondi nessuno* — dice Pedrale — *e almeno 4-5 giocatori ogni anno vanno nel vivaio della Juventus*».

Una dura selezione, prove sempre più severe, ha formato questa squadra così speranze. Anche l'attrezzatura e l'organizzazione ottime danno un supporto notevole a questi giovani, che probabilmente domani sostituiranno i campioni di oggi.

L. cav.

ROBERTO NICOLA, RESPONSABILE DELLA SEZIONE CALCIO

Il club in sintesi

SEI PROMESSE (CATEGORIA «PULCINI») DEL VIVAIO: FEDELI, NAPOLI, MAGGIOLINI, BERRUTI, PONTRANDOLFO E

piazza Robilant.

onorario Attilio Pasquarelli; del Gruppo sportivo Vittore.

Giovanni Murtas.

O: Giovanni Lagna.

COMITATO CALCIO: delegato Roberto Nicola. Componenti: Salvatore Simula, Giuseppe De Massimo Gandolfo, Rocco Giampetruzzi.

COMMISSARI TECNICI: Elio Lauro; settore giovanile Mario Pedrale; C.A.S. Rocco Giampetruzzi.

ALLENATORI: Gerlando Jacolino, Giuseppe Ferro-Garel, Massimo Gandolfo, Gian Luigi Gentile, Emiliano Contino, Roberto Mollo, Giancarlo Versolato, Carlo Casnaro.

ADDETTO Mario Durante.

Esperia, trampolino di lancio per le promesse del ciclismo

PIASCO — *E' l'unica società ciclistica agonisticamente attiva nel Saluzzese, al di là del settore toriale: 30 corridori divisi in tre squadre, da un'équipe tecnae assistite da una serie di servizi di supporto. E' il «Velo Club Esperia» che sede nel comune dalla bassa valle Varaita è presieduto dall'ex corridore Paolo Mattio, un giovane pieno d'entusiasmo.* «Lo scorso abbiamo celebrato attività nostro sodalizio — *commenta Mattio* — i festeggiamenti hanno coinciso serie di risultati ottimi. stagione attuale tiamo di impegnarci sempre a fondo senza però voler proclami né eventolare ambizioni. Del resto, vogliamo seguire particolarmente la formativa ciclisti, soprattutto dei più giovani, favorendo la senza pensare strettamente soltanto all'agonismo ed ai risultati immediati».

Una politica a lungo raggio, dunque, per scuderia piaschese che ha così presentato in questi giorni le squadre con quali gareggerà nelle varie competizioni regionali interregionali in programma in questa stagione. Il gruppo degli «allievi» (diretto Eugenio Marone) schiera: Gianpiero Avalle, Carlo Costamagna, Enrico Lerda, Fulvio Rubiolo, Mau- Turco, Marino Bergamini, Diego Garbarini, Davide Perona, Boris Salino, Pietro Viviano. I «giovanissimi» (direttore Giovanni Rinaudo) allineano Alasia, Cesare Demichelis, Diego Pronino, Andrea Rinaudo, Silvio Sandrone, Bono, Giancarlo Fino, Massimo Re, Mauro Rinaudo. Infine gli «esordienti», diretti da Bruno Salvatico. Il gruppo comprende Ivo Bianco, Maurizio Damiano, Adriano Rubiolo, Silvano Tallone, Paolo Costamagna, Danilo Giordanino, Marco Salvadori.

«Abbiamo inoltre in programma l'organizzazione diretta di nove gare — *aggiunge Ezio Viviano, segretario gruppo sportivo* — la prima delle quali si svolgerà domenica 10 aprile proprio a Piasco sarà riservata categoria "giovanissimi". Sempre Piasco, il 29 maggio, terrà una corsa per esordienti».

Due gli appuntamenti previsti per mese di luglio: disputa del trofeo «Mobili Degiovanni» (a Brossasco domenica 3) quindi la corsa «Comune di Isasca» (il giorno 24) per la categoria allievi.

In agosto, le gare dell'«Esperia» si svolgeranno Passatore (il 14 per gli esordienti), Moretta (il 28 per i giovanissimi) a Saluzzo (il 31 con un circuito in notturna aperto a tutte le categorie).

Le ultime due manifestazioni organizzate dall'attivo sodalizio pia- si in settembre Costigliole Saluzzo. Per domenica 4 è prevista una prova del campionato regionale juniores.

Alberto Gedda

I rivenditori di giornali bravi anche con le bocce

Il bar Cordonato, con 13 vittorie su 14 incontri disputati, ha vinto davanti ad altre 15 formazioni il torneo di bocce organizzato dal Circolo De Angeli di via Foligno 106, nell'ottobre e conclusosi in questi giorni.

La manifestazione, disputatasi nel di corso Lombardia, ha visto piazzarsi al secondo posto con 12 vittorie la squadra de «La Stampa», composta da 8 rivenditori di giornali (Cibrario, Pelegrinelli S., Pelegrinelli G., Sabucco, Gallotto Manassero, che vediamo nella foto ricevere il premio).

Pneumatici Radiali Pirelli.
Come aggiungere potenza al proprio trattore.

In agricoltura il radiale nato Pirelli.
E oggi si evolve con pneumatici che migliorano il rendimento vostro trattore: TM 200 e TM 300, i pneumatici della terza generazione.
TM 200: grande regolarità d'usura e quindi più lunga vita soprattutto sull'asse anteriore.
TM 300: sfruttare pienamente la potenza del motore. Insieme formano l'accoppiata ideale sui trattori a doppia trazione per garantire prestazioni eccezionali, risparmio carburante e un'alta delle colture in quanto grazie all'elevata galleggiabilità riducono il compattamento del terreno.
TM 200 e TM 300 sono montati all'origine dai principali costruttori europei di trattori.

PIRELLI AGRICOLTURA

I lavoratori della terra.

La Berloni domani va a Pesaro e gioca le sue ultime «chances»

Nella «bella» con la Scavolini i torinesi contro il pronostico - Stasera Ford-Sinudyne

Martedì scorso [redacted] Palasport torinese la Berloni è andata, meritatamente, oltre le pessimistiche previsioni generali e gli stessi programmi che le [redacted] imposti dalla [redacted] cietà e dal coach [redacted] Asti.

Alla squadra torinese, infatti, [redacted] chiedeva, più che la vittoria, di riscattarsi dopo le opache prove contro il Seleco Napoli e l'umiliante sconfitta di Pesaro. Brumatti e compagni, invece, non solo hanno offerto una prova gagliarda, all'arma bianca dall'inizio al- [redacted] fine, ma [redacted] parte finale hanno addirittura «stracciato» la Scavolini, vincitrice della Coppa Coppe, infliggendole ben [redacted] lunghezze [redacted] distacco e giocando, agli occhi interessatissimi di Dan Peterson, coach del Billy campione d'Italia, la più bella partita della stagione [redacted] dell'intero campionato.

[redacted] riscattati pienamente Charlie Oaglieris, lucido e dinamico quanto era sta[redacted] confuso e confusionario [redacted] Pesaro. Brumatti e Sacchetti, tornato il trascinatore di sempre, specie nel primo tempo.

Su tutti [redacted] più [redacted] tutti, comunque, [redacted] riscattato Ernest Wansley: il pivot di Gianni Asti era, forse, [redacted] pas[redacted] d'addio davanti a quello che, per tre anni, è stato il suo pubblico (una stagione opaca e un'evidente incompatibilità tecnica [redacted] Vecchiato ne [redacted] dono problematica la conferma) e ha giocato alla grande, evocando l'immagine quasi obsoleta del «Big Ernest» delle stagioni passate. Si è battuto, con ferocia addirittura, sotto le plance, artigliando caterve di rimbalzi; si [redacted] mosso [redacted] tempismo [redacted] lucidità in attacco, facendo bottino, per raccogliere infine all'uscita [redacted] campo un lunghissimo [redacted] caldo applauso dei quattromila tifosi che non [redacted] dimenticato i due anni irreprensibili, a prova di errore e [redacted] critica, [redacted] Ernest [redacted] che non aspettavano altro che di poterlo nuovamente accla[redacted]

Nonostante la splendida [redacted] di tutta la squadra, domani sera a Pesaro la Berloni giocherà ancora, nella «bella» contro il pronostico. Il campo, più rovente che caldo, e soprattutto la micidiale forza d'urto dell'attacco pesarese, paiono [redacted] ostacolo davvero insormontabile, tanto più che, pur battuta, la Scavolini [redacted] Torino ha fatto [redacted] tempo [redacted] l'infallibilità di Kicanovic e Silvester, [redacted] grande produttività di Zampolini [redacted] Magnifico.

Alla Berloni, questa volta in edizione trasferta, si chiede ancora una prova d'orgoglio [redacted] di carattere. [redacted] lotta [redacted] grinta spianata che salvaguardi [redacted] immagine recente di «grande del campionato» [redacted] non la riconsegni all'anonimato; [redacted] ultimo scampolo di «basket [redacted] formula 1», a tutto gas, da offrire questa volta [redacted] platea [redacted] milioni di spettatori, quella della «Domenica Sportiva».

Intanto, questa sera, [redacted] Cantù, Ford [redacted] Sinudyne si battono (e battaglia sarà davvero!) per la terza piazza [redacted] semifinalista: il combattimento durissimo dell'andata e [redacted] duello punto a punto del ritorno promettono uno spettacolo eccezionale ed emozionante [redacted] che per la «bella».

Enrico Isnardi

Caduta l'Accorsi nel basket donne è finito un ciclo

Con la retrocessione dell'Accorsi si [redacted] chiuso per la pallacanestro femminile torinese un capitolo ai massimi livelli. Un grande ed entusiasmante momento in cui Torino (con [redacted] scritta Fiat) ha toccato addirittura i vertici d'Europa (1980) [redacted] per due anni consecutivi ha dettato legge sui campi nostrani. [redacted] squadre in serie A1 (Fiat e Accorsi sempre nell'80) [redacted] vita [redacted] derby entusiasmanti.

L'estate di quell'anno dorato per [redacted] basket torinese portò però la defezione [redacted] Fiat (licenziamenti e cassa integrazione non permettevano più [redacted] mantenere [redacted] squa[redacted] simile) e [redacted] fusione con l'Accorsi. Sul presidente-patron Accorsi si sono spese sempre molte parole, ma vale comunque la pena [redacted] ricordare che, nel momento in cui la crisi Fiat tagliava le gambe delle campionesse d'Europa, assumersi l'onere di tenere in vita questa formazione [redacted] stato veramente un gesto degno [redacted] massima considerazione.

Invece in maglia Accorsi le reduci fiattine figurano ancora decoro[redacted] in Coppa campioni (quarte) e in campionato arrivano terze. Partite da Torino Piancastelli [redacted] Guzzonato (le ultime «straniere»), si pensava a un anno di [redacted] mento, invece le ragazze di Borlengo (ottimo allievo del grande Arrigoni), con Carol Menken, senza alcun dubbio la più grande e più forte giocatrice americana giunta in Italia con l'apertura [redacted] frontiere, diedero a Torino un campionato entusiasmante ed emozionante, un duello [redacted] distanza [redacted] lo Zolu-schiacciasassi, che si concluse solo nella terza partita di finale [redacted] playoff, dove [redacted] vicentine, per [redacted] manciata di punti, [redacted] prevalere sulle inattese torinesi.

L'estate non portò molti consigli e neppure [redacted] tanto sospirato sponsor. Partite Vergnano, Antoniotie, Melon e Volpiano (mezza squadra), tornata però Menken, obiettivo primario era ovviamente la salvezza, non senza qualche pensierino a qualcosa di meglio; restavano infatti pur sempre Daprà, Palombarini, Gianusso e Gaudenzio, che con l'americana potevano ben nutrire qualche ambizione. Invece per una serie di incomprensioni e «disavventure» societarie, venivano sospese dai loro incarichi [redacted] giocatrici più prestigiose [redacted] come per incanto [redacted] serie di ragazzine [redacted] buona, anzi buonissima volontà, venivano buttate nella mischia, ma sperare ancora di raggiungere l'obiettivo era pazzesco.

Gloria quindi a Gaspare Borlengo che ha saputo [redacted] giocatrici [redacted] giovani [redacted] inesperte ragazzine e a Carol Menken per aver dato un esempio di grandissima professionalità in una struttura traballante.

Patrizia Zebellin

Biella e Alba sono al «rush» finale

Tessiana e Il Giornalino possono classificarsi per i playoff nella serie C1 di basket

Fermi i campionati «minori» [redacted] basket maschile in occasione [redacted] festività pasquali, [redacted] approfittiamo per [redacted] punto [redacted] situazione.

SERIE C1 — Restano [redacted] giocare cinque turni della «regular season» che promuove le prime quattro classificate al play-off per la promozione in «B» [redacted] condanna [redacted] ultime quattro alla discesa in «C2». L'Abc Varese [redacted] già matematicamente qualificata per i playoff, [redacted] ormai pressoché sicure anche Mokarabia Rho e Imco Bergamo, che [redacted] riuscite a isolarsi [redacted] secondo posto; rimane viceversa apertissima la lotta per la quarta posizione, per la quale sono in lizza Omega Busto, Forti [redacted] Liberi Monza, Tessiana Biella appaiate a quota trenta [redacted] Giornalino [redacted] che vanta ventotto punti. Il calendario delle ultime [redacted] giornate sembra agevolare l'Omega che ha già esaurito i confronti diretti, mentre il compito più [redacted] riservato al [redacted] che, contraria[redacted] avversarie, deve giocare tre volte in trasferta e [redacted] in casa.

[redacted] coda invece, «spacciato» [redacted] solo [redacted] Milano, [redacted] sette squadre [redacted] in bilico [redacted] tre retrocessioni in palio, ma Bolzano, C[redacted] Mobilester Melzo, grazie [redacted] vantaggio di quattro punti su Loano, Cus Torino e Faraboli Fidenza, hanno la salvezza in pugno e [redacted] tre «disperate» [redacted] destinate [redacted] scannarsi [redacted] di loro e con [redacted] Monkey's Milano attardato [redacted] due lunghezze.

[redacted] C2 — Unipol Alessandria sicura [redacted] primo posto, Gagliardi Aosta favoritissima per la piazza d'onore, la decisione per il terzo e quarto posto è rinviata [redacted] alle ultimissime bat[redacted] della prima fase: [redacted] quattro turni dal [redacted] sono rimaste in [redacted] Piacenza (28 punti), Emilcar Carpi [redacted] Perlino Asti (26), [redacted] Torino e Derthona (24).

Già condannate alla serie [redacted] Pavia, Mondial Rapallo e El.Co Valenza, per [redacted] retrocessione non sono più in ballottaggio solo Acerbi Collegno [redacted] Bra, [redacted] ora rischiano anche Ferrarini Parma [redacted] Astense.

r. b.

Pochi iscritti rally rinviato

Il 28° Rally dei Rododendri, appuntamento internazionale, in programma da venerdì 8 a domenica [redacted] aprile, è stato rinviato a data da destinarsi. Il comitato organizzatore, composto [redacted] dirigenza piemontese dell'Automobile Club, ha scelto la via più breve per evitare il fallimento. Gli iscritti fino a giovedì scorso erano 39, troppo pochi per correre [redacted] manifestazione che agli organizzatori costa decine e decine di milioni.

Le cause immediate del boicottaggio le sintetizza [redacted] dottor Aimaretti, segretario del comitato organizzatore: «*A questo rally manca la validità internazionale per un quasi-si campionato. [redacted] iscritti sono quelli che sono perché per parteciparvi è richiesta la li[redacted] internazionale. Sono sicuro che fra due, forse tre mesi avrà il successo che merita*».

Secondo Dario Moro, vicepresidente del [redacted] Rally Team [redacted] Settimo Torinese, [redacted] invece una questione di denaro: «*Non ci sono gare in concomitanza, né internazionali, né nazionali. I piloti potenziali ci sono; il guaio è che è una manifestazione troppo dispersiva. Come tracciato e come prove speciali [redacted] due rally nazionali. Molti equipaggi hanno preferito saltare questo appuntamento, puntando tut[redacted] quelli successivi*».

Conclusione: non si può mantenere una prova internazionale con validità di campionato di zona.

Piero Abrate

Prato Nevoso Ultima fase per i piemontesi

PRATO [redacted] — Concluso il ciclo di gare del Trofeo Crt, disputato a Sauze all'inizio di marzo e valido per le categorie juvenes, l'attività agonistica zonale si avvia alla conclusione con la disputa di altri due trofei di sci alpino: il «Circuito Iveco Giovani» e la «Coppa Piemonte Iveco», riservati alle categorie giovani (il primo) e a quella seniores (il secondo).

Per entrambe le manifestazioni, giunte quest'anno alla seconda edizione, si svolgerà domani a Prato Nevoso un'unica fase finale concomitante: in programma una prova di slalom parallelo ad eliminazione diretta, su un tracciato di gare allestito sulle pi[redacted] di ogni categoria, maschile e femminile, otterrà in questa fase un punteggio doppio rispetto a quello ottenuto nelle gare di qualificazione.

Tredici gare per i giovani, che hanno raccolto anche la partecipazione di atleti del Principato di Monaco, e una decina, suddivise in due periodi, per la categoria seniores, hanno condotto in finale quarantotto concorrenti per ogni prova: 32 maschi e 16 femmine, migliori atleti classificati nelle varie competizioni dei due circuiti, che hanno coinvolto le stazioni invernali di tutto l'arco alpino piemontese.

p. l. g.

A Vinovo piovono zecchini d'oro Premio Genova: Marentino favorito

Tre giorni di [redacted] sugli ippodromi delle Torrette. Oggi e domani gareggiano i trottatori, il lunedì di Pasquetta danno la replica i purosangue. Verranno distribuiti ai bambini [redacted] di cioccolato offerti da una ditta milanese e per gli adulti sono previsti gettoni d'oro da oggi alla fine di aprile, per un valore totale di 10 milioni di lire. Per partecipare al concorso occorre indicare [redacted] un'apposita scheda che gli spettatori riceveranno all'ingresso i quattro primi arrivati della quinta corsa, il Premio Rapallo. Chi azzecca l'ordine d'arrivo esatto si porta via 8 zecchini d'oro del valore di 800 mila lire.

Altra novità della riunione di oggi è la prova riservata ai giornalisti sportivi. Quattro «penne» torinesi difendono le testate locali dall'insidia degli ospiti Mihalic [redacted] Sangregorio. La Stampa è affidata all'abili[redacted] di guida di Angelo Conti, un po' meno ai garretti [redacted] Haupus, un cavallo amletico, sempre in bilico fra la voglia di vincere e il timore [redacted] far [redacted] torto agli avversari.

La prova di centro del pomeriggio è il Premio Genova. Marentino, vincitore dell'ultima gara alla quale ha preso parte, è chiamato a confermare la buona condizione che attraversa, contro «veltri» svet[redacted] Lieto [redacted] Rigelina. Marentino dovrebbe farcela.

a. deb.

Prima corsa — ore 15

PREMIO CAMOGLI (Giornalisti)
L. 3.000.000 - m 1600

1. Arfrua (L. De Grassi)	S S 3	21.9
2. Haupus (A. Conti)	4 4 0	20.8
3. Aribau (G. Mihalic)	2 0 S	21.4
4. Ariana (L. Sangregorio)	0 0 0	20.7
5. Oliver (F. Napolitano)	S 0 3	22.3
6. Sentag (S. Salerno)	3 S 0	22.6

Favoriti: Aribau, Haupus

Seconda corsa — ore 15,25

PREMIO NERVI
L. 4.500.000 - m 1600

1. Acomez (G. Rossi)	S S 1	17.7
2. Anfitrione (M. Baroncini)	S S 1	19.6
3. Armenia (S. D'Agostino)	1 S 2	18.7
4. Gallo (R. Ciano)	4 0 4	18.2
5. Acajou (A. Pasolini)	0 R 3	19.9

Favoriti: Acomez, Armenia

Terza corsa — ore 15,55

PREMIO LAVAGNA (Gentlemen)
L. 3.150.000 - Corsa TRIO — m 1600

1. Busseren (G. Racca)	S S 0	23.6
2. Saron Karza (M. Cicotto)	S S S	—
3. Basibol (A. Colombino)	4 1 0	20.9
4. Senigar Rodi (A. Grosso)	R R 3	19.4
5. Siloba Ve (G. Montaldo)	— 8 0	27.5
6. Bessur Di Noe (D. Gariglio)	0 3 S	[redacted]
7. Belusbell (G. Bechis)	0 0 0	23.8
8. Bazzaro (T. Biava)	[redacted] 2 0	22.2

Favoriti: [redacted]bell, Basibol, Senigar Rodi

Quarta corsa — ore 16,20

PREMIO COGOLETO
L. 6.600.000 - m 1600

1. Cecco di Valle (S. Varetto)	1 2 3	21.1
2. Commatz (G. Rossi)	— 2 0	22.9
3. Cavour del Pri (P. Carazza)	2 2 3	[redacted]
4. Calmedia (G. Guzzinati)	1 1 2	20.2
5. Contumace (M. Sinanovic)	3 S 0	21.1

Favoriti: Calmedia, Cecco di Valle

Quinta corsa — [redacted] 16,50

PREMIO RA[redacted]LLO
L. 3.300.000 - Corsa TRIO - m 1600

1. Collocato (M. Baroncini)	— — 0	25.7
2. Cedes di Noè (V. D'Angelo)	4 3 3	21
3. Cielo Blu (S. D'Agostino)	— — S	—
4. Costa del Sol (M. Sinanovic)	3 0 4	23.3
5. Corio del Pri (G. Rossi)	0 S 4	22.5
6. Cathcart (L. Gennero)	0 S 1	22.2
7. Cravit (A. Pasolini)	R 0 0	23.4
[redacted] Cressa (F.P. Violante)	R 0 S	24.1
9. Capricorno (A. Colombino)	2 3 2	22.4
10. Ceres del Pri (R. Ciano)	0 4 S	24.3
11. Capriata (L. Cesetti)	0 S 0	[redacted]
12. Chiuro (C. Tommaselli)	0 0 S	[redacted]
13. Cubebe (A. D'Agostino)	3 0 1	22.7
14. Cerbiatto Om (S. Varetto)	0 0 0	23.3

Favoriti: Cubebe, Cedes [redacted] Noè, Capricorno

Sesta corsa — ore 17,15

PREMIO GENOVA
L. 10.000.000 - m 1600

1. Cercavo (S. D'Agostino)	3 3 2	19.6
2. Nanyuki (L. Gennero)	S S 4	—
3. Lieto (M. Barbetta)	S 2 0	18.4
4. Marentino (G. Guzzinati)	1 3 1	19.6
5. Agapel (G. Rossi)	0 2 S	18.9
6. Rigelina (R. Ciano)	4 1 2	17.7

Favoriti: Lieto, Marentino

[redacted] corsa — ore 17,45

PREMIO PORTOFINO
L. 4.750.000 - m 2100

1. Beltula (F.P. Violante)	3 0 S	22.2
2. Bugaciof (S. Varetto)	3 1 0	22.3
3. Bilbob (G. Rossi)	1 1 4	22.2
4. Bulgari Om (P. Carazza)	8 3 4	22.2
[redacted] Brikey (G. Montaldo)	1 3 S	—
6. Bistegul Om (A. Milani)	2 1 3	21.6

Favoriti: Brikey, Bilbob

Ottava corsa — ore 18,15

PREMIO RECCO
L. 3.500.000 - Co[redacted] TRIO - m 1600

1. Sory (A. Milani)	0 0 0	21.6
2. Filastrocca (A. Pasolini)	4 0 3	20.9
m 1620		
3. Klammer (L. Gennero)	0 R 0	20.2
4. Canonero (R. Ciano)	4 1 0	20.4
5. Ivanor (G. Racca)	R 4 R	20.4
m 1640		
6. Gargnano (G. Guzzinati)	1 1 0	21.2
7. Algion (C. Bosco)	4 1 0	19.9

Favoriti: Gargnano, Canonero, Klammer

[redacted] una partita è terminata 23-1!

VERBANIA — Forse costituisce un piccolo record la clamorosa vittoria [redacted] formazione [redacted] del Verbania che ha [redacted] il Crodo, «fanalino di coda» del girone, col punteggio [redacted] 23-1. Tenendo conto [redacted] in questa categoria [redacted] partite durano solo 80 [redacted] non [redacted] minuti, [redacted] media dei gol è stata di uno ogni [redacted]

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
I vostri entusiasmi infantili e genuini, per un programma allettante di fine settimana, [illegible] gli amici, che saranno ben lieti di condividere con voi una impresa divertente. Vi [illegible] dunque [illegible] domenica piacevolissima, ricc[illegible] fantasia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Avrete [illegible] voglia di essere aggressivi [illegible] il prossimo, mentre il vostro raziocinio terrà [illegible] la tensione, vi indurrà a ragionare e vi farà [illegible] come lo spirito vendicativo, in certi casi, [illegible] controproducente. Fidatevi del partner.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Un [illegible] piano di rivincita su alcuni [illegible] che si sono comportati [illegible] voi, nel recente passato, non avrà [illegible] esito positivo. Nonostante la vostra intelligenza vi comporterete come dei [illegible] gazzini bizzosi e avrete [illegible] peggio.

CANCRO (22 giugno - [illegible] luglio)
Sarete [illegible] suscettibili del solito [illegible] riuscirete a perdonare la mancanza [illegible] tatto di un amico, anche perché siete al corrente del fatto [illegible] lui è meno for[illegible] di voi, almeno in questo [illegible] mento. Perché a voi va tu[illegible] bene, anche in campo sentimentale.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
I vostri slanci [illegible] indirizzati verso mete grandiose. O, perlomeno, [illegible] programmi per la giornata festiva di un certo interesse e originalità. Non contate sul partner, perché [illegible] un po' di tempo è all'opposizione. Contate sui rapporti sociali.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Vi sentirete soli e [illegible] nte disposti [illegible] aprirvi [illegible] il prossimo [illegible] con il partner. Come sovente vi accade.. peccate [illegible] egocentrismo e non capite la fortuna che rappresenta per voi la persona ca[illegible] Dedicatele la giornata [illegible] ve ne accorgerete.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Se risponderete al telefono, invece [illegible] far dire che [illegible] ci siete o di [illegible] la segreteria telefonica, riceverete un invito da non rifiutare, perché si tratta di conoscere gente nuova e di prestigio, forse utile. Dimenticate una [illegible] sione amichevole.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
[illegible] il buon [illegible] [illegible] i ponderati ragionamenti avranno [illegible] meglio sul [illegible] masochismo di solito [illegible] lente, ma domani si sfoghera [illegible] [illegible] tormenti sentimentale, fatto di gelosia, possessività e spirito competitivo, nei confronti del partner che vi manderà al diavolo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Coinvolgerete con la vostra vivacità tutti quelli che vi stanno intorno e li stimolerete a seguirvi in [illegible] hobby allet[illegible] e a competere con voi. [illegible] non [illegible] timore: [illegible] [illegible] surclassati, [illegible] potrete insegnare qualcosa a qualcuno.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Soffrirete di diffidenze nei rapporti con gli amici e rinuncerete ad un programma che vi verrà proposto. Preferirete trascorrere la giornata [illegible] il vostro amore e farete benissimo, perché vi aspettano delle ore dolcissime.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Sarete preoccupati perché la [illegible] scalata sociale avrà una stasi, [illegible] nei rapporti affettivi mancherà la comprensione. Limitatevi a frequentare il solito ambiente ristretto, per quello che riguarda le amicizie e limitate le polemiche con il partner.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Tanto per cambiare, [illegible] a vittime più del solito, mentre il prossimo avrà voglia [illegible] distrarsi [illegible] di [illegible] affrontare anche i problemi altrui. L'unico in [illegible] di sopportarvi è il partner, [illegible] [illegible] sarà una buona ragione per approfittarne.

NILUS

KOKY

Lettere dei lettori

Riceviamo e pubblichiamo:

El temp [illegible] pom...

I l'hai vist nasse n'amor dilcà,
un prim amor fàit dë sguard furtiv,
[illegible] stràita-'d man, dë sfite al cheur...
e na grôssa smania 'd sentisse vivi

A son [illegible] giovo, quasi due masnà,
però cossient [illegible] sentiment ch'a preuvo,
[illegible] lo diso dosament, con tenerëssa,
con tanta gòj as serco, as treuvo...

Còsa a-i n'anfà se j'ani a [illegible] pòchi,
a veulo [illegible] 'n pas sto prim amor,
[illegible] [illegible] e 'd papà a scolto pa ij consèj...
e chërdo che [illegible] stra a sia sëmnà 'd fiorì

E noi grand, che [illegible] costi fieuj tenoma,
stoma a guardé [illegible] l'ansia ch'ën tormenta,
soma për esperiensa lon ch'as preuva
quand él cheur a sagna, quand [illegible] lamenta...

Nosgnor faje nen seufre; faje [illegible] pati,
butoma ant lé Toe man ij sò destin,
forse [illegible] durerà mach... él temp dij pom,
ma se l'amor l'é [illegible] ch'a-j daga mach ëd bin!

Giuseppina Fagnano Gonella

Informitalia
ISTITUTO [illegible]
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

- Nell'isola di Pasqua creata in centro per ragazzi e non, occhio ai punti di ritrovo
- Ne funzionano due, rispettivamente in piazza Vittorio e in piazza Castello davanti al Regio
- Altri punti volanti dislocati in via Po, per informare e distribuire i contrassegni

Vieni tre giorni con noi nell'isola dell'allegria

- Sono validi giornalmente per l'accesso a tutti gli spettacoli a pagamento
- Le proposte sono tante, su misura per i gusti più diversi
- Dopo aver partecipato ai giochi, appuntamento in piazza per far volare palloncini e aquiloni

Ed eccoci finalmente a passeggio per l'isola di Pasqua, in questo centro storico torinese trasformato in specie di paese delle meraviglie dove è quasi impossibile, oggi, trovare qualcuno che non abbia collaborato.

Ci sono dentro tutti: il Comune e gli esercenti locali di Fiat e Rai, la chiesa dell'Annunziata e di San Lorenzo alle associazioni commercianti di via Po, piazza Castello, piazza Vittorio e via Monferrato, dal giardino zoologico ad artisti come Nespolo e Nervo, con le voci bianche sino ai fumetti di Topolino, i fischietti d'autore, i dolci della tradizione e i giocattoli del futuro. Risultato: un allegro baillamme in cui c'è davvero da perdersi.

Così, se il programma riassuntivo pubblicato in questa pagina desse adito a qualche dubbio, occhio ai punti di ritrovo. Ne funzionano due, rispettivamente in piazza Vittorio e piazza Castello davanti al Regio, da cui partono i percorsi e le visite guidate con i seguenti orari: mattino ore 9-12, pomeriggio ore 14-17,30 e ore 15,30-18,30. In entrambe le sedi chi lo desideri potrà affidare i propri bambini ad animatori che, dopo averli riuniti in gruppi omogenei per età, se li trascineranno dietro per mostre, spettacoli e botteghe vestite a festa.

In più, altri punti volanti stazionano con furgoni dislocati lungo via Po, per informare e distribuire i bottoni-contrassegno (1500 lire) giornalmente per l'accesso a tutti gli spettacoli a pagamento e per il trasporto sull'apposito tram «inventato» per l'isola di Pasqua, sempreché non si voglia approfittare delle sessanta biciclette messe gratuitamente a disposizione dal Comune in piazza Vittorio. Analoghi contrassegni si potranno infine trovare presso le biglietterie dei vari locali coinvolti nella manifestazione.

Seconda notizia fondamentale, quella degli sconti praticati dagli alberghi (per ogni coppia di genitori, un bambino ospite gratuito), insieme con la disponibilità di menù a prezzo speciale garantita da ristoranti e pizzerie, in abbinamento ad alcuni self-service aperti per l'occasione nell'area dei festeggiamenti. Anche in questo caso, elenchi e prezzi si potranno conoscere rivolgendosi direttamente ai centri di riferimento.

E adesso (con la speranza che a tanti non siano persi il grande chiasso», opera di quadri allestita da Sergio Liberovici e i bambini dell'elementare Fontana), dove si va?

Le proposte sono mille, su misura per i gusti più diversi, e qualche dubbio merita soffermarsi almeno su qualcuno. Per esempio «Archimede ou le memoire de l'eau», lo spettacolo di marionette acquatiche di Pascal Sanvic, ospitato in piscina allo stadio, dove la storia si svolge in un meraviglioso mondo sommerso dal cui scaturiscono, come per magia, prodigiosi giochi speculari. Oppure, lo spettacolo di mimo e pantomima ispirato all'antichissima bambola «Creola Tryphaena» in Antico Po, dove il maquillage della bambola vivente è magistralmente affidato al noto acconciatore torinese Mario Audello.

E ancora, per non perdere gli incontri-chiacchierata, sempre in via Po, con Emanuele Luzzati e i redattori di Topolino. Oppure, per i patiti delle belle armonie, il concerto dell'orchestra da camera della Rai diretto dal Marcello Nota in previsione per oggi pomeriggio, con musiche di Haydn, Mozart, Bartok, Stravinski. Poi, domani mattina alla Tenda centrale, di poesie di Gianni Rodari e altri poeti contemporanei musicate da Sergio Endrigo e Beppe Dati. Sempreché non si preferiscano le proiezioni dei più recenti colossals tv e di altre trasmissioni per bambini riproposte dalla Rai in via Verdi 16.

E se, toccando ferro, pioverà, al cinema Romano, chi lo desidera passerà a cura di Pasquetta con «Star Trek» e il Massimo domani pomeriggio farà gli onori di casa con Spencer e carne e ossa. Mentre al Fabio si può scegliere tra «il drago del lago di fuoco» o «Excalibur».

A questo punto, giusto sgranchirsi con qualche gioco. Magari con inediti «inventagiochi» presentati in tenda dell'isola, in alternativa una sgroppata sui pony che tra l'altro, oggi pomeriggio, parteciperanno a un allegro carosello in musica ai giardini di Palazzo Reale, oppure le emozionanti cavalcate dell'Ocagioca, labirinto animato dai negozi di piazza Vittorio con i portici e le vetrine dell'area.

E se non bastasse, appuntamento domani nella stessa piazza per far volare palloncini e aquiloni, e il giorno dopo ai Giardini Reali per la caccia al tesoro che premierà i bambini di scovare le uova dal colore e dal punteggio più alto. Quindi, aspettando la sera per il concerto di Miles Davis, ci si potrà concedere il lusso di un'ennesima passeggiata nell'isola alla ricerca di altri scorci suggestivi.

A Palazzo Reale, nello splendido appartamento di Madame Felicita spalancato sul verde, aspettano i giocattoli belle époque esposti in precedenza a Palazzo Fortuny; all'Unione Culturale occhi e commenti ammirati le automobiline e la moto d'epoca della collezione Bosi; allo zoo si potrà finalmente appurare, tra le nidiate schiuse al momento, «se è nato prima l'uovo oppure la gallina».

Vero che si sta bene sotto questi portici di Po, profumati dai dolci piemontesi e rallegrati dalle biblioteche infantili raccolti sulle bancarelle? Allora, ripercorriamola ancora una volta. Per sognare gli splendidi «colori delle fiabe» esposti all'Unione culturale dalla Stampatori Ragazzi.

Per curiosare tra i cinquecento e più fischietti antichi o d'autore raccolti al n. della strada, in compagnia di un pifferaio magico alla torinese in grado di realizzare, e regalare, un fischietto per ogni bambino.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Gli spettacoli a Torino tutto questo pomeriggio

Ore 14 «Maneggio libero». Giardini Ginzburg.

Ore 14,30 «Le cirque Tosov». Spettacolo di clown, di musica, di strada, a cura del Footsbarm Travelling Theatre Company dalla tenda di piazza Vittorio Veneto alle strade dell'isola. 1ª rappresentazione.

Ore 14,30 «I bambini dietro la cinepresa». Rassegna di film realizzati dalle scuole della città di: Bologna, Pisa, Milano, Modena, Livorno, Roma, Napoli, Montescaglioso (Mt), Matera e altre.

Ore 14,30 «I nuovi comici»: «Bulldozer». Cinema Faro, v. Po 30. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

Ore 14,30 «La storia della Nazareth». Scuola Materna, v. Plana 2. Replica.

Ore 14,45 «La tv per i ragazzi». Programmi della Sede Regionale. Un sogno medioevale / Gipo. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 15 Convegno «Il gioco a tre dimensioni». Sala della fondazione Einaudi, v. Princ. Amedeo 34.

Ore 15 Laboratorio di fotografia. Con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ore 15/18.

Ore 15 Laboratorio di ceramica e laboratorio dell'immagine. Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11; ore 15/18.

Ore 15 Laboratorio di pittura. Scuola Materna, v. Plana 2; ore 15/18.

Ore 15,30 «Coro dei piccoli cantori di Torino». Diretti da Luciano Grandis. Musiche di Caplet, Palestrina, Praetorium. Chiesa della SS. Annunziata, v. Po 45. Ingresso libero.

Ore 16 «Pinocchio». Ideazione e realizzazione della Compagnia Lupi. Regia di Luigi Lupi VI. Teatro Gianduja, v. S. Teresa 5. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno. Unica rappresentazione.

Ore 16 «L'ocagioca». Un grande gioco dell'oca animato a cura dell'Associazione Commercianti di piazza Vittorio Veneto.

Ore «La tv per i ragazzi». Programmi del dipartimento Scuola/Educazione. Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu - Archeologia oggi - Moderne ricerche sulla Sindone. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 16,30 «Concerto straordinario» dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino. Direttore Marcello Rota. Musiche di Haydn, Mozart, Bartok, Stravinsky. Auditorium Rai, v. Rossini 15. Ingresso libero. Unico concerto.

Ore 16,30 «Inventagiochi 1982-83: facciamo un film». Un gioco spettacolo di Massimo Scaglione. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 16,30 «Carosello equestre a tempo di musica». Giardini di Palazzo Reale. A cura del Pony Club Fiorello.

Ore 17 Incontro con i poeti. Cinema Po.

Ore 17 «La tv per i ragazzi». Puntate dello sceneggiato «Pinocchio». Regia di Luigi Comencini. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 17 «Dolce Torino». Portici di p.za Vittorio Veneto.

Ore «Disegnano per voi». Incontro dal vivo con Cristina Lastrega e Francesco Testa. Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero.

Ore 20,30 «Le di Scapino». Commedia in due tempi di Molière. Regia di Franco Teatro Gobetti, v. Rossini 8. Ingresso L. 1500, libero con contrassegno.

20,30 «La bambola nascosta». Spettacolo di mimo e pantomima un'idea scenica di Emanuele Luzzati. Azione mimica di Carla Perotti. Realizzata dalla Compagnia «Mimesys Laboratorio». Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno. 1ª rappresentazione.

Ore 21 «La boite a joux joux» di Debussy. A cura della Compagnia Teatro U. Teatro D'Uomo, p.za San Giovanni. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

Ore 21 «Archimede ou le de l'eau». Spettacolo di marionette acquatiche di Pascal Samic. A cura Théatre d'Eau di La Prè Saint Gervais. Piscina Comunale, c.so G. Ferraris 294. Ingresso L. 1500, libero con contrassegno. 1ª rappresentazione.

Inoltre sabato aperte le seguenti mostre:

«Creperia Tryphaena». Un tesoro nascosto di 2000 anni fa. Palazzo Madama, p.za Castello; ore 10/13 - 14/19. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

«Il presente»: bambole, giocattoli, automi, 1830-1930. Palazzo Reale. Appartamento di Madama Felicita, piazzetta Reale; ore 9,30/12 - 14,30/18. Ingresso L. 1000, libero con contrassegno.

«Gioielli dell'infanzia: dell'automobile e delle moto attraverso i giocattoli d'epoca». Palazzo Carignano - Unione Culturale, v. C. Battisti 4/B; ore 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

oggi» a cura dell'Assogiocattoli. Sala Colonne - Teatro Gobetti, v. Rossini 8. Ingresso libero.

scatola, affiches, di marca italiana» a cura della Lazzaroni e C. Famija Turinèisa, v. Po 43; ore 9,30-12 - 14/18. Ingresso libero.

e consumo». Scuola Tommaseo, v. Del Mille 15. Ingresso libero.

«Robinson». Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11. Ingresso libero.

«Fischietti artigianali e d'autore» a cura di Tuttografica. Laboratorio con artigiano; ore 9,30/12, v. Po 32/A.

gioco». Realizzate da Luigi Nervo e Ugo Nespolo. Nell'isola di piazza Vittorio Veneto.

«1945-1980 I colori fiabe». Palazzo Carignano - Unione Culturale, v. C. 4/B; ore 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

Viva il calcio alla Lancia

Appuntamento con il calcio per i miniesordienti del Lancia oggi, domani e il di Pasquetta. Tre giorni di foot-ball intenso, ma anche un'occasione per conoscere gli avversari di rango che arrivano dalla Oggi il (1° Girotondo) con squadre di Torino e nomi come l'AC Lucento, l'U.S. l'U.S. Taurus, l'Art e Sport e il Da Egelsbach, a chilometri da Francoforte è arrivo l'équipe locale.

Il torneo, come è capire, non

compiuto 13 anni. I «Campioncini» saranno ospiti famiglie dei «colleghi» torinesi e pasquali. L'ospitalità sarà ricambiata maggio quando l'Egelsbach organizzerà il torneo in Germania. Un'occasione quindi solo per giocare a calcio, per stringere nuove amicizie.

La squadra è tenuta, ma dei Lancischi, ben dal Mollo, foot-ball come Fiorello, mezzala, capocannoniere del campionato con 15 gol, Biondi e con 9 e Giacco, vera rivelazione, con gol e cinque partite giocate.

Tre giorni di festa dunque riservati agli sportivi che restano in città. L'appuntamento è per le 9 di domani mattina in piazza Robilant dove c'è la sede del Lancia.

Ma che bella domenica con cavalli e inventagiochi

Ore «I bambini cinepresa». Rassegna di film realizzati dai ragazzi delle scuole torinesi. Sala Antico Po, via 21. Ingresso libero.

Ore 9,30: «Le cirque Tosov». Dalla Tenda di piazza Vittorio Veneto alle strade. Replica.

Ore 9,30: Laboratorio di fotografia. Con l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, via Ozanam 10. Ore 9,30-11,30.

Ore 9,30: Laboratorio di pittura. Via Monferrato. Ore 9,30-11,30.

Ore 9,30: Laboratori di ceramica e dell'immagine. Scuola elementare D'Azeglio, via Santorre di Santarosa 11. Ore 9,30-11,30.

Ore 9,30: Laboratorio di lettura. Scuola Materna, Plana 2. Ore 9,30-11,30.

Ore 10: «La tv per i ragazzi». Programmi della Sede regionale Asti Palio '80, Puppets Rai, Sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 10: «Le al cinema»: I giganti del West. Cinema Romano, piazza Castello. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

Ore 10: I nuovi comici»: Banana Joe. Cinema Faro, via Po 30. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

Ore 10: «Tutti a cavallo». Maneggio libero ai Giardini Ginzburg.

Ore 10: «Giochi d'aria». Vittorio Veneto e Murazzi del Po

Ore 10,30: «Inventagiochi 82-83»: Il gioco dei quattro puzzles. Gioco di Ettore Ghinassi. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 11: «La tv per i ragazzi». Programmi del Dipartimento Scuola/Educazione: L'altra faccia di... l'ombrello, Il servizio postale, Il cioccolato - Scuola, museo, territorio - Napoli e il vulcano. Rai, regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

11: «L'albero Fiaba musicale di Piero Ferrero; regia di Franco Passatore. Scuola Materna via Plana 2. Ingresso libero. Prima rappresentazione.

Ore 11: Carosello equestre nei Giardini di Palazzo Reale.

Ore 11: «Dolce Torino». Una storia del cioccolato e della caramella realizzata Assodolci la collaborazione Compagnia Erba Ragazzi. Portici di piazza Vittorio Veneto.

Ore 14,30: «I dietro la cinepresa». Rassegna di realizzati da varie scuole con la collaborazione di Marcello Piccardo. Sala Antico Po, via Po 21. Ingresso libero.

Ore 14,30: «Storie di Briganti». A dell'Assemblea Teatro. Vittorio Veneto. Prima rappresentazione.

14,45: «La per i ragazzi». Programmi della Sede regionale: Vivendo e volando - Folk gruppo signora. Rai, sede regionale, Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 15: «Inventagiochi Play - Ippo - Gioco - Azione, di Luigi Nervo. Tenda piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

15: Laboratorio di fotografia. Con l'atelier enfants del Centro G. Pompidou, via Ozanam 10. Ore 15-18.

Laboratorio di pittura. Via Monferrato. Ore 15-18.

Ore 15: Laboratori di e dell'immagine. Scuola elementare D'Azeglio, via Santorre Santarosa 11. Ore 15-18.

Ore 15: Laboratorio di lettura. Scuola Materna, via Plana 2. Ore 15-18.

Ore 15,30: «Colora l'asfalto» in piazza Vittorio

16: «La nel bosco» di Ciaikowsky, coreografia di Marius Petipa, la compagnia di danza del Teatro Nuovo. Teatro Erba, corso Moncalieri 241. Ingresso L. 1000; libero contrassegno. Unica rappresentazione.

Ore 16: Concerto Sergio Endrigo e Beppe Dati. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 16: «La tv per i ragazzi». Programmi Dipartimento Scuola/Educazione: Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu - Vivere la musica - Ritmo e movimento. Rai, sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 16: di Scapino». Teatro Gobetti, via Rossini 8. Replica.

Ore 16,30: «Storie mare». Cortile residenza universitaria, via Verdi ang. via Rossini. Ingresso libero. Replica.

Ore 16,30: Concerto Center» di Ivrea e coro voci bianche «Magnificat», diretto da padre Angelo Glia. Programma vario. Auditorium Rai, via Rossini 15. Ingresso libero. Unico concerto.

Ore 16,30: Miles Davis in concerto.

Ore 17: «Incontro con i poeti». Piazza Carignano.

Ore 17: «La tv per i ragazzi». Puntate sceneggiato «Marco Polo»; regia di Montaldo. Rai, sede regionale, via Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 17,30: «Inventagiochi 82-83». Play - Ippo - Gioco - Azione, di Luigi Nervo. Tenda di piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore «Disegnano per voi». Incontro dal vivo con Francesco Tonucci. Sala Antico Po, via Po 21. Ingresso libero.

Ore 18: «Vedere Béla Bartók». A cura della Compagnia Teatro UI Teatro D'Uomo. Piazza San Giovanni. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

Ore 18,15: «Dolce Torino». Portici di piazza Vittorio Veneto.

«Albatri» spettacolo Teatro Tascabile di Bergamo. Via Po, unica rappresentazione.

Ore 20,30: «La bambola nascosta». Sala Antico Po, via Po 21. Replica.

Ore 21: «Archimede ou la memoire l'eau». Replica. Piscina comunale, corso G. Ferraris

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Se siete in difficoltà

Queste [illegible] di riparazione di turno, domani e lunedì a Torino:

Domani, Pasqua: Mattalia Pietro, via Barge 2 (officina), tel. 011 447.17.34; Balotti Leonello, piazza Crispi [illegible] (officina), tel. 011 23.25.06; Lauricella Salvatore, via [illegible] caccio [illegible] (officina), tel. 011 89.71.59; Lovaglio Michele, via Gambasca 4 (elettrauto), tel. 011 38.69.79.

Lunedì dell'Angelo: [illegible] Mario, via G. Grosso [illegible] (officina), tel. 011 220.15.32; Gigliotti Amerigo, via Briccarello 12 (officina), tel. 011 39.62.12; Regina Francesco, via [illegible] (elettrauto), tel. 011 67.82.87.

Qualche numero utile

Queste le farmacie di turno domani, **Pasqua:**

Bernocco e Bergogno, piazza Lagrange 1; Borelli, via San Donato 9; Borgarelli, via Madama Cristina 62; Comunale n. 9, corso Sebastopoli 272; Comunale n. 35, via Cimabue 8; Comunale [illegible] 38, via Vandalino 9/11; Cooperativa n. 3, via Pietro Micca 2; Garelli, via Cardinal Massaia 45; Morgari, [illegible] Palermo 116; Ospedale [illegible] Turati 46; Pretto, viale Mughetti 1; Rossano, corso Montegrappa 55; Sant'Eraldo, via Arnaldo [illegible] Brescia 25; Santa Agnese, strada San Mauro 35; Santa Giulia, via Santa Giulia 38; Santa Rosa, via Di Nanni 42; Sennacheribbo, via Candiolo 31; [illegible]

Queste le [illegible] aperte lunedì, **Pasquetta:**

Alzona, corso Unione Sovietica 491; Aurora, corso Giulio Cesare 24; Bullio, corso Racconigi 186; Comunale n. 1, corso Orbassano 249; Comunale n. 2, via [illegible] 37; Fréjus, corso Francia 35; Gancia, via Asiago 35; Gottardo, largo Sempione 182; Madonna della Salute, piazza della Vittoria 20; Madonna delle Rose, piazza Galimberti 7; Marcato, corso Vittorio Emanuele 121; Ospedale Omeopatico, via Lombroso 30; Porinelli, [illegible] San Maurizio 67; San Carlo, via [illegible]; Serravalle, via [illegible] 29; Torino-Esposizioni, [illegible] Massimo d'Azeglio 100; XX Settembre, via XX Settembre 67; Sede 297; Sede 298.

Per [illegible] le previsioni meteorologiche e lo stato del tempo (a cura del Servizio meteorologico dell'aeronautica), comporre i numeri:

per [illegible]

1911 (se la chiamata è in partenza dal distretto di Torino)

011 - 57601 (se la chiamata è in partenza [illegible] altri distretti) per [illegible]

1912 (se [illegible] chiamata è in partenza dal distretto di Torino)

011 - 576.02 (se la chiamata è in partenza da altri distretti).

Per conoscere le ultime notizie sulla percorribilità delle strade (a cura dei compartimenti [illegible] Polizia Stradale), comporre i numeri:

per [illegible]

194 (se la chiamata è in partenza [illegible] distretto di Torino)

011 - 5711 (se la chiamata è [illegible] partenza da altri distretti.

[illegible] se, all'ultimo minuto, volete organizzare un pranzetto

Avete bisogno d'un cuoco?

per Pasqua o Pasquetta e non [illegible] idee... potete sempre telefonare [illegible] Unioni cuochi [illegible] alcune città d'Italia: [illegible] servizio, della durata di due minuti, fornisce ogni giorno una ricetta di cucina diversa. Provare per [illegible] (e gustare), telefonando [illegible] Bologna (051 - 999.999), a Firenze (055 - 26.99), a Genova (010 - 56.02), [illegible] Milano (02 - 6269) a Napoli (081 - 978.978), a Palermo (091 - 978.978), a Roma (06 - 6501), a Venezia (0141 - 993.199). C'è anche la varietà [illegible] cucina delle diverse regioni italiane.

***

ALICE [illegible] — «Fiera di primavera», ad Alice Castello, sabato 2 aprile: è la prima dell'anno ed è rimasta nella tradizione nonostante che negli ultimi tempi sia andata declinando, sia [illegible] importanza che come partecipazione.

Gli anziani alicesi ricordano [illegible] gli anni in cui la Fiera [illegible] primavera [illegible] quella d'autunno — conclusiva della stagione — richiamavano in paese centinaia [illegible] espositori tanto che le due piazze, Ballario e Castello, [illegible] affollavano.

Ora la Fiera coincide con il normale mercato [illegible] sabato e occupa soltanto piazza Castello.

Tutte le funzioni in chiesa

Le funzioni in Duomo, piazza San Giovanni Battista, [illegible] Torino, saranno le seguenti:

Domani, Pasqua: Messe ore 10,30 (celebrata dal cardinale Anastasio Ballestrero), ore 12 e 18. Nella cappella della Sindone, ore 8 e 9.

Lunedì, Pasquetta: Messe ore 7, 10,30 e 18.

Un lunedì festoso d'una neonata primavera

[illegible] **9 «Maratona** [illegible] **animazione».** Cartoni [illegible] tutto il mondo. Sala Antico Po, v. [illegible] 21; [illegible] 9/12. Ingresso libero.

Ore 9,30 Laboratorio [illegible] **fotografia** con l'atelier des enfants [illegible] Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ore 9,30/11,30. [illegible] di [illegible] [illegible] **dell'immagine.** Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11; ore 9,30/11,30. **Laboratorio di lettura.** Scuola Materna, v. Piana 2; ore 9,30/11,30.

Ore 10 «Le [illegible] [illegible] **Trek».** Cinema Romano, piazza Castello; ingresso L. 1000. Libero con contrassegno.

Ore 10 «I nuovi comici»: «Uno scritto extraterrestre, poco [illegible] **e molto** [illegible] Cinema Faro, v. Po 30; ingresso L. 1000. Libero con contrassegno.

[illegible] **«La Tv per i ragazzi».** Programmi della Sede Regionale. Vacanze contadine - Simpathy for [illegible] Rolling. Rai; [illegible] Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

[illegible] **di briganti».** [illegible] Vittorio Veneto. Replica.

Ore 10 «Inventagiochi 82-83» Eryops [illegible] **Dinichtys.** Gioco preistorico di Elio Giacone. Tenda piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

[illegible] **10 «Tutti a cavallo».** Maneggio libero [illegible] Giardini Ginzburg. Partenza passeggiata dai Giardini Ginzburg al Parco [illegible] Valentino [illegible] pic-nic al Borgo Medioevale.

Ore 10,30 «Colora l'asfalto» in via Monferrato.

Ore 11 [illegible] Scuola Materna, v. Piana 2. Replica.

[illegible] **11** [illegible] **Tv per i ragazzi».** Programmi del Dipartimento Scuola/Educazione. L'altra faccia di... gli indumenti, il telefono, l'orologio. Scuola, Museo, Territorio: Firenze: Museo [illegible] Scienze e l'osservatorio astronomico. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

Ore 11 «Dolce Torino». Portici di piazza Vittorio Veneto.

Ore 14 [illegible] [illegible] **di animazione».** Cartoni da tutto il mondo. Sala Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero; ore 9/12.

Ore 14 «Tutti [illegible] **cavallo».** Maneggio libero [illegible] Giardini Ginzburg.

Ore 14,30 «Le cirque Tosov». [illegible] Tenda [illegible] piazza Vittorio Veneto alle strade. Replica.

Ore 14,45 «La Tv per i ragazzi». Programmi della Sede Regionale. Olmèl La gloria! Incontro con Paolo Conte. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

[illegible] **15 «Le uova nei parchi».** Caccia [illegible] tesoro [illegible] piazza Vittorio ai Giardini Reali.

[illegible] **15 «Laboratorio di fotografia»,** [illegible] l'atelier des enfants del Centro G. Pompidou, v. Ozanam 10; ore 15/18.. **«Laboratorio** [illegible] **pittura»,** v. Monferrato; ore 15/18. **«Laboratori** [illegible] [illegible] **dell'immagine».** Scuola [illegible] D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11; ore 15/18. **«Laboratorio di lettura».** Scuola Materna, v. Piana 2; ore 15/18.

Ore 15 «Le quattro stagioni» di Vivaldi - Festa dei Fiori [illegible] **Genzano di Helstedt - «Il Corsaro» di Drigo.** A cura [illegible] Gruppo Danza Studio. Teatro Erba, c.so Moncalieri 241; ingresso L. 1000. Libero [illegible] contrassegno; unica rappresentazione.

Ore 15 «La Tv per i ragazzi». Programmi del Dipartimento Scuola/Educazione. Giallo, rosso, arancio, verde, azzurro, blu. Vivere la musica: [illegible] sviluppo dell'orecchio. Rai, Sede Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

[illegible] **16,30** [illegible] [illegible] **teatrali** [illegible] **musicali»,** piazza Vittorio Veneto. Replica. **«Inventagiochi** [illegible] Le bocce quadre. Gioco [illegible] Carmine Mezzacappa. Tenda piazza Vittorio Veneto. Ingresso libero.

Ore 17 Incontro con i poeti. Piazza Carignano.

Ore 17 «Dolce Torino». Portici piazza Vittorio Veneto.

[illegible] **17 «La Tv per i ragazzi».** Puntate dallo sceneggiato «Sandokan»; regia di S. Sollima. Rai, [illegible] Regionale, v. Verdi 16. Ingresso libero.

[illegible] **«Disegnano** [illegible] **voi».** Incontri dal vivo con Massimo Dotta della [illegible] di Topolino. [illegible] Antico Po, v. Po 21. Ingresso libero.

Ore 18 «Bonjour [illegible] A cura della Compagnia Teatro Ul Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno. **Tutto il giorno: «Dialoghi** [illegible] **due** [illegible] [illegible] [illegible] del Gruppo Libero [illegible] Bologna, piazza Carignano; unica rappresentazione.

[illegible] [illegible] **«La bambola** [illegible] [illegible] Antico Po, v. Po 21. Ultima replica.

[illegible] **21** [illegible] [illegible] [illegible] **de l'eau».** Piscina Stadio Comunale, c[illegible] G. Ferraris 294. Ultima replica.

Ore 21 Miles Davis [illegible] **concerto.**

Inoltre [illegible] aperte le seguenti mostre:

«Crapereia Tryphaena». Un tesoro nascosto [illegible] 2000 [illegible] ni fa. Palazzo Madama, p.zza Castello; ore 10/13 - 14/18. Ingresso L. 1000; [illegible] con contrassegno.

«Il trascorso presente»: bambole, giocattoli, automi, 1830/1930. Palazzo [illegible] Appartamento [illegible] Madama Felicita, piazzetta Reale; ore 9,30/12 - 14,30/18. Ingresso L. 1000; libero con contrassegno.

«Gioielli dell'infanzia: storia [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **i giocattoli d'epoca»,** Palazzo Carignano - Unione Culturale, v. C. [illegible] 4/B, ore 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

«Giocattoli oggi» a cura dell'Assogiocattoli, Sala Colonne, Teatro Gobetti, v. Rossini [illegible] Ingresso libero.

[illegible] **scatole,** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **marca** [illegible] a cura della Lazzaroni & C. Famija Turinèisa, v. Po 43; ore 9,30/12 - 14/18. Ingresso libero.

[illegible] [illegible] **consumo».** Scuola Tommaseo, v. [illegible] 15. Ingresso libero.

«Robinson». Scuola Elementare D'Azeglio, v. Santorre di Santarosa 11. Ingresso libero.

«Fischietti artigianali [illegible] [illegible] a [illegible] di Tuttografica; laboratorio con artigiano, ore 9,30/12; v. Po 32/A.

[illegible] **gioco».** Realizzate [illegible] Luigi Nervo e Ugo Nespolo. Nell'isola di piazza Vittorio Veneto.

«1945-1980 I colori [illegible] [illegible] [illegible] Carignano. Unione Culturale, v. C. Battisti 4/B, [illegible] 9,30/12 - 15/19. Ingresso libero.

«A misura d'uovo». Allo zoo finalmente sapremo [illegible] [illegible] nato prima l'uovo o la gallina. Giardino zoologico; Padiglione Ippopotami. Parco [illegible] Ingresso L. 1500; libero con contrassegno.

«Fumetti [illegible] [illegible] [illegible] **dopoguerra ad oggi».** Galleria «La Rocca», v. [illegible] Rocca 4. Ingresso libero.

Mercato dell'editoria per l'infanzia. Portici [illegible] Rettorato di via Po.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

Rai-Rete 1

La voce, sceneggiato. [illegible] televisivo con la storia, ricostruita attraverso documenti biografici, della giovinezza di Agnes Bajashiu, la futura Madre Teresa di Calcutta. Il regista [illegible] ripercorre i primi anni di vita della giovane jugoslava per terminare quando la protagonista, ormai diciassettenne, incontra nel [illegible] un anziano sacerdote che ha trascorso 40 anni in India e, toccata dalla [illegible] «voce», decide [illegible] dedicare la sua esistenza alla causa [illegible] più bisognosi. Un anno dopo Agnese abbandona la famiglia per prendere [illegible] voti in [illegible] monastero irlandese [illegible] trasferirsi di lì a poco a Calcutta dove insegna per un po' di tempo all'istituto superiore di St. Mary.

[illegible] presto però [illegible] Teresa lascia la cattedra per cominciare [illegible] mescolarsi [illegible] lebbrosi, [illegible] poverissimi e agli «intoccabili» paria con l'abnegazione che le valse nel '79 il Nobel per la Pace, [illegible] missioni straordinarie del Papa e perfino, nel '76, [illegible] copertina [illegible] *Time* che la eleggeva Donna dell'anno. Lo sceneggiato si svolge a Skoplje, paese natio della protagonista e in Macedonia, ed [illegible] stato coprodotto dalle televisioni nazionali jugoslava e italiana.

Curiosa la [illegible] degli attori che vede nei panni del prete [illegible] Rossano Brazzi, latin lover del cinema [illegible] telefoni bianchi, [illegible] [illegible] quella [illegible] protagonista [illegible] giovane Lilia Tari della quale si ricorda un servizio [illegible] apparso su un noto mensile per uomini [illegible] che, stando ai comunicati stampa, al termine delle riprese [illegible] letteralmente scomparsa perché preda di una crisi mistica imprevista.

Retequattro

[illegible]

[illegible] **Costanzo show**, varietà. Stasera una squadra [illegible] football americano con tanto di divisa [illegible] prende il posto della estrosa *Crazy Band* che per così [illegible] abbelliva le poltroncine [illegible] prima fila del Sistina [illegible] [illegible] della puntata precedente. Gli atleti fra l'altro verranno presentati [illegible] Nicola Pietrangeli, passato [illegible] tennis al ruolo di allenatore [illegible] questo sport ancora poco [illegible] in Italia. Assieme al grande tennista del passato azzurro, [illegible] presenti [illegible] veste di ospiti il mago Alexander, con nuovi giochi, il fantino Aceto (che entra a cavallo sul palco e che spiega come [illegible] fa a disarcionare gli avversari nel corso del Palio di Siena), [illegible] Taranto con la macchietta di Cupido e Lauzi.

Vedette della serata è ancora Milly Carlucci [illegible] il resto dovrà [illegible] una sorta di assalto amoroso di Mario Merola e la cui bellezza verrà sottoposta al giudizio del pubblico. Come da [illegible] puntate Costanzo girerà tra gli intervenuti in sala cercando di coinvolgerli nell'intervista agli ospiti, mentre Dino [illegible] torna a sostituire Franco Bracardi al pianoforte per il [illegible] cantato con auguri di buona Pasqua.

Rai-Rete 3

ORE 16,35

[illegible] **Ginevra**, Francia drammatico 1974. Tra un Graal introvabile [illegible] forse inesistente, regole della cavalleria dimenticate (tutti si combattono fra loro) e disgregazione [illegible] cose e delle persone, il Medio Evo che Bresson dipinge pare riferirsi con estremo pessimismo ai giorni nostri. [illegible] ritratto è comunque fornito [illegible] estrema eleganza.

[illegible] pittore, il regista non dimentica riferimenti artistici abbastanza evidenti, fornendoci poi atmosfere rarefatte, sen-

so di stanchezza, foreste verdi [illegible] armature [illegible] simili a ferraglie (esemplare [illegible] l'ultima scena, [illegible] cui le armature dei cavalieri morti si accumulano una sull'altra squarciate e insanguinate).

Il film fu estremamente applaudito dalla critica, mentre [illegible] po' meno lo fu [illegible] pubblico. L'accusa principale che gli venne [illegible] [illegible] quella di essere in larghe parti un po' noioso.

Rai-Rete 2

ORE 21,25

Maria [illegible] **regina di Scozia**, Inghilterra storico 1971. Doppio duello, sullo schermo, [illegible] le due regine, [illegible] [illegible] Mary [illegible] e la protestante Elisabetta I, [illegible] sul set fra due primedonne inglesi quali la Redgrave nei panni [illegible] Mary e [illegible] Jackson (forse vincitrice del confronto) in quelli di Elisabetta.

L'episodio storico fu [illegible] in [illegible] [illegible] Schiller (e in questi giorni la versione teatrale sta avendo piuttosto [illegible] [illegible] la [illegible] della [illegible] e della Cortese [illegible] la regia [illegible] Zeffirelli), [illegible] il film parrebbe risentire un po' della derivazione teatrale.

Il regista Charles Jarrott, non notissimo in Italia, [illegible] comunque famoso in patria per il grande decoro formale delle [illegible] [illegible] tuttavia [illegible] mostrano mai grandi voli o impennate geniali.

Jarrott girò [illegible] film con tutta la tranquillità di [illegible] [illegible] budget a disposizione [illegible] e [illegible] due interpreti principali ebbero un magnifico [illegible] fastoso contorno [illegible] cui far mostra [illegible] loro bravura. Pomposamente addobbata, la Jackson dardeggia il pubblico con occhiate veramente cattive.

Italia 1

ORE 20,30

Exodus, Usa drammatico 1960. I centoventisette minuti [illegible] film si basano [illegible] [illegible] best seller [illegible] [illegible] Leone Uris, imperniato appunto sulla nascita dello [illegible] di Israele, [illegible] furono diretti dall'europeo americanizzato Otto Preminger, [illegible] per *L'uomo dal braccio d'oro* e per *La magnifica preda*, in onda domattina alle [illegible] sullo stesso canale.

Il film, sicuramente ambizioso, non raggiunse in pieno tutti [illegible] suoi obiettivi, [illegible] incassò [illegible] moltissimo [illegible] santificò [illegible] [illegible] tra gli astri di Hollywood a pochi mesi dall'uscita dello *Spaccone*. Scene di massa [illegible] grandi ricostruzioni [illegible] regalano uno spettacolo [illegible] vincente, ma quello [illegible] al di sopra di tutto eleva di [illegible] punto o due la pellicola è, certamente [illegible] [illegible] [illegible] colonna sonora.

I PROGRAMMI DI DOMANI

Rai-Rete 1

ORE 20,30

[illegible] **dell'Ora Maggiore**, sceneggiato. Siamo alla terza puntata: Sergio, [illegible] Topo e il Filosofo varcano ancora [illegible] volta [illegible] confine [illegible] ricerca di Trofida, sparito durante la sparatoria della settimana scorsa. [illegible] tende loro un'imboscata e mentre i suoi due amici riescono [illegible] scappare, Sergio viene catturato e consegnato alla polizia.

Fela, Sascka e tutti i fratelli della frontiera sono disperati, anche perché dopo vari giorni [illegible] si sa nulla della [illegible] sorte. [illegible] [illegible] parlare il libertino Makarov e scopre che Sergio [illegible] in carcere in attesa di un imminente processo.

[illegible] [illegible] insopportabili compagni di cella (un vecchio rassegnatissimo [illegible] tutto e [illegible] bieco individuo che lo aggredisce costringendolo [illegible] [illegible] lotta), Sergio medita impossibili piani di fuga. Al processo viene accusato [illegible] spionaggio, e per aver insolentito il giudice è costretto [illegible] segregazione dalla quale [illegible] fisicamente e mentalmente distrutto.

Mentre Fela ricorre alle arti di [illegible] fattucchiera sperando di liberare l'amato, Lonia giunge a presentarsi in aula, lasciandosi arrestare, dichiarandosi ricettatrice [illegible] testimoniando che l'imputato è solo uno dei tanti contrabbandieri che in un modo o nell'altro fanno capo a lei. Entrambi [illegible] [illegible] [illegible] carcere duro, ma il piano della loro [illegible] [illegible] già pronto.

Rai-Rete 2

ORE 22,35

Baci [illegible] duci, documenti. Special interessante [illegible] imperniato sul fascismo (argomento quest'anno influenzato dal video), ma contraddistinto [illegible] [illegible] approccio del tutto nuovo [illegible] problema che viene esaminato stasera in chiave psicologica.

Il punto più interessante del programma [illegible] probabilmente quello [illegible] cui vengono tracciate le connotazioni principali di quello che [illegible] potrebbe definire un vero *«carattere fascista»*, contraddistinto dalla struttura *«preparistico-autoritaria»*. Numerosi studi hanno [illegible] trattato il problema, ma [illegible] con tutta probabilità la prima volta che la questione viene posta al centro di un documentario televisivo.

Canale 5

ORE 20,25

Masada, sceneggiato. Doppiato nelle scorse settimane dalla Tv Svizzera che lo ha già trasmesso tutto, [illegible] sceneggiato [illegible] in onda regolarmente [illegible] fortunatamente non ha fatto [illegible] fine delle principali promesse di questa seconda metà della stagione, tutte ritirate nel cassetto in attesa di tempi più facili.

La puntata [illegible] stasera vede Peter O'Toole-Flavio Silva più depresso che mai e [illegible] almeno quattro validi motivi [illegible] esserlo. La [illegible] [illegible] ebrea Sheva (Barbara Carrera) continua [illegible] preoccuparlo per la sempre maggiore attrazione che esercita su di lui.

Una tempesta di sabbia distrugge il campo intero [illegible] danneggia fortemente le preziosissime riserve dell'acqua potabile. L'oracolo (tratto dall'esame dei visceri degli animali) ha dato risposte negativissime, e in ultimo Ben Jair [illegible] la [illegible] [illegible] simpatia ha cominciato [illegible] mettere alla berlina la love story del generale romano.

Silva quindi non ne può più. Desidererebbe [illegible] [illegible] restare. Roma però non può permettersi [illegible] cedere [illegible] fronte a [illegible] migliaio di ribelli.

I PROGRAMMI DI LUNEDI

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Un pezzo [illegible] cielo, sceneggiato. [illegible] bisognerebbe [illegible] *«film per la tv»* perché testimonia una svolta della Rete che dal tono quasi ridanciano dei mesi scorsi sta scivolando crescentemente verso il tragico.

La vicenda, [illegible] [illegible] ambientata [illegible] Varsavia [illegible] 1939, vede come protagonista la piccola Janina David, ebrea che all'arrivo dei nazisti ha dovuto abbandonare la cittadina natia per cercare rifugio nella capitale. Attraverso le otto puntate previste seguiremo le sue vicissitudini nel ghetto con la continua paura di [illegible] scoperta [illegible] catturata (fine che faranno invece [illegible] suoi genitori, dei quali [illegible] sapremo presto più nulla).

Prodotto congiuntamente dalle televisioni tedesca e cecoslovacca, *Un pezzo di cielo* [illegible] nei panni della protagonista la sedicenne Dana Vavrova, che dimostra molto [illegible] [illegible] [illegible] età e che difficilmente [illegible] riconosceremmo facilmente [illegible] strada. Biondissima, le immagini ce la consegnano invece nerissima, vestita di [illegible] [illegible] con alternanza di parrucche diverse [illegible] seconda delle varie età.

Rai-Rete 1

ORE 20,30

[illegible] [illegible] **cavallo**, Usa Western 1959. Dei molti film che John Ford girò sulla cavalleria statunitense fra il '40 [illegible] il [illegible] questo è probabilmente il [illegible] riuscito. [illegible] [illegible] successo, [illegible] sancì [illegible] una volta il predominio cinematografico di John Wayne che in quel [illegible] furoreggiava anche nel bellissimo *Un dollaro d'onore*.

Fra le molte sequenze qualcuna [illegible] degna [illegible] nota. [illegible] queste [illegible] più suggestiva è senza dubbio quella della carica degli allievi di una scuola militare, che galoppano [illegible] al ritmo dei tamburini e che terrorizzano lo stesso colonnello Wayne che è costretto a scansarsi.

[illegible] in circa due ore alterna avventura, momenti di vita militare e toni epici. Non manca [illegible] una inquadratura più classica, con i soldati che marciano in fila indiana con lo sfondo del cielo e della linea dell'orizzonte.

Italia 1

ORE 20,30

Gli uomini preferiscono [illegible] bionde, [illegible] commedia 1953. Sarà questo (assieme [illegible] quello della Rai) probabilmente [illegible] più visto della serata, parte per meriti intrinseci, parte anche per l'aiuto indiretto delle [illegible] concorrenti che non mettono sul tappeto nulla di interessantissimo, oppure mandano in onda, [illegible] [illegible] 5, film che la Rai ha trasmesso non più di un paio di settimane fa.

[illegible] tratta di [illegible] dei più famosi film del[illegible] Monroe, che lo girò dopo Niagara, impostandovi il personaggio [illegible] svampita che l'avrebbe accompagnata in seguito per quasi tutta [illegible] carriera. Al fianco troviamo Jane Russel, che precedentemente aveva fatto innamorare [illegible] [illegible] intere platee con il film come *Il mio corpo ti scalderà*, [illegible] che qui, sotto ogni punto di vista, [illegible] comunque assolutamente pari [illegible] collega.

Le critiche furono [illegible] buone [illegible] più che altro dirette alla spigliatezza [illegible] regista Howard Hawks. Le protagoniste sono magnifiche, e la musica è gradevole. Attenzione perché la colonna sonora contiene brani noti.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

TRE GIORNI IN CITTA'

TEATRO

SCUOLA DI PLANA, oggi, ore 14,30, «La storia di Gesù di Nazareth», a cura del Teatro del Mediterraneo di Giovanni Moretti (Torino). Testo e musiche Sandro Gindro. Elementi scenici di Pino Mantovani, con collaborazione di Elisabetta Ajani, Claudio Boasso, Maria Riccobe- Collaborazione in scena di Paola Mastrocola. Lo spettacolo si fonda tre linguaggi che intrecciano variamente: la parola narratore, l'azione dell'attore e delle figure, la musica come presenza discorso, mai commento all'azione. nasce realizzazione assai singolare, concepita bambini piccoli, che la via della fascinazione confidando semplicemente nelle figure, nella musica, nella narratore.

GOBETTI, via Rossini 8, oggi, 20,30, domani, ore 16, «Le astuzie Scapino», a cura Teatro Stabile Torino (lo spettacolo anche disponibile per gli abbonati del Teatro Stabile). Regia di Franco Passatore — Si tratta di un'opera teatrale esemplare per gioco di pura popolare comicità. Il servo Scapino, per difendere gli del giovane padrone Leandro quelli del suo amico Ottavio contro i disegni di padri dispotici (Geronte e Argante), compie tali prodezze riuscire intrappolare i due vecchi. Si farà consegnare del denaro e prenderà bastonate Geronte, dopo averlo persuaso ad entrare in sacco. Ingresso: 1500 lire.

PISCINA COMUNALE, corso Galileo Ferraris 294, oggi e domani, 21, «Archimède ou la mémoire de l'eau», spettacolo di marionette acquatiche Pascal Sanvic.

La tradizionale struttura non esiste più; posto un miracoloso specchio d'acqua che accoglie le avventure piccoli personaggi e per incanto le ri- la superficie. Si racconta della vita Archimede, famoso matematico, e molte altre leggende di cui l'acqua è stata testimone nel corso dei tempi. Ingresso lire 1500.

PIAZZA VITTORIO, oggi, 14,30, domani, ore 9, «Le cirque Tosov» — La famiglia Tosov si «formata» nel 1978, dimostrando particolari caratteristiche sin dai suoi primi spettacoli. Cantano, ballano, sfidano la forza di gravità, «giocano» con gli esplosivi, svaniscono nell'aria suonano una varietà strumenti in maniera eccezionale.

DELL'ISOLA DI PASQUA, domani, tramonto, il Teatro Tascabile di Bergamo presenta «Albatri». Musiche e costumi Gruppo. Testo regia Renzo Vescovi — E' uno spettacolo «di strada» che si adatta di volta in volta alla scenografia naturale luoghi dove viene presentato. L'annuncio di ogni rappresentazione viene data da un luogo elevato con trombe tamburi.

SCUOLA DI PLANA, domani, 11, «L'Albero Musone», fiaba musicale Piero Perrero rappresentata dal Teatro Stabile di Torino. Regia di Franco Passatore — Un albero cresciuto in città, insoddisfatto vita conduce, chiudersi in se stesso, di diventare immutabile foglie né fiori neppure frutti. L'incontro con una vecchina... Ingresso: 1500 lire.

PIAZZA VITTORIO VENETO, domani, 14,30, lunedì, 10, Teatro presenta «Storie di briganti» — Lo spettacolo ispira liberamente all'epopea cavalleresca di Robin Hood e Ivanhoe. Regia di Paul André Sagel e Philippe Baby. Voce: Walter Cassani.

Sempre nell'ambito manifestazione «Vieni nell'isola di Pasqua», la Compagnia Nuovo, con Furno Jean-Pierre presenta «La bella addormentata nel bosco», Cajkovski.

ALFIERI, oggi ore 20,30, domni, ore 15,30, Cooperativa Teatro Mobile, da Giulio Bosetti, presenta «Sei personaggi in cerca di autore», Luigi Pirandello, Marina Bonfigli, Giulio Bosetti, Massimo De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia Giuseppe Patroni Griffi. Mentre la compagnia prova una commedia, ecco che personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico e chiedono regista dar loro vita.

Sono stati creati un autore che non ha voluto o non ha potuto fissarli e definirli sticamente. Sono quindi in un altro autore che sappia o voglia comporre per essi un dramma da rappresentare. Ingresso: posto unico, lire 13 mila.

I CONCERTI

RAI, via Rossini 15, sabato oggi, ore 16,30, concerto straordinario dell'Orchestra da Camera della di Torino, diretta da Marcello Rota in un repertorio comprendente musiche Haydn, Mozart, Bartok, Stravinskij. Ingresso gratuito.

AUDITORIUM RAI, via Rossini 15, domani, ore 16,30, concerto del Suzuky Centre Chiaverano — 50 piccoli concertisti, 3 a 13 anni, eseguiranno musiche Vivaldi, Pourcell, Bach e del '600 e '700. L'Orchestra nota al pubblico per la sua partecipazione trasmissione «Portobello» Natale 1979 e per il concerto di tale registrato dalla Rai 3 lo scorso anno. Ingresso gratuito.

TRE GIORNI IN CITTA'

TEATRO

TEATRO ERBA, corso Moncalieri 241, lunedì, ore 16, Danza Studio-Associazione Balletto Classico diretta da Carla Parmeggiani, presenta fiori», di Heistedt, con: Patrizia Canova, Lorenzo Casorelli, Marina Cuzzoni, Virginia Durando, Gabriella Pancetti, Elisabetta Torta, Luciana Vischi, Marisa Milanese. «Il Corsaro» di Drigo, con: Sue Pennick, Arpad Kovacs. «Le Quattro Stagioni» di A. Vivaldi, con: Arpad Kovacs, Lorenzo Casorelli, Roberto Tamellini, Patri- Canova, Marisa Milanese, Luciana Vischi, Virginia Durando, Marina Cuzzoni, Eli- Torta, Gabriella Pancetti. Coreografie di Arpad Kavacs. Luci e costumi di Carla Parmeggiani. Ingresso: 1500 lire.

VOLTAIRE, via Cavour 7 (tel. 516.046), ore 21: la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per vedere». Posti limitati (25). Prenotazione obbligatoria. Ingresso: 7000 lire.

SALA ANTICO PO, Po 21, oggi, domani e lunedì, 21, «La bambola nascosta», balletto-pantomima ispirato a Crepe- Tryphaena. Azione coreografica Carla Perotti. Idea scenica costumi di Emanuele Luzzati. Ricostruzione della bambola vivente: Audello. Un visitatore affascinato l'antica bambola d'avorio che, custodita in una vetrina, immobile, un oggetto privo vita. Ma quasi per magia, viene a crearsi, tra i due, un contatto, un misterioso dialogo al di fuori del tempo e dello spazio. Ingresso: 1500 lire.

TEATRO corso Moncalieri 241, domani, 16, la Compagnia Danza del Teatro Nuovo presenta: «La bella addormentata nel bosco». Musiche P. I. Ciajkowski. Coreografie di Marius Petipa. Interpreti: Loredana Furno, Jean Pierre Martal, Marina Fisso, corpo di ballo: Laura Brusa, Patrizia Campassi, Patrizia Canova, Daniela Chianini, Monica Gilioli, Cinzia Iraci, Tommasini, Lucina Vischi, Gianni Benazzo, Lorenzo Casorelli, Peter Larsen. Ispirato un racconto di Perrault (il celebre favolista francese si devono tante belle), balletto stato rappresentato per la prima volta a Pietroburgo nel Ingresso: 1500 lire.

I CONCERTI

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, stasera, ore 21,15, Ricchi Poveri in concerto. Il popolare gruppo di musica leggera — ridotto in trio dopo la defezione Marina Occhiena — continua imperterrito sulla strada

dei Prezzi: platea, lire 15 mila; galleria, lire 10 mila.

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA, Po 45, oggi, 15,30, Coro dei Piccoli Cantori Torino, diretto da Luciano Grandis, in repertorio comprendente brani di Caplet, Palestrina, Bardos, Kodaly, Poulenc, Praetorius. Ingresso libero.

TEATRO D'UOMO, piazza San Giovanni, oggi, 18, il Teatro da Camera presenta «La scatola dei giochi - La boite a joujoux», balletto per bambini di André Hellè. Musica di Claude Debussy. Messinscena di Valeriano Gialli. Giocattoli di legno scolpiti da Luigi Nervo. Personaggi e interpreti: la Signora dei Suoni: Marilena Audisio; il Signore dei Giochi: Roberto Accornero; il Signore Luci: Sandro Daneri, e inoltre Scatola grande tante piccole, un Fiore, la Bambolina, Soldatino, il Pulcinella, un Elefante, Cacciatore, un Topo, l'Arlecchino, il Negro, un Trenino, un Cannone, due Alberi di Norimberga, una Fattoria, delle Pecore, delle Oche... e sei Bambini di varie età. Prezzo: 1500 lire.

TEATRO GIANDUJA, oggi, ore 16, la Compagnia Marionette Lupi presenta «Pinocchio». Allestimento scenico Luigi Lupi VII, regia di Luigi Lupi VI. La celeberrima fiaba di Collodi tanto cara bambini adattata da Luigi Lupi a seconda delle esigenze spettacolari delle marionette. Geppetto è qui trasformato Gianduja mentre largo spazio viene dato alle avventure di Pinocchio circo e, nella seconda parte, notevole suggestione risultano i quadri protagonista nel fondo marino, animato da pesci fantastici effetti fantasmagorici. Prezzo: 1500 lire.

Commissioni severe cinema in piena crisi (ma ci sono i film d'autore)

Il cinema, in lotta vittoriosa con disaffezione del pubblico che da parecchie stagioni lo assillava, nuova crisi a causa della severità della commissione regionale di vigilanza.

Alcuni locali sono chiusi, altri compiono in fretta e furia la sommaria toilette gatti prima mattina, altri l'Hollywood hanno temporaneamente sospeso l'attività.

A questa grigia situazione si aggiunge lo sciopero dei doppiatori che, entrare merito della vertenza, ricorda quelli ventilati dai calciatori cioè da categorie che civiltà dei consumi degli spettacoli non ha mai dimenticato privilegiare.

Vengono meno quindi sia la possibilità di vedere sia l'ultima Romy Schneider (**Una donna di** l'ultimo Dustin Hoffman (**Tootsie**, sicuro vincitore di un Oscar). Anzi di quest'ultimo film viene lanciata, per ora a Pavia, la versione originale doppiata in italiano con prospettive di ulteriori sviluppi l'iniziativa conoscesse un primo successo.

Nel vantaggio delle proposte manca forse il filmone accaparri subito le centinaia di milioni d'incasso tuttavia notano alcuni titoli gelosamente custoditi ed per il momento giudicato favorevole: le festività di Pasqua, se non sono «flagellate» bel tempo, richiamano cinema per tradizione soprattutto le famiglie intere.

Ecco quindi **Un povero ricco**, regia Faazuale Festa Campanile che di ripetere Renato Pozzetto il trionfo **Porca vacca**; per rimanere nella sua nutrita scuderia Festa Campanile si ricorda Ornella Muti (**La ragazza Trieste**) e l'affianca Pozzetto, il quale si appoggia sua volta Achille Manzotti, produttore di fiducia. Sul versante impegnato dovrebbe recupe- i passi della partenza interessando quanti amano politica coniugata allo spettacolo.

Due le riprese grido: **Un tranquillo paura** Boorman Burt Reynolds **I falchi della notte** Malmuth con Sylvester Stallone, esempi divismo si schilé. Il quarantenne di Walt Disney risulta obiettivamente una ripresa ma non è tale per i suoi destinatari cioè i 6 che lo vedono per la prima volta. Sempre per i più piccini, il nuovissimo Disney in carne ossa **Tron**.

Film d'autore. Buono il panorama Makavejev (**Parla parci** che purtroppo a Torino non ha ancora uguagliato né Milano né Bologna), con lo sperimentale Coppola **Un sogno lungo giorno**, con il Fassbinder postumo di **Querelle Brest**.

E' tornato in lizza, cambiando locale, il poderoso Lumet di **Il verdetto**. A Hollywood l'Italia contrappone il convincente Troisi **Il ritardo**, il revival Anni Sessanta in **Sapore di mare**, le freddure apocalittiche Benigni in **Tu mi turbi**.

Per chi ama il cinema del passato, personale di Keaton Movie. Non sarà una malapasqua, dice una facile profezia.

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Ad ALBA si inaugura sabato pomeriggio alle 17 la **«Settima Fiera del vino Pasqua»** con l'intervento del ministro del Tesoro, onorevole Giovanni Goria. Dalle 18 alle 23 degustazione libera dei vini Doc esposti.

DOMENICA «Giornata dei vini Dolcetto» degustazioni libere (10-12,30; 14-23). Alle 16,30 proiezioni tecniche sulla vite e vino. Alle 17,30 degustazione «guidata» su prenotazione. Ore 21 seconda proiezione tecnica.

LUNEDI' giornata del Barbera d'Alba con degustazione libere (10-12,30; 14-23) «guidate» (ore 17,30), proiezioni tecnico-didattiche (ore 16,30 e 21).

A **BELVEDERE LANGHE** sabato ore 21 sacra rappresentazione per le vie e piazze del paese su temi pasquali con circa 350 personaggi in costume.

A **SOMMARIVA** lunedì pomeriggio ore 15,30 «merendina di Pasquetta» organizzata da Nostra presso il Santuario Madonna di Tavoleto in località Valle Rossi. Visita allo storico edificio merendina sac- per soci, amici simpatizzanti.

Ad l'emittente radiofonica locale G.R.D. (Giornale Radio Diffusione) organizza per lunedì gita di Pasquetta sul Lago Garda Parco Gardaland. Partenza ore 7, arrivo ore 21.

ALBA — Molti sono i motivi che possono giustificare visita nelle Langhe nel week-end pasquale. Ad Alba inizia sabato la «Settima Fiera dei vini di Pasqua», grande rassegna enologica dedicata ai vini Doc, di alta qualità del Cuneese. Un'esposizione selezionata oltre trecento qualità di vino 121 espositori disposizione per degustazione, confronti ed eventuali scelte.

Per gli amanti dell'arte due mostre collaterali assai interessanti: «Vino nell'arte antica», raccolta opere grafiche degli ultimi quattro secoli «Storia delle etichette», pubblicazioni, oggetti utili e curiosi legati alla vite al vino.

gita ad Alba può essere anche un'occasione per una visita monumenti storici, la Cattedrale di San Lorenzo (XV secolo), la chiesa di San Domenico, uno dei pochi esemplari di archietettura gotica rimasti Piemonte, la Chiesa della Maddalena in stile barocco, il Palazzo del Comune preziosi dipinti del Macrino d'Alba (1500), pittore insigne del quale si trovano pure alcune opere nel tempio di San Giovanni.

Merita una il **Civico** «Federico Eusebio» uno dei più importanti della regione, con sezione di archeologia naturali. L'Albese è noto per la cucina di alto livello, piatti per lo più di tradizione ottocentesca. L'autunno, con i tartufi bianchi ne la stagione d'oro, ma ogni epoca dell'anno ha le sue specialità.

La primavera, dicono i gastronomi, è la stagione del **delizioso capretto nostrano** cotto al forno con patatine novelle, risotti, delle frit- con i profumi delle erbe dei prati con l'aggiunta tartufi neri, meno pregiati dei bianchi, ma pure apprezzati buongustai. poi gli immancabili «tajatrin» e ravioli, salami di cascina e «tôme» Langa, brasati Barolo, «bunèt» della nonna. Il tutto accompagnato dai grandi vini: dolcetti, Nebbiolo d'Alba, Barolo, Barbaresco per finire con l'Asti spumante.

Decine e decine ristoranti e trattorie tipiche Alba nel suo circondario. C'è solo l'imbarazzo della scelta. Anche i prezzi, normalmente sono ancora «ragionevoli». Si può consumare un buon pranzo spendendo 18 a mila lire. Sicuramente piacevole in questa stagione un'escursione per Langhe.

A pochi chilometri da Alba a **Grinzane Cavour**, si può visitare lo storico castello che fu dimora dello statista Camillo Benso conte Cavour, oggi completamente restaurato, sede una enoteca regionale vini, di contadino e una trattoria tipica che piatti della tradizione langarola controllati dall'Ordine dei Cavalieri Tartufo e dei Vini di Alba.

Salendo Barolo, il paese che ha dato nome celebre vino, un altro antico maniero, il **castello dei Falletti** ora di proprietà comunale. Anche qui interessanti raccolte di attrezzi antichi da campagna e cantina, preziosi arredi, e la ricca biblioteca curata da Silvio Pellico che fu segretario dei Falletti al ritorno dallo Spielberg. Il castello ospita attualmente l'enoteca regionale dei vino Barolo.

La Morra, nel cuore della terra di produzione del Barolo, può visitare Cantina comunale permanente che raccoglie i vini dei produttori di Il Comune. Dal Belvedere di La Morra si può godere di uno dei più bei panorami sulla Langa. Per chi ama paesaggi più «selvaggi», il Roero, con le caratteristiche «forre» naturali.

- Per chi ama l'arte due mostre interessanti: «Vino nell'arte antica» e «Storia delle etichette»
- Una gita può anche essere una buona occasione per una visita ai monumenti storici della «capitale» albese e dei dintorni
- Tajarin, capretto al forno, salami di cascina, tome, brasati, bônet delaa nonna, sono solo alcune delle specialità gastronomiche offerte da decine di ristoranti e trattorie
- Nebbiolo, Barolo, Barbaresco: alla scoperta grandi vini

Pasqua e Pasquetta sono anche un buon pranzo in città

TORINO — Babbo: corso Regina Margherita 252. Tel. 011 481.759. *Giorno di chiu-* domenica (chiuso a Pasqua e squetta). *Specialità:* crostini, lasagne, risotto funghi, Barolo, crostata di frutta, vini Dolcetto e Chianti. *Prezzo:* - 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, posteggio scadente, pranzo servizio ottimi (1 segnalazione).

Belvedere: via Ronchi . Tel. 011 690.198. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* affettati misti, funghi, lasagne, agnolotti, arrosti, formaggio fontina, vini Barbera e Freisa. *Prezzo:* 8000 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo discreti, posteggio ottimi (1 segnalazione).

Bengasi: piazza Bengasi 15. Tel. 011 606.16.93. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto Pasqua chiuso Pasquetta). *Specialità:* bollito, testina alla piemonte- specialità piemontesi, formaggi della zona, frutta stagione, vini piemontesi. *Prezzi:* 9000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, servizio pranzo ottimi (2 segnalazioni).

Capuano: corso Vigevano 4. Tel. 011 276.285. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto Pasqua solo mezzogiorno; chiuso a Pasquetta). *Specialità:* paglia e fieno chioppa, filetto all'Ambois. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio posteggio ottimi (1 segnalazione).

Flegrea: corso M. d'Azeglio 114. Tel. 011 696.38.74. *Giorno chiusura:* lunedì (chiuso a Pasqua Pasquetta). *Specialità:* di mare, spaghetti alle vongole, brace, pizza napoletana, vino Pinot. *Prezzo:* 14.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

Marconi 4. Tel. 011 *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* crostini, tortellini alla Marconi, ampia scelta piatti, porchetta, formaggi vari. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, pranzo e vizio ottimi (1 segnalazione).

Parigi: corso Rosselli 83. Tel. 011 592.593. *Giorno di chiusura:* mercoledì domenica *Specialità:* antipasti assortiti, bagna caöda, minestrone, gnocchi alla bava, arrosti, bollito alla piemontese, brasato Barolo, formaggi tomini «elettrici», vini Barbera e Dolcetto. *Prezzo:* 14.000 lire. *Giudizio:* locale posteggio ottimi, pranzo servizio discreti (2 segnalazioni).

Piemontese: via Napione 45. Tel. 011 876.714. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta) e lunedì. *Specialità:* vitel tonné, gnocchi alla Valvaraita, carne mista, frutta di stagione, vino Grignolino di Neive. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

Silvano: via Monginevro 69. Tel. 011 339.851. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua Pasquetta). *Specialità:* ravioli, primi secondi, gamberoni allo spiedo, patate, vino *Prezzo:* 7000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

piazza Galimberti 20. Tel. 011 *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* affettati vari, salumi, pasta fatta in casa, arrosti, cotechino, frutta assortita, vino scelta. *Prezzo:* 8000 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Vittoria: corso Giulio Cesare 373. Tel. 011 262.12.58. *Giorno chiusura:* domenica (aperto a Pasqua). *Specialità:* salumi misti, ravioli panna, trota ferri, melanzane, vino locale. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo servizio discreti, posteggio scadente (1 segnalazione).

Amelia: via Nizza 31. Tel. 011 659.472. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* prosciutto toscano, agnolotti, gnocchi alla piemontese, capretto, di noci, vino toscano. *Prezzo:* 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

AVIGLIANA — Tere e corso Torino 90. Tel. 011 931.12.73. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasto misto, orecchiette, maccheroni calabrese, capretto al forno, seppioline piselli, vino calabresa. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Turleti: Torino 19. Tel. 011 930.213. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua Pasquetta). *Specialità:* affettati misti, lasagne forno, arrosto con patatine, formaggi vari, vino locale. *Prezzo:* 7500 - 8000 lire. *Giudizio:* posteggio scadente, locale, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

— Pigna: piazzale Melezet 119. Tel. 0122 9874. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* carne cruda, pizzoccheri, agnello, patatine, torta gelato, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio posteggio ottimi (1 segnalazione).

— Isola Bella: Statale Susa - Isola 13. Tel. 0122 49.393. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasto piemontese, ravioli, minestrone, trote al burro, bistecca ferri, vino Dolcetto. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale pranzo ottimi, servizio posteggio discreti (1 segnalazione).

CAFASSE — Tripoli: corso IV Novembre 65. Tel. 0123 417.094. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* gnocchi pesto, filetto alla tagliategna, formaggio toma Lanzo, vini piemontesi. *Prezzo:* lire. *Giudizio:* locale pranzo ottimi, servizio posteggio discreti (1 segnalazione).

CALUSO — Gardenia: corso Torino 9. Tel. 011 983.22.49. *Giorno di chiusura:* giovedì *Specialità:* affettati misti, cannelloni casalinghi, griglia, torta cioccolato, vino Barbera. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

— corso Onorio Lisa 2. Tel. 011 944.03.92. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* cucina casalinga, maccheroni, asparagi, vino delle *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale pranzo ottimi, servizio posteggio discreti (1 segnalazione).

— **Dogana:** via Provinciale 64. Tel. 0125 82.152. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasti vari, peperoni in bagna caöda, cannelloni valdostana, spaghetti «modo nostro», coniglio, brasato, carote, formaggio fresco, vino Carema. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

CARMAGNOLA — Laura: via Poirino 330 - frazione Cocchi. Tel. 011 977.14.66. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* affettati, di mare, agnolotti lasagne, tagliatelle, bollito, fritto misto alla piemontese, frutta di stagione, vino Dolcetto. *Prezzo:* 8000 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale; pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

— **Giardino:** via Saluzzo Tel. 0121 6130. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* affettati, spaghetti alla zingara, cotoletta milanese, cavourese, vino Dolcetto. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Festa dell'ospitalità ad Agliano

Ad oltre una settimana dalla «spedizione dei cento» verso le colline astigiane, organizzata da «Stampa Sera» e il Comune di Agliano, ieri i nostri uffici hanno raggiunto il numero richiesto di partecipanti. Il successo della «vino nuovo» è dunque assicurato. Ma da questo momento, in omaggio alla gente di campagna che apre la propria casa a nuovi amici giunti da Torino e dal Piemonte, vogliamo il valore che le spetta, chiamandola «Festa dell'ospitalità».

Purtroppo, per chi non è premurato, le iscrizioni, come avevamo detto a tempo, improrogabilmente chiuse. Il numero previsto dagli organizzatori che hanno preso contatti con le famiglie in grado di accogliere per il pranzo i nuovi amici non può essere modificato.

Per il 10 aprile, dunque, tutta la popolazione di Agliano, sindaco in testa, si troverà su piazza Roma ansiosa dell'incontro. L'appuntamento è fissato per le 10. I gruppi familiari di cittadini faranno subito conoscenza con le famiglie dei vignaioli della zona che li ospiteranno nelle loro cascine per un pranzo a base di piatti abbondanti e genuini, come vuole la tradizione dell'ospitalità campagnola. E nel frattempo non mancheranno bicchierate e brindisi.

Comunque, proseguendo nel programma ufficiale della giornata, per mezzogiorno è prevista la prima apparizione, e sfilata per le vie del paese, del gruppo folcloristico giunto appositamente da Susa, da San Valeriano di Borgone. Sono «i vignolant 'd roceja» che nei loro splendidi costumi si esibiscono per la prima volta nell'Astigiano, pur sapendola lunga il fatto di vino e delle fatiche che si compiono per produrlo.

Alle 13, tutti a tavola, nei cascinali sui cucuzzoli o sulle pendici delle colline, tra gli interminabili filari di vite che si spingono verso il fondovalle. Sarà il momento magico in cui i padroni di casa, particolarmente le abili massaie, si stanno dedicando da giorni, mettendo a punto un menù da far strabuzzare gli occhi allo stesso Pantagruele. Antipasti, intingoli, bolliti, arrosti, lasagne, agnolotti, formaggi, il tutto da assaporare con l'ausilio di vini di gran pregio, nuovi e invecchiati.

Nel pomeriggio, alle 15,30, di tutti in piazza, ormai affratellati, per l'appuntamento con lo spettacolo offerto dai «Vignolant» che danze, canti, recite e mimiche esalteranno i valori del lavoro nella vigna, loro che tra i sassi della montagna valsusina hanno saputo trovare spazio per impiantare ottimi vigneti. La gran giornata si concluderà con un agreste nel quale si potranno lanciare coppie di nuovi amici di città e di campagna.

Ancora un suggerimento per chi vuole essere presente ad Agliano e non è riuscito a prenotarsi in tempo. In paese esistono quattro ottimi ristoranti, a scanso di delusioni sarà bene farsi precedere da una telefonata. Per il 10 aprile, infatti, si corre il rischio di non trovare nemmeno un tavolo disponibile.

Gli itinerari di piccolo cabotaggio: indirizzi in cintura

CERETTO — Gattopardo: frazione Ceretto 5. Tel. 011 696.74.84. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* antipasto della casa, tagliatelle alla bolognese, pollo allo spiedo, formaggio grana, torta tartufata, vino Grignolino. *Prezzo:* lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio degno di lode (1 segnalazione).

CHIVASSO — Giusy: strada Caluso 47/a. Località Baragino. Tel. 011 910.28.70. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasqua, aperto a Pasquetta). *Specialità:* spaghetti al ragù, coniglio e patate al forno, vino casa. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

Piero: via Milano 17 - frazione Torassi. Tel. 011 911.31.84. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasto misto piemontese, risotto con i funghi, tacchino con pa macedonia, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

FROSSASCO — via Pinerolo 14. Tel. 0121/52.191. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasti di pesce, risotto alla marinara, specialità di pesce, grigliata mista, vino *Prezzo:* 20.000 lire. *Giudizio:* locale ottimo, pranzo, servizio e posteggio (1 segnalazione).

IVREA — Gozzano 37. Tel. 0125/423.309. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua, Pasquetta solo prenotazione). *Specialità:* salumi, agnolotti, fonduta, vino *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

— Gino: p.zza Amedeo Ferdinando 2. Tel. 011/841.882. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* casa, specialità piemontesi, brasati, (produzione propria), gelato al mandarino, vini tipici piemontesi. *Prezzo:* 9000/12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

PECETTO — Pilone del lupo: Umberto I, 4. Tel. 011/860.9141. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* agnolotti al sugo, brasato, formaggi regionali, frutta stagione, vini piemontesi. *Prezzo:* 9000/10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo servizio ottimi, posteggio scadente (2 segnalazioni).

— Ruota: via S. Maria Tel. 011/986.1701. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* affettati misti, fritto misto alla piemontese risotto, tagliatelle, ravioli, brasato, bolliti, coniglio, formaggio, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo:* 6000/12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

PINEROLO — Molino: via Saluzzo 73. Tel. 0121/22.186. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* pomodori ripieni, crostini, gnocchi al burro, brasato, verdure in tegame, dolce della casa, formaggio taleggio, vino rosso di collina. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

PIOBESI TORINESE — Corona d'Oro: via Galimberti 26. Tel. 011/965.7021. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasti misti caldi e freddi, agnolotti, ravioli, brasati, formaggio a scelta, vino Barbera. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo degno di lode (1 segnalazione).

— — via Rossi 9. Tel. 011/945.0293. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* risotto alle lumache, lumache e anguille, rane, vini Dolcetto e Barbera. *prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

Marocchi: frazione Marocchi 34/bis. Tel. 011/945.0214. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* misti, tagliatelle alla bolognese, fritto misto patate, formaggio grana, torta tartufata, vino Grignolino. *Prezzo:* 11.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

Moro: via Indipendenza 27. Tel. 011/945.0139. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* risotto, selvaggina, asparagi e funghi, formaggi locali, vino Barbera. *Prezzo:* lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

QUINCINETTO — Scalaro: via Marconi 1. Tel. 0125/757.927. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* agnolotti, spaghetti al sugo, valdostana e contorni vari, formaggi assortiti, vino locale. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

ROMANO — : via Montalenghe 55. Tel. 0125/711.917. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasti misti, risotto ai funghi, tagliatelle al ragù, capelletti in brodo, selvaggina mista, formaggio gorgonzola, crespelle, vino Barbera d'Asti. *Prezzo:* 7500/8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

— La Pergola: Località Masero. Tel. 0125/711.518. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* giardiniera, risotto con fagioli, bollito, formaggio fontina, vino Barbera. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

S. SEBASTIANO PO — Tre via Chivasso 79. Tel. 011/918.1242. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* casalinghi, bagna caôda, busecca, selvaggina, finanziera, formaggi tomini, gelati. *Prezzo:* 7000/7500 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

TORRE — : via Baldissero 21. Tel. 0124/501.076. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* crespelle alla valdostana, arrosto alla boscaiola, formaggi tomini, vino *Prezzo:* 14.000/16.000 lire. *Giudizio:* lo e posteggio discreti, pranzo e zio ottimi (1 segnalazione).

TROFARELLO — Roma 38. Tel. 011/849.7088. *giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* tinche in carpione, agnolotti, fritto misto piemontese, torta nonna, vino Dolcetto. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

— Circonvallazione 26. Tel. 011/965.1087. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* antipasti della casa, agnolotti, pasta casalinga, spezzatino, coniglio e selvaggina. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio ottimo (1 segnalazione).

... e queste il nuovo nella zona di Aosta

AOSTA — Joli: via delle Valli Valdostane 11. Tel. 0165 34.467. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* antipasto misto, locale, cannelloni alla valdostana, e le formaggio fontina locale, frutta fresca di stagione, dolce della casa, vino Barbera e locale. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

ARVIER — Vigne: via Gex 3. Tel. 0165 99.116. *Giorno* domenica. *Specialità:* prosciutto, antipasto di salumi misti, tagliatelle casarecce, agnolotti, arrosti e carne, bistecche valdostana, trota, formaggi della zona, torta della casa, vino Barbera e locale. *Prezzo:* 9500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

COURMAYEUR — Vieux piazzale Monte Bianco 19. Tel. 0165 842.261. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* casa, carbonella, vino regionale. *Prezzo:* 12.000 - 14.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

MONTJOVET — Nigra: strada Nazionale 13 Tel. 0166 79.139. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* e mocetta locali, crespelle, capra con patate, formaggio toma, vino sfuso locale. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, zo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Le trattorie preferite dai camionisti a Cuneo

- Nella speranza di farvi cosa utile, pubblichiamo l'elenco delle trattorie che i camionisti giudicano le migliori, in Piemonte e Valle d'Aosta
- Gli indirizzi che vi proponiamo sono stati tratti dal volume «Le trattorie dei camionista» supplemento al «Jolly scuola della buona cucina» edito dalla Fabbri i primi mesi di quest'anno
- Si tratta, ovviamente, di una scelta fra gli ottimi indirizzi indicati dalla pubblicazione, che potrete trovare — se vorrete un'informazione più completa — in ogni edicola

— **Leone d'oro:** piazza Marconi 2. Tel. 0173 2553. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: cuori di palma, risotto con funghi, arrosto di nocciola, toma d'Alba, bunet, vino Barbaresco. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

S. Giorgio: Europa Tel. 0173 35.757. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiu- e Pasquetta). *Specialità*: risotto con funghi, bolliti, fonduta con funghi, frutta di stagione, vino Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo degno di lode (1 segnalazione).

— **Vittorio:** via Nazionale Tel. 0174 76.025. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: antipasti di Vittorio, tagliatelle e agnolotti della casa, cinghiale e polenta, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: 10.000/12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

— **Reale:** via Nazionale 2. Tel. 0171 95.725. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: affettati, tagliatelle fatte in casa, trota, patate, formaggio nostrano, frutta, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

BOVES — via Santuario 150 - Fontanelle. Tel. 0171 880.391. *Giorno chiusura*: mercoledì. *Specialità*: antipasto assortito, pasta al forno, vino discreto. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

— **Castel Verduno:** piazza XX Settembre 22. Tel. 0172 44.191 - 43.101. *Giorno chiusura*: sabato sera e domenica (aperto a Pasqua). *Specialità*: prosciutto crudo, pasta al forno, pollo arrosto patatine, budino alla panna, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6000 lire. *Giudizio*: locale e posteggio degni di lode, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

Fiori: viale Madonna Fiori 92. Tel. 0172 412.096. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto e Pasquetta). *Specialità*: antipasto delle Langhe, tagliatelle e ravioli delle Langhe, coniglio e pollo cacciatora, formaggi locali, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: 6000 lire. *Giudizio*: locale e pranzo ottimi, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

— **Gasco:** via Statale nord. Tel. 0174 61.300. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: pasta al forno, frittura di pesce, carne alla brace, dolce della casa, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

BUSCA — Gallo: via Parrocchia 40 - S. Chiaffredo. Tel. 0171 937.108. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto e Pasquetta). *Specialità*: antipasto della casa, risotto ai funghi, coniglio al forno, formaggio locale, vini Barbera, Grignolino e Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, e posteggio discreti (1 segnalazione).

CASALGRASSO — Zodiaco: via Circonvallazione 19. Tel. 011 975.816. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso e Pasquetta). *Specialità*: specialità piemontesi e mare, affettati misti, funghi sott'olio, pasta all'amatriciana, agnolotti, gnocchi, bolliti, torta, caffè, vino. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (2 segnalazioni).

— Asti 10. Tel. 0173 613.377. *Giorno chiusura*: sabato. *Specialità*: prosciutto e melone, agnolotti, faraona, carote, vino Dolcetto. *Prezzo*: lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo discreto (1 segnalazione).

CENTALLO — Piz Bar: largo Vico 9. Tel. 0171 74.178. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta sólo la sera). *Specialità*: prosciutto, pasta ai quattro formaggi, cotechino con purè, carne zingara, bistecche all'ortolana, peperonata, vino Dolcetto. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

— **Renzo:** via Fossano 13. Tel. 0172 494.132. *Giorno di chiusura*: coledì. *Specialità*: salame casalingo, frittata porri, tajarin casalinghi, filetto vitello Barolo, fritte, tùma d'Alba, zabaglione, grande scelta vini tipici delle Langhe. *Prezzo*: 12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

PESIO — Incrocio: via Beinette 59. Tel. 0171 73.080. *Giorno chiusura*: lunedì (chiuso e Pasquetta). *Specialità*: menù di pesce. *Prezzo*: 20.000 lire. *Giudizio*: locale e posteggio ottimi, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

FOSSANO — Piemonte: via Marconi 76. Tel. 0172 60.142. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: agnolotti, brasato al Barolo, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000/9000 lire. *Giudizio*: locale scadente, posteggio e servizio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

Scudo Francia: via 17. Tel. 0172 634.026. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: patè tonno, pasta alla carbonara, pollo arrosto patate, raschero, di stagione, vino locale. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

GRINZANE CAVOUR — Centro: via Garibaldi 101. Tel. 0173 62.030. *Giorno di chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: peperoni con bagna cauda, tagliatelle fatte in gnocchi, ravioli, brasato Barolo, dolce della casa, vini ottimi locali. *Prezzo:* 9500 - 10.000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo ottimi, servizio degno di lode, posteggio discreto (1 segnalazione).

— **Italia:** Roma 7. Tel. 0175 72.190. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* affettati misti, ravioli, coniglio, formaggi misti, vino Dolcetto. *Prezzo* 6000 lire. *Giudizio*: locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

MADONNA DELL'OLMO — Pelu: via Valle Po 10. Tel. 0171 62.028. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: antipasti misti, tagliatelle, pastasciutta, arrosti misti, carne brace, cotoletta, formaggi a scelta, vino della zona. *Prezzo*: 10.000 - 11.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

— **Italia:** via Vittorio Emanuele 17. Tel. 0141 89.110 - 84.610. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: affettati misti, tagliatelle, ravioli, cinghiale, coniglio alla campagnola, bonet, trota dorata, patatine fritte, formaggio toma, frutta di stagione, dolce, vino locale Dolcetto. *Prezzo*: 6500 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

— **Roma:** via Roma 32. Tel. 0172 342.093. *Giorno di chiusura*: domenica (aperto a Pasqua). *Specialità*: minestrone e spaghetti, bollito, e patate, brasati e conigli, tomini e budini, vini rossi e bianchi. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

— **Ferriere:** Statale Mondovì - Cuneo - frazione Ferriere. Tel. 0171 792.092. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: prosciutto e melone, tagliatel al ragù, coniglio arrosto, torta di mele, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

London: via Roma 12. Tel. 0171 792.156. *Giorno di chiusura*: venerdì. *Specialità*: antipasto assortito alla piemontese, spaghetti all'amatriciana, scaloppine Marsala con patate, formaggio locale, frutta di stagione, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6500 - 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

MOROZZO — Ciapula: via Mondovì 15. Tel. 0171 772.076. *Giorno di chiusura*: coledì. *Specialità*: spaghetti carbonara, tagliatelle all'amatriciana, vongole, carne alla brace, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: pranzo e posteggio discreti, locale e servizio ottimi (1 segnalazione).

— **Euro:** corso Scagliola 13. Tel. 0173 67.091. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: prosciutto e melone, spaghetti ragù, pollo e verdure, formaggio, frutta. *Prezzo*: 7500 - 8500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

a: piazza Garibaldi 22. Tel. 0173 67.092. *Giorno di chiusura*: lunedì (Pasqua e Pasquetta funziona solo il servizio bar). *Specialità*: affettati, pastasciutta, coniglio e peperonata, formaggi vari, frutta, vino. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

TANARO — Goba: strada S. Michele 8. Uscita autostrada. Tel. 0174 326.100. *Giorno di chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: crêpes suisse, fonduta, ravioli, lasagne, tagliatelle a mano, aragosta, al Barolo, torta S. Honorè, vini Dolcetto e *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

PEVERAGNO — Pineta: frazione S. Margherita. Tel. 0171 83.479. *Giorno di chiusura*: domenica (aperto e Pasqua). *Specialità*: cucina casalinga, antipasto casereccio, vino della casa, Dolcetto o Barbera. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

PIANCHE VINADIO — Cla: frazione Pianche 1. Tel. 0171 *Giorno chiusura*: venerdì ra. *Specialità*: tagliatelle piemontese, trote, formaggio, zabaglione, vino. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

REVELLO — Naufrago: via Valle Po 94/A - Morra S. Martino. Tel. 0175 75.253. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto e Pasquetta). *Specialità*: lasagne al forno, arrosti misti, frutta stagione. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

— **Faro:** via Tagliata 8. Tel. 0173 617.147. *Giorno chiusura*: lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità*: peperone con bagna cauda, tagliatelle, vitello tonnato, fonduta, al Barolo, crostata, vino Dolcetto. *Prezzo*: 15.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

— **Maluin:** via 32. Tel. 0172 495.134. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto e Pasquetta). *Specialità*: ravioli con panna, arrosto con patate, rane, formaggi assortiti, budino alla panna, vino assortito. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

via Bra 2. Tel. 0172 495.129. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: anguilla in carpione, agnolotti, pizza, pesce, spinaci, dessert fragole, vino Dolcetto. *Prezzo*: lire. *Giudizio*: locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (1 segnalazione).

S. LORENZO — Fauna: S. Lorenzo Peveragno. Tel. 0171 83.208. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: tagliatelle alla piemontese, fonduta bourguignonne, funghi, selvaggina, frutta di stagione, dolce caramellato, vino Dolcetto. *Prezzo*: 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio*: locale degno di lode, pranzo ottimo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

S. MICHELE MONDOVI' — Peso: via Niella 12. Tel. 0174 322.048. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: funghi sott'olio, agnolotti alla panna, selvaggina, finocchi, torta S. Honorè, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

S. VITTORIA D'ALBA — Statale 68 - Località Cinzano. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso e Pasquetta). *Specialità*: antipasto all'albese, spaghetti al sugo, coniglio al forno, vino Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: 10.000 - 12.000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, vizio e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

SPINETTA — frazione Tetto Garetto. Tel. 0171 401.233. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto e Pasquetta). *Specialità*: antipasto della casa, cucina salinga, vino Dolcetto. *Prezzo*: 6000 - 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e vizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

TETTO CROCE — Fermata: frazione Tetto Croce 97 - S. Benigno. Tel. 0171 42.657. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi della casa, ravioli casalinghi, cinghiale, arrosti, braciole ai ferri, formaggio zona, frutta di stagione, vino Dolcetto. *Prezzo*: - 7000 lire. *Giudizio*: locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

TORRE S. GIORGIO — Torre: via Circonvallazione 23. Tel. 0172 98.018. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: cucina casalinga. *Prezzo*: 6500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

TRESTELLE — via Rio Sordo 13. Tel. 0173 63.192. *Giorno di chiusura*: martedì. *Specialità*: tagliatelle fatte in casa, agnolotti, coniglio civet, vini Barbera e Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, servizio, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

TREZZO TINELLA — Antica Torre: via Roma 21. Tel. 0173 630.103. *Giorno di chiusura*: giovedì. *Specialità*: salumi nostrani, agnolotti e tagliatelle, coniglio al forno, contorni misti, budino, frutta di stagione, vino. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

VACCHERIA D'ALBA — Vittoria: corso Asti 24 - frazione Vaccheria. Tel. 0173 611.195. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi casereccì, vitello tonnato, tagliatelle alle Langhe, coniglio alla cacciatora, carni bollite, brasato al Barolo, robiole d'Alba, vini Dolcetto e Barbera. *Prezzo*: 6000 lire. *Giudizio*: locale, servizio e posteggio ottimi, pranzo discreto (4 segnalazioni).

— **Riviera:** via Riviera 10. Tel. 0174 73.124. *Giorno di chiusura*: sempre aperto. *Specialità*: salumi e funghi, ravioli, arrosto e insalata, formaggi casarecci, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

Le migliori trattorie... segnalate da camionisti

ASTI — Genova: corso Alessandria 26. Tel. 0141/53197. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità:* piatti tipici della cucina astigiana, agnolotti, brasato ■ Barolo, [illegible] beef, dolce [illegible] casa, vino Barbera. *Prezzo:* [illegible]

Grotta: corso Torino [illegible] Tel. 0141/214301. *Giorno di chiusura:* lunedì sera e martedì (aperto Pasquetta). *Specialità:* antipasti della zona, agnolotti, risotto ■ funghi e tartufi, prosciutto al forno, carne cruda e tartufi, giambonetto di pollo, zuppe inglese, vini Grignolino, Barbera ■ Dolcetto. *Prezzo:* 10.000-11.000 lire.

[illegible] [illegible] frazione Valterza - [illegible] 10 km 64,547. Tel. 0141 272240. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua e Pasquetta). *Specialità:* antipasti misti, tagliatelle casalinghe, arrosti misti, dolce della casa, vino Barbera. *Prezzo:* 11.000-11.500 lire.

[illegible] **d'Italia:** corso Cavallotti 74. Tel. 0141 32649. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso ■ Pasqua). *Specialità:* risotto, bollito con purè, vino Barbera d'Asti. *Prezzo:* 8000 lire.

CANELLI — San Marco: via Alba 36. Tel. 0141 81544. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* frittata, vitello tonnato, ravioli, tagliatelle, brasato, bollito, formaggio, bunet della nonna, budino [illegible] panna, vini Dolcetto ■ Barbera. *Prezzo:* 9000 lire.

GRAZZANO BADOGLIO — Bagatto: piazza G. Cotti 17. Tel. 0141 925110. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* fritto misto monferrino. *Prezzo:* 10.000-12.000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo ottimi, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

ISOLA D'ASTI — Marcello! via Volpini 51. Tel. 0141 958163. *Giorno* ■ *chiusura:* martedì. *Specialità:* [illegible] misti, tagliatelle, spaghetti, brasato, bollito, vino Dolcetto, Barbera e Grignolino. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale ■ servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio degno di lode (1 segnalazione).

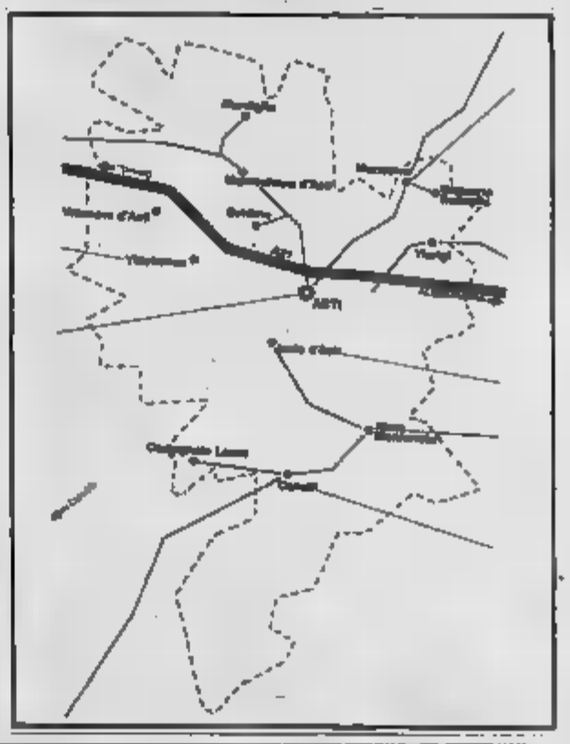
MONCALVO — Livio: Statale Asti-Casale ■ - via Valle S. Giovanni. Tel. 0141 91452. *Giorno di chiusura:* sempre aperto. *Specialità:* [illegible] cruda, risotto ai quattro formaggi, arrosti misti, selvaggina, formaggio [illegible] zona, vino Grignolino e Dolcetto. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

NIZZA [illegible] — Savona: via Carlo Alberto 129. Tel. 0141 721573. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* vitello tonnato, roast beef, vino locale. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

SETTIME — [illegible] frazione Meridiana 12. Tel. 0141-69114. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* antipasto assortito, lasagne al forno, bollito, faraona, asparagi, vino. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* lo[illegible] ■ pranzo ottimi, servizio discreto, posteggio scadente (1 segnalazione).

VIARIGI — Roma: via Roma 35. Tel. 0141 611010. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* tagliatelle, minestrone, fritto misto [illegible] piemontese, pesche sciroppate, vino di produzione propria. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] **S.** [illegible] **— Guido** [illegible] **Buongustai:** viale Don Gallo [illegible] Tel. 0141 [illegible] *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* affettati, agnolotti, tortellini, tagliatelle della casa, spaghetti, carne ■ ferri, budino della casa. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).



I locali di Vercelli

VERCELLI — S. Giovanni: via Trino [illegible] Tel. 0161 392.073. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità:* antipasti caldi, panizza, tartufata, frutta fresca di stagione, vini Barbera ■ Grignolino. *Prezzo:* 8000/10.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

[illegible] [illegible] [illegible] Morosone [illegible] Tel. 0161 65.130. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasqua ■ Pasquetta). *Specialità:* salumi caldi, agnolotti, fritto misto, vino. *Prezzo:* 9500 lire.

BIELLA — Viggiano: via Torino 77. Tel. 015 23.501. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasto [illegible] casa, tagliatelle alla boscaiola, [illegible] ■ [illegible] [illegible] griglia, gelato al whisky, vino Spanna. *Prezzo:* 10.000 lire.

[illegible] **— Garrone:** casello autostrada Carisio. Tel. [illegible] 97.232. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità:* antipasto di pesce, peperoni con bagna caöda, pasta ■ forno, risotti, tagliatelle, lasagne, [illegible] arrosto, bollito, fegato, formaggio locale, frutta, charlotte creole, vini Barbera ■ Grignolino. *Prezzo:* 8000 - 8500 - 12.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] [illegible] autostrada Carisio. Tel. 0161 97.228. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* antipasto misto, panizza, [illegible] con salsa verde, bollito, formaggio grana, vino Chiaretto. *Prezzo:* 10.000 li[illegible]

CRESCENTINO GALLI — Operaia: via Torino [illegible] - Cascinotti. Tel. 0161 843.444. *Giorno* ■ *chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* minestrone, agnolotti, carni, selvaggina, rane, vino piemontese. *Prezzo:* 8000/8500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] **—** [illegible] regione Mandrie. Tel. 0161 730.121. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* tagliatelle, risotto alla vercellese, pollo [illegible] cacciatora, melanzane [illegible] parmigiana, gelati, frutta di stagione. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* pranzo ■ servizio discreti, locale ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

PIODE — Giardini: via Centro 13. Tel. 0163 71.157. *Giorno* ■ *chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta; [illegible] completo ■ Pasqua). *Specialità:* antipasti caldi, [illegible] spelle alla Valsesiana, grigliata, formaggio toma, meringata, vino Grignolino. *Prezzo:* [illegible] lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio discreti, servizio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] **BIELLESE — Sergio Marchioro:** via Biella 15. Tel. 015 767.048. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua). *Specialità:* prosciutto crudo ■ [illegible] misti, polenta e baccalà, trippa [illegible] verdure, brasato ■ Barolo, costata ■ sapori, formaggio fontina e [illegible] biellese, vini Barbera e Grignolino. *Prezzo:* 8500 lire. *Giudizio:* [illegible] discreto, pranzo ottimo, servizio ■ posteggio degni ■ lode (2 segnalazioni).

[illegible] **VERCELLESE — Nuovo:** via Bivio 2. Tel. 0161 74.131. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità:* risotto [illegible] vercellese, misto ■ bolliti. *Prezzo:* 8000/10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

VALDENGO — [illegible] via Selta 70. Tel. 015 680.982. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* antipasti misti, spaghetti, brasato, frutta di stagione, dolce della casa, vino [illegible] *Prezzo:* [illegible] lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] **—** [illegible] loc. Crosa. Tel. [illegible] 51.439. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* mocetta valsesiana, risotto ai funghi, trote ■ ruscello, cacciagione, formaggio tuma, vini locali. *Prezzo:* 14.000/15.000 lire. *Giudizio:* locale ■ servizio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

Buon servizio e poco prezzo per mangiare a Novara

[illegible] **— Gabbiano:** via Bovio 34. Tel. 0321 24.049. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua ■ Pasquetta). *Specialità:* antipasti assortiti, lasagne al forno, spiedini, gelati alla frutta, vino Spanna. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo ■ servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

[illegible] [illegible] **Bosco:** corso Vercelli [illegible] Tel. [illegible] 452.774. *Giorno di chiusura:* sabato. *Specialità:* antipasto della casa, spaghetti, tagliatelle, risotto, bollito misto, arrosti misti, formaggio, vino Barbera di produzione propria. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

Nino: corso della Vittoria 113. Tel. 0321 472.307. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso a Pasqua ■ Pasquetta). *Specialità:* antipasto all'italiana, tortellini in brodo, cotolette, paniscia, frittura alla piemontese, formaggi, frutta, vino Barbera. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e servizio discreti, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] **— Giardino:** via Milano 152. Tel. [illegible] 45.318. *Giorno di chiusura:* [illegible] (aperto a Pasquetta). *Specialità:* risotto ■ quattro formaggi, pizza, trote al cartoccio, frutta fresca ■ stagione, vino Barbera. *Prezzo:* 13.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] **— S. Antonio:** via Fondotoce, 1 - frazione S. [illegible] Verbano. Tel. 0323 571.935. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* [illegible] ■ pesce [illegible] griglia. *Prezzo:* 15.000 lire. *Giudizio:* locale buono, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

[illegible] **— [illegible] Giovanni:** frazione S. Giovanni [illegible] Tel. 0322 86.178. *Giorno* ■ *chiusura:* mercoledì. *Specialità:* antipasto alla piemontese, cannelloni, carni a scelta. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

CREVOLADOSSOLA — Continental: Statale Sempione km [illegible] - Bisate. Tel. 0324 33.200. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiu[illegible] ■ Pasquetta). *Specialità:* salumi locali, gnocchi [illegible] Roberto, panzerotti alla Continental, [illegible] e pesce [illegible] griglia, vino locale. *Prezzo:* [illegible] lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

DOMODOSSOLA — Monte Grappa: via Galletti 47. Tel. 0324 43.658. *Giorno di chiusura:* lunedì (chiuso a Pasquetta). *Specialità:* ravioli, maccheroni ■ ragù, arrosto misto con patate, frutta ■ stagione, vino rosso. *Prezzo:* 8000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo e servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] **— Anna:** via Ricola, 4. Tel. 0322 49.113. *Giorno* ■ *chiusura:* [illegible] (aperto a Pasquetta). *Specialità:* gnocchi alla romana, risotto con funghi, ravioli, cosciotto alla piemontese, ossobuco con risotto. *Prezzo:* 10.000 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo, servizio ■ posteggio ottimi (1 segnalazione).

Pan Pan: via Sempione 70. Tel. [illegible] 49.157. *Giorno di chiusura:* martedì. *Specialità:* tagliatelle casarecce, carne alla brace, vino della [illegible] *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

[illegible] [illegible] Cavour 182. Tel. 0322 49.075. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Spe*[illegible] antipasto locale, cannelloni alla rotta, tagliatelle [illegible] chef, spaghetti alle vongole, [illegible] di lago ai ferri, capriolo con polenta, stufato d'asino [illegible] polenta, vino rosso [illegible] [illegible]: *Prezzo:* 7000-9000 lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (1 segnalazione).

FERI[illegible] DI BA[illegible] — Miramonti: [illegible] Cantonaccio 21. Tel. [illegible] 28.139. *Gior*[illegible] *di chiusura:* domenica (aperto a Pasqua). *Specialità:* antipasto della [illegible] risotto, tagliatelle, minestra, bolliti misti, pesce, formaggio ■ scelta, frutta fresca ■ stagione. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale ■ posteggio ottimi, pranzo e servizio [illegible] (1 segnalazione).

MERGOZZO — Asprimonti: frazione Nibbio. Tel. 0323 800.105. *Giorno di chiusura:* mercoledì. *Specialità:* lasagne ■ cannelloni, trota e pesce di lago, vino Barbera. *Prezzo:* 8000-9000 lire. *Giudizio:* locale ■ posteggio discreti, pranzo ■ servizio ottimi (1 segnalazione).

OLEGGIO — [illegible] Ruota: via Sempione 11. Tel. [illegible] 91.256. *Giorno* ■ *chiusura:* mercoledì. *Specialità:* salumi misti, cannelloni, arrosti vari, formaggio gorgonzola, vino Barbera. *Prezzo:* 8500 lire. *Giudizio:* locale e pranzo discreti, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] **—** [illegible] via [illegible] Dio 109. Tel. [illegible] 837.239. *Giorno di chiusura:* lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità:* bresaola, speck, cannelloni, tagliatelle, panzerotti ■ tartufi, trittico, filetto ■ pepe verde, scaloppe Italia, medaglioni alla Val d'Ossola, polenta, formaggio, vino Barbera. *Prezzo:* 13.000 lire. *Giudizio:* locale, pranzo e posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

PREGLIA — Stella: via Sempione 42. Tel. 0324 33.167. *Giorno di chiusura:* giovedì. *Specialità:* prosciutto ■ [illegible] nostrani, pesce, formaggio nostrano, vino Barbera. *Prezzo:* 9000 lire. *Giudizio:* locale ■ pranzo ottimi, servizio discreto, posteggio [illegible] (1 segnalazione).

PREMOSELLO [illegible] — Ponte nuo[illegible] piazza XXIX Agosto 2. Tel. 0324 88.192. *Giorno di chiusura:* venerdì. *Specialità:* prosciutto nostrano, nervetti, ravioli, cannelloni, lasagne, spiedini, arrosti, lessi, formaggio nostrano, vini Barbera e Grignolino. *Prezzo:* 7500 lire. *Giudizio:* locale discreto, pranzo ■ servizio ottimi, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] [illegible] **DI TRECATE —** [illegible] via Torino 2. Tel. 0321 79.131. *Giorno di chiusura:* domenica (chiuso ■ Pasqua). *Specialità:* risotto, cotoletta, [illegible] ai ferri, macedonia, vino Barbera. *Prezzo:* [illegible] lire. *Giudizio:* locale e servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

[illegible] **— Somi:** via Quarata 6. Cossasca. Tel. 0324 45.653. *Giorno di chiusura:* sempre aperto. *Specialità:* salumi nostrani, spaghetti ■ sugo della [illegible] pun[illegible] ■ vitello, piselli ■ carote, frutta di [illegible] gione, vino. *Prezzo:* 7000 lire. *Giudizio:* locale e pranzo discreti, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

VERBANIA — Buscaglia: piazza Adua 7 - Fondotoce. Tel. 0323 496.047. *Giorno di chiusura:* domenica (aperto ■ Pasqua). *Specialità:* lasagne, arrosti misti, formaggio, vino Barbera. *Prezzo:* [illegible] lire. *Giudizio:* locale, pranzo, servizio e posteggio discreti (1 segnalazione).

Pasqua con i tuoi, Pasquetta con chi vuoi

tutte le informazioni per chi resta in città.

ACQUI TERME — Savona: corso Divisione Acqui 3. Tel. 0144 2278. *Giorno di chiusura*: sabato. *Specialità*: affettati misti, pasta al forno, stoccafisso ■ verde, frutta, dolce, vino Barbera. *Prezzo*: 10.000 [illegible] *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

ARQUATA SCRIVIA — Belvedere: frazione Rigoroso. Tel. 0143 667.990. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto a Pasquetta). *Specialità*: [illegible] ■ quattro formaggi, [illegible] vioti, braciola. *Prezzo*: 6000-6500 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

CANTALUPO — Micarella: via Acqui 2. Tel. 0143 728.180. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso a Pasqua). *Specialità*: salumi nostrani, tortellini, agnolotti, bolliti mi- ■ cotechino, coniglio, macedonia, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7500-8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] — **Ponte:** [illegible] Sasselio - località Ponte 2 - frazione Sapuana. Tel. 0144 40.149. *Giorno di chiusura*: venerdì. *Specialità*: antipasti assortiti, risotto con funghi, arrosti misti. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, servizio ■ posteggio discreti, pranzo ottimo (1 segnalazione).

FELIZZANO — Enogrill: strada Pedana 7. Tel. 0131 771.127. *Giorno* ■ *chiusura*: sabato. *Specialità*: pasta e fagioli, faraona al forno, frutta fresca, vino locale. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale e posteggio ottimi, pranzo e servizio discreti (1 segnalazione).

GABIANO — Cacciatori: via Po - frazione Piagera. Tel. 0142 945.173. *Giorno di chiusura*: venerdì. *Specialità*: affettati misti, risotto alla Wells, agnolotti, coniglio con verdura, arrosti ■ bolliti misti, gelato di produzione propria, vino Barbera. *Prezzo*: 6000-6500 lire. *Giudizio*: locale ■ servizio discreti, pranzo e posteggio ottimi (2 segnalazioni).

MOLARE — Luci: [illegible] Roma 6. Tel. 0143 88.116. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiu- ■ Pasquetta). *Specialità*: [illegible] misti, agnolotti piemontesi, trenette ■ pesto, arrosti misti, braciole con patate, formaggi misti, frutta di stagione, vino locale, Barbera ■ Dolcetto. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale e posteggio discreti, pranzo e servizio ottimi (1 segnalazione).

[illegible] **DEI** [illegible] — **Regina:** via Giaco- [illegible] 1. Tel. 0131 854.398. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità*: antipasto misto, lasagne ■ forno, ravioli [illegible] panna, faraona al cartoccio, formaggio grana, frutta di stagione, vino Barbera Doc. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale ■ pranzo degni di lode, servizio ■ posteggio ottimi (1 [illegible] gnalazione).

MONTECHIARO D'ACQUI — Margherita: Statale 30. Tel. 0144 92.024. *Giorno di chiusura*: lunedì (aperto ■ Pasquetta). *Specialità*: verdure e affettati misti, antipasti di verdure, pasta al forno, ravioli, lepre ■ tacchino con verdure, formaggio, gelato, vino Dolcetto. *Prezzo*: 7000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo ■ posteggio ottimi, servizio discreto (2 segnalazioni).

[illegible] **SUL** [illegible] — **Edera:** via Cassie 42. Tel. 0142 85.144. *Giorno di chiusura*: domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità*: pasta e fagioli, tagliatelle, arrosti misti, lesso, formaggio locale, insalata, frutta di stagione, vino Barbera. *Prezzo*: 7500 lire. *Giudizio*: locale e posteggio ottimi, pranzo ■ servizio discreti (5 segnalazioni).

NOVI [illegible] — **Girarrosto:** Statale dei Giovi 83/bis. Tel. 0143 22.56. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: antipasti della casa, pansotti ■ sugo, carne e salsiccia alla brace, frutta di stagione, [illegible] mifreddo della casa, vino dei colli di Lerma. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale ■ servizio discreti, pranzo ottimo, posteggio scadente (1 segnalazione).

PONZONE — [illegible] frazione Abasse 278. Tel. 0144 70.031. *Giorno di chiusura*: mercoledì. *Specialità*: salumi della zona, funghi ■ peperoni ■ produzione propria, tagliatelle al sugo di funghi, gallina lessa, dolci locali, vino Dolcetto. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (2 segnalazioni).

POZZOLO FORMIGARO — Lucciola: Statale dei Giovi 35/bis n. 45. Tel. 0143 417.194. *Giorno di chiusura*: lunedì (chiuso ■ Pasquetta). *Specialità*: pasta casalinga, pasta ■ gratin, trenette ■ pesto, gnocchi alla parigina, fonduta alla bourguignonne, bollito misto, costata di manzo, formaggio, frutta fresca, tartufata, dolce, vini del Monferrato. *Prezzo*: 8000-9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (4 segnalazioni).

[illegible] Statale dei Giovi 35 bis. Tel. 0143 417.097. *Giorno* ■ *chiusura*: domenica (chiuso Pasqua e Pasquetta). *Specialità*: [illegible] nostrano, agnolotti alla piemontese, pasta [illegible] carbonara, nodini alla salvia, asparagi ■ patate, macedonia, vino Barbera. *Prezzo*: 8000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio discreti, posteggio ottimo (1 segnalazione).

Shell: Statale dei Giovi 35 bis n. 3. Tel. 0143 417.051. *Giorno di chiusura*: domenica (aperto a Pasqua). *Specialità*: antipasto misto con salame nostrano, gnocchi alle prugne, goulash, dolce della casa, vino Barbera. *Prezzo*: 9000 lire. *Giudizio*: locale, pranzo e servizio ottimi, posteggio discreto (1 segnalazione).

RIVALTA SCRIVIA — [illegible]: Statale per Novi 16. Tel. 0131 870.068. *Giorno di chiusura*: domenica (completo ■ Pasqua). *Specialità*: antipasti assortiti, gnocchi alla romana, minestrone della casa, tagliatelle, maltagliati al forno, risotto, scaloppine, arrosti, coniglio alla cacciatora, formaggio pecorino, semifreddo, crostata casereccia, frutta mista, vino Dolcetto e Rosatello. *Prezzo*: [illegible] lire. *Giudizio*: locale, pranzo, servizio e posteggio ottimi (5 segnalazioni).

La Val di Susa propone i suoi programmi

Ormai è scontato. Nei centri invernali dell'alta Val ■ Susa per il [illegible] di Pasqua c'è il tutto esaurito. ■ Bardonecchia [illegible] [illegible] settimana [illegible] ci sono più posti; in compenso c'è molta neve. ■ Sauze d'Oulx ■ Pasqua vedrà comitive di inglesi, [illegible] desi, impegnate ■ sciare sugli impianti più alti.

Per chi vorrà ulteriormente divertirsi c'è la possibilità ■ partecipare ad uno slalom gigante molto brioso, «*Lui e lei*».

Al Colle del Sestriere (quasi tutto esaurito) si svolgerà invece il trofeo «*Uovo d'oro*», con oltre 500 partecipanti che si cimenteranno ■ [illegible] slalom gigante.

Non sarà dunque un problema trascorrere ■ Pasqua per chi ama sciare. Invece per gli altri, per quelli che vogliono compiere [illegible] ■ famiglia una gita breve per Pasqua o per Pasquetta (in questo caso [illegible] la tradizionale merenda sui prati), a volte [illegible] lo spunto [illegible] [illegible] giornata un po' originale, che superi gli schemi [illegible] di sempre.

Ecco alcune indicazioni. A Bussoleno, in Val di Susa, il 2-3-4 aprile, si svolge la mo- [illegible] dell'artigianato valsusino. Espongono scultori [illegible] legno, della scuola [illegible] Meleset ■ autodidatti [illegible] lavori in ferro battuto, rame cesellato, pietra lavorata. La rassegna ■ svolge nelle scuole elementari in piazza [illegible] Municipio e nella antica casa Aschieris.

Oltre alla consueta funzione di una [illegible] che illustra l'arte valligiana passata e presente, il centro storico di Bussoleno e via Walter Fon- [illegible] assumeranno, in concomitanza [illegible] ■ rassegna artigianale, l'originale volto del quartiere delle arti e dei mestieri.

Gli espositori per tre giorni lavoreranno con la sgorbia, [illegible] i martelli sulle incudini, i bulini incideranno il [illegible] ■ l «*picapere*» domeranno il granito.

I segreti ■ antichi mestieri verranno svelati ■ pubblico. Lunedì infine si svolge la tradizionale fiera ■ Pasquetta [illegible] il centro storico diventa un'isola pedonale. Vengono esposte ■ opere [illegible] scuole d'intaglio [illegible] legno e della lavorazione [illegible] rame, allestite [illegible] Comune di Bussoleno e dalla Comunità montana della bassa Val Susa.

Questa originale mostra viva può anche essere lo spunto per una gita diversa nei dintorni [illegible] Bussoleno [illegible] possibilità di visitare il castello Borello, quello di S. Giorgio, la casa-forte di Chianocco.

Ulteriore attrattiva può [illegible] [illegible] rappresentata [illegible] famoso Orrido di Foresto, dalle frazioni collinari e montane tutte da scoprire, dalle trattorie della zona.

Ad Aosta si scatena la battaglia ogni «Lunedì dell'Angelo»

AOSTA — Il calendario [illegible] «batailles des reines» s'inizia ■ Quart il Lunedì dell'Angelo per concludersi, dopo ■ fasi primaverili ed estive, ■ ottobre con la «*finalissima*». E' [illegible] prima prova di selezione tra le battagliere bovine della razza valdostana nero e rosso pezzata. Sono confronti che richiamano sempre le attenzioni di migliaia ■ persone, valdostani e turisti, soprattutto per la singolarità della «battaglia» che non ha carattere cruento.

Le robuste bovine, suddivise in tre categorie a seconda del peso, scendono a coppie su ■ [illegible] vasta arena ■ dopo alcuni accenni battaglieri preliminari ■ scontrano ■ capo chino urtando con violenza la fronte [illegible] incrociando ■ corna.

A questo punto inizia il confronto. [illegible] animali puntano i garretti e, inarcando [illegible] corpo, spingono con forza l'avversaria. La prima bovina che [illegible] ■ abbandona la lotta ■ dichiarata perdente. La selezione prosegue per l'intera giornata. La vincitrice di ciascuna categoria avrà diritto ■ confrontarsi nelle successive battaglie ■ calendario.

Alla Tour Fromage di [illegible] prosegue [illegible] successo la mostra delle fotografie di Vittorio [illegible] E' una grande rassegna che inneggia alla montagna attraverso la foto, altro importante linguaggio interpretativo che si aggiunge alla coralità delle molteplici espressioni artistiche dedicate a questa grande protagonista [illegible] ispiratrice.

La mostra [illegible] prevalentemente l'esperienza fotografi- [illegible] ■ alpinistica [illegible] Caucaso Centrale. Con l'intento di rilevare fotograficamente quelle montagne, in massima parte ancora sconosciute, Vittorio Sella, negli Anni 1889, 1890 e 1896, progettò, coordinò ■ realizzò personalmente [illegible] spedizioni.

La mostra pittorica di arte [illegible] di via Maillet ad Aosta continua una tradizione voluta dall'Associazione [illegible] valdostani. Vicolo tipico della carducciana «Vecchia Aosta», la via Maillet si è trasformata in questi giorni in una vera e propria saletta d'arte, molto ammirata da un pubblico eterogeneo. Le opere si richiamano tutte [illegible] [illegible] ■ passione [illegible] alla Pasqua con grande effetto simbolico e pittorico. I quadri [illegible] esposti [illegible] pareti delle [illegible] formano il vicolo.

Con la quarta [illegible] Saint Pierre-Rumiod ■ programma il giorno di Pasquetta, hanno inizio le prove di marcia ■ piedi organizzate dall'*Associazione valdostana marce a piedi*, valevoli per l'ottavo campionato valdostano individuale.

Nella stagione le gare in programma [illegible] una trentina: sei in salita, [illegible] marce alpine, cinque circuiti, quattro [illegible] gran fondo di oltre 16 chilometri ■ quattro percorsi misti. Sono anche in calendario tre marce non competitive e due staffette, non valide per [illegible] campionato.

La mostra sulla scuola valdostana ■ altri tempi, in calendario [illegible] Aosta al palazzo degli Stati generali [illegible] piazza Chanoux, [illegible] 1° al 20 aprile, vuol [illegible] [illegible] rassegna viva sulla scuola dei secoli passati tra i villaggi valdostani ai quali si giungeva dopo faticose marce lungo sentieri ■ mulattiere.

Infine il «Viaggio [illegible] luna» in programma al [illegible] Giacosa il ■ e 5 aprile [illegible] è altro che la rappresentazione dell'opera di Offenbach - Gintzburger - Berlin ■ Parigi. L'iniziativa rientra nell'ottica [illegible] rilancio della conoscenza della lingua francese, in una regione notoriamente bilingue qual è appunto la Valle d'Aosta.

1 Una Regina in venn di acrobazie
2 A Ravenna «mondiale» under 20
3 Assoluto torinese: partite ad alto livello
4 Le partite dei lettori

1 Il nero sbaglia piano di gioco

La partita che propongo questa settimana richiama un'esibizione acrobatica, in cui gli aerei disegnano con le loro evoluzioni fantastiche figure geometriche, dando allo spettatore l'illusione di un arabesco. Osservate il movimento delle Regine nel corso di tutta partita e ne capirete la ragione.

Kuzman-Nenachev (Camp. sovietico a squadre '82) Difesa Ovest-indiana: 1. d4, Cf6; 2. c4, e6; 3. Cf3, b6; 4. a3, Aa6; 5. Dc2, Ab7; 6. Cc3, c5; 7. *(questo gambetto è ritenuto favorevole al Bianco)*, exd5; cxd5, *(se ..., Axd5; 8. Cxd5, Cxd5; 10. De4+)*; 9. Ag5, f6; 10. Cxd5; Axd5; 11. 0-0-0 *(nella partita Lputan-Farago, Erevan 1982, ebbe 11. Af4, De7; 12. 0-0-0, De4; 13. Txd5, Dxd5; 14. e3, De6; 15. Ad3. Bianco, nonostante qualità ed un pedone in meno, ebbe forte iniziativa)*, Ae6; 12. Af4, Cc6; 13. e3, c4; 14. Axc4, Cb4; 15. axb4, Axc4; 16. De4+, Ae7 *(il piano Nero di approfittare dell'apertura della colonna c per attaccare l'arrocco. Si un progetto rischioso, dimostrano gli sviluppi della partita)*; 17. Txd7 *(ecco la confutazione del piano del Nero)*, Dxd7; 18. Dxa8+, Rf7 *(migliore di 18. ..., Ad8)*; 19. Dxh8, Af8 *(giustamente il Nero impedisce alla Regina di tornare in a8)*; 20. Dxh7, Ad3; 21. Dh5, Ag6 *(minaccia 22. ..., Axh5 e 22. ..., Dd3)*; 22. Ce5+ *(l'unica difesa)*, fxe5; 23. Dxe5, Dd3; 24. Dc3, De4; 25. f3, Db1+; 26. Rd2, Dxh1; 27. Dc4+, Rf6; 28. De6+, Rf7; 29. Dd5+, Re8 *(se 29. ..., Rf6; 30. Ag5 matto)*; 30. De6+, Rd8; 31. Dxg6, Axb4+; 32. Rc2, De1; 33. Dd3+, Rc8; 34. Ag3, Da1; 35. Df5+, Rd8; 36. Dd5+, Rc8; 37. Dc6+, Rd8; 38. Ah4+, il Nero abbandona. Se 38. ..., Ae7; 39. Dd6+ e 40. Axe7.

16 aprile, *Carmagnola*, si inizia primo torneo giovanile Under 15, cui prenderanno parte i ragazzi che hanno partecipato ad un corso formazione scacchistica appena terminato. Le partite si giocheranno, ore inizio alle 14,30, nei locali della Biblioteca civica.

La partita

Nel diagramma riportata la posizione raggiunta al torneo Hastings '83 nella partita Murrey-Kovacevic. La situazione complessa e ricca di complicazioni tattiche, Il Bianco ha una coppia di pedoni trail avanzati che gli offrono buone chances di successo: il tratto al Bianco. Quale mossa giochereste?

La continuazione 17. Cf3!, Cc2; 18. Rf2, Ag5; 19. Ad3, Cxa1; 20. Axg6, hxg6; 21. Dxa1, Ah6; 22. Da2, Dd7; Dd5, Df5; 24. Te1, g5; 25. Rg2, g4; 26. Ch4, Dd7; 27. Tf1, Tfe8; 28. Cf5, Dc5; 29. Ce7, Txe7; 30. dxe7 ed il Bianco ha vinto in poche mosse.

Scrivete a:
Stampa Sera, rubrica «Gli scacchi» - via Marenco 32 - Torino

2 Con mostre e conferenze under 20

Un grande torneo internazionale giovanile «under 20» svolgerà dall'8 17 aprile a Ravenna. La gara rappresenta un netto salto di qualità nella politica scacchistica fin qui svolta in Italia nei confronti delle leve. I migliori giocatori italiani «under 20» potranno confrontarsi con i coetanei provenienti da tutto il mondo — Giappone, Ungheria, Gran Bretagna, Belgio, Turchia, Germania Federale — ed acquisire quell'esperienza che generalmente è loro mancata nelle apparizioni all'estero.

Complessivamente, al torneo, promosso dall'Associazione Maestri Italiani di scacchi, prenderanno parte concorrenti.

La manifestazione, capitata nelle sale di Palazzo Corradini, si preannuncia interessante anche altre ragioni. Parallelamen torneo si terrà, infatti, una conferenze incontri con esperti scacchi e logica matematica, mostre di scacchiere d'epoca, di francobolli a soggetto scacchistico, di giochi creativi.

Il tema, molto stimolante, dell'uso elaboratori elettronici gioco degli scacchi sarà affrontato anche a Milano, nei giorni 27 aprile, seconda edizione del convegno «intelligenza artificiale scacchi», patrocinato Politecnico e Digital Equipment.

3 Assenti Corgnati e Grinza

Ha il via, alla Società Scacchistica Torinese, Campionato assoluto 1983, gara riservata giocatori di categoria magistrale (Fsi e Asigc), ai candidati maestri e alla qua ammessi i primi cinque classificati del «Torinese Open».

Questo il tabellone della gara, che svolge il venerdì nella di via Galliari 6:

1. Coha
2. Giorda
3. Rolfo
4. Silli
5. Sarno
6. Ponzetto P.
7. Ponzetto G.
8. Villasco
9. Angioni
10. Battaggia
11. Moncelli
12. Molina
13. Scotti
14. Guidi
15. Settis
16. David
17. Mammola
18. Gazziero
19. Donna
20. Pozzi
21. Spinelli
22. Cordara
23. Cerutti
24. Caprioglio
25. Giugno
26. Fabbri

Diverse le di rilievo, tra le quali spiccano quelle del vincitore 1982, Maurizio Corgnati, e maestro Fide Andrea Grinza. Tra le partite giocate nel primo turno, ho scelto difesa Siciliana che ha visto fronte candidato Asigc Angioni e Battaggia. Interessante pieno implicazioni tattiche il centropartita, emozionante il finale.

Angioni-Battaggia: 1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, a6; 6. Ag5, e6; 7. f4, Db6; 8. Dd2, Dxb2; 9. Tb1, Da3; 10. Axf6, gxf6; 11. f5, Ah6; 12. Dd3, Cd7; 13. Ae2, Ce5; 14. Dh3, Dc5; 15. Td1, Re7; 16. 0-0, Cc6; 17. Ca4, Da7; 18. c3, e5; 19. Dxh6, exd4; 20. Rh1, b5; 21. Cb2, dxc3; Cd3, c2; 23. Td2, Ab7; 24. Cf4, Ce5; 25. Ch5, Cd7; 26. Df4, Dc5; 27. Tc1, De5; 28. Tdxc2, Tac8; 29. Dxe6+, fxe5; 30. Cg3, Txc2; 31. Txc2, Tc8; 32. Txc8, Axc8; 33. Af3, Ab7; 34. Rg1, Cc5; 35. Rf1, Ca4; 36. Ce2, d5; 37. exd5, Rd6; 38. Cc1, Axd5; 39. Axd5, Rxd5; 40. Re2, e4; 41. g4, Rf4; 42. h3, Cc3+; 43. Rd3, b4; 44. Rc4, a5; Cd3+.

A questo punto la partita è stata sospesa; sua ripresa ha avuto: 45. ..., Re4; 46. Cc5+, Rf3; 47. Ce6, e4; 48. Cg5+; Rf4; 49. Cxf7, e3; 50. Rd3, e2; 51. Rd2, a4; 52. Cd6, b3; 53. axb3, a3; 54. f6, a2; 55. f7, e1=D+; 56. Rxe1, a1=D+. Il Bianco abbandona.

4 Tutte le vostre partite

Il sig. Minasso ci invia una partita giocata recentemente in un torneo per corrispondenza, *«confidando che contenga sufficienti spunti tattico-strategici»*. La pubblichiamo con alcune note per meglio far capire la tattica di gioco Nero.

Lanza (Roma) - Minasso (Grugliasco) (**Partita Alfiere**): 1. e4, e5; 2. Ac4, Cf6; 3. Cc3, C:e4; 4. Dh5, Cd6; 5. Ab3, Cc6; 6. Cb5, g6; 7. Df3, f5; Dd5, De7 (sacrifica materia in cambio di un probabile forte attacco); 9. C:c7+, Rd8; 10. C:a8, b6; 11. d3, Cd4; 12. Ch3 (minaccia Ag5), h6; 13. c3, Ab7 (il Nero intrappola D, però Bianco in cambio molto materiale ed una posizione molto più solida); 14. D:b7, C:b7; 15. c:d4, Db4+; 16. Ad2, D:d4; 17. o-o, D:b2 (si poteva sperimentare Ab4); 18. Tfd1, Cc5; 19. Af7, g5; 20. Tab1, ; 21. Tbc1, 4; 22. C:g5, h:g5; 23. A:g5+, Ae7; 24. A:e7+, R:e7; 25. Ad5, Dd4; 26. Cc7, C:d3; 27. Tc2, Tc8; 28. Ab7, T:c7; 29. T:c7, D:f2; 30. Rh1, De3; 31. Tf1 (imprecisione che permette chiudere subito la partita che ormai era già in Nero), Cf2+; Il Bianco abbandona.

PARLIAMO DI BRIDGE

Se l'elaborazione di linguaggi critici può assurgere livello di carattere nazionale, resta vedere come si eserciti principalmente in giochi che sono in fondo scemenza piuttosto che in atti, di intelligenza, potrebbe il bridge.

«L'unica forma di organizzazione sistematica, di previsione lunga scadenza — sosteneva Firpo in un articolo sul mensile *Il Triangolo* —, *di disciplina che il bridge esige, è il preciso affiatamento il compagno: ma questo noi piace, perché è disciplina che si traveste intrigo, da complotto, da intesa segreta, esclusiva geniale»*.

Lo scritto è vecchio anni, certi termini nel contesto attuale diventano pericolosi, non si intende certo gratificare di genialità i vari faccendieri ma, innegabilmente, una certa qual esclusività, segretezza, trama è degli italiani, dei Piemontesi, dei Torinesi in particolare, dai quali peraltro stata sublimata nel modo che sappiamo storia.

Oggi l'ostacolo principale alla diffusione gioco pare debba essere rappresentato non tanto da questa «abilità maldiretta» (il che può anche sembrare un po' tirato coi denti) quanto piuttosto difficoltà d'affiatamento (o di reperimento?) il pagno.

***

Ci avvia verso tempi in cui il confronto con l'interlocutore è sempre indispensabile e ne campanello d'allarme anche i giochi: si gioca scacchi *soli*, si siede *da soli* davanti ai videogames, un computerino puoi farti *da solo* la tua partita a bridge. Fra un po' ti spenneral solo a poker.

Forse a Torino attacca meno, per fortuna. Si è più cauti, c'è tutta tradizione del «gruppo». Le riunioni di bridge, prima della guerra si svolgevano presso le private dei pochi appassionati allora. Alla fine conflitto l'amicizia e l'abitudine di incontrarsi tavolo da gioco per sperimentare le novità tecniche fecero uscire il bridge case private ricerca di de in cui ciascuno si sentisse a proprio agio quando invitava gli amici per fare partitina.

Dapprima le sedi furono sale riservate nei Caffè Torino, quei Caffè «zona franca» cui maturarono anche grandi eventi oltre ai piccoli, quotidiani: il «Venezia» il «Torino», il «Baratti Milano» il «Norman» famosi.

Ma per coloro che allora si stavano formando bridge agonistico (ancora nomi piemontesi: Calcagno, Ottolenghi, Dupré insieme a Firpo, Cappelli, Fubini) queste sedi troppo strette, troppo limitato tempo a disposizione per giocare: smettere a mezzanotte!

***

Si giunse così alla fondazione del primo Circolo del Bridge in via Stampatori e, da allora in avanti, le furono sempre quartieri vecchia Torino: via XX Settembre, Giolitti, fino alla prestigiosa palazzina settecentesca di corso Cairoli, del consolato svedese.

E, l'inizio degli Anni Sessanta, aumenta il numero dei giocatori, incrinano amicizie, viene fondato un nuovo circolo mentre l'originario trasferisce in via Legnano.

Con fa Firpo si i vecchi rancori e l'unità ricostituita trova degnissima nell'attuale, di via Santa Maria 1, il palazzo Seyssel d'Aix.

Oggi il giocatori ristagna: dunque sempre più difficile insieme?

Forse è soltanto fase, ma una fase in cui può venire in mente domandarsi: come faccio ad arrabbiarmi se il mio partner è una macchina? Lo sbatto per terra? E poi lo ricompro, con quel che costa?

Tutto sommato converrebbe iscriversi a un circolo: spendi qualcuno con cui prendertela lo trovi sempre.

NOTIZIE FLASH

Il torneo «semilampo» minuti svoltosi domenica *Scarnafigi* è vinto Stoisa che ha preceduto Ariaudo (che recentemente, al La Spezia, ha conseguito la prima categoria nazionale), Alemanni Raffa.

Buon successo di partecipazione torneo interaziendale *Stampa-Sip* (24 giocatori) che ha visto vittoria sedicenne Alessandro Burlando con il punteggio di 5,5 su 8 partite. secondo posto, ex aequo, si è classificato Ferrero. L'attività circolo *La Stampa* proseguirà con partecipazione al torneo pentagonale a squadre che impegnate anche le rappresentative Fiat, Sip, Zona 34 Orbassano e Sai.

Dal 23 al 26 aprile si svolgerà *Mogliano* un torneo nazionale open. Ulteriori informazioni possono essere richieste direttamente Federazione Italiana, via 2, Milano.

Note d'Arte

di Angelo Mistrangelo

AVVENIMENTI, LE RASSEGNE IN PIEMONTE

Torino

Dipinti acquerelli di Giacomo Soffiantino. Ogni mostra di Soffiantino costituisce un preciso periodo della ricerca espressiva, rappresenta un'ulteriore chiave di lettura di un'esperienza che nel tempo mantiene inalterati rapporti con spazio allusivo della tela, con l'impaginazione di un'immagine rivisitata, smaterializzata: emblema e simbolo di una visione che la luce rende più incantata, quasi sognante, pur sottile velo malinconia che la pervade. Presente Biennali di Venezia (a partire dal 1956) e a San Paolo del Brasile nel 1964, Soffiantino, insegnante all'Accademia Albertina, suggerisce in questi suoi recenti dipinti (e nei preziosi acquerelli) realtà che ritorna attraverso lo strenuo fluire del segno che ferma in un tempo indeterminato, psicologicamente sospeso, forme di conchiglie, fiori, fossili alberi, paesaggi della memoria, drappi. Ogni essenza figurale emerge lentamente dal fondo per trapassi di luce: una luce che è la vera artefice queste composizioni; una luce che scopre radice, un antico relitto abbandonato, dimenticato, annullato dal fluire dei giorni sempre uguali. Da «La giacca e vatta» a «L'albero e l'allocco» a «La Sorgente» (viola e verde) l'itinerario personale «esprime il valore magico forme», nota in catalogo Francesco De Bartolomeis. Galleria La Bussola (via Po 9).

Le fiabe Luzzati. Carte, cartoni, cartoni animati di Emanuele Luzzati creano un'atmosfera fiabesca nello spazio espositivo della Galleria D'Alessandro (c. Moncalieri 3/G). Sono raffinate incisioni che raccontano le storie i sogni di Pulcinella carabinieri a cavallo; sono giardini fioriti paladini e donzelle e navi saracene; sono soprattutto il segno d'una felice sintesi creativa con gazze, palazzi, castelli personaggi che il colore rende più vividi, accesi, gioiosi. In queste «tavole» Luzzati racconta episodi «che hanno il fascino filastrocche popolari appartengono fino in fondo al nostro tempo per gli umori che esprimono» (Gianni Rodari).

Brazzani. Docente Liceo Artistico «Renato Cottini» di Torino, Renato Brazzani espone allo Studio Laboratorio (c. Giovanni Lanza 105) serie composizioni («anamorfosi») foot-ball americano. Lo scatto dell'atleta con la palla a mano è colto dall'artista perantorietà, con rigore, con un'impostazione prospettica che crea, nello spazio immaginario, il senso un moto in potenza. Si tratta, senza dubbio, di una tecnica del tutto particolare, eseguita misura, con abilità come può anche notare osservando la grande opera esposta in questi giorni «Promotrice».

Salvatore La galleria Viotti (via Viotti 8C) propone sculture in legno di Salvatore Rizzuti, nato a Caltabellotta (Agrigento) e titolare della cattedra di scultura all'Accademia di Belle Arti Palermo. «Attesa», «Donna gravida» «Vespro siciliano» sono opere in cui si individuano i caratteri peculiari di una interpretazione intensa, severa nell'impianto strutturale, vibrante di un'energia che percorre il modellato conferendo alle immagini suggestiva veridicità. Vi in queste figure un interiore travaglio, un torcersi delle membra che esprime «il violento erompere di moti interni».

fotografia al paesaggio. Al Club La Privé (via Camerana 11) mostra fotografia Mauro Giorcelli imperniata su di reportage realizzato dall'autore nelle discoteche torinesi. Galleria La Conchiglia (via Garibaldi 35) mostra dei pittori Ciocca, Mapelli, Pasquero Pirotti - Circolo «Torino Calcio» (c. Vittorio Emanuele 77) nature morte di Franco Soldati.

Segnalazioni anticipazioni

Galleria Martano (via Cesare Battisti 3), acqueforti, silografie, shadografie 1915-1975 di Christian Schad, in collaborazione con Goethe Institut - Galleria Davico (gall. Subalpina 30), personale Antonio Bueno - Galleria Gissi (p. Solferino 2), Maestri contemporanei: Birolli, Gribaudo, Rosai, Sironi, Spazzapan, Casorati, Paulucci, Grosz - Galleria La Cittadella (via Bertola 31), mercoledì 6 aprile, ore 18, inaugurazione personale di Virginio Ciminaghi - Nervi (via Ventimiglia 211), dall'8 25 aprile, «II Mostra mercato dell'Antiquariato» - Sabato 9 inaugurazione delle mostre: Antologica Luigi Delleani, Galleria Fogliato (via Mazzini 9); Carla Gentile, Piemonte Artistico Culturale (via Roma 264); Pittori Piemontesi in Costiera Amalfitana, Galleria Pirra (c. Cairoli 32).

Le mostre in Piemonte

Asti — Galleria La Giostra (via Verdi 34), mostra Beppi Zancan paesaggi luminosi, delineati pennellata ariosa ric colore.

a — Palazzo Guasco, Artisti Alessandria», cura dell'amministrazione provinciale.

Bra — Chiesa di S. Rocco, personale Ferrari sotto l'egida Città di Bra.

d'Oulx — Galleria Spazio (via Assietta 9), le nitide figure Francesco Romanello immerse in metafisiche atmosfere.

Workshop Fontana

La Galleria D'Alessandro (corso Moncalieri 3/G) ospita dall'11 al 16 aprile il corso fotografico «Creatività nel colore» con l'intervento di Franco Fontana. Limitato iscritti, questo Workshop svolgerà un preciso programma quotidiano e per tale occasione la Casa Editrice terrà nei locali della galleria una mostra libro fotografico.

Una retrospettiva ordinata dal Museo della Montagna

Mulattiere e sentieri (viaggio dentro le valli valdesi)

L'esperienza pittorica di Paolo Paschetto posta evidenza dalla mostra retrospetti ordinata nel Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi. Nata collaborazione dell'assessorato alla Cultura della Provincia di Torino, con l'ausilio della Società di Studi Valdesi, l'esposizione racchiude l'impegno, il legame dell'artista con propria terra, con genti, con tradizioni delle Valli Valdesi. In questi dipinti, in gran parte realizzati su incarico della Tavola Valdese tra il 1917 il 1919, Paschetto rivela un profondo interesse per i dintorni di Torre Pellice e di Angrogna, di Bobbio Pellice e Luserna San Giovanni. Per coglierne gli aspetti più suggestivi «si sposta, spesso piedi, per strade, mulattiere sentieri delle sue valli; ospitato in case contadini, di pastori del posto, e gli capita anche di dormire, fradicio di pioggia, in qualche fienile». Diviene così, di questo mondo, «interprete testimone». Poiché egli uomo e artista insieme: pittore e storico; illustratore cronista di questo piccolo «universo valdese» (Piercarlo Longo, alla Cultura della Provincia, Torino).

Figlio di un pastore della Chiesa Battista (insegnante di ebraico ed esegesi biblica al Collegio Metodista di Roma), Paolo Antonio Paschetto nasce Torre Pellice nel 1885. In

seguito entra all'Istituto di le Arti di Roma (1903) e ricopre la carica di segretario dell'Unione Studenti di Belle Arti, mentre nel 1907 vince il Con nazionale con il biglietto per le cinque lire. Dopo l'Accademia si dedica alla grafica e collabora rivista di studi religiosi «Bilychnis», diretta dal fratello Lodovico, archeologo pastore battista, e poi lavora per le edizioni «Fides et Amor», per pubblicazioni della Claudiana e della Società di Studi Valdesi. Docente di ornato a Roma dal 1913 al 1949, l'artista si dedica inoltre alla decorazione in edifici pubblici: I fregi nel Salone degli Stemmi nella Sala cimeli garibaldini in Campidoglio, sala del ministero degli Interni al Viminale; le chiese battiste di piazza in Lucina, via Urbana, via Teatro Valle Roma. Negli anni successivi vin i concorsi per serie di francobolli per la Libia, per la decorazione del nuovo palazzo della Pubblica Istruzione (1928), e affresca l'abside dell'aula s Torre Pellice (1939). Realizza anche i bozzetti per la serie di francobolli detta «Libertà e Rinascita» quello per il Concorso indetto dalla Costituente per l'Emblema della Repubblica, che viene prescelto fra i numerosi concorrenti.

Un artista dunque poliedrica attività, ricco di umani e di ferma volontà nel comunicare, attraverso il gesto pittorico, un «messaggio di fede e di vita reale» sino a sottolineare che «il segreto della rinascita dell'arte espressiva, di quella che può dire una parola duratura attre i tempi, non nelle formule, ma nell'anima dell'artista. Avere dalla vita un'intuizione spirituale, religiosa: essa farsi alimento, fiamma, sostanze di tutta l'anima. L'intuizione nostra religiosa sarà la nostra intuizione artistica». Intuizione che si stempera nella «signorile sensibilità nel campo lui caro della grafica della paesistica» (Filippo Scroppo) e si rivela splendida serie linoleumgrafie, che offrono, come si può vedere mostra, aspetti dei «Conversari domenicali», dell'anziana «fileuse», illustrazioni per il Salmo XXIII e per il Credo. Il segno opera in questo caso rigorosa sintesi formale, delinea «idealmente l'immagine al di là, dell'impronta», mentre i «temi legati momenti lavoro e di preghiera sono svolti con respiro ampio, non limitato notazioni di genere» (Francesco Franco).

Nei suoi dipinti si avverte un profondo interesse per i luoghi dell'infanzia, per i ricordi, ditazioni, speranze mai sopite. Sono espressione di realtà rivisitata giorno dopo giorno, elaborata con freschezza coloristica che, nel caso luminosi acquarelli, ci appare definita mediante limpidezza stilistica ed un assoluto controllo dei mezzi tecnici». Ritroviamo in questa occasio il guazzo «I coppieri» e l'acquarello «Sabbioni», l'«Ombra gelata e luci Val Pellice» «Primo raggio in cresta Angrogna» ancora «Il Sindaco del paese», «Sinfonia verde» e «Mattino sole Rorà».

a. ini.

Da vedere e all'estero

Bari. Castello Svevo, George Braque.

Cerrina Monferrato, Galleria Adriano Vitiata (via Roma 1) personale di Egidio Bonfante.

Hannover. Kestner Gesellschaft, Oscar Kokoschka.

Genova. Galleria Chisel (salita Santa Caterina 6/1), «Arte povera - Anni 70»: Pistoletto a Merz - Galleria La Polena (largo 12 Ottobre 24), Michelangelo Pistoletto.

Mil Circolo della Stampa (c. Venezia 16), nella Lanfranchi mostra Arturo Ciacelli: dipinti 1911 al 1955 - Galleria Bergamini (c. Venezia 16), Luigi Veronesi - Galleria Pero (c. Monforte 20), Francis Picabia.

Palazzina dei Giardini (c. Canalgrande), personale di Marco Gastini con catalogo delle Edizioni Panini, a Flaminio Gualdoni - Galleria Fonte D'Abisso (via Fonte d'Abisso 23), «Continuità Futurismo» con opere Depero, Balla, Boccioni, Dottori, Prampolini ed altri artisti del tempo.

Parigi. Centre George Pompidou, Giorgio De Chirico.

Roma. Galleria La Margherita (via Giulia 108/109), Ugo Nespolo, opere recenti: «La ricerca del nuovo-bello».

Pubblicità immagine

L'Editrice Libreria Agorà di Torino ha pubblicato «Free 2» che costituisce un utile strumento di lavoro, un'agenda ed un repertorio aggiornato professionisti che operano nel settore della pubblicità e dell'immagine in Torino e, più in generale, in Piemonte nella Valle d'Aosta. Ricco di riproduzioni colori questo volume suddiviso in sei settori con particolare riferimento a: Fotografi, Creativi Art; Grafici & Illustratori; Audiovisivi, Tv, Cinema; vari e Agenda Free 2.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Balzo professionale per il sereno Cancro

ARIETE (21 Marzo - Aprile)

Intuito e intelligenza si completano, per facilitare la fortuna offerta dalle stelle. Così l'Ariete continua a realizzare i suoi sogni e ad appagare i suoi desideri. Gli amici preziosi e l'amore ha molte possibilità di evolversi in rapporto stabile e duraturo.

TORO (21 Aprile - 20 Maggio)

Differenza sostanziale di influssi per il Toro Aprile quello di Maggio. Il primo deve certamente mettere da parte una speranza e combattere per conservare le cose cui tiene; il secondo vive felicemente una bella storia d'amore e non chiede altro.

GEMELLI (21 Maggio - 20 Giugno)

Sono i lati superficiali del carattere combinare dei guai. Ma se nati nel Segno vivessero un po' seriamente e affrontassero i problemi con quell'intelligenza che certo non fa difetto, ogni situazione potrebbe evolversi al meglio.

(21 Giugno - 22 Luglio)

Un tradimento nell'amicizia o una novità sgradevole possono rattristare il Cancro in un periodo sostanzialmente per l'amore costruttivo sul lavoro. La professione ha infatti un notevole balzo in avanti, soprattutto per i nati in Giugno.

LEONE (23 Luglio - 23 Agosto)

Sette giorni pieni di contrasti. I disinganni affettivi si alternano soddisfazioni sul lavoro, mentre una delusione viene compensata dalla realizzazione di un desiderio. La settimana è dunque animatissima e può riservare molte sorprese, anche positive.

(24 Agosto - 23 Sett.)

Continuano le gioie per cuore, anche i pericoli di commettere uno sbaglio che mette forse molti settori dell'esistenza. L'ordinata Vergine che la confusione potrebbe all'improvviso essere costretta a vivere una settimana caotica.

(24 Sett. - 23 Ottobre)

Un bisogno di polemizzare istiga la Bilancia comportamenti bisbetici, che si ripercuotono nelle amicizie. Manca un po' l'impegno nelle attività scarseggia l'approfondimento logico degli eventuali problemi. Una persona che conta potrebbe essere di aiuto.

(24 Ottobre - Nov.)

nati nel Segno lasciano emergere il latente sado-masochismo tormentano se stessi e il partner fino al punto di rottura. Sarebbe meglio lottare contro il pessimismo, invece combattere i mulini a vento per gratificare lo spirito vendicativo.

SAGITTARIO (24 Nov. - 22 Dicembre)

Alla fantasia si unisce il rigore critico e Sagittario si destreggia egregiamente fra i molti cambiamenti continuano a movimentare la sua vita. Molte realizzazioni pratiche, le novità piacevoli. La settimana è caratterizzata da ore felici.

Dicembre - 20 Genn.)

Settimana finalmente allegra, nonostante disaccordo con un collega. La del solito approfondimento rende tutto più leggero anche l'amore finisce per riservare maggiori soddisfazioni. Il Capricorno non abbia paura di sbagliare, anche prende le cose troppo sul serio.

ACQUARIO (21 - 11 Febbr.)

La mancanza di tatto complica i rapporti sentimentali, in crisi un po' di tempo. L'equilibrio interiore l'operare risoluto facilitano rapporti sociali, che si rivelano molto gratificanti. Animazione positiva.

(20 Febbraio -

Continua la possibilità di fortune importanti, in tutti i campi della vita, per i nati in Febbraio. I Pesci di Marzo non devono indulgere alla pigrizia e alla superficialità: gli eventuali sbagli potrebbero rivelarsi molto pericolosi.

Influssi lunari

I Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco mesi, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, capricciosa, velocissima Luna limita la suggestione poche ore, ma può spingere gli uomini azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

— La Luna transita in **Sagittario** da 4° 17°: temperamento vivace irrequieto, unito al bisogno di armonia con il mondo circostante, suggerisce il comportamento giusto nati tra il 28 Novembre e il 9 Dicembre che ottengono gratificazione sociale. Coinvolgono il prossimo anche gli entusiasmi nato tra il 25 Marzo e il 7 Aprile e gli slanci nato tra il 27 Luglio e il Agosto. Indispongono invece gli amici, con il loro egocentrismo, i nati tra il Maggio il 7 Giugno; innervosiscono chi loro vicino, con sbalzi di umore insopportabili, i nati tra il 24 Febbraio e l'8 Marzo; annoia il prossimo, perché è noiosa pistina, la **Vergine** nata tra il 28 Agosto e il Settembre.

3 — La Luna transita in **Sagittario, da 17°** in poi: sono i nati dopo il 9 Dicembre ad essere vivaci coinvolgenti e a vivere una giornata lieta. Anche gli altri due Segni fuoco, cioè **Leone,** nati rispettivamente dopo il 17 Aprile e dopo il 9 Agosto, trascinano il prossimo con il loro entusiasmo: infantile quello dell'**Ariete,** grandioso quello del I **Gemelli** nati dopo il 7 Giugno sentono vendicativi, ma i loro piani rivincita rimangono sterili. I **Pesci** nati dopo l'8 Marzo posano a vittime incomprese; la **vergine** nata dopo il 9 Settembre accorge di essere sola sua aridità.

LUNEDI' — La Luna transita in **Capricorno** fino a 11°: i nati tra il 23 Dicembre e il Gennaio sono felici esercitare la pazienza, perché proprio con questa dote che raggiungono un piccolo successo personale. Anche gli altri due Segni di Terra, cioè **Toro** e **Vergine,** ottengono un risultato concreto sono nati rispettivamente prima 1° Maggio e 3 Settembre. Il di Giugno, che per quanto romantico alla praticità, rimane deluso da un insuccesso sul lavoro. L'**Ariete** Marzo invece disincantato perché qualcosa lo entusiasma come credeva; **Bilancia** prima 3 Ottobre è seccatissima perché non ritrova l'armonia cui aspira.

MARTEDI' 5 — La Luna transita 11° a 23° in **Capricorno:** I nati tra il il 14 Gennaio si sentono finalmente giovani, in quanto una nuova avventura il galvanizza. Il il 1° e il 13 Maggio vive in modo spensierato perché la fortuna arride ai suoi amori; la **Vergine** nata il 3 e il 15 Settembre concentra i suoi interessi in campo affettivo e non ne rimane L'**Ariete** nato tra il 1° e il 13 Aprile fa i capricci perché il partner non lo accontenta; **Bilancia** tra il 3 e il Ottobre è rancorosa nei confronti di qualcuno che non rispetta la sua privacy.

MERCOLEDI' 6 — La luna transita da 23° in **Capricorno** 4° in **Acquario.** I più euforici dello **Zodiaco** sono i nati tra il 14 il 25 Gennaio: il **Capricorno** è soddisfatto del legame affettivo, l'**Acquario** si sente gratificato dai suoi rapporti sociali. Il **Toro** dopo il 13 Maggio e la **Vergine** nata dopo il 15 Settembre mirano, ovviamente, ad un risultato pratico e lo raggiungono. La e i **Gemelli,** nati primi quattro giorni del rispettivo Segno, preferiscono soddisfazioni di tipo intellettuale e riescono a procurarsele fatica. Non combinano invece niente buono i tra il 14 e il 27 Luglio: il **Cancro** soffre nella sua sensibilità, il **Leone** nell'orgoglio.

GIOVEDI' 7 — La Luna transita in **Acquario,** da 4° a 16°: Presentimenti e sogni veritieri, per i nati tra il 25 Gennaio e il Febbraio. I tra il 25 Maggio e il 6 Giugno ottengono la consueta vivacità e sicurezza; la **Bilancia** nata tra il 28 Settembre e l'8 Ottobre crea l'armonia intorno a sé, con vero perfezionismo. Una delusione ferisce l'orgoglio più di quanto non colpisca i sentimenti del **Leone** nato tra il 27 Luglio e l'8 Agosto. La gelosia possessività tormentano il **Toro** nato il 24 Aprile e il 6 Maggio lo **Scorpione** nato tra il 28 Ottobre e Novembre, ma il **Toro** è in torto, lo **Scorpione** ha ragioni vendere.

VENERDI' 8 — La Luna transita in **Acquario** da 16° a 28°. Ancora gratificazioni per i tre Segni d'aria, soprattutto per l'**Acquario** nato tra il 6 e il 17 Febbraio che può contare sul sicuro successo sociale. Ma anche i **Gemelli** nati tra il 6 e il 18 Giugno conquistano un nuovo ambiente con la loro vivace dialettica, mentre la tra l'8 e il 21 Ottobre crea armonia intorno a sé, per mezzo del suo gradevole quanto asettico savoir faire. Il **Leone** nato tra l'8 il 19 Agosto, per riuscire a farsi notare, spende inutilmente cifre capogiro. Il **Toro** nato tra il 6 e Maggio è cupo motivo; lo **Scorpione** nato tra l'8 e il 21 Novembre angosciato a ragion

La Luna dice che...

Il segno favorito

Insistiamo fortune Sagittario perché Mercurio sarà trigono il Segno ancora per tutta la prossima settimana, mentre nei primi giorni vi transita Luna. Occorre dunque approfittare delle giornate più favorevoli per agire, giornate in cui, per esempio, l'intuito e l'intelligenza si completano stimolandosi a vicenda, mentre fantasia si accompagna rigore critico. Questo accade proprio adesso, al Sagittario, perché Mercurio (il Pianeta della percezione intellettuale) forma un trigono con Nettuno (il Pianeta della fantasia livello superiore) che si trova nel Segno. Contemporaneamente, l'equilibrio interiore tra l'intuizione (la Luna) la comprensione logica (Mercurio) facilita azioni risolute e i buoni rapporti con gli altri. Mentre ogni Sagittario farebbe bene a intraprendere nuove iniziative, continua la probabilità di autentici colpi di fortuna per i nati intorno 3 Dicembre, con Giove fermo sul Sole nascita. Cambiamenti importanti sono possibili anche per i nati il 1° o il 21 Dicembre.

Il segno in difficoltà

Un urto tra razionalità (rappresentata da Saturno nel Segno) aggressività (istigata da Marte in opposizione) si traduce per lo Scorpione di Ottobre in riacutizzarsi del masochismo sempre latente e spirito vendicativo che può tomentare, in un personaggio violento, taverna. Meglio sarebbe il coraggio la saldezza di nervi per favorire il sangue freddo combattere la crisi di pessimismo, per giustificata che sia. Lo Scorpione Novembre soffre invece gelosia e possessività. Il partner non è situazione il malinteso si risolve con inseguimenti James Bond, seguiti da e schiaffoni. Non suicidi simulati plateali, con tuffi dai piani rialzati ingestione di pastiglie Valda. Insomma: l'atmosfera non per nessuno, ma è certo che il sadomasochismo dello Scorpione verrà gratificato al massimo.

Consigli

— Con Venere in trigono, Capricorno dimentica i suoi problemi per dedicarsi all'amore. E lo fa in un modo fatuo strabilia chi conosce temperamento serioso. Bisogna però sapere che un lato il Capricorno non riesce a prendere niente leggera, dall'altro non sopporta zioni che velino la razionalità, quindi ben difficile che si lasci andare entusiasmi ciechi. Naturalmente non perfezionismo e persegue con raffinati sua conquista, in modo se volete ma certamente elegante, portando l'affascinato partner a dare il meglio di stesso (o stessa). Poi, siccome in ogni vero Capricorno esiste bisogno della solitudine, si defilerà per un po' starà tranquillo, perché non noia. E perché dovrà analizzare minuziosamente gli ultimi fatti, elaborando mentalmente le esperienze appena vissute. Ovvio che ritornerà presto preda: è un possessivo e che qualcun'altro tenti portargli via quanto gli appartiene. E così la settimana , ricca di ore gratificanti, prive fronzoli inutili.

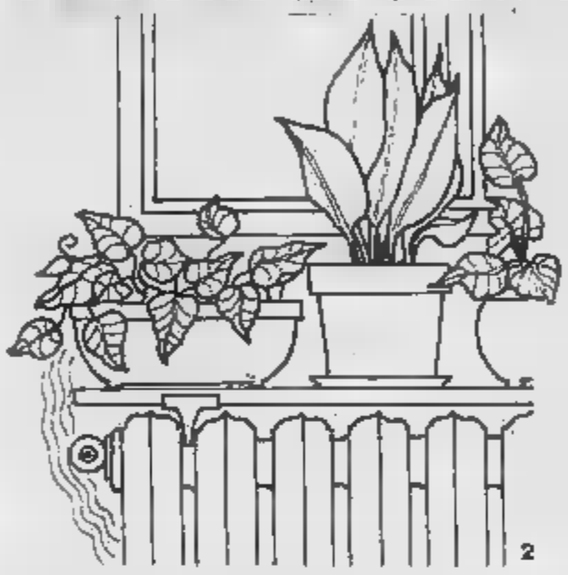
LAVORO — Il Leone, che può eseguire lavori massacranti scomparsi, perché la ambizione è sorretta da volontà tenacissima, deve approfittare dei prossimi sette giorni, ancora favoriti da Mercurio, per concludere ogni cosa eventualmente lasciata in sospeso nelle attività. Dimentichi le ferite di una delusione sentimentale, le polemiche con il partner se è nato in Agosto; non vincere dal pessimismo se è nato in Luglio. Infatti, mentre è sempre possibile che sui nati tra il 1° e il 3 Agosto piovano letteralmente addosso facili fortune, per gli altri è probabile un successo detto che si diano fare. Ciò naturalmente non vieta, anzi facilita, l'arrivo una novità a mezzo lettera o telefonata nascere di amicizia che potrebbe rivelarsi, in seguito, molto preziosa.

TUTTO FIORI

Io Voghi

- I pericoli mortali per le nostre amiche verdi casalinghe
- Come innaffiare i vostri vasi: immergeteli, non annegateli
- Le piante hanno fame, quasi come voi: ricordatevene, non lasciatele morire di denutrizione
- La luce fa bene, ma con giudizio: i raggi diretti possono anche essere dannosi

Gli errori da evitare



2

4

I RAGGI SOLARI DIRETTI POSSONO [illegible] LE VOSTRE PIANTE DA APPARTAMENTO. NON ESPONETE I [illegible] CALORE DEL [illegible] LE CORRENTI D'ARIA POSSONO [illegible] EFFETTI [illegible]

(I disegni sono tratti da «Piante in casa», Rizzoli editore)

Per le nostre lettrici appassionate di giardinaggio domestico abbiamo preparato questo servizio dal quale apprenderanno come aiutare, proteggere e [illegible] nel loro appartamento alcune tra le piante ornamentali più diffuse.

Chi ama le piante sa che esse non sono oggetti, che ognuna desidera umidità, temperatura, luce, riposo, secondo la sua natura. Vi parleremo delle piante che più facilmente si adattano tra le pareti domestiche e delle cure indispensabili di ogni giorno, specialmente in questo periodo, del risveglio primaverile.

Per **riuscire** a [illegible] **buona** [illegible] non ci vuole molto, basterà aiutarle sin dal primo giorno che arrivano in casa vostra cercando con i vostri mezzi di riprodurre artificialmente l'ambiente dal quale provengono; la serra. Non dobbiamo dimenticare inoltre che, [illegible] piante da appartamento provengono [illegible] zone tropicali, e la ragione è presto detta: devono preferibilmente essere piante sempreverdi.

Da questa loro origine esse traggono la [illegible] **una temperatura costante**, più o meno quella stessa alla cui sono dotate le nostre case d'oggi. Ne consegue che tra i maggiori pericoli vi sono per questi vegetali tanto il freddo [illegible] il caldo eccessivo.

Sento già il coro di proteste [illegible] lettrici appassionate di piante e fiori! Come facciamo a trasformare la nostra casa in una serra? Seguite queste brevi note e vedrete che l'operazione non è poi tanto difficile.

Il primo lavoro da [illegible] quello di [illegible] **gli esemplari coltivati in** [illegible] **grado di** [illegible] inoltre, come abbiamo detto, la **temperatura** [illegible] **essere** [illegible] gli sbalzi rapidi e frequenti, specie nella brutta stagione, sono dannosissimi.

Come [illegible] un ambiente di costante umidità?

Quello più comodo è il **sistema** [illegible] **pompetta.** Procuratevene una (le [illegible] con la massima [illegible] in qualsiasi negozio specializzato) e spruzzate fusti e foglie [illegible] volte alla settimana. Molte piante, e in special modo quelle rampicanti, si nutrono con le [illegible] aeree e questo sistema di annaffiamento è il più gradito.

Di solito i rampicanti e una buona parte di altre specie di piante d'appartamento vengono confezionate con il noto bastoncino di plastica foderato di muschio. La brava giardiniera dilettante deve fare in modo che questo [illegible] **gno sia sempre umido**, in modo che la piantina si possa nutrire con regolarità.

La posta verde

Sono morti i ciclamini

Ho ricevuto in regalo una [illegible] pianta fiorita. Purtroppo, malgrado [illegible] (si [illegible] ciclamini), i [illegible] stati deludenti. [illegible] tutti. [illegible] dare qualche [illegible] consiglio, perché vorrei acquistarne [illegible] qualche esemplare? Grazie.

A. C. di Venaria

Ecco tutte le notizie utili per aiutare questo simpatico fiore dell'inverno a vivere il più a lungo possibile in appartamento. La fioritura del Ciclamino di Persia inizia nel mese di novembre e continua sino al [illegible] marzo. Una delle [illegible] più importanti (vedi il caso della lettrice di Venaria) che provoca la morte dei fiori, è l'eccessivo [illegible] loro e la scarsa luce.

Collocate pertanto il vaso del ciclamino nella stanza meno riscaldata, in un luogo ben illuminato, ma, importante, al riparo dai raggi diretti del sole. L'annaffiatura [illegible] essere eseguita solo con il sistema di immersione [illegible] (parziale), perché il bulbo non deve essere mai bagnato dall'alto. Importante inoltre, quando la pianta è in piena fioritura, eseguire l'annaffiatura tutti i giorni. La temperatura ideale non dovrebbe superare i dodici gradi. Se possibile trasporti il vaso, durante le [illegible] notturne, nella stanza più fresca. Niente concime in questo periodo. Per concludere, aiutare sia le foglie che i fiori con frequenti spruzzature.

Croton in pericolo

— [illegible] sapere come [illegible] **salvare la mia pianta. La coltivo da due anni e è sempre [illegible] alcune settimane le foglie si seccano (ne ali[illegible] una).**

Si tratta di un Croton. Purtroppo questa bellissima pianta non resiste alle temperature secche dei nostri appartamenti. Essere riuscita a conservarla per più di due [illegible] già un record. Per cercare di prolungare la vita occorrono: esposizione in piena luce, ma al riparo dal sole diretto, e clima umido, che potrà ottenere sollevando il [illegible] da terra mediante alcuni cocci che dovranno essere sistemati in una ciotola di terracotta, nella quale verserà l'acqua in modo da formare umidità costante attorno alle radici, [illegible] provocare i pericoli del ristagno. La terra ha bisogno di essere nutrita con concime liquido e, importante, non deve mai seccare.

Innaffiare sempre con acqua tiepida le piante in casa

Occorre **bagnare** [illegible] i **«tutori» con acqua tiepida**, lasciandola [illegible] dall'alto con delicatezza, come se piovesse. L'acqua migliore da [illegible] per l'innaffiatura [illegible] **quella piovana**, ma in città è quasi impossibile procurarsela, pertanto consigliamo la normale acqua potabile che arriva dai rubinetti avendo però cura, prima di eseguire l'operazione, di lasciarla riposare per un paio d'ore. Nella maggior parte dei casi [illegible] **alla** [illegible] **deve** [illegible] **eseguita per immersione del** [illegible] Usate la vasca da bagno, lasciate scendere una quantità di acqua che [illegible] superi il livello del vostro vaso più piccolo, e dopo averla lasciata riposare, immergete tutti i vasi, lasciandoli in quella posizione per un paio d'ore circa. Questo lavoro deve essere eseguito almeno una volta alla settimana, e le piante vengono spruzzate regolarmente un giorno sì e uno no. Per le piante giganti, che non possono [illegible] trasportare nella stanza da bagno, usate il sistema del piattino, che però non deve essere lasciato sempre pieno d'acqua (altrimenti le radici marcirebbero) e spruzzate sempre tutte le foglie.

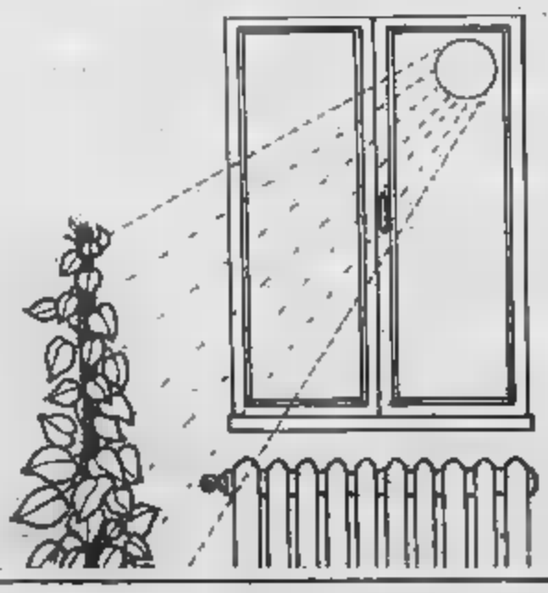
Sempre in [illegible] di errori che è facile commettere senza saperlo, segnaliamo quello abbastanza grave [illegible] **correnti d'aria.**

[illegible] tutte le piante è importante [illegible] respirare aria pura, perché [illegible] soffrono molto se coltivate in ambienti con aria viziata. Ripetiamo ancora [illegible] volta che le piante verdi o fiorite sono creature vive e pertanto facili ad ammalarsi. Quando aprirete la finestra (specialmente nella stagione invernale) le piante dovranno [illegible] trasferite altrove. La corrente d'aria dovrà essere evitata comunque in ogni modo (anche in piena estate), perché provoca un rapido essiccamento [illegible] terra e delle foglie.

La **pulizia frequente** [illegible] **foglie**, che deve essere eseguita almeno [illegible] volta [illegible] settimana, è un altro grande aiuto alle vostre piante. Il sistema migliore per mantenere le foglie pulite è quello di passarle regolarmente con [illegible] morbida spugna o [illegible] un batuffolo di cotone bene inumiditi. Segnaliamo a questo punto [illegible] altro [illegible] **errore** che commettono le [illegible] amiche giardiniere, quello di lucidare le foglie (molte inesperte lo fanno con il Ficus), usando olio d'oliva. Questa sostanza, anche se in un primo tempo dona molta lucentezza [illegible] foglie, attira poi la polvere ed essendo grassa ostruisce tutti pori, impedendo la normale respirazione.

Sempre in tema di pulizie primaverili, non [illegible] **vi inoltre** a **lavare anche la pagina** [illegible] **perché** la foglia respira anche dalle venature sottostanti.

ATTENZIONE ALLA PULIZIA DELLE FOGLIE: DEVE ESSERE ACCURATA PER IMPEDIRE ALLA PIANTA DI SOFFRIRE



Mettetele nel luogo più illuminato dell'appartamento

Sistemate la **vostra pianta nel luogo più** [illegible] [illegible] **casa**, e [illegible] è possibile una volta collocata [illegible] **in modo** [illegible] **più posto.** Dovrà essere girata tanto [illegible] affinché ogni parte riceva la luce necessaria, ma [illegible] volta abituata al [illegible] angolo è consigliabile non spostarla più.

Nella maggior [illegible] dei casi, [illegible] abbiamo detto, le **piante verdi desiderano molta luce**, ma fate [illegible] i raggi [illegible] **del sole**, [illegible] nei giro di un paio di giorni potrebbero rovinarvi il paziente lavoro di mesi. E' indispensabile, infine, proteggerle con una tenda quando il sole picchia nella direzione della vostra pianta.

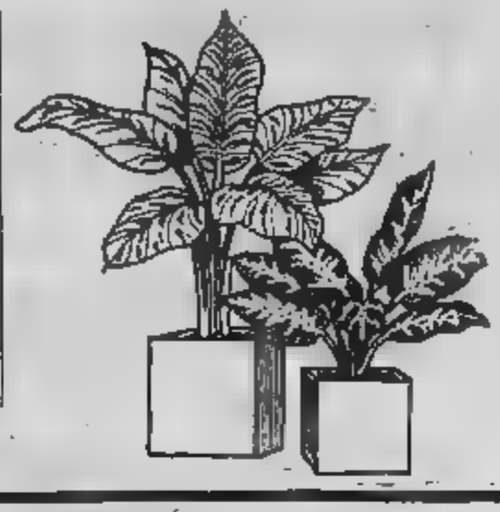
Anche le **vostre piante hanno** [illegible] In questi ultimi tempi sono stati preparati [illegible] **concimi speciali**, gli esperti chimici hanno fatto passi da gigante, e in qualsiasi negozio bene attrezzato troverete, in comode confezioni, tutti gli alimenti migliori per nutrire le vostre piante. Vi consigliamo di provare tutta la serie [illegible] prodotti che la Gesal ha lanciato proprio in questo periodo sul mercato.

Dopo [illegible] acquistato il concime si dovrà stabilire [illegible] **calendario** [illegible] **le piante a ricevere il nutrimento** [illegible] **fisso.** Suggeriremo all[illegible] una volta al mese (un cucchiaino o due secondo la grandezza del vaso) dalla metà di marzo sino a settembre inoltrato.

Per concludere la [illegible] breve rassegna di consigli utili, vi ricordiamo che **ogni pi[illegible] ha diritto** [illegible] **un periodo di riposo**, durante il quale non bisognerà bagnarla molto. Di solito quasi tutte le piante d'appartamento (se non sono forzate) seguono il ciclo vegetativo di quelle che vivono all'aperto e cioè iniziano la produzione delle nuove foglie in primavera e la concludono in autunno. Durante il riposo invernale, poco concime solo annaffiature modeste.

TUTTO FIORI

a cura di Giorgio Voghi



Le piante «facili»

Stabilito che la posizione, l'umidità, il calore e la luce del sole sono i fattori più importanti per una buona vegetazione e lunga vita delle piante ornamentali negli appartamenti, vediamo con ordine tutti i consigli più importanti:

Philodendron Scandens. E' una pianta molto ornamentale e grazie alla sua rusticità resiste molto bene in appartamenti. Desidera annaffiature regolari, spruzzature alle foglie. Il vaso deve essere collocato in un luogo bene illuminato.

Photos o Scindapsus Aureus. Richiede più luce del Philodendron Scandens. Non bisogna esagerare con le annaffiature, che devono essere sempre effettuate per immersione parziale del vaso. Importanti però le spruzzature alle foglie. Attenzione al sole diretto e alle correnti d'aria.

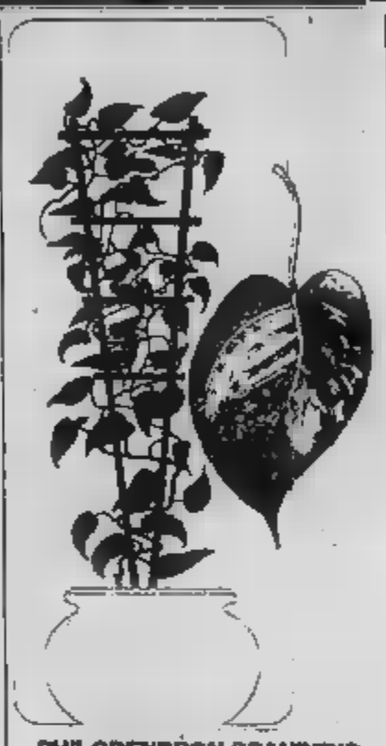
Dieffenbachia picta roersii. Questa varietà ha le foglie più larghe del tipo presentato precedentemente. Le nuove foglie sono di color verde-giallo con venature laterali in avorio. Quando la pianta diventa grande, il tronco cresce e tende a spostarsi di un lato. La terra migliore per una buona coltivazione è quella «universale».

Ficus elastica decora. E' una delle piante d'appartamento più popolari. La causa principale della caduta delle foglie è l'umidità esagerata (lamentata da moltissime lettrici). Per la concimazione consigliamo l'alimento completo della Sanicole veramente molto efficace.

Scindapsus pictus argyraeus — Le sue foglie cuoriformi sono molto decorative. Resiste molto bene in appartamento. I suoi peggiori nemici sono le correnti d'aria e il caldo secco, specialmente quello prodotto dai pannelli radianti. Annaffiature per immersione. Leggere concimazioni in primavera.

Adiantum capillus — Per conservare in buona salute queste tenere piantine dovrete fare in modo di non far loro mai mancare l'umidità, con delle frequenti spruzzature e annaffiature per immersione. Attenzione al sole diretto. E' preferibile tenerle sempre in casa.

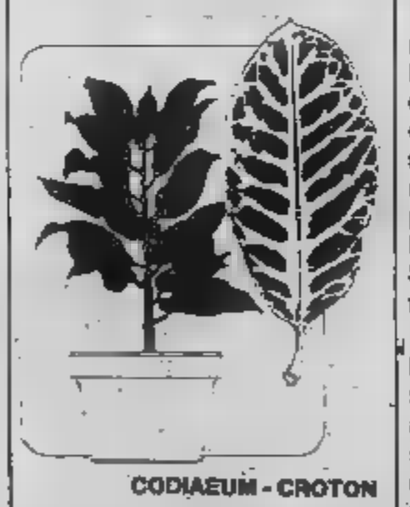
Philodendrum pertusum — Sistematelo nell'angolo più luminoso del salotto, al riparo dai raggi diretti del sole. Passare tutte le foglie, una volta alla settimana, con una spugnetta imbevuta di acqua tiepida. Annaffiature due volte alla settimana per immersione.



PHILODENDRON SCANDENS

DIEFFENBACHIA

FICUS ELASTICA DECORA



CODIAEUM - CROTON

PHILODENDRUM PERTUSUM

Cyclamen persicum — E' il più popolare tra le piante fiorite in inverno. Deve essere collocato nella stanza più fresca dell'appartamento. Annaffiature regolari tutti i giorni, ma attenzione, solo per immersione del vaso; il bulbo non deve essere mai bagnato.

Maranta — E' una pianta originaria della Florida che gli americani chiamano «pianta della preghiera», perché la sera chiude le foglie. Si conserva bene negli appartamenti. Gradisce molto l'umidità. Deve essere collocata all'ombra perché al sole le foglie si accartocciano.

Sanicole — E' una pianta che non esige una coltivazione molto particolare. Si adatta a qualsiasi tipo di esposizione, s'intende al sole diretto. Annaffiature molto frequenti alle foglie. Concimare in primavera.

Nephrolepis (Felci) **Bostoniensis** — La Felce è regina degli appartamenti. In questi ultimi tempi, grazie alla sua notevole resistenza, sta ritornando di moda. Può essere utilizzata per la decorazione degli angoli non molto illuminati. Gradisce frequenti spruzzature alle foglie. I suoi nemici: le correnti d'aria e il clima secco.

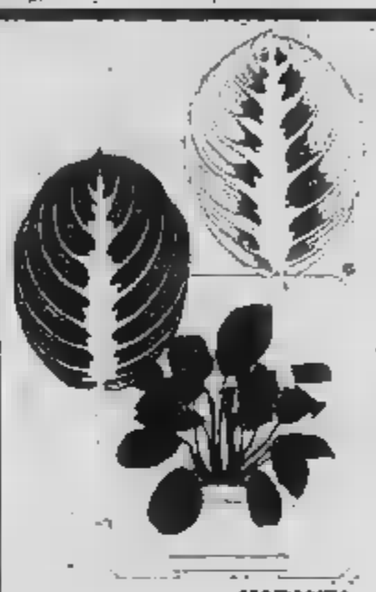
Sansevieria laurentii — E' una pianta dotata di foglie spesse e carnose, resiste per molti anni in appartamento perché tollera con disinvoltura la siccità. Durante l'inverno quasi niente annaffiature perché entra in riposo. Può essere collocata sia all'ombra che al sole. Non dimenticate di pulire le foglie, almeno due volte alla settimana con il solito batuffolo di cotone bagnato.

Hedera elix — Resiste molto bene in casa, durante l'inverno desidera molta luce; in piena estate invece è consigliabile collocarla in posizione ombrosa. Basterà annaffiarla nel periodo caldo due o tre volte la settimana; in inverno ogni quindici giorni. Se possibile non cambiate mai posizione al vaso.

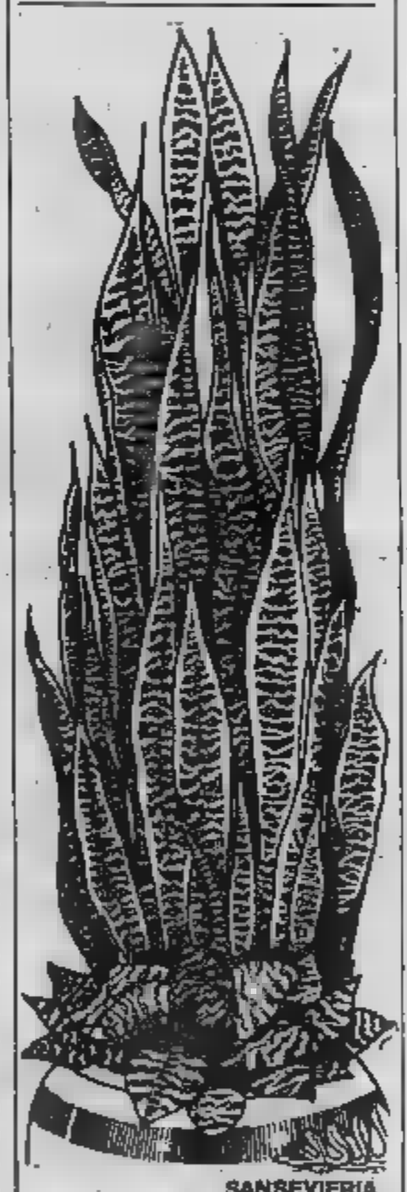
Ficus repens - pumila — E' una piccola pianta a forma strisciante. Può vivere anche all'aperto (riparata durante l'inverno) e può servire per decorare muri o finestre. Desidera molto acqua, anche nella brutta stagione. Produce numerosissime foglie.

Fittonia — Bella pianta con foglie verde scuro e nervature colore carminio. Molto decorativa, resiste bene tra le pareti domestiche. Desidera l'ombra e l'umidità. Attenzione al freddo, che è il peggiore nemico.

Sansevieria hahnii — La sua resistenza negli appartamenti è fenomenale. Ha foglie con screziature verde scuro, disposte a rosetta. Come la sorella maggiore, desidera poca acqua e molta luce.



MARANTA



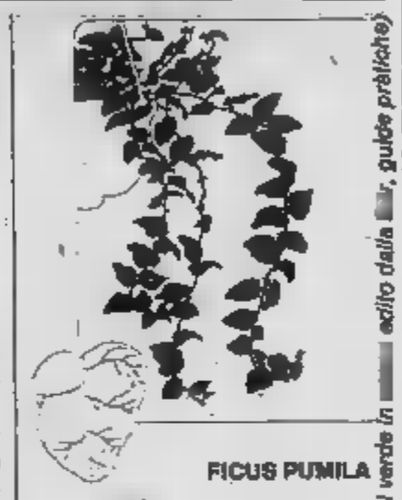
SANSEVIERIA

Philodendron emeral queen — Tutti i generi di Philodendron che sono muniti di radici avventizie desiderano molta umidità. Pertanto è indispensabile che il muschio sul quale appoggiano sia sempre umido. Aiutateli in primavera con delle leggere concimazioni. Acquistate un alimento completo. In ogni rinvaso consigliamo la terra Frux, molto ricca di materia organica. Annaffiature per immersione del vaso e spruzzature alle foglie. Attenzione ai termosifone e ai cambiamenti improvvisi di temperatura. Ben curato bene resiste per molto tempo in appartamento.

Codiaeum - Croton variegatum pictum — Questa magnifica pianta con le foglie delle diverse tonalità di colore (verde, rosa, marrone, scarlatto, arancio) è originaria dell'Arcipelago Malese. Desidera una temperatura costante, annaffiature molto abbondanti, una sistemazione in piena luce, una pulizia alle foglie (solita pompetta). La caduta delle foglie è dovuta ai repentini cambiamenti di temperatura. Purtroppo, malgrado il prezzo abbastanza elevato, non resiste molto tempo in appartamento.

Aglaonema oblongifolium — Questo genere di piante comprende molte specie. Da poco tempo sono entrate a far parte delle piante adatte per la decorazione degli appartamenti. Desiderano un'atmosfera caldo-umida. Annaffiature regolari nella buona stagione, pochissima acqua in inverno.

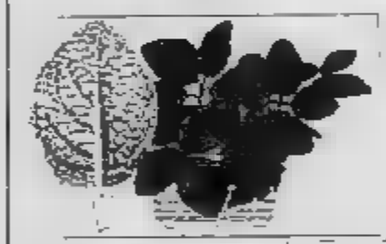
Dracaena — E' tratta di una pianta di facile coltura che resiste bene ai climi troppo secchi degli appartamenti. La temperatura ideale per una buona conservazione deve essere intorno ai venti gradi. Posizione molto luminosa, annaffiature abbondanti, concimazioni in primavera.



FICUS PUMILA

HEDERA

(I disegni in tratti «Il verde in casa dalla A alla Z, guida pratica)



FITTONIA

DRACAENA

Le piante nel vetro

● Molte piantine possono vivere a lungo se protette da una campana di vetro. Questa speciale coltivazione da salotto molto in voga all'inizio del secolo, inventata dal dott. Nathaniel Ward, ritorna di moda perché permette alle piante di resistere anche nei surriscaldati appartamenti moderni.

Le piccole piantine nella loro sfera di cristallo hanno molte esigenze, e, una volta iniziata la coltivazione, il coperchio deve essere alzato che rarissime volte, quando l'umidità all'interno sarà eccessiva. Ecco in breve come si deve fare per costruirsi un «terrarium». Sul fondo del recipiente si colloca uno strato di argilla espansa e su questo 6-7 centimetri di terriccio composto: un terzo di sabbia, un terzo di terra fertile, un terzo di foglie ben decomposte. Per fare assorbire l'acqua superflua, bisogna disporre sempre sul fondo assieme alla ghiaia, la speciale carbonella, che viene venduta dai floricoltori ben provvisti. Quando la terra è pronta bisogna lasciarla riposare per qualche ora, poi si possono sistemare le piantine. E' preferibile scegliere delle specie a lento accrescimento e possibilmente con le stesse esigenze. Le specie di piantine adatte al terrarium sono la Fittonia, la Peperomia, la Saint-paulia, il Crocus, la Dracaena.

Le annaffiature devono essere limitatissime. Poche gocce d'acqua spruzzate anche con la mano possono bastare sufficienti per tre settimane.

CONCERTO

MILES DAVIS
(dono di Pasqua per i torinesi)

Finalmente Davis! Aveva rotto il ghiaccio l'anno scorso a Roma, dopo anni di appartato silenzio, ora lo ascolteremo a Torino nel Palasport, domani a Pasquetta. Due concerti, due regali che la città offre ai torinesi e a tutti gli appassionati di jazz a un prezzo che supera di poco l'ingresso di una sala cinematografica: seimila lire.

L'avvenimento si inserisce tra i più importanti dell'anno, certamente quello di maggior rilievo nella vita musicale torinese. Davis e la sua orchestra sono infatti argomento che esula dallo stretto settarismo del jazz per entrare tout court nell'ampio discorso della vita artistica americana ed internazionale.

Regista di un discorso che supera le barriere individualistiche, tipiche del jazz, Davis esegue e crea componendo anche estemporaneamente un jazz d'autore proprio come nel cinema accadeva a un Rossellini che inventava il copione sul set.

I biglietti sono in vendita presso le biglietterie del Palazzetto dello Sport nei seguenti orari: domenica a partire dalle ore 14; lunedì a partire dalle ore 18.

IN PRIMA «DARK CRYSTAL» AL VITTORIA

IPPOTRAMPOLIERI
(fiaba tra passato e futuro)

DARK CRYSTAL di Jim Henson e Frank Oz, pupazzi e trucchi in una storia di fantasia, produzione americana, a colori. (Cinema Vittoria).

Il cinema attraversa periodicamente momenti in cui rende omaggio al regista dei vecchi kolossal Cecil B. De Mille. In particolare ne tiene presente il memorabile: *«Il pubblico del cinema avrà sempre 13 anni»*.

Trama — In un futuro che non si capisce se risale al Medioevo o spazia nella fantascienza due sole razze, ridotte a minimi termini, abitano un mondo ancorato al riflesso ardente del Grande Cristallo: gli Skeksis sono potenti e brutali, sorta di draghi golosi e pettegoli, rintanati in un maniero incantato, timorosi d'una profezia che li vuole distrutti da un sopravvissuto alle più crudeli mutazioni; i Mistici sono studiosi e riservati, sorta di lucertoloni che strisciano sereni verso l'ineluttabilità del destino perché hanno affidato il loro sapere a Jan, piccolo uomo.

Come Jan ritrovi una graziosa e acuta Kira che lo aiuterà a reintegrare il Grande Cristallo propiziando la fine degli Skeksis, è narrato in cento minuti di fiaba, o fumetti, a di fatuità si vuole. Lampi e scoppi attraversano lo schermo gli spettatori meno curiosi, coinvolgendo persino i genitori meno propensi a divertirsi come i loro bambini.

Giudizio — Henson, soggettista e produttore, si associa nella regia una persona intelligente che porta il fatidico Oz. E' il creatore dei pupazzi Muppets, il quale si scatena in una serie di personaggi clamorosi, dalle due antagoniste a soldataglia ribadita nel ferro con le movenze d'un grande vecchio, fino ai veloci leggerissimi ippotrampolieri.

In fondo solo Jan e Kira, che sono maschere sovrapposte a persone di piccola statura, deludono quanti chiedono al cinema una dimensione fantastica.

Naturalmente non si deve parlare di quanto mostrano Henson e Oz. Questo genere, vagamente ripreso dalla saga del *Signore degli anelli*, merita essere visto più che raccontato e tanto meno discusso. Se siamo nati effimeri, con *Dark Crystal* siamo sulla buona via per effimeri cioè vibratili e generici.

p. per.

CONCORSO A SALUZZO

PER MUSICISTI
(corde, legni e fiati)
sotto i 30 anni

SALUZZO — I giovani musicisti italiani torneranno a darsi appuntamento a Manta, nel Cuneese, per la quinta edizione della Rassegna nazionale giovani concertisti, Premio Manta organizzata dall'amministrazione comunale con il patrocinio della Regione, le cui selezioni finali si terranno entro il mese di maggio.

Al concorso possono prendere parte musicisti che non abbiano un'età superiore a trent'anni: le domande dovranno essere presentate al Comune entro il prossimo 16 aprile.

Tre le sezioni previste per altrettanti strumenti in concorso (violino e viola, chitarra, clarinetto) i cui esecutori dovranno interpretare brani a prova per il giudizio della giuria che, presieduta dal prof. Giorgio Ferrari, direttore del conservatorio Giuseppe Verdi di Torino —, è formata da noti solisti e docenti e critici.

Momento caratteristico della manifestazione — che è l'unica nostro Paese, con tali caratteristiche, a promuovere l'attenzione verso i musicisti più giovani — sarà il concerto finale che, così come vuole ormai la tradizione, si terrà nel parco del castello medievale di Manta negli ultimi giorni di giugno.

Una serata dal sapore «particolare» e intenso che richiama migliaia di persone a testimonianza dell'interesse che la rassegna riscuote, soprattutto fra i giovani. Con l'orchestra del conservatorio Massimo Bruni di Cuneo si esibiranno così i tre vincitori del concorso e ciascuno dei quali andrà una medaglia e una «borsa di studio» di settecento mila lire messa in palio dal Comune.

a. gd.

Il compositore Liberovici per i bambini

OPERINA
nella scuola elementare

In via Bunino 19, in quello che i vecchi torinesi chiamano ancora «borg del fum» a causa dell'incombere del vecchio gasometro, c'è la scuola elementare Leone Fontana. *Visto esteriormente l'edificio, situato a due passi da un mercato, mostra una dignitosa e riverniciata decrepitezza. Alla porta principale si contrappone una sorta di dependance che ha l'apparenza di un opificio, mi spiegheranno infatti che i locali ospitavano una volta una fabbrica di ascensori.*

Nella vecchia ex fabbrica qualche architetto ha lavorato molto bene innestando una struttura nuova su quella antica che risulta pregevole e simpaticissima a causa di una serie di colonnine di ferro che rammentano tempi lontani della prima industriale. La sorpresa cresce e si trasforma in ammirazione vedendo che in questi locali funziona una scuola elementare modello. Le aule sono belle e luminose, c'è una grande palestra e un corpo insegnante di prim'ordine.

Alla scuola Leone Fontana *ha lavorato per qualche anno il compositore Sergio Liberovici che dichiara di aver composto con i bambini un'opera intitolata* Il grande chiasso. *Il tema verso il quale il compositore ha indirizzato l'interesse dei bambini è quello attualissimo dell'inquinamento acustico e così i piccoli collaboratori hanno immaginato il diario sonoro di un'intera giornata. L'assedio acustico inizia con il trillo acuminato che sveglia e si conclude a sera con le sigle musicali di svariati programmi televisivi. La sequenza dei vari momenti dal traffico cittadino, i rumori della mensa, della ricreazione e della bagarre scolastica è facilmente immaginabile, ma il ritmo e la scioltezza con cui gli episodi si succedono e lo schietto sapore dei brani musicali rivelano la mano di un artigiano di gran classe qual è Liberovici ed una capacità straordinaria nell'intuire e sfruttare la forza inventiva infantile. La partitura dell'operina si vale esclusivamente del sostegno di un pianoforte, tutto il resto è affidato alle cure di un direttore di coro.*

Non si deve pensare però ad uno spettacolo tradizionale di suoni e di canti perché la personalità dei piccoli attori è stimolata in ogni senso. Le scene costruite a vista con semplici pannelli colorati di stoffa che vengono indossati e semplicemente retti come stendardi dai ragazzi. Tecnica del costruttivismo scenico dunque, ma anche studiate movenze mimiche e soprattutto recitazione ritmica quanto mai incisiva ed accurata.

All'interno di questa rapsodia di gesti e invenzioni sceniche gli interventi musicali affidati al pianoforte ed al coro sono importanti e non prevaricanti, rientrano cioè in una concezione articolatissima dello spettacolo che trova nei bambini della scuola Leone Fontana degli adepti entusiasti, sostenuti da alcune eccellenti insegnanti di musica, dal pianista Sandro Leone, dal direttore del Luciano Grandis e dalla partecipazione degli studenti dell'Accademia Belle Arti che hanno disegnato i gustosi bozzetti.

Enzo Restagno

INCHIESTA LA SITUAZIONE NEI LOCALI TORINESI

CINEMA
Si replica «chiuso»

La battuta sarà facile ma risulta particolarmente sintetica: oggi in parecchi locali cittadini si dà «inagibile» o «replica «chiuso».

Le commissioni provinciali di vigilanza sono al lavoro in Italia per assicurare al pubblico le condizioni di perfetta sicurezza. Tuttavia gli operatori del settore hanno l'impressione che a Torino si agisca sotto una spinta emotiva e di una politica punitiva: resto anche di commissione interministeriale che entro il 30 aprile dovrà presentare in Parlamento le nuove proposte in materia, affrontata mezzi termini dal Giornale dello Spettacolo *che gli esercenti dell'Agis:* «Speriamo che non si voglia anche qui ambire a primati assoluti, com'è successo per le riforme sanitarie, carceraria e dei manicomi che, appunto per essere improntate a criteri massimalistici anzi utopistici, hanno finito per peggiorare la situazione anche rispetto ad altri europei».

Ma rimaniamo a Torino, l'Italia chiuso, a Voltaire dimenticati. Riassumo la situazione dei teatri Giorgio Guazzotti, direttore Stabile, il quale si sofferma sull'interpretazione delle norme di ps: «Sono vecchie, cili da applicare. Naturalmente contraddizioni scoppiano quando ci si trova in a di altro genere. Non parlo tanto del danno subito per esempio dallo a dei 2-3 spettacoli saltati i quali non sarebbero stati in ogni modo i più redditizi; parlo della fusione che regna, dell'entusi si affievolisce. domando quale aprirebbe oggi un teatro, quale farebbe progetti in un quadro di totale imprevedibilità.

All'Agis-Piemonte parlano dei numerosi fermi città e regione, mentre altrove provvedimenti analoghi si sulle dita d'una mano: l'Opera di Roma, il Girolamo a Milano, tre esercizi a Matera. L'immagine a Torino, nel momento del suo lancio a livello internazionale, viene immiserita al rango d'un qualsiasi buco di periferia dove regnano pericolo e l'approssimatività. Si coglie al contrario un esempio severità nel comportamento dipartimento il quale in Piemonte chiede per il limitatore corrente un particolare marchio qualità.

«Il problema della sicurezza — *tende a sdrammatizzare il presidente Agis, Luigi Valensano, che subentra ad Andrea Gazzerra* — è legato a tutti i luoghi dell'aggregazione, dal lavoro allo sport, dalla religione alla scuola. Noi gestori patiamo il clima generale di sfiducia che grava sulla città e patiamo l'interpretazione alienante delle che regolano spettacolo. Teniamo presente la circolare 16 regolamento 1951 di indica che le missioni provinciali di vigilanza devono intervenire tre casi: incendio e sinistro, ristrutturazione della sala, cambiamento gestione. Se i locali quindi non avuto modifiche, considerano in regola. Ecco invece uno stillicidio di nuove disposizioni variano continuamente».

Si citano uscite sicurezza *che venivano calcolate complessivamente superficie rapporto ai posti platea e ora valutate per una; ricorda la complessa composizione delle commissioni le quali devono deliberare al completo e quindi svolgono la loro attività a rilento; si contesta la commistione tra locali aperti e chiusi, per fini lucro e per semplice svago. All'Agis dicono in fondo il regime d'un maneggio non differisce molto dalle giostre delle fiere.*

Un panorama troppo pessimistico? «Non lanciamo grida — *dice Valensano* — un settore il cinema c e pure ha perso anche il 60-70% rispetto all'82. Pensiamo alla città privata delle sue oneste attrattive serali, guardiamo alle insegne di neon che si spengono tristemente. Io credo che chi va al cinema o fa cinema sia comunque un ottimista, che non si rassegna a stare tappato in Perciò articoli inosservati e ingerenze indebite chiediamo solo il ritorno alla e l'abbandono dell'emotività».

Il lutto per le persone scomparse allo Statuto ha colpito per prima gente dello spettacolo. Il giornale categoria non comprensorio per i locali in difetto, «che dovevano ottemperare a prescrizioni e l'hanno fatto».

Però, confidando nei miracoli santo Trotsi e nella comunicativa duro Rambo, il cinema ricorda essere preso l'attivismo delle commissioni di vigilanza, lo sciopero dei doppiatori e l'offensiva tv propiziata dalla di legge. Che oggi a Torino si riaprano sale a prima visione diventa soprattutto un augurio per il futuro.

Perona

INTERVISTA — LA PAROLA ALLA VIVIANI

ELISABETTA

«Il matrimonio può attendere»

Sono passati otto anni, durante i quali Biancaneve ha mangiato la mela stregata, ricevuto il bacio del Principe Azzurro e aperto gli occhi: oggi Elisabetta Viviani ha 27 anni, una figlia di 5, Nicole, un amore con Rivera che ha preferito parlare molto, ma il suo curriculum nel mondo dello spettacolo è ridotto al minimo.

Eppure, quando debuttò in *No, no Nanette*, con la sua voce candida, i suoi modini da ragazza perbene e la sua straordinaria verve, qualcuno l'aveva perfino considerata una «rivale della Carrà» e, senz'altro, la rivelazione del momento. Ma la rivelazione si è fermata lì. Dopo una canzone molto popolare e molto venduta, *Heidi*, e una sua apparizione al Festival di Sanremo, non abbiamo saputo più niente di lei. O, meglio, abbiamo saputo tanto («si sposa, non si sposa, si lasciano, si riprendono...»), ma non l'abbiamo vista più.

Ora che cominciava a uscire quasi che, eccola ricomparire sulle scene: come se il tempo si fosse fermato, con la sua faccia intatta da bambola (soltanto il naso è diverso, per un intervento di plastica: è un naso all'insù), i suoi modini lindi da ginnasiale d'una volta, la vocetta infantile; e vive sempre nella sua casa di adolescente, con papà, mamma e figlia, gli orsacchiotti di peluche di quando era piccola, i gatti vivi di quando è diventata grande. Oggi, come ieri, qui, a Torino, si è finalmente in parte da donna: è la protagonista del «La moglie ingenua e il marito malato» di Achille Campanile, che Marco Parodi sta dirigendo per la Rete 1.

Come lo vogliamo chiamare? Il grande ritorno, anche se non c'è stata un'andata?

«Ma sì. Diciamo che subito dopo i brillanti inizi mi sono fermata: ho fatto una trasmissione con Gianni Agus e poi subito il disco di Heidi, la cui enorme popolarità mi ha nuociuto moltissimo, confinandomi nella categoria cantante-per-bambini da cui è faticoso uscire. Sono stata due anni senza far più niente, niente serate, niente televisione, niente di niente: questa è la mia prima scrittura televisiva dopo due anni di assenza».

Pensare che credevamo avesse scelto l'amore. Voglio dire, che preferisse l'amore alla carriera. Invece, si dice che lui continua a starsene a casina sua e lui, cioè Rivera, a casa propria: è che lei brucia dal desiderio di tornar sulle scene. Ma che razza di ménage è il vostro?

«Perché, scusi? Abbiamo una bambina bellissima, andiamo molto d'accordo. Io ho scelto di stare coi miei perché sono una ragazza estremamente attaccata alla famiglia. Mio padre e mia madre vivono per me due amici, forse perché mi hanno educata nel modo giusto, non mai imporsi né mostrarsi mai possessivi. Io ho un carattere allegro.

Ma non ha mai pensato che potrebbe vivere con lui, come Rivera?

«Le pare? Se volessi vivere con lui, l'avrei già sposato. E' la convivenza che non capisco, perché la convivenza uccide il sentimento. Non creda, per questo, che sia contraria al matrimonio: anzi, considero il matrimonio una cosa molto seria e non concepisco il matrimonio avventato, così, per gioco».

Nel suo caso non sembrerebbe poi tanto avventato: avete una figlia di 5 anni.

«Senta, per me il matrimonio giovane non esiste: quando ho avuto la bambina avevo 22 anni, ero una bambina anch'io, ho 27, quindi me ne mancano 23 per arrivare ai 50. Ciò significa che ne ho ancora 23 davanti per pensare a sposarmi. E quando, e con chi. E' bello dell'amore, secondo me, sta proprio nel lasciarsi e ritrovarsi: la routine uccide l'amore».

Lei è una strana, lo sa?

«Perché? Io considero invece una ragazza normalissima, comune, che lavora nel mondo dello spettacolo come un'altra lavora in banca o in posta. Sono moderna, non oltranzista, se è questo che vuole sapere, nel senso che amo l'uomo protettivo — e per niente sto con uno di 25 anni più di me — ma allo stesso tempo voglio che si rispettino le mie idee e mi si lasci libera di scegliere».

Insomma: lei dà più importanza alla carriera o all'amore?

«Semplicemente, non voglio che il lavoro diventi la mia unica ragione di vita: è la mia ragione di vita è Nicole, mia figlia. Sono una madre molto apprensiva, molto possessiva, vedo tutto in funzione sua: la mia unica aspirazione è costruire un rapporto sereno tra noi, anche quando sarà grande. Questo rapporto, certamente, desidero averlo anche con chi starà al mio fianco: e che sia un amico, marito, fidanzato, che importanza ha?».

Donata Gianeri

TEATRO

Spettatori nel pallone al Voltaire

Da ieri al Cabaret Voltaire, il Paradiso dantesco e l'Edipo di Sofocle, uniti in un unico grande e complesso spettacolo. Le due parti, i cui titoli esatti sono: «Paradiso dell'essere nel tempo per fare» e «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere», sono le due ultime produzioni del Cabaret Voltaire e dovevano, secondo le intenzioni del gruppo, andare in scena a serate alterne all'Eridano e nella sala di via Cavour. L'inagibilità del primo ha però convinto Edoardo Fadini, regista dei lavori, a creare dei testi un solo dramma. Qualche modifica registica e tecnica e l'Edipo è diventato il naturale proseguimento del Paradiso, per due ore e mezzo di spettacolo filate senza intervallo.

Basata sulla struttura semiologica di Rolandi Barthes, l'opera si avvale di tre spazi scenici: una stanzetta dove è rinchiuso l'antefatto, nella quale gli spettatori spiano l'attore attraverso un «foro stenopeico» che ribalta le immagini su uno schermo di carta; uno spazio aperto dove agisce la parola e infine un grosso pallone bianco dove gli spettatori sono invitati a entrare per la conclusione del Paradiso e l'inizio dell'Edipo. L'Edipo, che si svolge tutto sotto il tendone, con la struttura drammaturgica greca immergendo però attori e spettatori fra le immagini pornografiche proiettate sul pallone.

Per la particolare impostazione scenica gli spettatori non possono essere più di 25, meglio se con prenotazione. Con il Gruppo Cabaret Voltaire, collaborano agli spettacoli gli attori Luciana Cante, Flavia Fantozzi, Guglielmo Ferdinanda Vigliani e per gli impianti scenici Alfredo Rocchetta a cui si deve il progetto del pallone.

t. lg.

OGGI «ECCEZIONALE CONTEMPORANEA» AI CINEMA

IDEAL e ARLECCHINO

IL PIU' BEL REGALO DI PASQUA!

può essere felici anche da poveri, però ci vogliono un sacco di soldi...!!

LA COPPIA DEL CINEMA ITALIANO «PRATICAMENTE» IRRESISTIBILE NEL FILM PIU' COMICO DELL'ANNO

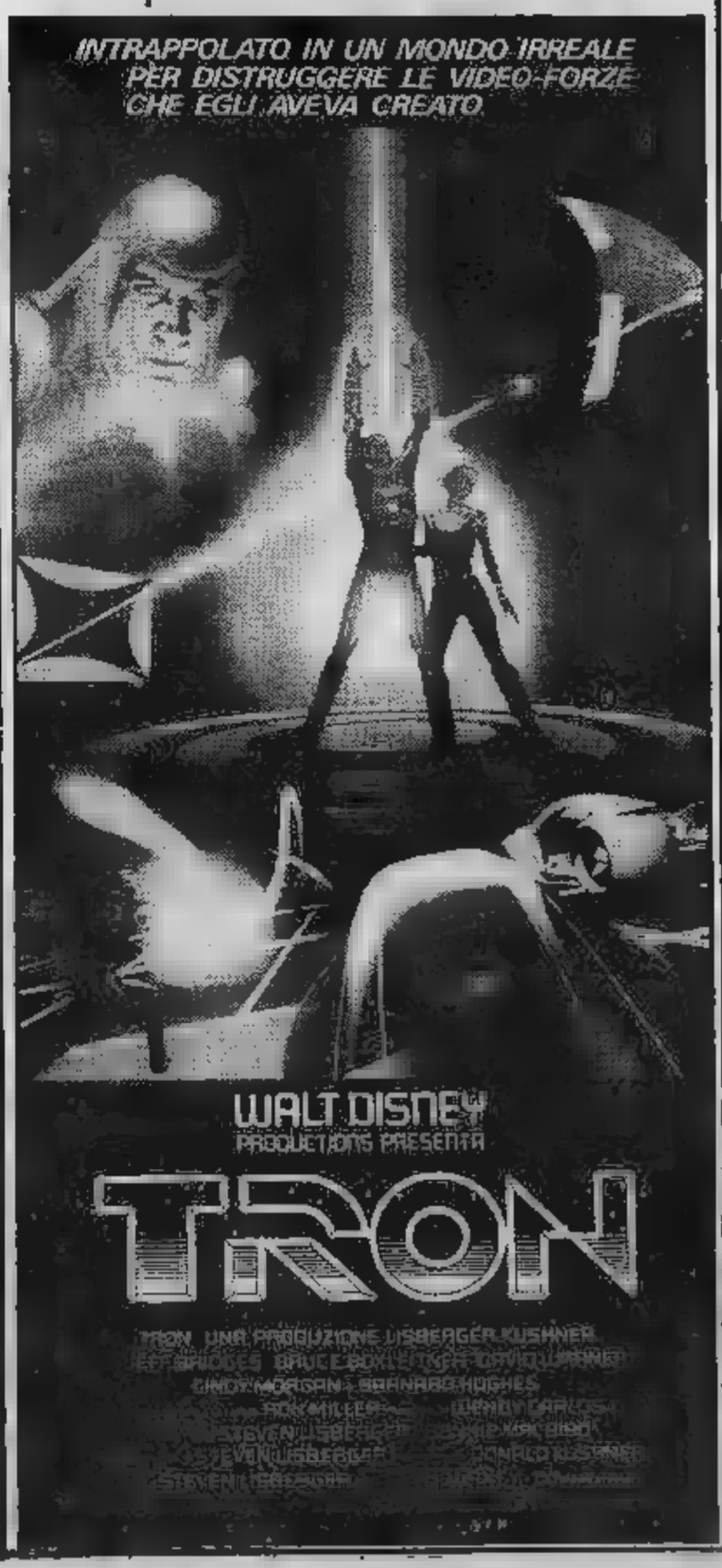
ACHILLE MANZOTTI

prodotto da ACHILLE MANZOTTI per la FIDO FILM s.r.l. - ROMA

regia di PASQUALE FESTA CAMPANILE

Orario spettacoli
ARLECCHINO: 14,30 - 16,10 - 17,40 - 19,20 - 20,50 - 22,30
IDEAL: 16,40 - 18,50 - 20,40 - 22,30

OGGI prima all'AMBROSIO



Città di Torino — Assessorato per la cultura — AES Cinematografica
MILES DAVIS
AL PALASPORT
Domani ore 16,30
Lunedì ore 21
Ingresso L. 6.000
Prevendita: via Assarotti 2 ore 10,30/13 - 14/18,30

TEATRO COLOSSEO TEATRO
TV3 presentano
RICCHI e POVERI
Stasera ore 21,15
Prev. Casa Teatro ore 10-12 e 15-18
Via Madama Cristina, 71 - Tel. 681.034

GOBETTI - T. STABILE, 20,30
Domani, ore 16
LE ASTUZIE DI SCAPINO
di Molière - Regia F. Passatore
Comp. Teatro Stabile di Torino
UNICHE DUE RECITE - Spettacolo in abbonamento

T. STABILE - FESTA RAGAZZI
Piscina Comun. (C. G. Ferraris 294)
Stasera, domani e lunedì ore 21
ARCHIMEDE OU LA MEMOIRE DE L'EAU
Théâtre d'Eau
(Burattini nell'acqua)

GARDEN St. Valentino 2 Tel. 655.859 - bus 64
15,30 POMERIGGIO DELL'AMICIZIA
21 ORE LIETE DEL SABATO SERA
Domani e lunedì 15,30 e 21
PASQUA e PASQUETTA con noi

SMERALDO
CHIVASSO
stasera e domani sera
I DESPERADOS

2 RITMI
St. Givoletto S. Gillio
Si avvisa la Spett. Clientela
che il locale è chiuso
per lavori di restauro

le roi
BAL MUSETTE
Stasera ore 21
Show di Primavera

DuPark Il vero salotto di Torino
Ore 21 e NOVITA'
ULIANOVI BAND

SPORTING-SANTHIA'
Lunedì 4 aprile ore 22
Sporting Santhià Autostrada To-MI

Danze club 84
Ore 21 Elegante trattenimento di BALLO LISCIO
Domani 15,30 e 21 DANZE

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (CN)
QUESTA SERA
e PASQUA
CON i BLACK OUT
AL LISCIO

stare in compagnia

PERSONAL CAR HI-FI SAS
CENTRO ILLUMINAZIONE E
PHILIPS
in C.so tel. 734.292 - 735.993

Rete UNO

13,30 **Telegiornale**
FILM 14 — **Il cardinale**, di Otto Preminger, con Tom Tyron, Romy Schneider, Carol Linley, John Huston. Usa, drammatico — *Stephen Fermoyle un sacerdote americano uscito dalla penna del romanziere Henry M. Robinson. Il regista trascrivendo il libro ci dà un quadro della vita della chiesa cattolica prima guerra mondiale alla caduta del nazismo. protagonista dopo i primi insuccessi si scoraggia e desidera buttare la tonaca. Un cardinale lo rincuora lui procede nella missione spirituale diventando cardinale alcuni anni dopo*
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Prisma**, settimanale di varietà e spettacolo del Tg1
17,35 **Domande su Gesù**, attualità. Prima parte
18,10 **Novantesimo**
18,25 **Domande Gesù**, seconda parte
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **La voce, giovinez- di Calcutta**, sceneggiato. Con Liliana Tarl, Marisa Belli, Bekim Fehmiu, Rossano Brazzi. Regia di Brunello Rondi — *La vita madre Teresa di Calcutta fino all'inizio della sua missione. Si descrivono un'infanzia e un'adolescen- difficili, fino, via via, alla progressiva presa di coscienza della propria vocazione ispirata dalla di chiamata compiere una scelta cristiana verso prossimo bisognoso di aiuto*
22,30 **Telegiornale**
FILM 22,40 **straordinaria storia dell'I-** documenti. Quinta puntata — *Il mestiere della guerra. Il programma segue la tesi storica del professore pisano Giuseppe Nenci secondo cui i romani, popolo contadino, sentirono come tutti i contadini necessità di allargare i propri confini. Ecco che da coltivatori i romani divennero guerrieri estendendo loro egemonia contro sanniti, sabini etruschi battaglia del lago Rigillo allo scontro di Sentino*
0,30 **Tg1**

Rete due

13,30 **Tg2 scoop**, fra cultura, spettacolo altre attualità
14,15 **sport**, a della redazione sportiva del Tg2: in Eurovisione da Montecarlo: *Torneo internazionale di tennis. Da Torino: Meeting internazionale di nuoto*
16 — **Il dado magico** varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,40 Dal Duomo di Orvieto: **Gaetano Donizetti: Requiem soli, coro e orchestra** (revisione Vilmos Lesko). Soprano: Valeria Mariconda; mezzosoprano: Gloria Banditelli; tenore: Veriano Luchetti; baritono: Renato Bruson; basso: Ferruccio Furlanetto. Orchestra sinfonica e coro della Radiotelevisione italiana Roma diretti da Gianluigi Gelmetti
18,55 **Tg2 sportsera**
19,10 **di tempo di una partita serie B**
19,45 **Tg2**
20,30 **Saranno famosi:** Gran finale, telefilm. *Tim O'Bannon, il portiere della scuola dell'Arte, ha segreti. Il primo quello stato in passato un ballerino di varietà. Il secondo consiste decisione tenere nascosto nei locali della scuola un vecchio amico rimasto senza I ragazzi scoprono entrambe le e organizzano una recita in suo favore*
FILM 21,25 **regina di Scozia**, di Charles Jarrot, Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGoohan, Nigel Davenport, Trevor Howard, Andrew Keir. Inghilterra, storico 1971 — *Mary Stuart, regina cattolica di Scozia, ha un'accanita e irriducibile rivale nella cugina Elisabetta I regina d'Inghilterra. Ufficialmente la seconda offre alla prima il suo incondizionato appoggio, in realtà trama per liberarsi di lei. L'occasione propizia le offerta una sorta di ribellione baroni protestanti che esiliano Mary Stuart. Invece di aiutarla Elisabetta la fa arrestare. Dopo fazioso processo la regina di Scozia è condannata*
22,25 **Tg2**
22,30 **Stuarda regina Scozia**, secondo tempo
23,35 **Un tempo di partita di pallacanestro playoff**
0,15 **Tg2**

Rete tre

FILM 16,35 **Lancillotto e Ginevra**, di R. Bresson, con Luc Simon, Laura Duke Condominas. Francia, drammatico 1974 — *Lancillotto e gli altri cavalieri della tavola rotonda tornano alla corte di Artù delusi per non aver trovato il Graal*
17,55 In Eurovisione Oxford (Inghilterra): **Canottaggio: Oxford-Cambridge**
18,25 **pollice**, programmi visti vedere sulla Rete 3
19 — **Tg3 - con Pinotto**
19,35 **Speciale Tuttinacena:** Libri vedere
20,30 **Trip**, cinque viaggi nel divertimento: da Cattolica, documenti
21,30 **Tg3 - Intervallo e Pinotto**, cartoni animati
22,05 **Inverno malato**, sceneggiato Carlo Lizzani tratto racconto di Alberto Moravia. Con Domenico Cundari, Mara Grazia Cipriani. *Nell'atmosfera opprimente di un sanatorio il difficile rapporto fra due pazienti che un po' si detestano e un po' stringono amicizia*
23,05 **Campionato di B**

Svizzera

16 — **Carte in tavola**, attualità
16,55 **Per i bambini:** Quattrocchio, cartoni animati
17,20 **Casi insoluti:** Il mendicante, telefilm
18,10 **Music mag**, suoni immagini degli Anni 80
18,45 **Telegiornale**
18,55 **Sabato Sport**
19,55 **Il Regionale**, rassegna fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **L'uomo venuto Kremlino**, di Michael Anderson, Anthony Quinn, Laurence Olivier. Usa, drammatico 1969 — *Giunto Roma dopo vent'anni di prigionia in Russia un vescovo sovietico diventa cardinale e infine Papa. Sul trono di Pietro deve affrontare una spinosa questione quando dalla Cina giungono fermenti di guerra e premier russo, suo carceriere, gli chiede di adoperarsi per una pacifica soluzione degli attriti di confine. Il Papa accetta anche tutti i beni Chiesa in favore di tutti i poveri*
23,10 **Messa pasquale**
24 — **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **emigranti**, sceneggiato
15 — **Anni**, telefilm
15,30 **Angeli volanti**, telefilm
16,30 **Bum Bam**, per i ragazzi: I superamici, cartoni animati
FILM — **La rosa di Bagdad**, di Anton Gino Domeneghini. Italia cartoni animati 1949
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per** telefilm
FILM 20,30 **Exodus**, Otto Preminger, Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson, Lee J. Cobb, John Derek. Israele drammatico 1960 — *Nel 1947 seicento profughi ebrei forzano il blocco inglese che impediva loro lo sbarco sulla terra che è destinata a diventare lo Stato di Israele*
FILM 22,45 **Crisantemi un delitto**, di René Clément, con Alain Delon, Jane Fonda, Lola Albright. Francia drammatico 1963 — *Un avventuriero in fuga (lo insegue la mafia) si rifugia presso due donne, la matura bella Barbara e la giovanissima Melinda*
0,30 **Cannon** telefilm
1,30 **Codice Gerico**, telefilm

Montecarlo

12 — **In Eurovisione da Montecarlo: Torneo tennis.** Cronaca diretta
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli cucina presentati Paola Protasi
19,30 **affari, qu**
20 — **Animals**, documentario
20,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità opinione. Argomento dell'incontro di stasera gli anziani). Ci si chiede loro meglio trascorrere la vecchiaia da soli figli
21,30 **Le sei mogli Enrico VIII**, sceneggiato. Quarto episodio: Anna Cleves. Le avventure amorose matrimoniali del più chiacchierato (e filmato) sovrano inglese, Enrico VIII
22,45 **Squadra speciale K1**, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

17 — **Campionato jugoslavo pallacanestro**
18,30 **Campionato di calcio jugo-**
19,30 **Telegiornale - Punto d'in-**
20,30 **I nuovi poliziotti**, telefilm
21,30 **Uno, due, tre, rock**, musicale
— **Telegiornale - Tuttoggi**
FILM 22,10 **hostess**, Michael Thomas; con Eveline Staeger, Ingrid Steeger. Germania commedia 1971 — *Quattro giovani e bellissime hostess fra scelo e l'altro intrecciano diverse avventure sentimentali a sfondo più o meno comico*

il meglio della radio

UNO (FM 92, 1)

14,03 **L'ultima prime donne:** Biografia sceneggiata da Gilberto Na-
15,03 **bianca** (1ª parte). Dagli studi musica curiosità con Giovanna Franco Latini
16,20 **calcio minuto per** di Guglielmo Moretti, con Roberto Bertoluzzi
17,35 **Autoradio.** Programm- di Pasquale Bal- Lucio De Sanctis
18,12 **Carta bianca** (1ª parte)
19,20 **Gr 1 Sport - Tuttoba-** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto cura di Massimo De Luca
20 — **Black-out.** Program- Guido Sacerdote, Luciano Salce, Enrico Vaime (replica)
20,40 **aperta.** Primi piani dello spettacolo: di scena Miran- Martino
21,03 **«S» come salute.** Divagazioni attualità mediche Luciano Sterpellone
21,30 **sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: **Seminare bello.** Radiodramma Claudio Novelli

DUE (FM 93,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Sigfrido:** Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Origi- radiofonico 13 puntate Amleto Micozzi
15,42 **Hit** Presenta Elisabetta Grande
17,02 **canzone.** Presenta Fiammetta
17,32 Invito teatro **zero.** Due tempi Siro Angeli, con Paolo Giuranna, Lino Lavagetto, Teresa Bax
19,50 **Protagonisti jazz.** Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo (1ª parte)
21 — **Concerto Coro di Torino della Rai diretta Fulvio Angius**
22,50 **Protagonisti jazz.** L'attualità discografi- editoriale artistica (2ª parte)

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** Pierluigi Tabasso
15,30 **Folkconcerto** «I ni della Grecia» cura di Gianluigi Tabasso
17 — **Tre.** Musica attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
21,10
22,50 Un racconto di Saki **La finestra aperta**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

14 — **Vinovo corre,** trotto in diretta, quiz e giochi a premi
FILM 16 — **Il treno per Durango,** di Mario Caiano, con Anthony Steffen. Italia western [redacted] — *Due pistoleri, [redacted] america[redacted] e un messicano sono sul[redacted] tracce di [redacted] banda di fuorilegge che si [redacted] appena resa responsabile di [redacted] colossale rapina alla banca. Quando i due si trovano in situazioni difficili compare un misterioso individuo che li salva e li difende*
17,40 **Sesto senso,** telefilm
18,30 **Gordian,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubrica** [redacted]
19,45 **I buffoni dello spazio,** cartoni animati
[redacted] 20,30 **Il Messia,** di R. Rossellini, con Pier Maria Rossi, Tina Aumont. Italia biblico 1975 — *Film definito [redacted] critica «Il Vangelo [redacted] Rossellini». Si tratta dell'ultima pellicola del regista scomparso, una lettura piana dei Vangeli con accenti sull'ambientazione [redacted] personaggi connotati dal minuto realismo. Uno spazio maggiore viene [redacted] alla giovinezza di Cristo prima della vita pubblica*
FILM 0,05 **Vestito per uccidere,** di Brian [redacted] Palma, con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen. Usa giallo 1980 — *Un'avvenente donna [redacted] mezza età, che si concede avventure con sconosciuti, incontra in [redacted] misteriosa bionda che [redacted] uccide [redacted] colpi [redacted] rasoio sotto lo sguardo di una squillo. Il figlio [redacted] vittima, patito per l'elettronica, con congegni da lui stesso inventati indaga sui clienti dello psichiatra della madre, mentre [redacted] polizia cerca di appurare [redacted] la testimone [redacted] realmente innocente*
0,40 **Dai giornali [redacted] oggi,** rassegna della stampa cittadina
1,30 **Verginità,** drammatico
FILM 3 — **Duffy, il [redacted] del doppio gioco,** [redacted] R. Parrish, con James Coburn, James Mason. Usa [redacted]venturoso [redacted] — *I [redacted] figli di [redacted] magnate inglese decidono di rapinare il genitore che [redacted] li stima troppo [redacted] si mostra un po' avaro nei loro confronti. Per essere certi del buon esito del colpo ingaggiano un truffatore internazionale che riesce a realizzare l'intricato piano. Alla fine però cerca di tenere i soldi per sé*

Canale [redacted]

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 [redacted] **americana,** telefilm
[redacted] 14,30 **L'uomo ombra [redacted] a casa,** di Richard Thorpe, con William Powell, Myrna Loy. Usa commedia 1944 — [redacted] *Nick [redacted] per qualche giorno [redacted] graziosa moglie Nora, un [redacted] viene commesso a pochi passi dal suo giardino*
16 — [redacted] **man,** telefilm
17 — **Ralph Supermaxieroe,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
19 — **Facts of** [redacted]
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Attenti a noi due,** varietà
FILM 21,45 **Gigi,** di Vincente Minnelli, [redacted] Leslie Caron, Maurice Chevalier. Usa musicale [redacted] — *Musical [redacted] racconto di Colette: una ragazzina fresca e ingenua, innamorata di Gaston cerca [redacted] conquistarlo, ma [redacted] ci riuscirebbe se madre e zia non [redacted] trasformassero in una mondana di lusso*
FILM 24 — [redacted] **di signora [redacted] gioielli,** di Bernard Kowalsky. Usa commedia
1,30 **Harry O.,** telefilm

Rete A (R.T.A. - [redacted] P)

Canali 31-62-33

13,30 **Charlotte,** cartoni animati
14 — [redacted]
14,30 **Medical center,** telefilm
[redacted] 15,30 **Rappresaglia,** di George Sherman, con Guy Madison, Felicia Farr. Usa western 1957
17,30 **Cartoni** [redacted]
18 — **Charlotte,** cartoni animati
18,30 **Telefilm**
19 — **Tre contro tutti,** varietà
20 — **Sulle [redacted] California,** telefilm
FILM 21,30 **Molly,** di [redacted] Torn, con Maria Lynn. Svezia commedia 1978 — *Una bella ragazza ha un'esperienza con [redacted] omosessuale. Poi [redacted] ha una con un impotente. Poi finalmente fa la scelta giusta*
22,30 [redacted]**le [redacted] della California,** telefilm
FILM 23,35 **Una vergine [redacted] il principe,** di Pasquale Festa Campanile, con Vittorio Gassman, Virna Lisi. Italia commedia 1966 — *Vincenzo Gonzaga dedica [redacted] giornata alle belle donne e il futuro suocero non lo vuole adducendo [redacted] pretesto una sua supposta [redacted] virilità.*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14 — **Pioggia,** di Curtis Bernhardt, [redacted] Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray, Charles Bron[redacted]. Usa drammatico 1953
15,30 [redacted] **inafferrabili,** telefilm
16,30 **Topolino show,** i cartoni animati di Walt Disney
18 — **Ciao ciao,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 [redacted] **Angels,** telefilm
FILM 20,30 **Il testimone,** [redacted] Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret. Italia-Francia drammatico 1978 — *Un pittore [redacted] accusato di [redacted] ucciso una ragazza. L'assassino è invece un [redacted] «amico» che a sua volta viene ucciso per errore dal ladro della defunta. Il pittore capisce che è difficile provare la sua innocenza*
22,30 **Maurizio Costanzo show,** vari[redacted]à
23,30 [redacted] **e famiglia,** telefilm
FILM 24 — **Anno '79 distruzione Ercola[redacted]** di Gianfranco Parolini, [redacted] Susan Paget. [redacted] storico 1963
FILM 1,45 **Il vecchio Testamento,** [redacted] Gianfranco Parolini, [redacted] Brad Harris, Susan Paget. Italia biblico 1964

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **Romance,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Ryu,** cartoni animati
16,30 **Tutto motori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
[redacted] — **Discorriere,** musicale
18,30 **Lancillotto 008,** telefilm
19 — **Maude,** telefilm
19,30 **Ispettore Dante,** telefilm
20 — **Rotociclo**
FILM 20,30 **La signora [redacted] d[redacted] nuda con il suo assassino,** di Harald Leipnitz, con Harald Leipnitz. Germania giallo 1971 — *Dopo aver sposato una riccona si accorge di quanto [redacted] antipatica e s'innamora di un'altra. Decide di uccidere la moglie, ma poco prima questa viene rapita*
22,30 **Police Surgeon,** telefilm
23 — **I [redacted] poliziotti,** telefilm
FILM 1 — **Le svedesi la [redacted] la ballano a letto,** di John Hilmart, con Ole Soltof. Danimarca commedia 1971 — *Un collegio maschile apre finalmente alle ragazze. Succede [redacted] tut[redacted]*
FILM 2,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity

Canali 63-38-36

13,45 **Regan,** telefilm
[redacted] 14,45 **[redacted] silenziatore,** [redacted] Phil Karlson, [redacted] Stevens, Cyd Charisse. Usa spionaggio 1966 — *Un superagente [redacted]greto viene incaricato dalla [redacted] con metodi pressanti di andare [redacted] stanare uno scienziato pazzo che vuole distruggere [redacted] terra*
16,45 **I cartoni animati di Hanna e** [redacted]
18,45 **Smart,** rubrica [redacted] anticipazioni cinematografiche
19 — **Codice 3,** telefilm
20 — **Tigerman,** cartoni anim[redacted]
FILM 20,30 **Il Messia,** [redacted] R. Rossellini, con Pier Maria Rossi, Tina Aumont. Italia biblico 1975 — *Film definito dalla critica [redacted] «Il Vangelo di Rossellini». Si [redacted] dell'ultima pellicola del regista scomparso, una lettura piana [redacted] Vangeli con accenti sull'ambientazione e personaggi connotati dal minuto realismo. Uno spazio maggiore [redacted] consue[redacted] è dato alla giovinezza di Cristo prima della vita pubblica*
22 — **Telefilm**
23 — **Trailers,** anticipazioni cinematografiche
23,30 [redacted] **di antiquariato,** [redacted] telefonica

Quinta Rete

Canale 47

FILM 13,30 **Anche i boia muoiono,** [redacted] Fri[redacted] Lang, con [redacted] Donlevy, Anna Lee, Walter Brennan, Gene Lockhart. Usa drammatico 1942 — *A Praga du[redacted] l'occupazione tedesca viene ucciso in [redacted] attentato Heydrich, capo dei nazisti di stanza in Cecoslovacchia.*
16 — **Love America,** telefilm
16,30 **Black Beauty,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Splendori e miserie delle cortigiane,** telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Sindrome del terrore,** [redacted] J. L. lerman, [redacted] R. Walden. Usa fantastico 1979 — *Alcuni studenti improvvisamente diventano deformi e feroci assassini. Dopo [redacted] indagini [redacted] molte vittime si scopre che la causa è la droga da loro presa dieci anni prima*
22,15 **Selvaggio West,** telefilm
FILM 23,15 [redacted] **volte al giorno,** [redacted] De[redacted] Heroux, con Rosanna Schiaffino. Italia commedia 1971 — *Troppo amante delle donne va dallo psichiatra. Diventa impotente, ma [redacted] bel[redacted] sposandolo lo guarisce*
0,45 **Battaglie negli spazi,** Giappone fantascienza

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14 — [redacted] **antiquariato,** asta telefonica
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Gli gnomi,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **Il discorriere,** musicale
18,50 [redacted] **sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti,** attualità
20 — **Ruote in pista,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 20,30 **Il nudo e il morto,** di Raoul Walsh, con Dana Andrews. Usa guerra 1958 — *Un gruppo di americani sbarca durante la seconda guerra mondiale su un'isola occupata [redacted] giapponesi cercando progressivamente di conquistarla. La tensione nella truppa però non [redacted] che aumentare e alla fine nascono dissidi fra [redacted] retrivi [redacted] ufficiali di idee più aperte*
22,30 **Calcio mondiale:** cronache del campionato [redacted] calcio inglese
23,30 **Videonotizie**
[redacted] 24 — **Film**

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **[redacted] moglie è uguale per tutti,** Italia commedia 1955
14,30 [redacted] **dà vita,** rubrica di attualità religiosa
FILM 15 — **Rimase uno solo e fu la morte per tutti,** [redacted] E. Muller, con Tony Kendall. Italia western
16,20 **Quiz**
17,10 **Gli gnomi,** cartoni animati
17,30 **Chi è** [redacted]
19,15 [redacted] **ventaglio,** rassegna stampa
19,45 **I naufraghi,** telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Il prezzo della settimana**

Studio Nord

Canali 21-56; [redacted]

[redacted] 14 — **La rivincita dell'uomo [redacted]bile,** di Ford Beebe, con John Hall. Usa drammatico
FILM 16,15 **Rosso il cielo dei Balcani,** di J. Reinhardt, con Gene Raymond. [redacted] spionaggio
18 — **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** alma[redacted]
19,15 **Canavese oggi**
20,10 [redacted] **giudiziari,** telefilm
FILM 20,30 **Il principe e il povero,** [redacted] Errol Flynn. Usa avventuroso
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno

Canali 53-39-26

14,45 **Evasioni celebri,** telefilm
15,25 [redacted] **perduti,** [redacted]
[redacted] 16,30 **Lumière,** [redacted] Jeanne Moreau, con Jeanne Moreau, Francine Racette. Francia drammatico 1976
17,10 **Gli orrori del [redacted] di Norimberga.** Italia fantastico
18,45 **Cartoni animati**
19,15 [redacted]
20,15 **Periscopio,** attualità
21,35 [redacted] **Dallas e [redacted] Landing,** telefilm
22,25 **Dentro la pagina,** attualità
FILM 22,35 **La carica dei 600,** [redacted] Michael Curtiz, con Errol Flynn. Usa

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Varietà**
15,30 **Hockey**
16 — [redacted]
17 — [redacted]**ngie,** cartoni animati
17,30 **Cartoni animati**
18 — [redacted]
[redacted] — [redacted]
19,25 **Los [redacted] Nord,** telefilm
20,20 **I novellini,** [redacted]
[redacted] — **American girls,** telefilm
22,10 [redacted]
23,30 [redacted] **telefonica**

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — [redacted] **stop,** vendita promozionale di varia [redacted] a prezzi scontati
19,15 **Anteprima sport**
19,40 [redacted] **musicali**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Film,** titolo [redacted] pervenuto in tempo utile
22,45 [redacted]
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo [redacted]

Canale 68

Canali 68-57

13,30 **La valle della morte, telefilm**
14 — [redacted]
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Palla al centro,** calcio
17,30 [redacted]
18 — **Cartoni** [redacted]
18,30 **Giochiamo [redacted] vocabolo,** giochi
18,55 [redacted]
19,30 **Piemonte sportivo**
FILM 20,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **La valle della morte, telefilm**
22,30 **Asta telefonica**

Rete UNO

10 — **Le ragioni della speranza**
10,10 Da Città Vaticano: **Santa [illegible] dal Papa sul sagrato della basilica [illegible] Pietro - Messaggio Pasqua e benedizione Urbi Orbi impartita dal Sommo Pontefice**
12,30 **Quando la vita è dono**, documenti
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1**
13,35 **Tg l'una**, seconda parte
14 — **Domenica In...**, varietà presentato Pippo Baudo. Gli ospiti musicali di questa puntata sono: Pupo, Gianni Nazzaro, Viola Valentino, Luca Sardella, Gianni Bella il contrabbassista Carletto Loffredo. Per parte turno è *Teresa Raquin*, con Ludovico Modugno, Gigi Angelillo, Rina Franchetti. Inizia infine il concorso musicale Saint Vincent 1983
15,05 **Discoring**, settimanale di musica e dischi
16,20 **Discoring**, seconda parte
17,20 **Muppet show**, varietà
18,30 **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,30 **dell'Orsa Maggiore**, sceneggiato. Con Rey Lovelock, Sandra Collodel, Di Benedetto. Regia di Anton Giulio Majano. Terza puntata Sergio nuovamente la frontiera stavolta in cerca dello scomparso «fratello frontiera» Trofida, ma Makarov lo cattura in un'imboscata e lo consegna alla polizia. Fela è disperata perché il suo amato è stato catturato e ricorre di una fattucchiera. Lonia Invepreparo rischiosissimo piano per salvarlo sacrificando
21,50 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti giornata sportiva. Prima parte. Nel della trasmissione: tempo di una partita pallacanestro play off
22,35 **Telegiornale**
22,40 **La sportiva**, seconda parte
23 — **Stefano Rosso concerto**, musicale
23,35 **Tg1**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

8,30 **In casa Lawrence**, telefilm
9,20 **Angeli volanti**, telefilm
FILM 10 — **La magnifica preda**, di Otto Preminger, con Marilyn Monroe, Rory Valhourn. Usa stern 1955
11,40 **Operazione ladro**, telefilm
12,30 **Concerto canto**, musicale
FILM 14,30 **e Gomorra**, R. Aldrich e Sergio Leone, con Stewart Granger, Annamaria Pierangeli, Stanley Baker. avventuroso 1962
16,30 **Bim Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Panico nello stadio**, L. Peirce, con Charlton Heston, John Cassavetes. Usa drammatico 1976 — *Finale del campionato di football in uno stadio; tra gli spettatori c'è anche il Presidente. Un cecchino vita appostandosi al coperto sparando un fucile*
22,40 **Magnum P.I.**
23,40 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,40 **Sempre tre, sempre II**, telefilm
1,30 **Codice Gerico**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 **Le romanze di Francesco Paolo Tosti**
10 — In collegamento diretto con la Vaticana. Sagrato della Basilica San Pietro **Santa Santo Padre ni Paolo II**
11,55 Loggia Centrale della di San Pietro **Messaggio di Pasqua Benedizione Urbi et**
13,20 Renato Marengo presenta Quasi una tombola in musica
14,30 Della Scala e Oreste Lionello **Permette, cavallo?** Guardi, Falqui Lionello
16 — Daniele Piombi pre- **Speciale**
18,30 **Le voci** Viaggio dentro e fuori i confini della voce Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani
19,30 **Intervallo musicale**
20 — Stagione Lirica di Radiouno **Don Pasquale**. Dramma buffo in di Giovanni Ruffini. Musica di Donizetti

DUE (FM 95,6)

9,35 **L'aria che tira**. Tentativo domenicale di mettere sussurri e grida della vita di oggi
11 — Gigi Proietti presenta **oggi**. Divagazioni un eccezionale- normale, trascritte Enrico Vaime
12 — **Mille** Presenta Vanna Brosio
13,41 Francesco Valrano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni musiche vecchi e nuovi
14,30 Marco Balestri presenta **Domenica con noi**. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
19,50 **Momenti musicali**. Pagine più o meno di grandi compositori
21 — Paolo Ferrari presenta **Sound-Track**. Musica e cinema
21,45 **e feuilleton**. 13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a Bruno Traversetti (1ª puntata)
22,50 **Buonanotte Europa**. La poetessa e la terra

TRE (FM 98,2)

10,30 (III parte)
12 — **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
15 — Festival di Bayreuth Dramma mistico in tre atti. Testo e musica di W
20 — Mirko Bevilacqua presenta **Spazio Tre Domenica**
21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi 1 di **Milano**. Direttore Ogan D'Naro
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

10,25 Monteverdi: **Magnificat condo**, dal vespero della Vergine per coro a sei voci e organo. Organista Giuseppe Agostini, orchestra da camera della
10,50 **La pietra Marco Polo**: Il motorino, telefilm. I ragazzi contentissimi per aver vinto un motorino un concorso, ma i vigili impediscono loro di usarlo in città
11,20 **Sandokan**, sceneggiato. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Adolfo Celi. Quarta puntata. Broke per incrocia i pirati con un incrociatore. Per salvare vita a Marianna Sandokan arrende e consegna. L'econta di ingerire una polvere che dà morte apparente, farsi seppellire in mare e liberarsi una volta in acqua. È comunque un piano rischiosissimo
12,10 **Meridiana**, informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa o fuori. Blu domenica: Pianta, animali, stelle e altre cose
13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Starsky Hutch**: Lo strangolatore Las Vegas, telefilm Paul Michael Glaser. A Las Vegas imperversa un maniaco strangolatore che prova gusto ad aggredire uccidere solo belle ballerine. Starsky e Hutch vengono inviati risolvere il caso
15,10 **Blitz**, un programma spettacolo, sport, quiz e costume. Di stasera l'Italia gastronomica con collegamento col famoso Cantarelli che riapre i battenti solo per la trasmissione. Ospiti annunciati (ma è in dubbio loro partecipazione) Pozzetto e la Muti - In Eurovisione Montecarlo: **Torneo internazionale di tennis**
17,15 **La hit parade americana**
17,30 Da Le **motociclismo**: Gran Premio di Francia 500
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**
20,30 **pensiamo lunedì**, varietà
21,30 **I professionals**: E' solo una bella foto, telefilm. Una banda specializzata in furti oggetti d'arte e di progetti industriali ha gli occhi rivelatore di giacimenti petroliferi. proprio il detector usato come esca dal tre del CS
22,25 **Tg2 stasera**
22,35 **Baci e duci**, psicologia del fascismo. Documenti
23,30 **La tecnica spettacolo**.
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

12 — In Eurovisione Montecarlo: **Torneo di tennis**. Cronaca diretta
18,15 **Notizie - Bollettino teorologico**
19,25 **I gioielli settimo continente**, documentario. Decima puntata
19 — **Ckeck up**, rubrica di medicina
20 — **Animals**, documentario
FILM 20,30 **L'Indimenticabile Heidi**, di Delbert Mann, Maximilian Schell, Jean Simmons, Jennifer Edwards. Usa, commedia 1968 — *Dal romanzo, ormai quasi classico, di Johanna Spyri, la vicenda di una bambina di otto anni che vive in nei boschi del Tirolo assieme nonno ingiustamente accusato di avere causato incendio in paese. Heidi vive felice tra la natura gli animali, ma un giorno con l'inganno zia odiosa la conduce a Francoforte per farle un'educazione adeguata. La nostalgia delle montagne è fortissima e Heidi, dopo aver fatto del bene ed essersi guadagnata gratitudine, torna a casa*
22,10 **telefonica - Notiziario**

Rete tre

12,30 Dal Living di Bologna: **Di Gei musica**, il mondo dei disc jockey. Musicale
13,30 **Gipo recital**, varietà
14,15 **Diretta sportiva**, telecronache diffusione nazionale: In Eurovisione da Meerbeke (Belgio): **Ciclismo, giro Fiandre**. Torino: **Meeting giovanile nuoto**
17,25 **Inverno di malato**, sceneggiato tratto racconti di Alberto Moravia. Con Domenico Cundari, Maria Grazia Cipriani. Regia di Carlo Lizzani
18,25 **Ophira**, sceneggiato
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, edizione della domenica. La giornata sportiva regione per regione - **Intervallo e Pinotto**, cartoni animati
19,35 In tournée: **Rettore**. Musicale. Lo special è stato registrato allo Skylab di Tamara,
20,20 **Special musicale**
20,30 **Sport Tre**
21,30 **Festa barocca**, documenti. Quinta puntata
22,30 **Tg3 - Intervallo Gianni Pinotto**, cartoni animati
22,50 **Speciale F.R. David**
23,10 **compositore: Lino**

Svizzera

10 — In Eurovisione da Bruxelles: **Culto Evangelico**
11 — **Santa Messa di Pasqua**
12 — **Messaggio pasquale benedizione Urbi et Orbi**
13,30 **Telegiornale**
15 — In Eurovisione Meerbeke (Belgio): **Ciclismo**, Giro delle Fiandre. Cronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo
16,25 **Una famiglia americana**, telefilm
18 — Il folklore di ogni paese: corde vibranti, legno
18,30 **Settegiorni**, anticipazioni sui programmi radiotelevisivi e gli appuntamenti culturali della Svizzera Italiana
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica**
20 — **Il Regionale**, rassegna e avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Aida**, opera in quattro Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Orchestra e coro dell'Arena di Verona diretti da Anton Guadagno. Basso: Alfredo Zanasso; mezzosoprano: Fiorenza Cossotto; tenore: Nicola Martinucci; baritono: Giuseppe Scandola

Capodistria

15 — **Campionato jugoslavo di boxe**
FILM 17,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Punto d'incontro**, settimanale del telegiornale
19,45 **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 20,30 **Una regina per Cesare**, Piero Pierotti, con Pascale Petit, Gordon Scott. Italia, storico 1962 — *Minikolossal sulla giovinezza della bellissima Cleopatra girato quasi contemporaneamente al superkolossal con Taylor uscito per ovvi motivi cassun po' prima onde sfruttare il lancio pubblicitario del mastodonte hollywoodiano (che ebbe anche poco successo). Vediamo Cleopatra accendere passione di Pompeo, prossimo alla fine, e accendere quella di Cesare che le regala regno scapito del fratello buono di lei, legittimo erede*
22,05 **Settegiorni**, rassegna degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,20 **La dell'uomo**, documenti

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 7 — **Mammasantissima,** di Alfonso Brescia, con Mario Merola. Italia drammatico 1979 — *Da una sceneggiata: un potente contrabbandiere napoletano si mette in urto con due odiosi colleghi che per vendetta gli violentano e uccidono la figlia. Il protagonista li affronta e li uccide, poi va a costituirsi*
8,35 **Bonanza,** telefilm
9,30 **Un nuovo modo di...,** vendita promozionale di varia merce a prezzi scontati
11,30 **Cuore selvaggio,** telefilm
12,30 **Bingoo,** tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
16 — **Vinovo corre,** trotto in diretta e giochi a premi
19,15 **Sullivan,** sceneggiato. Terzo episodio — *Kitty, l'ultimogenita dei Sullivan simpatizza con Jarvis, un tipo solitario che nasconde a tutti il suo passato. Una vicina di casa dei Sullivan approfitta della cosa per insinuare pettegolezzi. La donna è sospettata dai Sullivan di essere anche l'autrice di certe telefonate anonime*
20,30 **Caffè doppio,** spettacolo musicale presentato da Gianni Magni con la partecipazione di Alexander. Regia di Beppe Recchia
FILM 0,05 **Colpito da improvviso benessere,** di Franco Giraldi, con Stefano Satta Flores, Franco Citti. Italia commedia 1976 — *Per accrescere il giro d'affari del suo banco di pesce ai mercati generali ricorre a tutti gli stratagemmi e intrighi possibili. Alla fine però deve cedere di fronte ai concorrenti che si uniscono appoggiati da una maggiore disponibilità finanziaria*
FILM 1,30 **La vendetta dell'uomo invisibile,** di Raphael Nussbaum, con Ellen Schwiers. Germania fantascienza 1963 — *Uno scienziato scopre la formula dell'invisibilità, sparisce ed è sospettato di essere l'autore di una serie di omicidi. Naturalmente è innocente*
FILM 3 — **Cordura,** di R. Rossen, con Gary Cooper, Rita Hayworth, Van Heflin. Usa avventuroso 1959 — *Un maggiore accusato di vigliaccheria e una donna accusata di spionaggio, durante la guerra fra Stati Uniti e Messico debbono guidare un gruppo di eroi pluridecorati ad un fortino. I due fanno bella figura e ottengono una grande rivalsa*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 8,30 **Musetta alla conquista di Parigi,** di A. Lewitow. Cartoni animati 1961
10 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
10,30 **Facts of life,** telefilm
11 — **Robin Hood,** telefilm
11,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
12 — **Facts of life,** telefilm
12,30 **Football americano**
13 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
FILM 13,50 **Stazione luna,** di Gordon Douglas, con Jerry Lewis, Stella Stevens. Usa comico 1966
15,50 **Masada,** sceneggiato. Replica
17,20 **Attenti a noi due,** varietà. Replica
FILM 18,40 **Il grande ruggito,** di Noel Marshall, con Noel Marshall, Tippi Hedren. Usa avventuroso 1981
20,25 **Masada,** sceneggiato. Terza puntata
FILM 22 — **Il temerario,** di George Roy Hill, con Robert Redford, Bo Swenson. Usa avventuroso 1975
FILM 24 — **Carousel,** di Henry King, con Gordon McRae. Usa musicale 1955.

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

10 — **Telefilm**
FILM 10,30 **L'avventuriero di Re Artù,** di Nathan L. Juran, con Jeannette Scott. Inghilterra avventuroso 1963 — *Uno dei molti film inglesi ispirati alle leggende della Tavola Rotonda. Qui Artù muore in un tranello e sua figlia, assieme ad un prode cavaliere cerca i responsabili*
12 — **Medical center,** telefilm
13 — **Cartoni animati**
14,30 **Medical center,** telefilm
15,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **La strana coppia,** telefilm
19 — **Love boat,** telefilm
20 — **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 21 — **Estasi,** di George Cukor, con Dirk Bogarde, Capucine. Usa drammatico 1960 — *Gli ultimi anni della vita del compositore Franz Liszt indeciso fra le passioni terrene (fra cui quella per la scrittrice George Sand) e momenti di crisi religiosa*
22,30 **Telefilm**
FILM 23,30 **L'uomo di Laramie,** di Anthony Mann, con James Stewart. Usa western 1955

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

10,30 **I grandi match di boxe**
11,30 **Reporter,** attualità
12 — **Mamy fa per tre,** telefilm
12,30 **Enzo Biagi intervista Ugo Tognazzi**
FILM 13,30 **Francis il mulo parlante,** di Arthur Lubin, con Donald O'Connor, Patricia Medina. Usa commedia 1949
14,50 **Coppa Italia:** Avellino-Roma
16,30 **Cartoni animati**
17,30 **Le favole più belle,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
FILM 20,30 **Storia di una monaca,** di Fred Zinnemann, con Audrey Hepburn, Peter Finch. Usa drammatico 1959 — *Storia di una vocazione difficile: Gabriella diventa suora ma non sopporta le regole dell'ordine. Allora comprende che la sua missione è quella di assistere i bisognosi e per farlo abbandona la veste religiosa*
23,30 **Mister Abbot e famiglia,** telefilm
FILM 24 — **Nerone,** di Castellani e Pingitore, con Enrico Montesano.
FILM 1,45 **Sfida degli implacabili,** di Ignacio Iquino. Spagna western

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

13 — **Topolino,** cartoni animati
14,15 **Crisis,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16,15 **Ryu,** cartoni animati
17 — **Police Surgeon,** telefilm
17,30 **I misteri di New York,** telefilm
18,30 **Ryu,** cartoni animati
19 — **Police Surgeon,** telefilm
19,30 **Questo grande, grande cinema,** attualità cinematografiche
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **I rinnegati di Fort Grant,** di José Maria Elorrieta, con John Sullivan. Spagna western 1965 — *Una carovana oltrepassa il forte e si dirige verso una città. L'individuo che la guida è però un losco bandito che progetta di buttare i pionieri nelle grinfie degli indiani per derubarli di tutto. Quasi ci riesce, quando uno della comitiva, che lo sospettava da tempo, trova il modo di guidare la reazione dei suoi compagni*
FILM 22,30 **All'onorevole piacciono le donne,** con Lionel Stander, Laura Antonelli, Agostina Belli. Italia commedia 1972
1 — **Thriller,** telefilm

Telecity Canali 63-38-36

8 — **Cartoni animati**
10,30 **Tele Bazar,** vendita di merce a prezzi scontati
12,45 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade.
FILM 14,45 **Un uomo tranquillo,** di John Ford, con John Wayne. Usa commedia 1952 — *Un boxeur sconvolto dall'aver ucciso un avversario sul ring, torna alla natia Irlanda dove sposa una fierissima ragazza*
16,30 **Sesto senso,** telefilm.
17,30 **Cartoni animati**
18,45 **Codice 3,** telefilm
19,45 **Smart,** rubrica di attualità cinematografica
20 — **Tigerman,** cartoni animati
20,30 **I Sullivan,** sceneggiato
21 — **Viva la gente,** musicale
FILM 23,30 **L'orso che uccide,** di W. Girder, con J. McCall. Usa drammatico 1976 — *Un gigantesco orso (è alto tre metri) di una razza che si credeva estinta vaga per un parco nazionale uccidendo a morsi chiunque incontra. Si dovrebbe chiudere il parco, ma il sovraintendente vuole lasciarlo ancora aperto e minimizza la cosa*

Quinta Rete Canale 47

8 — **Quella strana ragazza,** telefilm
8,30 **Love America,** telefilm
9 — **Selvaggio West,** telefilm
FILM 10 — **Shango la pistola infallibile,** con Anthony Steffen. Italia western 1970 — *Un pistolero lotta contro un ranchero prepotente e un bandito che gli fa da killer. Catturato e liberato, passa al contrattacco*
11,30 **Splendori e miserie delle cortigiane,** telefilm
12,30 **Cartoni animati**
FILM 14 — **Stella solitaria,** di Vincent Sherman, con Clark Gable, Broderick Crawford, Moroni Olsen. Usa western 1951
16 — **Love America,** telefilm
16,30 **Black Beauty,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Bluey,** telefilm
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Beniamino,** di Joe Camp, con Peter Breck, Christopher Connelly. Usa commedia 1974 — *Un simpaticissimo cane senza razza riesce a liberare i suoi padroncini sequestrati dai banditi*
22,15 **Selvaggio West,** telefilm
FILM 23,15 **Un commissario accusa,** di Sergio Nicolaesco, con Gheorghe Dinica. Romania drammatico 1974

Videogruppo Canali 52-54; 57

12,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Gunsmoke,** telefilm
15,30 **Uuul,** cartoni animati
17 — **Il discorriere,** musicale
FILM 17,30 **Assalto finale,** di Phil Karlson, con Glenn Ford. Usa western 1969 — *Alla fine della guerra civile americana un generale sudista pur di continuare a combattere non rivela ai suoi la cessazione delle ostilità e si mette a fare in pratica il bandito. Ma le sue feroci gesta hanno breve durata*
19,30 **Il Trenta minuti,** attualità
20 — **Doris Day,** telefilm
FILM 20,30 **Noi due sconosciuti,** di Richard Quine, con Kirk Douglas. Usa drammatico 1960 — *Un uomo poco felicemente sposato s'innamora di una bella vicina di casa, lei pure infelice col marito, che lo ricambia. La love story procede aumentando di intensità, ma lui decide di troncare per non rattristare sua moglie*
22,15 **L'ultimo indizio,** telefilm
23 — **Presa diretta,** lo speciale della settimana
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **All 'Est si muore,** di Laszlo Benedek, con Hilde Krahl.
14,30 **Gli gnomi,** cartoni animati
FILM 15 — **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Cartoni animati**
17 — **I naufraghi,** telefilm
FILM 17,30 **Il mistero delle dodici sedie,** di Mel Brooks con Ron Moody, Frank Langella
19,45 **Il ventaglio,** rassegna stampa
FILM 20,30 **La moglie è uguale per tutti,** Italia commedia 1955
FILM 22,30 **Rimase uno solo e fu la morte per tutti,** Italia western

Studio Nord Canali 21-56; 58

10 — **La banda dei ranocchi,** cartoni animati
10,30 **Megaloman,** telefilm
FILM 11 — **Il principe e il povero,** di William Kleghley, con Errol Flynn, Claude Rains. Usa commedia 1937
12 — **Un colpo di gong,** asta telefonica in diretta. Prima parte
20,15 **Fuori gioco,** fatti, commenti e risultati della giornata sportiva
21 — **Un colpo di gong,** seconda parte

Videouno Canali 53-39-26

12 — **Perry Mason,** telefilm
12,50 **Dentro la pagina,** attualità
13,25 **Da Dallas a Knots Landing,**
14,25 **Periscopio,** attualità
FILM 14,50 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 16,40 **Maschere e pugnali,** di Fritz Lang, con Gary Cooper. Usa
18,45 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale attualità**
20,15 **Una storia, un sogno,** telefilm
20,45 **Perry Mason,** telefilm
22,35 **Motori no stop,** settimanale di automobilismo sportivo
FILM 23 — **A tre passi dalla forca,** Inghilterra poliziesco 1956

Primantenna Canali 27-44-38

19 — TF (solo per Torino).
19,30 **Telerotocalco sportivo.** Commenti e risultati sui principali avvenimenti sportivi della domenica.
20 — **Vento del Sud.** Folklore napoletano (solo per Torino).
FILM 21 — **I commandos dell'Est** (Jugoslavia, '66, guerra). Con Paul Unis, Usen Cokic (solo per Torino).
FILM 23 — **Cineteca,** un film da non perdere (solo per Torino).

Telecupole Canali 64-57; 21

10 — **Motori no stop,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
10,30 **Senza famiglia,** cartoni animati
12 — **Due americane scatenate,** telefilm
13 — **La trattoria dei ricordi,** varietà piemontese
15,30 **Filmati musicali**
16 — **Cartoni animati**
17 — **Angie,** cartoni animati
17,30 **Grand Prix,** cartoni animati
18 — **La danza delle libellule,** operetta — *In Scozia un antico ducato è comperato dall'arricchito Piper che decide di dare una festa nella sua nuova proprietà. Intanto un giovane misterioso e affascinante vanta diritti sul terreno e riesce a dimostrare di essere il vero erede. Nella vicenda s'incrociano gelosie e love story*
19 — **Romance,** telefilm
20,15 **Telecomando,** anticipazioni
21 — **Lancer,** telefilm
FILM 22 — **Cari amici miei,** di Pierre Tchernia, con Michel Serrault, Philippe Noiret, Gérard Depardieu, Michel Galabru. Francia-Belgio commedia
23,50 **Sport flash**
0,10 **Los Angeles Ospedale Nord,** telefilm

Rete uno

10 — **Jackson five,** un cartone animato con le canzoni e le avventure del celebre complesso.
10,20 **Grandi solitari:** Un uomo, una barca. Documenti.
11 — **Giselle,** balletto. Con Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Crista Latini. Musica di Adolph Adam. Corpo di ballo e orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.
13 — **Speciale libri:** I viaggi.
13,30 **Telegiornale.**
FILM 14 — **Poirot e il caso Amanda,** di Frank Tashlin, con Anita Ekberg, Tony Randall, Maurice Denham. Usa poliziesco 1966 — *Poirot si trova a Londra alle prese con una serie di delitti la cui successione sembra essere alfabetica. Amanda, una donna bellissima e malata di mente si autoaccusa degli omicidi e il suo medico curante conferma quanto lei dice. Sia la donna che il medico però sono trovati uccisi, e da questo Poirot parte per le sue deduzioni.*
15,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore,** sceneggiato. Con Ray Lovelock, Sandra Collodel, Ida Di Benedetto. Regia di Anton Giulio Majano. Terza puntata, replica.
17 — **Tg1 flash.**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi.
17,10 **Remi,** cartoni animati.
17,30 **Tutto per uno,** varietà presentato da Marta Flavi. Nel corso della trasmissione musica, indovinelli e giochi per i più piccoli.
18 — **Topolino story,** cartoni animati di Walt Disney.
18,20 **L'ottavo giorno,** temi della cultura contemporanea.
18,50 **Eccoci qua,** comiche di Stanlio e Ollio.
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato.
19,45 **Almanacco del giorno dopo.**
20 — **Telegiornale.**
FILM 20,30 **Soldati a cavallo,** di John Ford, con John Wayne, William Holden, Constance Towers. Usa western 1959 — *Un colonnello ed un maggiore dei nordisti compiono assieme una difficile missione in territorio sudista e diventano amici. Il colonnello s'innamora di una bella sudista che lo aspetta fino alla fine della guerra.* Il film contiene scene memorabili.
22,25 **Telegiornale.**
22,45 **Speciale Tg1,** attualità.
23,40 **Tg1 notte.**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 10,05 **Al di sopra di ogni sospetto,** con Joan Crawford, Fred McMurray. Usa, guerra 1943
12 — **Phyllis,** telefilm
12,30 **Cartoni animati**
13 — **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **Perdono,** di Ettore M. Fizzarotti, con Caterina Caselli. Italia, musicale 1966
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18,10 **Febbre d'amore,** sceneggiato
19 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **Gli uomini preferiscono le bionde,** di Howard Hawks, con Marilyn Monroe, Jane Russell. Usa, commedia 1953 — *Una splendida bionda e una splendida bruna su un transatlantico cercano marito. Una lo vuole solo ricco, l'altra è invece incline alle cotte. Giunte a destinazione a Parigi si sposano*
22,15 **Samurai,** telefilm
23,10 **Havoc,** telefilm
23,45 **Pattuglia nel deserto,** telefilm
0,15 **Ironside,** telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9 — **Pasquetta dove vuoi... sempre con Mina**
11,10 **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
11,34 **Rossini: «Le donne»** di Tonino Accolla. 5ª puntata
13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
15 — Enrico Lazzareschi presenta **La Pasquetta è quella cosa...** Radiofantasia con sorpresa ideata e diretta da Paolo Leone
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18,35 **Le mille e una notte.** Programma di Mariella Serafini Giannotti
19,30 **Radiouno jazz '83.** Attualità dagli Stati Uniti con Billy Banks
20 — **Il viaggio del Signor Perrichon** di Eugene-Marin Labiche
21,03 **I racconti dell'assurdo** «L'orologio di John Bartine». Programma di Giuseppe Di Leva
22 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,35 Audiobox **Dietro le persiane** di Carlo Monterosso

DUE (FM 95,6)

9,32 **L'aria che tira.** Sussurri e grida della vita di oggi
10,30 **La gioia viene con il mattino.** Testi, musiche, citazioni per ricordare una Resurrezione
12,48 Loretta Goggi presenta **Effetto musica**
13,41 Francesco Valrano presenta **Sound-Track.** Musiche di vecchi e nuovi films
15 — **Una furtiva lacrima.** Vita di Gaetano Donizzetti. Originale di Franco Monicelli 5ª puntata
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti, delle scienze
21 — Musica da Palazzo Labia **Concerto del Quartetto Amati**
22,50 **Radiouno 3131 notte** con Ivano Balduini

TRE (FM98,2)

10 — **Ora D** a cura di Licia Conte
12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
21,10 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'Unesco**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

10 — **Omaggio a Wagner: Parsifal.** Atto terzo, con Spas Wenkoff, Roland Bracht. Orchestra sinfonica e coro della Rai di Milano diretti da Lovro Von Matacic.
11,10 **Mattia e l'oca,** cartoni animati.
12,20 **Il tesoro di Alleus Winterborn,** telefilm.
13 — **Tg2 ore tredici.**
13,30 **Tandem,** per i ragazzi.
13,50 **Parliamo,** giochi. Prima parte.
14 — **Doraemon,** cartoni animati.
14,10 **Parliamo,** seconda parte.
14,30 **Blondie,** telefilm.
15,15 **Doraemon,** cartoni animati.
15,25 **Domani,** anticipazioni.
FILM 15,30 **C'era una volta,** di Francesco Rosi, con Sophia Loren, Omar Sharif, George Wilson, Dolores Del Rio. Italia fantastico 1968 — *La favola di Cenerentola ambientata nella Napoli della dominazione spagnola. Una bellissima popolana fa innamorare di sé il nipote del vicerè. Lui la sposa rinunciando alla fidanzata ufficiale anche perché è bella, è una gran cuoca e gode della protezione di un santo.*
17,30 **Tg2 flash.**
17,35 **I ragazzi e la storia:** Il primo amore, documenti.
17,50 **Stereo,** settimanale di informazione musicale.
18,50 **Starsky e Hutch:** La filosofia del crimine, telefilm, con Paul Michael Glaser.
19,45 **Tg2.**
20,30 **Un pezzo di cielo,** sceneggiato dall'autobiografia di Janina David, con Dana Vavrova, Peter Bongartz. Prima puntata — *Vita di una ragazzina ebrea in Polonia durante l'occupazione nazista.*
21,35 **Soldi, soldi,** attualità. Settima puntata. Il programma si occupa di argomenti di attualità che vengono dibattuti con politici, esperti e protagonisti dei fatti considerati. I telespettatori possono telefonando porre domande agli ospiti della trasmissione.
22,35 **Tg2 stasera.**
22,45 **Il cuoco di classe,** telefilm.
23,15 **Sorgente di vita.**
23,40 **Tg2 stanotte.**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme con Dina,** varietà
15,50 **Gelosia,** sceneggiato. Terza puntata — *Vicenda di un giovane appena laureato in Legge che torna alla sua città e comincia a progettare di trasferirsi a Roma. La madre lo ostacola*
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
18 — **L'invincibile ninja,** cartoni animati
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **La sberla,** varietà. Nona puntata
21,45 **Julia Farr ND:** Il tramonto, telefilm — *Una ginecologa in un grande ospedale. Sovente una nascita dà adito a molti problemi. La protagonista li risolve*
22,30 **Moda**
23 — **Telefilm**
23,30 **Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo**

Rete tre

16,30 Dal Palasport di Bormio: **Discoslalom.** Musicale. Prima parte.
— **Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati.
17,30 **Discoslalom.** Seconda parte.
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano di musica.
19 — **Tg3.**
19,30 **Sport regione del lunedì.** Settimanale a diffusione regionale - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati.
20,05 **La comunicazione didattica,** documenti. Programma dedicato ai processi di simulazione adottati nell'insegnamento. Tra questi vengono presi oggi in esame il microteaching e il role playing. Il primo consiste nella formazione di gruppi insegnanti con pochi alunni, mentre il secondo prevede lo scambio continuo dei ruoli.
20,30 **Capitali culturali d'Europa:** Venezia capitale culturale. Documentario di Carlo Lizzani.
21,30 **Tg3.**
21,40 **Il tumore della donna,** colloqui sulla prevenzione. Quarta parte.
22,10 **Il processo del lunedì.**
23,15 **Tg3.**

Svizzera

14 — **Festival internazionale della magia**
15 — **Un tuffo nel deserto,** documentario
FILM 15,45 **Rapsodia in blu,** di Irvin Rapper, con Joan Leslie, Alexis Smith, Charles Coburn. Usa, commedia 1945 — *La vita di Gershwin che conosce inizi duri e difficili, poi si reca a Parigi dove completa la sua preparazione, conosce il successo ma muore prematuramente*
18 — **Per i più piccoli:** Chi cerca trova, cartoni animati - La bottega del signor Pietro, dove si vendono assieme realtà e fantasia
18,30 **Per i bambini,** cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Lo sport**
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Ornitologia che passione:** a caccia di immagini nel Canton Ticino. Documenti
21,30 **Carte in tavola,** attualità
22,55 **Telegiornale**
23 — **Lo sport:** Coppa Svizzera, ottavi di finale. Cronache di due incontri

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,20 **Notiziario - Sport dopo**
17,35 **La scuola:** Giochi nordici. Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo
FILM 18 — Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,30 **Il ritorno dell'ispettore Bluey,** telefilm
21,15 **Vetrina vacanze in Jugoslavia**
21,30 **Telegiornale - Tuttoggi**
FILM 21,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
23,05 **Chirurgia della bellezza**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 10,30 **Appuntamento a Zurigo**, di Helmut Kautner, con Wolfgang Liksckv, Liselotte Pulver. Germania commedia 1957 — *Nella sala d'aspetto di un dentista la bella Giulietta conosce Jean e se ne innamora. Lui non la ricambia e lei per conquistarlo si rivolge a un amico comune (detto Bisonte) cercando di fargli divulgare la storia d'amore a lieto fine che ha scritto con se stessa e Jean protagonisti. Bisonte si innamora di lei che dopo un po' lo ricambia*
12,15 **Kojak**, telefilm
13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,10 **I rangers della foresta**, telefilm
FILM 14,30 **Cinque colpi di pistola**, di R. Corman, con John Lund, Dorothy Malone. Usa western 1955 — *Verso la fine della guerra civile americana i confederati arruolano alcuni banditi affinché catturino per loro conto una spia derubandolo dei soldi che porta con sé. Ognuno pensa di eliminare i complici, ma il denaro alla fine non si trova. Primo film del regista*
16 — **Cartoni animati**
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **I buffoni dello spazio**, cartoni animati
19,30 **Il punto**, attualità
19,45 **I buffoni dello spazio**, cartoni animati
FILM 20,30 **Il giorno della civetta**, di Damiano Damiani, con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb. Italia drammatico 1968 — *In un paese siciliano viene ucciso un costruttore edile e la mafia cerca di far passare la sua uccisione per un omicidio passionale. Un capitano dei carabinieri invece indaga a fondo e cerca le prove per accusare un boss, ma tutto ciò che trova è il cadavere di un informatore*
22,15 **Sesto senso**, telefilm
FILM 23,30 **Autista per signora**, di Jean-Claude Larrueux, con Corinne O'Brian. Francia commedia 1975 — *In una ricca famiglia ne succedono di tutti i colori e la villa pare abitata solo da gente alla perenne ricerca di sensazioni forti. Pellicola presentata a Cannes a una rassegna di pornofilm, ripresentata a Taormina e rimaneggiata dalla censura*
FILM 1,30 **Pugni, dollari e spinaci**, Italia commedia

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

8,30 **Buongiorno Italia**, varietà
8,50 **Maude**, telefilm
9,30 **Le comiche di Stanlio e Ollio**
11,30 **Alice**, telefilm
12 — **Tutti a casa**, telefilm
12,30 **Bis**, quiz
13 — **Il pranzo è servito**, quiz
13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **Susanna agenzia squillo**, di Vincente Minnelli, con Judy Hollyday, Jean Stapleton.
16,30 **I puffi**, cartoni animati
17 — **Hazzard**, telefilm
18 — **Different strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **Facts of life**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,25 **Bluff, storia di truffe e di imbrogloni**, di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Corinne Cléry. Italia commedia 1976 — *due truffatori organizzano un bidone ai danni di una proprietaria di bische piuttosto vendicativa. Finale fantasioso*
FILM 22,30 **Can Can**, di Walter Lang, con Frank Sinatra, Maurice Chevalier. Usa musicale
FILM 0,40 **E' un piacere fare affari**, di Gary Nelson, con Conrad Bain. Usa commedia

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

10 — **Telefilm**
FILM 10,30 **Pranzo al Ritz**, di Harold Schuster, Usa drammatico
12 — **Telefilm**
13,15 **Cartoni animati**
14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
15,30 **Dollari in fumo**, con E. G. Marshall. Usa commedia 1973
17 — **Telefilm**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Tre contro tutti**, giochi
20 — **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 21 — **I bassifondi di San Francisco**, di Nicholas Ray, con Humphrey Bogart, John Derek. Usa drammatico 1949 — *Ingiustamente imprigionato, un commerciante muore di dolore. La moglie si trasferisce in un rione popolare con i figli il maggiore dei quali comincia a rubare. Dopo il riformatorio si sposa e s'impiega, ma la calma dura poco*
22,30 **Telefilm**
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

11 — **Gli inafferrabili**, telefilm
12 — **Hitchcock a mezzogiorno**, telefilm
12,40 **Operazione sottoveste**, telefilm
13,15 **Marina**, sceneggiato
14 — **Schiava Isaura**, sceneggiato
15,15 **Gli inafferrabili**, telefilm
16,15 **Le favole più belle**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Artisti e modelle**, di Frank Tashlin, con Jerry Lewis. Usa, commedia 1955 — *Un pittore va a New York e ha vita difficile da quando si tratta di cercare casa. Finisce per conoscere una bella, unisce i suoi sforzi a quelli di lei e arriva al successo. La pubblicazione di un libro dà l'avvio ad un complicato caso di spionaggio in cui i due restano coinvolti, ma alla fine tutto si aggiusta col matrimonio*
22,30 **Kazinski**, telefilm
23,30 **Reporter**, attualità
FILM 24 — **Bordella**, di Pupi Avati, con Al Lettieri, Gigi Proietti. Italia, commedia 1976
1,30 **Missione impossibile**, telefilm.

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

11,30 **Giorno per giorno**, telefilm
12 — **Maude**, telefilm
12,30 **Ryu**, cartoni animati
FILM 13 — **I rinnegati di Fort Grant**, di José Maria Elorrieta, con John Sullivan. Spagna western 1965 — *Una carovana oltrepassa il forte e si dirige verso una città. L'individuo che la guida è però un losco bandito che ha in mente di buttare i pionieri nelle grinfie degli indiani e derubarli*
14,30 **Police Surgeon**, telefilm
15,30 **Lancillotto**, telefilm
16 — **Thriller**, telefilm
17 — **Maude**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Ryu**, cartoni animati
19,30 **Ispettore Dante**, telefilm
20,35 **Crisis**, telefilm
21,30 **Viaggi**
FILM 22,30 **L'affittacamere**, con Jack Lemmon, Kim Novak, Fred Astaire. Usa commedia 1976 — *Un segretario dell'ambasciata Usa a Londra trova una sistemazione presso una vedova. Poi la scagiona dall'accusa di avere ucciso il marito, se ne innamora e la sposa*
FILM 1 — Titolo non pervenuto

Telecity Canali 63-38-36

FILM 9 — Titolo non pervenuto in tempo utile
10,30 **Laura**, sceneggiato
10,30 **Cuore selvaggio**, telefilm
11,45 **Peyton Place**, telefilm
12,45 **Notiziario**
13 — **Laura**, sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,15 **I nostri mariti**, di Luigi Filippo D'Amico. Italia commedia
16 — **Codice 3**, telefilm
17 — **Viva**, cartoni animati
FILM 20,25 **Antropophagus**, di Joe D'Amato, con Tina Farrow. Italia fantastico 1980 — *Una giovane si trova al Pireo in attesa di alcuni amici che debbono portarla su un'isola ospite loro per una bella vacanza. Alcuni giovani che vanno sulla stessa isola le offrono un passaggio che lei accetta volentieri*
22,10 **Sesto senso**, telefilm
FILM 23,10 **Il cibo degli dèi**, di B.J. Gordon, con Marjorie Gortner. Usa fantastico 1976 — *Un contadino scopre un succo che ingigantisce e inferocisce gli animali. Poi, assieme a un campeggiatore, deve sostenere un lungo assedio a cui lo sottopongono topi enormi*
0,45 **Van der Valk**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 10 — **Gli undici ufficiali di Schill**, con Hertha Thiele. Germania, drammatico 1932
11,30 **Splendori e miserie delle cortigiane**, sceneggiato
12,30 **Cartoni animati**
14 — **Missione impossibile**, telefilm
FILM 14 — **Intrigo pericoloso**, di John Kirsh, con Rod Taylor. Inghilterra, drammatico 1970 — *Un discografico dopo anni è giunto ad odiare il lavoro ed è pure in crisi con la moglie egoista.*
16,30 **Black Beauty**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Splendori e miserie delle cortigiane**, sceneggiato
19,30 **Telefilm**
20 — **Quella strana ragazza**, telefilm
FILM 20,30 **Una vita lunga un giorno**, di S. Livingstone, con Mino Reitano. Italia, avventuroso 1973 — *Per salvare la vita dell'amata un marinaio accetta di sfidare per 24 ore cinque sicari*
22,15 **Minjiro**, telefilm
FILM 23,15 **L'educanda**. Italia, commedia 1976
FILM 0,45 **Io e Dio**, di Pasquale Squitieri, con José Torres, Sandra Palladio. Italia, drammatico 1970.

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 13 — **L'uomo di Laramie**, di Anthony Mann, con James Stewart, Arthur Kennedy. Usa western 1955 — *Un ex ufficiale vuole vendicare il fratello ucciso in un'imboscata dagli indiani. Ma invece di prendersela con loro cerca il rinnegato che ha venduto ai pellerossa le armi. Quando lo trova preferisce lasciarlo nelle mani degli indiani che intanto hanno capito che si tratta solo di un infido fuorilegge*
14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Prima diretta**, lo speciale della settimana
16 — **Uauf**, cartoni animati
17,30 **Basket A1**
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il termometro dell'economia**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Cowboy**, di Delmer Daves, con Jack Lemmon. Usa western 1958 — *Albergatore si aggrega a un gruppo di cowboy condividendone disagi e gioie. Alla fine diventa più rude di tutti loro*
22,15 **L'ultimo indizio**, telefilm-quiz
23,30 **Videonotizie**

Studio Nord Canali 21-56; 68

10 — **I ranocchi**, cartoni animati
10,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
FILM 11 — **Le quattro piume**, di Zoltan Korda, con June Duprez. Inghilterra, avventuroso 1939
13 — **Errori giudiziari**, telefilm
13,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
14 — **I ranocchi**, cartoni animati
14,30 **Le comiche di Stanlio e Ollio**
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **I rapinatori**, di Joseph Kane, con Rod Cameron, Andrew Booth. Usa, western 1951 — *Un ufficiale cerca di eliminare un bandito. Per ottenere la sua fiducia si fa credere lui pure un fuorilegge*
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Lo sport**
FILM 20,30 **La rivolta dei Messico**, di Miguel Contreiras, con M. De Novara. Messico, drammatico 1934 — *Le truppe francesi occupano parte del Messico. Ma il popolo le sopporta poco. Quando la sopportazione giunge al limite il popolo passa al contrattacco*
23 — **Le carte parlano**

Videouno Canali 53-39-26

13,50 **Documentario**
FILM 14,35 Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 15,35 **L'amico di famiglia**, di Claude Chabrol, con Michel Piccoli, Stephane Audran.
18,05 **Cartoni animati**
18,15 **Curiamoci ma difendiamoci**, medicina alternativa
19,30 **Una storia, un sogno**, telefilm
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Il triangolo delle Bermude**, telefilm
22,25 **Dentro la pagina**, attualità
22,35 **Calcio regionale**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13,08 - **15 Kaputt**, Germania, commedia
14,30 **Cristiani a scuola**
FILM 15 — **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide**, con Lino Ventura. Francia, drammatico
16,20 **Quiz e fantasia**
17,15 **Gli gnomi**, cartoni animati
18,30 **I naufraghi**, telefilm
19,45 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **La rivolta dei sette**, con Tony Russel. Italia, mitologico 1965
FILM 22,30 **La febbre dell'oro**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. Usa, commedia 1925

Telecupole Canali 64-57; 21

10 — **Cartoni animati**
FILM 10,30 **L'amore è bello**. Inghilterra, musicale 1951 — *Un miliardario viene a sapere dell'esistenza di un imminente musical che lo dileggia. Scopre che la compagnia ha difficoltà finanziarie e la sovvenziona di nascosto*
12,15 **Angie**, cartoni
12,40 **Grand Prix**, cartoni animati
13 — **Lancer**, telefilm
14 — **Remi senza famiglia**, cartoni animati
15,30 **Telecomando**, anticipazioni
16 — **Telefilm**
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Angie**, cartoni animati
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **Tandarra**, telefilm
19,25 **Partitissima**, giochi a premi
20,30 **Lo sport**
22 — **Telefilm**
23,30 **Tatort - Il luogo del delitto**: «Uno sparo di troppo», telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy — *Per evitare la fuga di due prigionieri un poliziotto spara e ne uccide uno. L'altro riesce a scappare, ma la sua testimonianza è la sola che può ricostruire i fatti e scagionare il poliziotto dall'accusa di omicidio volontario*
1 — **I ritratti del potere**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	*****	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	****	Successo	●●●●
Favorevole	***	Consensi	●●●
Discusso	**	Discordi	●●
Mediocre	*	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato**
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 **Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le sorprendenti avventure di un povero ingenuo diventato improvvisamente ricco. Non viet. 14,30; 16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 **Commedia**
Oggi la prima

Astor — v. Vietti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ***/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Montenegro tango o perle e porci, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede vacanza amando Montenegro. Viet. 14 **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ***/●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ***/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le sorprendenti avventure di un povero ingenuo diventato improvvisamente ricco. Non viet. 14,30; **Commedia**
14,40; 18,50; 20,40; 22,30 **Oggi la prima**

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ***/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Borman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Colori) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
14,30 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ****/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
Io Chiara e lo scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ***/●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Una fantastica storia vissuta in un'altra epoca e in un altro mondo, fra esseri strani e bizzarri da alcuni bambini. Non viet. **Fantastico**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 **/ ●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror.
Vietato 14 **Musical horror**
20; 22,30 **Riedizione '81**

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ***/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 */●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
17; 18,50; 20,40; 22,30 ***/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Cenerentola, produzione Walt Disney (Usa-Colori) — Cenerentola, povera orfanella che vive con la cattiva matrigna e le brutte sorellastre, incontra, grazie ad una buona fata, l'amore di un principe. Non viet. **Disegno animato**
15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 **Riedizione '50**

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 3000
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 */●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.088): **Vado a vivere da solo**, con Jerry Calà, Lando Buzzanca. Non viet. 20,30; 22,30 **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.580): **Porca vacca**, Renato Pozzetto, Laura Antonelli. 20,15; 22,30 **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Il conte Tacchia**, con Enrico Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20,15; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): **Grease 2**, con Maxwell Caufield; 20; 22,30 **Musicale**

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Sogni mostruosamente proibiti**, con P. Villaggio. 20; 22,30

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Grand Hotel Excelsior**, Celentano, Montesano, Verdone, Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton: **Come vinsi la guerra (Il generale)**, ore 18. Cortometraggi **The frozen northn day dreams electric house**, ore 16. **Io e l'amore**, 20,30; 22,30 **Comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715) **Grease 2**, con Maxwell Caufield **Musicale**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Bomber**, di Michele Lupo, con B. Spencer, J. Calà. Ore 20,30; 22,30 **Drammatico**

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, **in viaggio con papà**, Alberto Sordi, Carlo Verdone (3ª visione). 20,10; 22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): RIPOSO

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **No grazie il caffè mi rende nervoso**, con Lello Arena, Massimo Troisi. 20,30; 22,30 **Commedia**

MADONNA DI CAMP. - LUCENTO

LUCE° (strada Lucento 3, telefono 731.615): **Vieni avanti cretino**, Lino Banfi **Commedia**

LUINI° (via Luini 90, tel. 290.339): domani **Casa stregata**, Pozzetto, G. Guida **Commedia**

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65): **Il bisbetico domato**, Adriano Celentano **Commedia**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

CINEMA TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN (piazza Santa Giulia 7): **Il bambino e il grande cacciatore**, spettacolo unico ore 15 **Avventuroso**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking**. Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dreams of Serena - Orgasmi bagnati**. Ingresso riservato soci Noskire Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hard core**. Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Josephine, Karine, Veronique le porno insaziabili** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.785): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Cristina follia del sesso**. Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Erotic story di Lorely**, Laura Levi. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Il grande momento**. 15; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

TEATRI

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef Kappa fu Prometeo**. Per informazioni tel. Adua 274.32.76.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello**. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440.
AL VECCHIO PO: ore 20,30 **La bambola nascosta»** balletto-pantomima ispirato a «Crepereia Tryphaena», azione coreografica di Carla Perotti, idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati. Inf. tel. 839.75.02.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare e Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp Tv presenta Grp e 3 Radio: **Ricchi e poveri**. Unico concerto ore 21,15. Prenotazioni stasera cassa teatro ore 10-12; 15-19.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16 la Compagnia Marionette Lupi presenta **Pinocchio**. Inf. tel. 530.238.
SCUOLA MATERNA (via Piana): Festa ragazzi ore 10 e 14,30 **La storia di Gesù di Nazareth**. Teatro del Mediterraneo.
TEATRO GOBETTI - FESTA RAGAZZI: ore 20,30 **Le astuzie di Scapino**, Teatro Stabile Torino. Spettacolo in abbonamento.
PISCINA COMUNALE (c.so G. Ferraris 294) - **FESTA RAGAZZI**: ore 21 **Archimede ou la memoire de l'eau**, Théâtre d'Eau.
PIAZZA VITTORIO VENETO - FESTA RAGAZZI: ore 14,30 **Le cirque Tosov**, Footsbarn Travelling Theatre Company.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.
PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento, iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 15,30-21 Il Quadrifoglio.
FARO: 15,30-21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio; ore 21 liscio.
GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21 ore liete del sabato sera. Domani e lunedì 15,30 e 21 Pasqua e Pasquetta con noi.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
MASSAUA DANZE: ore 21 Double Face.
ODEON: ore 15,30-21 General-Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L) (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.964): Blasion, Da Milano, Desbeta, Degostini, Quaglino.
ARTE QUABERT: Giaveno (v. Roma 29): Nail di Buffa e Fieramosca. Aperto festivi.
BODDA (via Cavour 28): 800, antichi, antiquariato.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
LA CONCHIGLIA: Ciocca, Mapelli, Pasquero, Pirotti. Ore 15-19,30.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarely.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Ivo Gemelli 1897-1964.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmaltea Senin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La VI.BI.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 15 e 21,15 **Un gettone per il patibolo (Salari diamanti)** di Michel Drack, con Jean Louis Trintignant, Maria José Nat, Horst Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Bingo bongo.
BORGARO
ROYAL: Testacroce.
BUSSOLENO
NARCISO: Tempo delle mele n. 2.
CARMAGNOLA
LUX: Rambo. Viet. 18.
MARGHERITA: Zucchero, miele e peperoncino.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Vado a vivere da solo.
POLITEAMA: Scusate il ritardo.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Il tifoso, l'arbitro, il calciatore.
CASELLE
ROMA: In viaggio con papà.
CUORGNE'
PERONA: Cane e gatto.
MARGHERITA: Executor.
GIAVENO
S. LORENZO: Cenerentola.
IVREA
POLITEAMA: Un povero ricco.
LEINI'
AMBRA: La pazza storia del mondo.
MONTANARO
VITTORIA: Porno studentesse sul canapè. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Testacroce, N. Manfredi, R. Pozzetto.
NONE
EDEN: Il paramedico.
ORBASSANO
MODERNO: Bingo Bongo.
PINEROLO
ITALIA: Acapulco prima spiaggia a sinistra.
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
NUOVO: Executor.
RITZ Io Chiara e lo Scuro.
PRIMAVERA: Cenerentola.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Rambo.
SESTRIERE
FRAITEVE: Scusate il ritardo.
SETTIMO
BECCARIS: Viaggio con papà.
MODERNO: Testacroce.
GARIBALDI: Dio li fa poi li accoppia.
SUSA
CENISIO: 1977 fuga da New York.
VALPERGA
AMBRA: Rambo.

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme